

المملكة العربية السعودية
جامعة أم القرى
مكة المكرمة
كلية الشريعة
الدراسات العليا التأهيلية



٣٠١٠٢٠٠٠٠٠٠١٩٥

نسخة مصححة حسب ملاحظات اللجنة المنشورة
اللجنة

المستوفى
صالح بن
د. صابر

د. محمد بن
د. محمد بن
د. محمد بن

بلاد الشام في رحلة ابن بطوطة
دراسة نقدية مقارنة

(٧٢٦ - ٥٧٥٠ هـ / ١٢٢٦ - ١٣٤٩ م)

رسالة ماجستير
في التاريخ الإسلامي

إعداد

الطالب / محمد يوسف عمر عابد

١٠٠٦١٥٢

إشراف

الأستاذ الدكتور / صابر محمد دياب

١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م

١-٩٥



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا

محمد وعلى آله وصحبه أجمعين • وبعد •

فلما كانت كتب التاريخ الاسلامى تعنى دائما بأحوال الملوك والأمراء والحكام
أكثر من عنايتها بأحوال الشعوب ، كان لابد من دراسة رحلات الرحالة المسلمين
الذين دونوا رحلاتهم ، والتي كشفت لنا أحوال تلك البلاد من النواحي الاجتماعية
والاقتصادية للبلاد التي مروا بها ، والتي أغفلت من قبل المؤرخين المسلمين •

ومن أعظم الرحالة المسلمين الذين برزوا في هذا المجال الرحالة المغاربة ، إذ
دفع الحج الى بيت الله الحرام هؤلاء الرحالة الى وصف مشاهداتهم وانطباعاتهم ، وهم
في طريقهم لتأدية فريضة الحج ، وحين عودتهم الى أوطانهم يحدثون مواطنيهم بأخبار
تلك البلاد وما شاهدوه فيها ، وما ارتسم في أذهانهم ، وانطبع في نفوسهم —
الأشخاص والأماكن التي مروا بها •

وكان من أعظم هؤلاء الرحالة " ابن بطوطة " (أبو عبد الله محمد بن عبد الله
ابن محمد بن ابراهيم اللواتي الطنجي) الذي شملت رحلته معظم أجزاء العالم الاسلامى
الآن • حيث تكررت زيارته له عدة مرات وفي أزمنة مختلفة ، وخاصة بلاد الحجاز والشام
ومصر ، والتي كانت تخضع وقتذاك لحكم دولة المماليك البحرية بمصر ، وقد اطلعت على
ما كتبه " ابن بطوطة " عن أحوال تلك البلاد وخاصة الحجاز والشام •

وقد شدنى الى ذلك ما كتبه ابن بطوطة عن هذين البلدين الاسلاميين ، فعزمت
بعد التوكل على الله على أن يكون موضوع بحثى في رسالة الماجستير هو ما كتبه ابن
بطوطة عن بلاد الحجاز ، ولكنى وجدت من سبقنى الى ذلك ، فرأيت أن أحديث

ابن بطوطة عن بلاد الشام لا يقل أهمية عما ذكره عن بلاد الحجاز خاصة وأنه زارها ثلاث مرات متفرقة في سنة ٧٢٦هـ و ٧٣٣هـ و ٧٤٨ - ٧٤٩هـ فاستقر الرأي على أن يكون موضوع البحث " بلاد الشام في رحلة ابن بطوطة دراسة نقدية مقارنة " في الفترة من سنة ٧٢٦ - ٧٥٠هـ / ١٣٢٦ - ١٣٤٩م .

ومن أهم البواعث والأسباب التي دفعتني الى اختيار هذا البحث احساسى أن الحديث عن رحلة " ابن بطوطة " في بلاد الشام يعوزه الكثير من الدقة في ايراد المعلومات التاريخية والوصف الدقيق ، الذي يتطلبه مثل هذا العمل الجاد ، خاصة وأن ابن بطوطة اعتمد على الذاكرة في تدوين رحلته التي امتد الزمن بها لأكثر من ٢٥ عاما . والاعتماد على الذاكرة بعد هذا الوقت الطويل عرضة لكثير من النسيان ، مما أوقعه في كثير من المآخذ ، فرأيت أن أخلص قدر جهدي هذا الجزء الخاص برحلته عن بلاد الشام مما علق به من مآخذ وشبهات ، محاولا وضعه في مكانه الصحيح بين كتب الرحلات الهامة التي قام بها من سبقه في هذا المضمار ، كالرحالة " ابن جبير " (ابو الحسين محمد بن احمد بن جبير الكثاني) الذي رحل الى بلاد المشرق وزار مصر والحجاز والشام واستمرت رحلته لمدة عامين كاملين وثلاثة أشهر ونصف (من شوال سنة ٥٧٨هـ - ١١٨٢م / الى محرم سنة ٥٨١هـ - ١١٨٥م) والرحالة الذين جاءوا بعده كالرحالة " البلوى " (ابو البقاء خالد بن عيسى البلوى) الذي رحل الى بلاد المشرق وزار خلالها مصر والحجاز وفلسطين (في الفترة من رجب سنة ٧٣٧هـ / ١٣٣٦م الى صفر سنة ٧٣٨هـ - ١٣٣٧م) وذلك لكي تظل رحلته الى بلاد الشام محتفظة بمكانتها العلمية والشعبية والتي رسخت في أذهان الناس زمنا طويلا .

وقد اقتضت طبيعة البحث أن أقسمه الى تمهيد وأربعة أبواب .

التمهيد ويتناول :

التعريف بمعنى كلمة الرحلة ، وأنواع الرحلات قبل الاسلام ، ثم نبذة بسيطة
عن بداية الرحلة في الاسلام وأنواعها ، مع أهمية علم الجغرافيا عند المسلمين وأشهر
الجغرافيين العرب .

أما الباب الأول فيتكلم عن :

" الرحالة المسلمون في القرن الثامن الهجري " .

وقسمته الى قسمين :

أولا : تناولت فيه جميع النواحي الدينية والاجتماعية والثقافية والشخصية

للرحالة " ابن بطوطة " ورحلاته الى بلاد الشام ، ومنهجه في تسجيل

مشاهداته .

ثانيا : ويتناول :

" الرحالة المسلمون ومنهجهم في تسجيل مشاهداتهم " مثل :

١ - الرحالة العبدري

٢ - الرحالة البليوي

٣ - ابن جبير وعلاقة ابن بطوطة برحلته .

أما الباب الثاني وعنوانه :

" مشاهدات ابن بطوطة في بلاد الشام "

فقسمته الى خمسة أقسام :

أولا : الاحوال السياسية في بلاد الشام في القرن الثامن الهجري في رحلة ابن

بطوطة .

ثانيا : الأحوال الاقتصادية في بلاد الشام في القرن الثامن الهجري في رحلة
ابن بطوطة •

ثالثا : الحياة الاجتماعية والفكرية لبلاد الشام في القرن الثامن الهجري في
رحلة ابن بطوطة •

رابعا : المدارس والمساجد في بلاد الشام في القرن الثامن الهجري في رحلة
ابن بطوطة •

خامسا : تعليقات ابن جزي الكلبي " كاتب الرحلة " على رحلة ابن بطوطة
لبلاد الشام •

أما الباب الثالث فيتناول :

دراسة نقدية مقارنة بين مشاهدات ابن بطوطة في بلاد الشام وما ذكرته عنه
كتب الرحالة المسلمين في القرن الثامن الهجري •

وقسمته الى قسمين :-

أولا : ما كتبه الرحالة العبدري عن بلاد الشام ومقارنته بكتابات ابن بطوطة •

ثانيا : ما كتبه الرحالة البلوي عن بلاد الشام ومقارنته بكتابات ابن بطوطة •

أما الباب الرابع فيتناول :

دراسة نقدية مقارنة بين مشاهدات ابن بطوطة في بلاد الشام وما ذكرته عنها

المصادر التاريخية في القرن الثامن الهجري •

وقسمته الى قسمين :

أولا : — ما كتبه المؤرخون المسلمون عن بلاد الشام فى القرن الثامن الهجرى • عن الأحوال السياسية ، والاجتماعية ، والاقتصادية •

ثانيا :

— دراسة نقدية مقارنة بين ما كتبه المؤرخون وما كتبه ابن بطوطة • ثم ختمت بحثى بإبراز أهمية مشاهدات ابن بطوطة بالنسبة لدراسة تاريخ بلاد الشام •

وانى لأحمد الله القوى العزيز الذى أمدنى بتوفيقه وعونه الى أن أسير فى خطوات هذا البحث ، الذى أرجو أن أكون قد وفقت فى تحقيق الهدف الذى من أجله قمت به ، وأعتذر مقدما عما يكون قد ورد فيه من تقصير أو هنات فالكمال لله وحده سبحانه وتعالى •

ولا يفوتنى أن أتقدم بخالص شكرى الى أستاذى الجليل الدكتور صابر محمد دياب أستاذ التاريخ الاسلامى بجامعة القاهرة وأم القرى ، والذى كان له الفضل بعد الله • — سبحانه وتعالى — فى انجاز هذا البحث على الوجه المرغوب فيه ولما أبداه من توجيهات ونصائح • وما لمسته فيه من اخلاص وحب لتلاميذه فجزاء الله على حسن صنيعه خير الجزاء •

كما أشكر كل من قدم لى عوناً ومشورة فى اخراج هذا البحث وانجازه وبخاصة مكتبة جامعة أم القرى ، ومركز البحث العلمى بها ومكتبة الحرم المكى الشريف •

كما أتوجه بالشكر الجزيل والامتنان العظيم الى كل مسئول ومشرف على الهيئات التالية : —

• الكاية المتوسطة بالطائف التى أتاحت لى هذه الفرصة •

* جامعة أم القرى بمكة المكرمة •

* كلية الشريعة - قسم الدراسات العليا في التاريخ والحضارة الإسلامية.

* إدارة الدراسات العليا بهذه الجامعة الفتية •

كما أوجه شكرى الجزيل وتقديرى الكبير الى السادة الأساتذة أعضاء لجنة
المناقشة لما سيتحملونه من عناء قراءة هذا البحث وفحصه لمناقشته والحكم عليه
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وصلاة وسلاما على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه أجمعين • والله من وراء القصد •••

الطالب

محمد يوسف عابد

١٠ جمادى الآخرة عام ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩ فبراير ١٩٨٦ م •

لهجوس البطوطات

.....

الصفحة

بيان

التمهيد : عن الرحلات وأنواعها عند المسلمين ٢ - ٢١

الباب الأول :
حول الرحالة المسلمين في القرن الثامن الهجري

أولا :
ابن بطوطة ، حياته وثقافته ومنهجه في تسجيل مشاهداته

١ - اسمه ولقبه ومولده ٢٣ - ٢٤

٢ - مقدمة عن حياته ٢٤ - ٢٧

٣ - ثقافة ابن بطوطة ٢٧ - ٢٩

٤ - التربيـة القد ينية وأثرها في حياة ابن بطوطة ٢٩ - ٣٤

٥ - الناحية الاجتماعية في حياة ابن بطوطة ٣٤ - ٣٧

٦ - شخصية ابن بطوطة ٣٧ - ٤٣

٧ - رحلاته الى بلاد الشام ٤٣

١ : زيارته ابن بطوطة الاولى لبلاد الشام سنة ٧٢٦ هـ ٤٣ - ٤٩

ب : زيارة ابن بطوطة الثانية " " " ٧٣٣ هـ ٥٠ - ٥١

ج : " " " الثالثة " " " ٧٤٨ هـ

٥١ - ٥٢ ٧٤٩ هـ

٨ - منهج ابن بطوطة في تسجيل مشاهداته : -

١ : عودته الى بلاد المغرب وشكوكه معاصريه في احاديثه ٥٣ - ٥٤

ب : حديثه عن رحلاته ٥٤ - ٥٨

ج : تدوين رحلة ابن بطوطة ٥٩

د : استعانة ابن بطوطة بكتب المؤلفين العاقلين له ٦٠

هـ : دور ابن جزى الكلبي في تدوين الرحلة ٦٠ - ٦٢

ثانياً -

الرحالة المسلمون ومنهجهم في تسجيل مشاهداتهم

١ : العبد رى ومنهجه في تسجيل مشاهداته :

- ١ - حياته ٦٣ - ٦٤
- ب - رحلة العبد رى وزيارة لبلاد الشام سنة ٦٩٠ هـ ٠٠ ٦٤ - ٦٥
- ج - منهجه في تسجيل مشاهداته ٦٦ - ٦٨
- ٢ : البلوى ومنهجه في تسجيل مشاهداته ٦٩ - ٧٠
- أ - حياته ٧٠ - ٧٣
- ب - رحلته الى بلاد المشرق وزيارته لبلاد الشام سنة ٧٣٧ - ٧٣٨ هـ ٧٣ - ٧٠
- ج - منهجه في تسجيل مشاهداته ٧٣ - ٧٦
- ٣ : ابن جبير وعلاقة ابن بطوطة برحلته ٧٦ - ٧٣
- أ - حياته ورحلاته ٧٦ - ٧٨
- ب - أهمية رحلة ابن جبير ٧٨ - ٧٩
- ج - نشأة هذه العلاقة ٧٩ - ٨٢

الباب الثاني :

مشاهدات ابن بطوطة في بلاد الشام

- أهمية موقع بلاد الشام وأهم مدنه ٨٤ - ٨٦

أولاً :

الاحوال السياسية في بلاد الشام أبان القرن الثامن الهجرى

من رحلة ابن بطوطة :

- أ - ذكره لملوك مصر ٨٧ - ٨٨
- ب - الملك الناصر محمد بن قلاوون ٨٨ - ١٠٤
- ج - ملوك مصر بعد الناصر في رحلة ابن بطوطة ١٠٤

البيان

الصفحة

١٠٥ - ١٠٤	د - ما ذكره ابن بطوطة عن الاحوال السياسية في بلاد الشام . .
١١٣ - ١٠٥	هـ - نواب الشام الذين ذكرهم ابن بطوطة
١٢١ - ١١٣	و - المدن
١٢٦ - ١٢١	ز - القلاع والحصون والثغور

ثانيا :

الاحوال الاقتصادية لبلاد الشام في القرن الثامن الهجري

١٢٦	من رحلة ابن بطوطة
١٣٣ - ١٢٧	ا - الزراعة
١٣٥ - ١٣٤	ب - الصناعة
١٣٩ - ١٣٥	ج - التجارة
١٤٠ - ١٣٩	د - الاحوال الاقتصادية سنة ٧٤٨هـ - ٧٤٩هـ

ثالثا :

الحياة الاجتماعية والفكرية لبلاد الشام في القرن الثامن

١٤٢ - ١٤١	الهجري من رحلة ابن بطوطة
١٤٢	١ - الحياة الاجتماعية
١٤٦ - ١٤٢	أ : فضائل اهل دمشق
١٥٠ - ١٤٦	ب : عادات اهل دمشق وتقاليدهم
١٥١ - ١٥٠	ج : نظام الاوقاف بدمشق
١٥٩ - ١٥١	د : زيارتنا ابن بطوطة للقبور والمشاهد
١٦٩ - ١٥٩	هـ : مشاهد جبل قاسيون والربوة بدمشق
١٧٤ - ١٦٩	و : حكاية يعقوب بن يوسف التي رواها ابن بطوطة
١٧٥ - ١٧٤	ز : الحمامات
١٧٦ - ١٧٥	٢ - الحياة الفكرية
١٨٠ - ١٧٦	أ : القضاء في مدينة دمشق من سنة ٧٢٦ - ٧٤٨ هـ

البيان

الصفحة

١٨٢ — ١٨٠	ب — حلقات العلم والعلماء في الجامع الاموي سنة ٧٢٦ هـ
١٨٥ — ١٨٢	ج — ذكر من سمع عنهم ابن بطوطة واجازوا له مدينة دمشق سنة ٧٢٦ هـ
١٨٨ — ١٨٦	د — افتراء ابن بطوطة على شيخ الاسلام ابن تيمية
١٩٢ — ١٨٨	هـ — القضاء والعلماء في مدينة حلب سنة ٧٢٦ — ٧٤٩ هـ
١٩٥ — ١٩٢	و — القضاء والعلماء في غزة والخليل والقدر سنة ٧٢٦ هـ ٧٤٩ هـ
١٩٨ — ١٩٥	ز — بقية علماء الشام سنة ٧٢٦ هـ

رابعاً :

— المدارس والمساجد في بلاد الشام في القرن الثامن الهجري
في رحلة ابن بطوطة

٢٠٢ — ١٩٨	ا — المدارس
٢١٩ — ٢٠٢	ب — المساجد

خامساً :

— تعليقات ابن جزي الكلبى على رحلة ابن بطوطة لبلاد الشام

٢٢١ — ٢٢٠	أ — عن مدينة حماة
٢٢٢ — ٢٢١	ب — عن مدينة المعرة
٢٢٣ — ٢٢٢	ج — عن قلعة حلب
٢٢٦ — ٢٢٤	د — عن مدينة حلب
٢٢٧ — ٢٢٦	هـ — عن الشاعر محمد بن نباته
٢٢٧	و — عن أن دمشق جنة الله في أرضه
٢٣٠ — ٢٢٧	ز — عن مدينة دمشق ومحاسنها
٢٣١ — ٢٣٠	ح — عن ابواب دمشق
٢٣١	ط — عن قبر اويس القرني

الباب الثالث :

دراسة نقدية مقارنة بين مشاهدات ابن بطوطة فسي

بلاد الشام وما ذكرته عنه كتب الرحالة المسلمين في القرن الثامن الهجري ٢٢٣ — ٢٢٤

أولا —

ما كتبه العبدري عن بلاد الشام ومقارنته بكتابات ابن بطوطة . ٢٣٥

١ — ما كتبه العبدري عن بلاد الشام ١

١ — المساجد ٢٣٥ — ٢٤٠

٢ — وصفه للمدن ٢٤٠ — ٢٤٤

٣ — زيارته للقبور وحديثه عنها ٢٤٤ — ٢٤٩

٤ — لقاء العبدري للعلماء ٢٤٩ — ٢٥١

ب — دراسة نقدية مقارنة بين ما كتبه العبدري وما كتبه ابن بطوطة عن

بلاد الشام ٢٥١ — ٢٥٣

ثانيا :

ما كتبه البلوي عن بلاد الشام ومقارنته بكتابات ابن بطوطة .

١ — ما كتبه البلوي عن بلاد الشام ٢٥٤ — ٢٥٥

١ : المساجد ٢٥٥ — ٢٦٩

٢ : لقاء البلوي بالعلماء ٢٦٩ — ٢٧٠

علماء الخليل ٢٧٠ — ٢٧٢

علماء القدس ٢٧٢ — ٢٧٣

العلماء الخمسة الذين التقى بهم البلوي في بيت المقدس .. ٢٧٣ — ٢٨٥

٣ : وصف البلوي للمدن ٢٨٦ — ٢٩١

ب — دراسة نقدية مقارنة بين ما كتبه البلوي وما كتبه ابن بطوطة عن

بلاد الشام ٢٩٢ — ٢٩٦

الباب الرابع :

دراسة نقدية مقارنة بين مشاهدات ابن بطوطة في بلاد الشام
وما ذكره عنها المصادر التاريخية في القرن الثامن الهجري

أولا :

ما كتبه المؤرخون المسلمون عن بلاد الشام في القرن الثامن الهجري
عن الاحوال السياسية والاجتماعية والاقتصادية

١ - الاحوال السياسية ٢٩٨

١ : التقسيم الادارى لبلاد الشام أوائل القرن الثامن الهجري ٢٩٨ - ٣٠٠

نيابة دمشق ٣٠٠ - ٣٠٢

نيابة حلب ٣٠٢ - ٣٠٤

نيابة طرابلس ٣٠٤ - ٣٠٥

نيابة حماه ٣٠٥

نيابة صفد ٣٠٦

نيابة الكرك ٣٠٦ - ٣٠٨

٢ : أهم الوظائف التي كانت تتبع كل نيابة من نيابات الشام

أ - الوظائف الديوانية ٣٠٨ - ٣٠٩

ب - الوظائف الدينية ٣٠٩

٣ : نواب الشام في الفترة من سنة ٧٢٥ - ٧٥٠ هـ .

أ : نواب دمشق الامير سيف الدين تنكر ٣١٠ - ٣١٤

ب : نواب دمشق بعد الامير سيف الدين تنكر ٣١٤ - ٣١٦

ج : الحالت السياسية في بلاد الشام بعد وفاة الملك الناصر ٣١٦ - ٣٢٢

د : كشف بأسماء سلاطين دولة المماليك ٣٢٣ - ٣٢٤

هـ : كشف بأسماء نواب دمشق ٣٢٥ - ٣٢٦

و : كشف بأسماء نواب حلب ٣٢٧ - ٣٣٠

٣٣٤ - ٣٣١	ز : كشف بأسماء نواب ظرابلس
٣٣٦ - ٣٣٥	ح : كشف بأسماء نواب حماه
٣٤٠ - ٣٣٧	ط : كشف بأسماء نواب صفد

ب - الاحوال الاجتماعية :

٣٤٨ - ٣٤١	١ - التركيب السكاني
٣٤٩	٢ - الحياة الاجتماعية في بلاد الشام زمن المالك
٣٥٢ - ٣٤٩	أ : الاعياد الدينية
٣٥٩ - ٣٥٢	ب : الاعياد المحلية

ج - الاحوال الاقتصادية :

٣٦١ - ٣٦٠	١ - الزراعة
٣٦٤ - ٣٦٢	٢ - الصناعة
٣٦٧ - ٣٦٥	٣ - التجارة

ثانيا : دراسة مقارنة بين ما كتبه المؤرخون وما كتبه ابن بطوطة ..

٣٧١ - ٣٦٨

الخاتمة :

٣٧٦ - ٣٧٣

أهمية مشاهدات ابن بطوطة بالنسبة لدراسة تاريخ بلاد الشام

٣٩٨ - ٣٧٨ المصادر والمراجع :

تمهيد عن الرحلة وأنواعها عند المسلمين

الرحلة لغة واصطلاحاً :

الرحلة لغة مأخوذة من رحل ، الرأ والحاء واللام أصل واحد يدل على مضى في سفر^(١) والترحل والارتحال . وهو الرحلة اسم للارتحال للمسير ، يقال دنت رحلتنا ، ورحل فلان وارتحل وترحل^(٢) ، والرحال كشداد العالم بالسفر المجيد له^(٣) وفي الاصطلاح لم أجد تعريفاً اصطلاحياً للرحلة . إنما المتعارف عليه هو الخروج من الوطن بقصد السياحة في المعمورة لمقاصد شتى .

ولقد عرف العرب قبل الإسلام فائدة الرحلات ، حيث كان كسبر من العرب يعملون بالتجارة ، التي كانت تقوم على التبادل مع البلدان الأخرى . فكان للعرب رحلات داخلية وخارجية . " أما الداخلية فكانت داخل الجزيرة العربية في أماكن معينة بالتبادل التجاري مثل دومة الجندل ، وذى المجاز ، ومجنة ، وسوق هجر بالبحرين ، وسوق صحار ، وسوق صنعاء ، وسوق عدن ، وغيرها من الأسواق التي كانت موجودة في الجزيرة العربية حيث يجتمعون فيها للبيع والشراء " (٤) .

أما الخارجية ، فكانت خارج حدود الجزيرة العربية مع بلاد الشام والعراق . كما كان لقرش (أشهر قبائل الجزيرة العربية في التجارة آنذاك) رحلات في موسمتان في الصيف إلى الشام ، وفي الشتاء إلى اليمن . قال تعالى : " لا يلاف قرشاً يلافهم . رحلة الشتاء والصيف " (٥) .

(١) ابن فارس : معجم مقاييس اللغة . تحقيق عبد السلام محمد هارون ج ١ ص ٤١٧

(٢) ابن منظور : لسان العرب المحيط . اعداد وتصنيف يوسف خياط — ندبم مرعشلي . المجلد الأول ص ١١٤٢ .

(٣) الزبيدي : تاج العروس . ج ٧ ص ٣٤٠ .

(٤) الأولوسي : بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ج ١ ص ٢٦٤ : ٢٦٦ بتصرف

(٥) القرآن الكريم : سورة قرش آية ١ — ٢ .

وكانت هذه الرحلات تعتمد على معرفتهم بالنجوم والكواكب ، ليهتدوا بها ويتخذوا منها أدلة . قال تعالى : " وهو الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها فى ظلمات البر والبحر . قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون " (١) .

أما عرب الجزيرة العربية فكانوا قبل الاسلام أصحاب علم ودراية بالبحر ومسالكه حتى انهم عرفوا سر الرياح الموسمية وعنهم أخذها اليونان ، كما أن المراكب العربية كشفت مجاهل المحيط الهندى الى الصين (٢) . تلك كانت نبذة موجزة عن الرحلات قبل الاسلام .

الرحلة فى الاسلام :

ظهر الاسلام فى القرن السابع الميلادى ، ثم امتدت حركة الفتوحات الاسلامية فى شتى البلاد ، فأضافت للدولة الاسلامية مساحات شاسعة من قارتي آسيا وأفريقيا . فامتد شرقا الى الهند واندونيسيا والعلايو حتى بلغ الصين ، وشمالا الى آسيا الوسطى ، وغربا الى المحيط الأطلسى ، وقد أدى هذا التوسع الى اختلاط العرب بأهل البلاد المفتوحة ، كما أدى أيضا الى زيادة أهمية المعلومات عن أطراف العالم الاسلامى ، والوقوف على أحوال البلاد والسكان . وكان للفتح أثر كبير فى نشأة المدنية الاسلامية وتطورها . فملك العرب ناصية العلم والمعرفة وحفظوا لأوربا ثراث اليونان ، وعقدت على أيديهم العلوم المختلفة ، وأتيح للمسلمين فى العصور الوسطى أن يحوزوا قصب السبق فى ميدان الرحلات والاكتشافات والدراسات الجغرافية . وأفادت أوروبا مما كان عند المسلمين من علم باجزاء العالم المعروفة فى القرون الوسطى (٣) . والواقع أن ازدهار الحضارة الاسلامية وانحطاط وسيادة المسلمين فى البر والبحر ، فضلا عن

(١) القرآن الكريم : سورة الأنعام آية ١٧ .

(٢) انور عبد العليم : الملاحة وعلوم البحار عند العرب - سلسلة عالم المعرفة عدد ١٣ ص ٢٢ .

(٣) فؤاد محمد حسن : الرحالة المسلمون فى العصور الوسطى ص ٥ .

طبيعة الدين الاسلامي ، كل ذلك له الأثر الكبير في تشجيع المسلمين على
الرحلات والأسفار ^(١) .

أنواع الرحلات عند المسلمين :

تتوزع الرحلات عند المسلمين الى أنواع
اساسية هي : الرحلات العلمية ، والسياسية (السفارات) ، والدينية ،
والتجارية . ومنهم من قسمها الى غير ذلك ^(٢) .

يقول الامام ابو حامد الغزالي : " السفر قد يكون لغرض ديني كالمال
والجاه ، أو ديني ، والديني اما علم واما عمل ، والعلم اما علم في العسولوم
الدينية واما علم باخلاق نفسه وصلواته على سبيل التجربة ، واما علم بأيام
الأرض وعجائنها ، والعمل اما عبادة واما زيارة ، والعبادة هو الحج والعمرة
والجهاد ، والزيارة لمكة المكرمة والمدينة وبيت المقدس " ^(٣) .

الرحلات العلمية :-

وهي من أهم الرحلات في الاسلام واعظمها أثرا ، لأن
أصحابها قاموا بها طلبا للعلم ، وخدمة له ، وجمعا للمعلومات من منابعها
الأصلية . فكانوا يرحلون من بلد الى بلد ، ومن قطر الى قطر طلبا للعلم ،
متحليين في سبيل ذلك الصاعب والمشاق . يقول ابن خلدون : " الرحلة لا يبد
منها في طلب العلم لاكتساب الفوائد والكمال بقاء المشايخ ومباشرة الرجال " ^(٤) .
والرحلة في طلب العلم تختلف باختلاف مقاصد أصحابها . فمنهم من يرحل لجمع
الحديث النبوي الشريف . لأن الحديث هو الصدر الثاني بعد القرآن الكريم ،

(١) وكى محمد حسن : المرجع السابق ص ٦ .

(٢) قسم محمد القاسي الرحلات الى خمسة عشر نوعا . انظر محمد بن عثمان
المكفاسي : الاكسير في فكاك الأسير . المقدمة من ص ١٨ : ر

(٣) الغزالي : احياء علوم الدين ج ٦ ص ١٠٨٠ .

(٤) ابن خلدون : المقدمة ص ١٠٤٥ .

" كما كان لها أثر بعيد في انتشار السنة ، ونشر الحديث وتمحيصه والتثبت منه .
 فكان لرحلات الصحابة والتابعين (رضوان الله عليهم) واتباعهم أثر جديد في
 المحافظة على السنة وجمعها ^(١) . كما كانت الرحلة في طلب الحديث من لوازم
 طريقة المحدثين ومنهجهم في التحصيل العلمي ^(٢) . ولهذا رحل علماء الحديث
 الى الأقطار المختلفة ، لجمع أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم . وعن
 جابر بن عبد الله قال بلغني حديث عن رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فأشترت بغيره ، فشددت عليه رجلاً ، ثم سرت اليه شهراً حتى قد ميت مصر ^(٤)
 كما كان سعيد بن المسيب يسافر الايام والليالي في طلب الحديث الواحد ^(٥) .
 ومن أعظم من رحل في طلب الحديث الامام البخاري ، فقد رحل في ^(٧)

-
- (١) محمد عجاج الخطيب : أصول الحديث علومه ومصطلحه ص ١٣٤ .
 (٢) الخطيب البغدادي : الرحلة في طلب الحديث . تحقيق نورالد بن عتر ص ١٧
 (٣) هو جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام الخزرجي الأنصاري السلس ولد سنة
 ١٦ قبل الهجرة . وهو صاحب جليل ومن المكثرين في الرواية عن رسول الله .
 كما روى عن جماعة من الصحابة . وله ولأبيه صحبه . غزاة عشرة غزوة مع
 النبي وكانت له حلقة في المسجد النبوي . كما روى له البخاري ومسلم . توفي
 سنة ٧٨ هـ .
 راجع : ابن حجر : الإصابة في تمييز الصحابة ج ١ ص ٤٣٤ ، الزركلي : الاعلام
 ج ٢ ص ٩٢ .
 (٤) الخطيب البغدادي : الرحلة في طلب الحديث . تحقيق نورالد بن عتر ص ١١٣
 (٥) هو سعيد بن المسيب بن حزن بن أبي وهب المخزومي القرشي ولد سنة ١٣ هـ .
 (٦) وهو سيد التابعين ، وأحد الفقهاء السبعة في المدينة المنورة . جمع بسنتين
 الحديث والفقه والورع . كان يعيش من التجارة بالزيت . وكان أحفظ الناس
 لأحكام عمرين الخطاب وأقضيته حتى سئى راوية عمر . توفي سنة ٩٤ هـ .
 راجع : ابن سعد : الطبقات الكبرى ج ٥ ص ٨٨ — الزركلي : الاعلام ج ٣ : ١٥٥
 الخطيب البغدادي : المرجع السابق ص ١٢٧ .
 (٧) هو ابو عبد الله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة البخاري صاحب
 الجامع الصحيح . ولد ببخارى سنة ١٩٤ هـ ونشأ يتيماً ، وفي سنة ٢١٠ هـ تمام
 برحلته الطويلة في طلب الحديث فزار خراسان والعراق ومصر ، جمع نحو ستائة
 ألف حديث ، واختار منها في صحيحه ما وثق بروايته . توفي سنة ٢٥٦ هـ في
 خرتك من قري سمرقند . راجع : الذهبي : تذكرة الحفاظ ج ٢ ص ٥٥٥ — =

طلب العلم الى مختلف الأمصار وكتب بخراسان^(١) ومدن العراق كلها وبلاد الشام^(٢)
والحجاز ومصر* .

ومن الرحلات العلمية أيضا رحلات علماء اللغة الى البادية حيث المنبع
الصافي من اللغة والأدب* وكثيرا ما يخرجون ويضون الأعوام في البادية، ويخالطون
الأعراب ويؤاكلونهم ويشاربونهم* ويسمعون منهم ويدونون ذلك* فعند ما^(٣)
سأل الكسائي الخليل بن أحمد* من أين أخذت علمك هذا؟ فقال: من بوادي
الحجاز ونجد وتهامة* فخرج يطوف هذه البوادي* ورجع وقد أنفذ خمسة عشر
قنينة جبر في الكتابة عن العرب^(٤)* وقال الغزالي نغلا عن الشعبي* لو سافر
رجل من الشام الى أقصى اليمن في كلمة تدل على هدى أو ترده عن ردى* ما كان
سفره ضائعا* .

ومن الرحلات العلمية أيضا الرحلة في طلب تفسير آية من القرآن الكريم*
يوضح لنا ذلك قول أبي الدرداء* : " لو أعيتني آية من كتاب الله فلم أجد أحدا^(٥)

-
- = الزركلي : الاعلام ج٦ ص ٦٥٨* .
- (١) خراسان هي بلاد واسعة تقع اليوم في الشمال الشرقي من إيران* وجنوب
الاتحاد السوفيتي* وغرب أفغانستان* . تقى الدين الندوي المظاهري :
الامام البخاري* اعلام المسلمين - العدد ١٣ ص ٣٩ حاشية ٢* .
- (٢) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج٢ ص ٤* .
- (٣) احمد امين : ضحى الاسلام ج٢ ص ٢٥٦* .
- (٤) الخليل بن احمد هو صاحب علوم العروض وأستاذ سيويه* راجع : السيوطي :
بغية الوعاة تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم ج١ ص ٥٥٧ - ٥٥٨* .
- (٥) الغزالي : احياء علوم الدين ج٦ ص ١٠٨١* .
- (٦) ابو الدرداء هو عويمر بن زيد بن قيس الخزرجي الانصاري* كان آخر اهله
اسلاما* شهد احدا مع الرسول صلى الله عليه وسلم* حدث عن الرسول* .
روى عن النبي انه قال : حكيم أمتي ابو الدرداء* عويمر هذا* . ولي القضاء
في خلافة عثمان على دمشق وتوفي بها سنة ٣١ هـ وقيل بعدها* راجع :
ابن سعد : الطبقات الكبرى ج٧ ق ٢ ص ١١٧ - ابن حجر : الاصابة ج٤
ص ٢٤٧ - ابن عبد البر : الاستيعاب في معرفة الاصحاب ج٢ ص ١٢٢٧ و
ج٤ ص ١٦٤٦* .

(١) (٢)

يفتحها على الا رجل ببرك الغماد لرحلت اليه * .

ومن أهم الرحلات العلمية ، رحلات الجغرافيين العرب ، فبعد اتساع الفتوحات الاسلامية ، كان لابد للمسلمين أن يرحلوا الى البلاد المفتوحة ، لمعرفة طرقها ومسالكها وخارجها ، مما أدى الى ظهور علم تقويم البلدان ، وهو علم قائم بذاته . كما اهتم المسلمون بعلم الجغرافيا وهو من أقدم العلوم التي عرفها الانسان * . فالتفكير الجغرافي قد يم قدم الانسانية ذاتها * . ثم تطور هذا العلم على مر العصور تطورا كبيرا ، والغاية من الجغرافيا هي وصف ما على سطح الأرض * وكلمة جغرافيا لفظة يونانية مركبة ومعناها صورة الأرض * .

وقد عني المسلمون بهذا العلم واعتدوا في معارفهم الجغرافية في بادئ الأمر على المعرفة اليونانية والرومانية * ، وذلك عن طريق الترجمة والنقل الى العربية . ثم بدأ المسلمون في أواخر القرن الثالث الهجري وبداية القرن الرابع ، يضعون مبادئ علم الجغرافيا على أساس من المشاهدة والمعاينة والدراصة التطبيقية ، ويعتبر القرن الرابع الهجري عهد النضج والابداع والابتكار العربي في الجغرافيا * . هذا وقد تميزت الكتابة الجغرافية عند المسلمين بسمات معينة : —

أولا : اقتصارها على العالم الاسلامي ويبدو ذلك واضحا في كتابات المقدسي وابن حوقل والاصطخري .

- (١) موقع وراء مكة بخمس ليال مما يلي البحر قبل بلد اليمن . ياقوت : معجم البلدان ج ١ ص ٣٩٩ .
- (٢) الخطيب البغدادي : الرحلة في طلب الحديث ص ١٩٥ .
- (٣) يسرى الجوهرى : الفكر الجغرافي والكشوفات الجغرافية ص ٢٣ .
- (٤) عمر الحكيم : تمهيد في علم الجغرافيا ص ١ .
- (٥) نيقولا زيادة : الجغرافيا والرحلات عند العرب ص : ١٧ .
- (٦) احمد سوسة : الشريف الادريسي في الجغرافيا العربية : الباب الأول ص ١٤٥ . وراجع ابن حوقل : صورة الأرض طبعة بيروت ص ١٦ . الاصطخري : المسالك والممالك : تحقيق محمد جابر عبد العال الحسيني ص ١٦ — ١٩ المقدسي : احسن التقاسيم في معرفة الأقاليم طليدن ص ٩ .

ثانيا : التخصص في قطر واحد كالهمداني والبكري .
ثالثا : ظهور المعاجم الجغرافية مثل معجم البلدان لياقوت — ومعجم
ما أستعجم للبكري .

أهمية علم الجغرافيا للرحالة :-

_____ " يعتبر علم الجغرافيا من العلوم ذات الصلة
الوثيقة بفن الرحلة . " فالكتب الأولى المؤلفة في هذا العلم كانت تتخذ صبغة
الرحلة ، ذلك أن الجغرافي كان نادرا ما يتعرض بالحديث عن نفسه وعن تاريخ
خروجه واما يتعرض له من الصاعب والمشاق ، وكان يطوف البلاد ويحس — ترق
مسالكها ، ويقف بنفسه على أحوالها " ، كما كان يسأل ويستقصي ويحقق ويحاول
أن يشمل كل جزء من المنطقة التي يتعرض لذكرها ، كما كان يجمع المعلومات
من الحجاج ، وطلبة العلم ، والمغامرين ، والتجار والملاحين . ثم بعد ذلك
يضع كتابه . ومن أشهر هؤلاء الجغرافيين السعدي ، ابن حوقل ، الاصطخري
، المقدسي .

أما الرحالة لغرض مختلف فانه يدون تاريخ خروجه من وطنه ويدون كل ما يتعلق
بشخصيته ، ويكتب عن الأحوال التي أحاطت بسفره ، كما يثبت كل ما يقع له من
حوادث أثناء غيابه ، ويذكر كل ما لاقاه من الصعوبات التي واجهته في رحلته ، كما
أنه يصف كل ما عاينه من مظاهر الحضارة في كل بلد طرقة كالتاحية الاقتصاد —
والاجتماعية والفكرية .

ومن أشهر هؤلاء الرحالة ابن جبير — العبدري — البلوي — وابن بطوطة .

-
- (١) محمد بن عثمان المكناسي : الأكسير في فلك الأسير المقدمة ص : ح
 - (٢) نيقولا زيادة : رواد الشرق العربي في العصور الوسطى . ص ٦١ .
 - (٣) السيد عبد العزيز سالم : التاريخ والمؤرخون العرب ص ٢١٤ .
 - (٤) محمد بن عثمان المكناسي : الأكسير في فلك الأسير المقدمة ص : ح
 - (٥) السيد عبد العزيز سالم : التاريخ والمؤرخون العرب ص ٢١٤ .

أشهر الجغرافيين العرب

المسعودى : — هو أبو الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودى الشافعى المؤرخ من ذرية عبد الله بن مسعود رضى الله عنه * * عاش فى النصف الأول من القرن الرابع الهجرى ، وأصله من بغداد ، بها نشأ ورحل فى طلب العلم ، وجمع الحقائق التاريخية ، والجغرافية . فرحل شرقا الى بلاد فارس ، والهند والصين ، وطاف بالمحيط الهندى وزار سواحل أفريقية الشرقية كما قام برحلات فى بحر قزوين وآسيا والشام والعراق وجنوب بلاد العرب وأخيرا استقر به المقام ببحر حيث توفى بها سنة ٣٤٦هـ * وقد نتج عن هذه الأسفار العديدة ^(١) بالإضافة الى مشاهداته المختلفة وإطلاعه الواسع عدة مؤلفات ذكرها الكتبي * ومن أهم هذه الكتب كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر ، وكتاب التنبيه والإشراف وكتاب أخبار الزمان ، ويعتبر كتابه مروج الذهب من أعظم الكتب التى وصلت إلينا حيث أوضح فى مقدمة كتابه ما تحمله فى أسفاره العديدة ويعتذر للقارئ قائلا : " على أنا نعتذر من تقصير وإن كان ، وتنصل من اغفال أن عرض لما قد شاب خواطرننا ، وغمر قلوبنا " ^(٢) وفى الحقيقة لم يؤلف المسعودى كتابا جغرافيا بمعنى الكلمة بل جمع ما بين الجغرافيا

- (١) ابن شاکر الکتبی : فوات الوفیات تحقیق احسان عباس ج ٣ ص ١٢ ، السبکی : طبقات الشافعية ج ٣ ص ٤٥٦ . ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٣١٥ .
- (٢) قيل انه توفى سنة ٣٤٥هـ أو سنة ٣٤٦هـ ولكن المرجح وفاته سنة ٣٤٦هـ . السبکی : الصدر السابق ج ٣ ص ٤٥٦ . أما الذهبی فذكر وفاته سنة ٣٤٥هـ انظر : تذكرة الحفاظ ج ٣ ص ٨٥٧ .
- (٣) انظر ابن شاکر الکتبی : فوات الوفیات ج ٢ ص ١٣ .
- (٤) طبع الكتاب فى أربع أجزاء : تحقیق محمد محى الدين عبد الحمید .
- (٥) طبع فى مطبعة بريسل بمدينة ليدن .
- (٦) طبع هذا الكتاب فى دار الأندلس للطباعة والنشر — بيروت .
- (٧) المسعودى : مروج الذهب : تحقیق محمد محى الدين عبد الحمید ج ١ ص ١٠ .

والتاريخ والاجتماع بالاضافة الى أن بحثه لم تقتصر على العالم الاسلامي اذ أولى اهتماما بتاريخ الأمم القديمة .

ابن حوقل :-

هو ابو القاسم محمد بن حوقل البغدادي لا يعرف شي عن تاريخ ولادته أو وفاته ، سوى أنه غادر بغداد سنة ٢٣١ هـ كما أشار هو إلى ذلك طلباً لدراسة البلاد والشعوب ورغبة في الارتقاء من باب التجارة فطاف في العالم الاسلامي من شرقية إلى غربية . وقد اطلع على مؤلفات من سبقه في هذا المجال من الرحالة المؤلفين ، كابن خرداذبة ، وغيره . يقول دوزي Dozy أنه كان يتجسس ويعمل لحساب الفاطميين في الأندلس .^(١)^(٢)^(٣)^(٤)

كما قابل الجغرافي الشهير الاصطخرى أثناء رحلته في بلاد السند ، ووصف ذلك قائلاً : " ولقيت أبا اسحاق الفارسي وقد صور هذه الصورة لأرض السند فخلطها ،

(١) قائلاً : " وبدأت سفرى هذا من مدينة السلام بغداد لسميع خلون من شهر

رمضان سنة احدى وثلاثين وثلاثمائة . ابن حوقل : صورة الارض طبع بيروت

(٢) أشار ابن حوقل الى ذلك أثناء حديثه عن السند - انظر ابن حوقل - المرجع السابق ص ٢٨٤ .

(٣) هو ابو القاسم عبيد الله بن عبد الله بن خرداذبة فارسي الاصل - عاش في

القرن الثالث الهجري - التاسع الميلادي عمل في وظيفة عامل البريد باقليم

الجيال في ايران . والف كتابه المسالك والممالك (طبع في بريل بمدينة ليون

سنة ١٨٨٩م) الذي احتوى على دراسة قيمة لأهم الطرق الموجودة في ذلك

الوقت . كما احتوى الكتاب على مواقع كثيرة من المدن والمسافات بينهما والسلع

التجارية المرغوبة في أماكن مختلفة . وقد استفاد ابن حوقل وابن الفقيه والهمداني

والمقدسي من كتابه هذا . أما عن وفاته يقول كراتشكوفسكى : لسنا على يقين من عام وفاته

وعلى الترجيح أنه توفي حوالي ثلاثمائة للهجرة راجع : تاريخ الأديب الجغرافي

العربي ص ١١٥ - ١١٨ ، راجع نقولاً زيادة : الجغرافيا والرحلات عند العرب ص ١٨

، يسرى الجوهري : الفكر الجغرافي والكشوفات الجغرافية ص ١٠٩ ، جورجى

زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ج ٢ ص ٥١١ ، عبد الرحمن حميدة : اعلام

الجغرافيين العرب ومقتطفات من آثارهم ص ٩٠ ، احمد رمضان : الرحلة والرحاله

المسلمون ص ٥٥

(٤) زكى محمد حسن : الرحالة المسلمون ص ٤١ ، كراتشكوفسكى : تاريخ الأدب

الجغرافي العربي ج ١ ص ٢٠٤ .

وصور فارس فوجودها (١) الخ . كما طلب الاصطخرى من ابن حوقل ان يعيد النظر
 في كتابه كله ويحسنه ففعل ابن حوقل (٢)

" وقد اتبع ابن حوقل منهج الاصطخرى وكان المؤلفان يحتويان على نفس
 المادة (٣) وفي هذه الرحلة ألف كتابه صورة الأرض (٤) وخصه لذكر العالم الاسلامي
 وبدأ ببلاد العرب وجعلها اقليما واحدا لوجود الكعبة فيها ومكة وهي وسط هذه
 الأقاليم عنده (٥) .

الاصطخرى :

هو أبو اسحاق ابراهيم بن محمد الفارسي ، المعروف بالاصطخرى
 نسبة إلى مدينة اصطخر بایران ، ولم نعرف عن حياته الا الشئ اليسير ، فقد
 أغفلت ذكره الكتب التي تدرج للرجال فلم تعرف سنة ولادته أو وفاته وكل ما يمكن
 قوله أنه توفي بعد سنة ٣٤٠ هـ (٦) حيث يتضح لنا من قول ابن حوقل (٧) في كتابه
 صورة الأرض الذي غدر بغداد سنة ٣٣١ هـ حيث التقى به في بلاد السند

- (١) ابن حوقل : صورة الأرض ص ٢٨٤ .
- (٢) نقولا زيادة : الجغرافيا والرحلات عند العرب ص ٣١ .
- (٣) يسرى الجوهري : الفكر الجغرافي والكشوفات الجغرافية ص ١١٣ ، احمد
 سوسه : الشريف الادريسي في الجغرافيا العربية . الباب الاول ص ١٧١ .
- (٤) منهم من أطلق عليه اسم المسالك والممالك لاختلاف في المسودات ، وقد طبع
 هذا الكتاب طبعة أولى في ليدن باعتناء دي غويه بعنوان : " المسالك
 والممالك ثم أعيد طبع الكتاب في ليدن سنة ١٩٣٨م بعنوان صورة الأرض باعتناء
 كرايمر وانظر . احمد سوسه : المرجع السابق الباب الأول ص ١٧١ .
- (٥) انظر ابن حوقل : صورة الأرض ص ١٥ ، ١٦ .
- (٦) الاصطخرى : المسالك والممالك تحقيق محمد جابر عبد المال الحسيني المقدمة
 ص ٩ .
- (٧) عبد الرحمن حميد : اعلام الجغرافيين العرب ص ١٦٦ ، احمد
 رمضان : الرحلة والرحالة المسلمون ص ٨٠ .

١٠٩٥



ولقيت أبا اسحاق الفارسي وقد صور هذه الصورة لأرض الهند فخلطها وصور فارس
(١)
فجودها " .

وقد رحل الاصطخرى في العالم الاسلامي وألف كتابه باسم " المسالك والممالك " ،
وقد اعتمد في تأليفه على المشاهدة والوصف وتحري الدقة وسماع الأخبار ، ولكنه
اقتصر ذكر العالم الاسلامي وحده مع تقسيمه الى عشرين اقليما قائلا : " فصلت بلاد
الاسلام عشرين اقليما وابتدأت بديار العرب فجعلتها اقليما لأن فيها الكعبة ومكة
(٢)
أم القرى وهي واسطة هذه الأقاليم " .

وقد اعتمد الاصطخرى في تصنيف مؤلفيه " كتاب الأقاليم " و " المسالك والممالك "
على رحلاته لطلب العلم والمعرفة في الآفاق الاسلامية . وكذلك اعتمد على ما نقله من
كتاب " صورة الأقاليم " لأبي زيد البلخي ، كما اعتمد عليه في خرائطه .
(٣) (٤)

قال المقدسي : ان البلخي قسم الارض عشرين جزءا (٥) ، وهو الانصال عن بطليموس
، وهو بداية ظهور الشخصية العربية في هذا العلم الذي بلغ قمته عند المقدسي
(٦) هـ ٣٢٦ - بعد سنة ٣٧٥ هـ ، وفي الحقيقة " لقد جمع الاصطخرى بين المنهج القديم
(٦) هـ ٣٢٦ - بعد سنة ٣٧٥ هـ ، وفي الحقيقة " لقد جمع الاصطخرى بين المنهج القديم

(١) ابن حوقل : صورة الأرض طبعة بيروت ص ٢٨٤ ، وقد ذكر كراتشكوفيسكي هذا اللقاء
دون أن يعين المكان ، كما لم يشر الى المصدر الذي استند اليه . انظر
كراتشكوفيسكي : تاريخ الأدب ص ٢٠٠ - ٢٠١ .

(٢) الاصطخرى : المسالك والممالك ص ١٥ .

(٣) عبد الرحمن حميد : اعلام الجغرافيين العرب ص ١٦٦ ، زكي محمد حسن :
الرحالة المسلمون ص ٣٦ ، وأبو زيد البلخي هو احمد بن سهل ، أصله من بلخ
بخراسان . ولد حوالي سنة ٢٣٥ هـ وتوفي سنة ٣٢٢ هـ . وأما زكي عن غيره من
الجغرافيين السابقين بأنه لم يتأثر بالجغرافيا اليونانية . وهو أول من استقل
عن بطليموس من الجغرافيين المسلمين . راجع : نيقولا زيادة : الجغرافيا
والرحلات عند العرب ص ٣٠ ، عبد الرحمن حميد : اعلام الجغرافيين العرب

ص ١٦٦ ، السيد عبد العزيز سالم : التاريخ والمؤرخون العرب ص ١٨٩ .
(٤) نيقولا زيادة : الجغرافيا والرحلات ص ٣١ ، زكي محمد حسن : الرحالة المسلمون
ص ٣٦ .

(٥) المقدسي : أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم طبعة ليدن ص ٤ .
(٦) قسم بطليموس العالم الى سبعة أقسام . انظر نيقولا زيادة : الجغرافيا
والرحلات ص ١٧ .

الذى يمثل كل من اليعقوبى (١) وابن رسته وابن خرداذبه وغيرهم (٢) وبين منهج
ابى زيد البلخى .

وكذلك فقد أخرج علم الجغرافيا من دائرته الضيقة المنحصرة بسرد الأخبار
ليؤسس علما يقوم على قواعد رصينة تتفق مع الأساليب العلمية (٤) .

(١) اليعقوبى هو احمد بن ابى يعقوب بن جعفر بن واضح المعروف باليعقوبى ،
من أهل بغداد وكان جده من موالى الخليفة المنصور . رحل الى بلاد
المغرب وأقام مدة فى أرمينية ، كما رحل الى الهند وإيران ، ومصر ،
صنف كتباً عديدة منها : تاريخ اليعقوبى ط . كتاب البلدان ط . أخبار
الأمم السابقة وغيرها ، لم يكن اليعقوبى رجلاً جغرافياً فحسب ، بل كان
حريصاً على تدوين ملاحظاته عن المجتمعات التى تعرف عليها . وقد اختلف
المؤرخون فى سنة وفاته فقبل عام ٢٨٤هـ والأرجح انه مات
عام ٢٩٢هـ . كراتشكوفيسكى : تاريخ الأدب ج ١ ص ١٥٩ ، الاعلام :
الزركلى ج ١ ص ٩٠ ، جرجى زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ج ٢ ص
٥٠٥ ، عبدالعزيز سالم : التاريخ والمؤرخون العرب ص ١٨٦ . راجع
عبد الرحمن حميدة : اعلام الجغرافيين العرب ص ١٤٥ ، احمد رمضان :
الرحلة والرحالة المسلمون ص ٧٠ .

(٢) ابن رسته هو أبو على احمد بن عمر الشهير بابن رسته ، لا يعرف الكثير
عن حياته ، وكل ما نعرفه انه فارسى الأصل ، قضى الجزء الأكبر من
حياته فى اصفهان . له كتاب (الأعلام النفيسة) . هو من المتأثرين
بالمدرسة اليونانية . توفى بعد عام ٢٩٠هـ .
نيقولا زيادة : الجغرافيا والرحلات ص ١٩ ، السيد عبدالعزيز سالم : التاريخ
والمؤرخون ص ١٨٧ .

وراجع : عبد الرحمن حميدة : اعلام الجغرافيين العرب ص ٩٩ ، احمد
رمضان : الرحلة والرحالة المسلمون ص ٨٩ .

(٣) ابن خرداذبه : سبق أن ترجمت له عند تعرضى لذكر ابن حوقل انظر
ص ١٠ حاشية ٣ .

(٤) احمد سوسة : الشريف الاديسى فى الجغرافيا العربية - الباب
الأول ص ١٦١ .

المقدسى :-

هو شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر البشارى
المعروف بالمقدسى * ولد فى بيت المقدس سنة ٣٣٥هـ وهو من أعظم جغرافيين
القرن الرابع الهجرى * وهو آخر العمليين الكبار للمدرسة الاسلامية
القديمة بالمعنى الدقيق * زار أغلب بلاد العالم الاسلامى ، ووصف اخلاق الشعوب
الاسلامية ، وأحوال بلادهم ، وألف كتابه المشهور " أحسن التقاسيم فى معرفة
الأقاليم " بعد أن بلغ الأربعين من عمره * وهو خلاصة ما توصل اليه فى أسفاره
واطلاعه على مؤلفات من سبقه فى هذا المجال قائلا : " ما تم لى جمعه الا بعد
جولائى فى البلدان ، ودخولى أقاليم الاسلام ، ولقاءى العلماء ، وخدمتى
الملوك ومجالستى القضاء " (١) كما أشار فى كتابه إلى منهجه فى التأليف قائلا : " اعلم
أنى أسست هذا الكتاب على قواعد محكمة وأسندته بدلائل قوية وتحريت جهدى
الصواب واستعنت بفهم أولى الألباب " (٢)

كما أطنب المقدسى فى ذكر تجاربه وما عاناه فى سبيل كتابه قائلا : " لى
ييق شىء مما يلحق المسافر الا وقد أخذت منه نصيبا ، فقد غفقت وتأدبت

(١) منهم من حدد مولده سنة ٣٣٥هـ ووفاته سنة ٣٩٠هـ مثل عبد الرحمن حميد ،

: أعلام الجغرافيين العرب ص ٢١٠ ، كراتشكوفسكى : تاريخ الأدب

ج ١ ص ٢٠٩ - ٢١٠ .

ومنهم من حدد مولده سنة ٣٢٦هـ ووفاته سنة ٣٨٠هـ الزركلى : الاعلام

ج ٦ ص ٢٠٣ .

منهم من حدد مولده بعام ٣٣٥هـ ووفاته بعد سنة ٣٧٥هـ (صلاح الدين

المنجد : أعلام التاريخ والجغرافيا عند العرب ، سلسلة يصدرها الدكتور

صلاح الدين المنجد - عدد ٢ ص ١٢) .

(٢) كراتشكوفسكى : تاريخ الأدب : ج ١ ص ٢١١

(٣) المقدسى : أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم طبعة ليدن ص ٢ .

(٤) المقدسى : الصدر السابق ص ٣ .

(١)

وتزهدت وتعبدت وفقهت وأدبت وخطبت على المنابر وأذنت على المنابر... الخ

(٢)

ولم يكف المقدسى بذلك بل نقد من سبقه من علماء الجغرافية المسلمين

أما عن محتويات كتابه فقد اختصره على ذكر مملكة الاسلام، كالاصطخري وابن

(٣)

حوقل وقام بتقسيمها الى اربعة عشر اقليما، وأفرد اقليم المعجم عن اقليم العرب

الأدريسي :

هو محمد بن محمد بن عبد الله بن أدريس، يرجع نسبه إلى علي

(٤)

ابن أبي طالب رضي الله عنه، ولد في مدينة سبتة بالأندلس سنة ٤٩٣ هـ،

(٥)

وتلقى تعليمه في قرطبة، يقول عنه الصفدي : " كان أدبيا طريفا مغريا بعلم

(٦)

الجغرافيا "، وقد بدأ الادريسي أسفاره في سن مبكرة فزار كثيرا من نواحي

(٧)

الأندلس، وتجول في البلدان الواقعة على البحر الأبيض المتوسط وسواحل

فرنسا وانكلترا في المحيط الأطلسي، ثم رجع على ساحل افريقيا وقصد مصر والشام

(٨)

وأسيا الصغرى وزار بلاد اليونان

وفي عام ٥٣٣ هـ - ١١٣٨ م قصد بالرمو عاصمة صقلية بناء على دعوة من

الملك النورماندي روجر الثاني، الذي كلفه بتصنيف كتاب شامل في وصف مملكته

وسائر الآفاق المعروفة في ذلك العهد ووضع خريطة لما عرف من الأقطار في

(٩)

القارات المعروفة، وقبل وفاة روجر الثاني أتم الادريسي في بالرمو ٥٤٨ - ٣١١٥ هـ

(١) انظر المقدسى : المصدر السابق ص ٤٤ (٢) انظر المقدسى : المصدر السابق ص ٣-٥

(٣) المقدسى : أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم ص ٩

(٤) الصفدي : الوافي بالوفيات ج ١ ص ١٦٣

(٥) زكي محمد حسن : الرحالة المسلمون ص ٦٤، دائرة المعارف الاسلامية

و نقلها إلى العربية محمد ثابت الفندي وآخرون ج ١ ص ٥٤٧

(٦) الصفدي : الوافي بالوفيات : ج ١ ص ١٦٤

(٧) عبد الرحمن حميد : اعلام الجغرافيين العرب : ص ٣١٦

(٨) أحمد سوسة : الشريف الادريسي في الجغرافيا العربية

، الباب الثاني ص ٢٧٦

(٩) عبد الرحمن حميد : اعلام الجغرافيين العرب ص ٢١٧

وضمه للكورة الأرضية المصنوعة من الفضة والتي رسم عليها أقاليم العالم المعروفة ،
 وتأليفه لكتابه المشهور باسم : (نزهة المشتاق في اختراق الآفاق)^(١) . أو ما
 يعرف باسم كتاب روجر ، أو رجار ، أو الكتاب الرجوى . وقد اعتمد على رحلاته
 الخاصة ، وما جمعه من الرواد الذين كان يوفدهم الملك روجر الى الأقاليم
 المختلفة ، وما كان يقيد ، من أحاديث الرحالة والتجار والحجاج . كما امتاز
 كتابه بغزارة مادته الجغرافية عن المغرب وصقلية . أما فيما يختص بالشرق
 فقد نقل الكثير من سبقه من المؤرخين . وبعد وفاة روجر بقى الأديب
 فى بالرمو حيث صنف كتابا كبيرا فى الجغرافيا لغيلوم الاول (Guillemum)
 عام (١١٥٤م - ١١٦٦م) تحت عنوان (روض الأنس ونزهة النفس)^(٢) . توفى
 بمسقط رأسه سنة عام ٥٦٠هـ - ١١٦٦م^(٣) .

الرحلات السياسية :

دفعت الظروف السياسية المحيطة بالدولة الإسلامية

- (١) طبع دوزى القسم المختص بالمغرب والسودان ومصر والاندلس عام ١٨٦٤م فى ليدن . كما طبع روزن ملر وصف الشام وفلسطين عام ١٨٢٨م . وطبع امارى وغيره القسم المختص بإيطاليا عام ١٨٨٥م . انظر جرجسى زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ج ٣ ص ٨٩ - ٩٠ .
- (٢) زكى محمد حسن : الرحالة المسلمون ص ٦٤ - ٦٥ ، دائرة المعارف الإسلامية . نقلها الى العربية محمد ثابت الفندى وآخرون ج ١ ص ٥٤٧ .
- (٣) زكى محمد حسن : المصدر السابق ص ٦٥ .
- (٤) لم يبق من هذا الكتاب الا مختصرا فى مكتبة حكيم أوغلو على باشا باستانبول تحت رقم ٦٨٨ . دائرة المعارف الإسلامية ج ١ ص ٥٤٧ . أما كراتشسكو فيسكى فيقول لا نكاد نعرف عن هذا المصنف الا شذرات قليلة حفظها لنا فى القرن الثامن الهجرى الرابع عشر الميلادى ، ابو الفداء الذى اطلق على الكتاب اسم " المسالك والممالك " . كراتشكوفيسكى : تاريخ الأدب ج ١ ص ٢٩٠ .
- (٥) عبد الرحمن حميد : أعلام الجغرافيين العرب ص ٣١٧ . جوسن وآخرون : عبقرية الحضارة العربية ص ٢٢٠ يقول انه توفى عام ٥٦١هـ . جرجى زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ج ٣ ص ٨٨ ذكر انه توفى ٥٤٨هـ

والاحساس بالمسؤولية إلى ارسال سفارات إلى جيرانهم • وكان من أهمها
السفارة التي بعث بها الخليفة المقتدر بالله العباسي عام ٣٠٩ هـ - ٩٢١ م
إلى ملك البلغار وكان ابن فضلان أحد أعضاء وفد ها •
(١) (٢) (٣)

وأسباب هذه الرحلة ان ملك البلغار (بعد ان أسلم) طلب من
الخليفة العباسي (المقتدر بالله) العون والمساعدة في أن يبعث له شخصا
من قبله ، يفقه في الدين ، ويعرفه شرائع الاسلام ، ويبني له مسجدا ،
وينصب له منبرا يقيم عليه الدعوة للخليفة في جميع مملكته ، وأن يبني له حصنا
يتحصن فيه من الملوك المخالفين له • وعاد الوفد بغداد يوم الخميس ١١ صفر
عام ٣٠٩ هـ الموافق ٢١ حزيران عام ٩٢١ م • وقد دون ابن فضلان في هذه
الرحلة مشاهداته وملاحظاته بدقة ، على الرغم من إيجازها وقصرها • فحدد
تاريخ الرحلة وأيامها وخطتها وسيرها ، والصعوبات التي واجهته في بلاد
(٤) (٥) (٦)

(١) البلغار : بالضم والعين المعجمة ، مدينة الصقالبة ضاربة في الشمال
شديدة البرد لا يكاد الثلج يقطع عن أرضها صيفا ولا شتاء • ياقوت : معجم
البلدان ج ١ ص ٤٨٥

(٢) ابن فضلان هو احمد بن العباس بن راشد • كان مولى لأحد الخلفاء
العباسيين وللقائد محمد بن سليمان الذي أفلح في هزيمة لدولة
الطولونية • ولسنا نعرف عن سيرة ابن فضلان شيئا كثيرا • انظر زكي محمد
حسن : المرجع السابق ص ٤٦ •

(٣) كان أعضاء الوفد أربعة أشخاص هم : نوسن الرسي - تكين التركي -
بارسي الصقلبي - احمد بن فضلان • ومعهم دليل هو رسول الصقالبة
• انظر رسالة ابن فضلان - تحقيق سامي الدهان ص ٢٣ •

(٤) رسالة ابن فضلان ص ٢٣ ، ياقوت الحموي : معجم البلدان ج ١ ص ٤٨٦ ،
زكي محمد حسن : الرحالة المسلمون ص ٢٧ •

(٥) رسالة ابن فضلان : ص ٢٥ •

(٦) رسالة ابن فضلان : المقدمة ص ٢٥ •

يقول زكي محمد حسن : على الرغم من أن بعثة ابن فضلان كان هدفها
سياسيا فإنه لم يكتب في رسالته شيئا عن نتائج هذه الرحلة من الوجهتين
السياسية والحربية • انظر زكي محمد حسن : الرحالة
المسلمون ص ٣٠ •

البلغار والصقالبة والروس بوصف دقيق وشامل .

ومن الرحلات المياسة أيضا رحلة (عبد الله بن محمد التجاني) ^(١) رحلة التجاني الذي خرج في سنة ٧٠٦ هـ - ١٣٠٦ م من تونس في صحبة أحمد أمراء الدولة الحفصية ، الأمير " أبو يحيى بن اللحياني " في رحلة تفقد فيها أنحاء تونس ، وقد حوت رحلته قضايا أدبية وتاريخية وجغرافية واجتماعية — للأماكن التي مر بها ^(٢) .

الرحلات التجارية :-

عرف العرب الرحلات التجارية منذ الجاهلية مع الأسم المجاورة لهم ، ثم تطورت هذه الحركة التجارية بعد الفتوحات الإسلامية ، فرحل التجار المسلمون إلى الهند والصين وأواسط أفريقيا وشمال شرقي أوروبا وجنوب شرق آسيا وغيرها من المناطق . كما كان كثير من المسلمين يرحلون في طلب الرزق تطبيقا لتعاليم القرآن الكريم في قوله تعالى " فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله وأذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون " ^(٣) . وكانت هذه الرحلات لا تخلو من فوائد عظيمة على رأسها نشر الإسلام في البلاد التي كانوا يحلونها بها والتي لم يصلها الفتح الإسلامي ، ونجحوا في ذلك بسبب ما يتصف به

(١) التجاني هو أبو محمد عبد الله بن محمد بن أحمد ولد بين سنتي ٦٧٠ هـ و ٦٧٥ هـ في مدينة تونس التي كانت آنذاك عاصمة الحفصيين ودار ملكهم . وكان أبوه وجدّه وأبناء عمومته من أهل العلم والأدب والفقه ، لذلك نشأ في بيت علم . وفي مستهل القرن الثامن الهجري أدرك أبا عميدة أحد سلاطين بني حفص وكان على إدارة الدولة يومها شيخ الموحدين الأمير أبو يحيى بن اللحياني ، فاختص التجاني بعنايته وأخاره كاتباً خاصاً وقد عني بتحقيقها الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب ، تونس ١٩٥٨ م . السيد عبد العزيز سالم : التاريخ والمؤرخون العرب ص ٢٣٣ .

(٢) انظر التجاني أبو أحمد عبد الله : رحلة التجاني ص ٤ .

(٣) القرآن الكريم : سورة الجمعة آية ١٠ .

المسلم من الصفات التي حض عليها الاسلام كسلامة العقيدة ، وحسن السمات ،
والتحلى بمكارم الأخلاق . ومن أقدم الرحلات التجارية في الاسلام رحلة التاجرين
سليمان السيرافي ^(١) و "ابن وهب القرشي" ^(٢) اللذين قاما برحلات الى الهند
والصين في القرن الثالث الهجري بقصد التجارة .

الرحلات الدينية :

_____ كانت من أكثر الرحلات شيوعا وانتشارا وكان الدافع لها إما
الحج الى بيت الله الحرام أو زيارة الأماكن المقدسة . فالحج الى بيت الله أتاح
للكثيرين وصف مشاهداتهم وانطباعاتهم وهم في طريقهم لتأدية فريضة الحج .
وحينما يعودون الى أوطانهم يحدثون مواطنيهم بأخبار تلك البلاد وما شاهدوه
وما أرتسم في أذهانهم وانطبع في نفوسهم عن الأشخاص والأماكن التي مروا بها .

(١) السيرافي هو رجل عربي رحل الى الهند والصين سنة ٢٣٧هـ ولهذا الوصف
ذيل وضعه في القرن الرابع الهجري مؤلف من سيرافي اسمه أبو زيد حسن
وقد طبعت هذه الرحلة سنة ١٨١١م على يد المستشرق لانجليس "Langles"
ثم نشرها المستشرق رينو "Reinaud" مع ترجمة فرنسية عام ١٨٤٥م .
زكي محمد حسن : الرحالة المسلمون ص ٢٣ . عبد الرحمن حميدة : اعلام
الجغرافيين العرب ص ٤١ . احمد رمضان : الرحلة والرحالة المسلمون
ص ٤٣ . راجع ابو القاسم الزباني : الترجمة الكبرى ص ٣٣١ حاشية
رقم ١ .

(٢) ابن وهب القرشي هو من أصحاب الثروة والجاه في العراق فقام
برحلته الى الصين نحو سنة ٢٥٦هـ فترك مدينة البصرة وخرج
من ميناء سيراف على بعض مراكب الهند وطاف طويلا
في مال الهند الى أن انتهى الى الصين . انظر
احمد رمضان : المرجع السابق ص ٤٢ .
زكي محمد حسن : المرجع السابق ص ١٩ .

ومعظم هؤلاء كانوا من المغاربة • بل كان النابهنون منهم يدونون ما شاهدوه على هيئة مذكرات يومية • كما كان الحج أشبه للدارسين بالمؤتمرات في عصرنا الحديث ، يرحلون اليها ويشترون فيها ، فيفيدون ويستفيدون في معرفة المجتمع الاسلامي • ويرجع اهتمام المغاربة بهذا النوع من الرحلات • " ليعمد الديار المغربية عن الشرق والحجاز • فكان على من يرحل الى الحجاز من الأدباء والعلماء أن يخبر مواطنيه عن تلك البلاد وما شاهدوه من آثار الصحابة ، والمشاهد الشهيرة ، والعلماء لما يربطه بها من روابط الدين واللغة والدم • بالإضافة الى ولوع المغاربة بالسياحة وارتداد أقاليم البلاد " (١) .

ومن أشهر الرحالة الذين برزوا في هذا المجال ابن جبير الذي قام بثلاث رحلات الى المشرق دون أخبار الرحلة الأولى منها والتي استغرقت أكثر من عامين من شوال عام ٥٧٨ هـ الى محرم عام ٥٨١ هـ في شبه مذكرات يومية •

والعبدري الذي رحل الى الحج سنة ٦٨٨ هـ ودون ذلك في كتاب عرف باسم " رحلة العبدري " (٢) " والقاسم بن يوسف التجيبي " الذي رحل الى الحج سنة ٦٩٦ هـ ورحلته تسمى " مستفاد الرحلة والاعترا ب " (٣) • وأخيرا ابن بطوطة الذي رحل الى المشرق سنة ٧٢٥ هـ واستغرقت رحلته ما يقارب ٢٥ عاما ، وعرف برحلته الشهيرة السماسة رحلة ابن بطوطة في كتابه " تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار " وهو أكثرهم طوافا وأوفرهم نشاطا ورحلته هذه هي موضوع بحثنا •

(١) محمد المكناسي : الاكسير في فكاك الاسير : المقدمة ص : ب — ث بتصرف

(٢) قام الأستاذ محمد القاسم بتحقيق هذه الرحلة الرباط ١٩٦٨ م •

(٣) قام الأستاذ عبد الحفيظ منصور بتحقيق جزء من هذه الرحلة

وتبدأ بالحديث عن مدينة القاهرة وتنتهي بوصف مبيت الحجاج

بمبنى • الدار العربية للكتاب • لبيس — تونس

١٣٩٥ هـ — ١٩٧٥ م •

الحاجة الى دراسة الرحلات :-

_____ ان دارس التاريخ الاسلامى يحتاج فى دراساته

الى معرفة أحوال المجتمعات الاسلامية فى أنحاء العالم الاسلامى ، ولما كانت كتب التاريخ تعنى دائما بأحوال الملوك والأمراء والحكام أكثر من عنايتها بأحوال الشعوب لذلك كان لابد من دراسة رحلات الرحالة المسلمين الذين دونوا رحلاتهم للوقوف على أحوال تلك البلاد من النواحي الاجتماعية والاقتصادية للبلاد التى مروا بها والتى أهبطت من قبل المؤرخين المسلمين .

وأيضاً كان لزاماً على دارس كتب المؤرخين أن يرجع الى ما كتبه الرحالة . فالرحالة المسلمون هم الذين سجلوا الصورة الواقعية التى عرفت بها العصور الوسطى لتعريف أبناء المسلمين أو البلاد الاسلامية بعضهم ببعض .

الباب الأول

حول الرحالة المسلمين في القرن
الشان الهجري

أولاً : ابن بطوطة حياته ، ثقافته ، منجزه
في تسجيل مشاهداته

ثانياً : الرحالة المسلمون ومنجزهم
في تسجيل مشاهداتهم

الباب الأول

الرحالة المسلمون في القرن الثامن الهجرى

أولا : ابن بطوطة ، حياته ، ثقافته ، منهجه في تسجيل مشاهداته :—

١ — اسمه ولقبه ومولده :—

هو محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتى الطنجى ، يكنى
أبا عبد الله ، ويعرف بابن بطوطة^(١) كان يعرف في البلاد الشرقية بـشمس الدين^(٢) .
وفي الهند يدعونه بدر الدين ، وابن بطوطة بتشديد الطاء^(٣) أو تخفيفها^(٤) . أما^(٥)
لقبه اللواتى فنسبة الى قبيلة لواته ، احدى قبائل البربر التى انتشرت بطونها
على طول ساحل افريقيا حتى مصر^(٦) . أما الطنجى فنسبة الى مولده في مدينة

(١) ابن الخطيب : الاطحة في أخبار غرناطة تحقيق محمد عبد الله عنان
ج ٢ ص ٢٢٣ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ط : دار الجيب
بيروت ج ٣ ص ٤٨٠ ، رحلة ابن بطوطة : دار صادر (مقدمة
ابن جزى) ص ١٢ .
أما الزيدى ذكره بـشمس الدين ابو عبد الله محمد بن علي اللواتى الطنجى
المعروف بابن بطوطة كسفوفة انظر ، تاج العروس طبعة بولاق
ج ٥ ص ١٠٩ .

(٢) رحلة ابن بطوطة : (مقدمة ابن جزى) ص ١٢ .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٥٠٩ .

(٤) كراتشكوفسكى : تاريخ الادب الجغرافى ج ١ ص ٤٢٢ .

(٥) شاكر خصباك : ابن بطوطة ورحلته : ص ٢١ .

أما محمود الشرقاوى يرى الصح في تخفيفها ، رحلة مع ابن بطوطة من طنجة
الى الصين — المقدمة .

(٦) كراتشكوفسكى : تاريخ الادب ج ١ ص ٤٢٢ ، محمود الشرقاوى : رحلة مع

ابن بطوطة ص ٣ ، احمد مختار العبادى : المغرب والأندلس

ص ٣٢٥ .

طنجة •

(٢١٢٠٣)

وكان مولده في يوم الاثنين السابع عشر من رجب سنة ٧٠٣ هـ^١. قال ابن جزى^(١) : " أخبرني أبو عبد الله بمدينة غرناطة أن مولده بطنجة في يوم الاثنين السابع عشر من رجب الفرد سنة ثلاث وسبع مائة " •^(٢)

٢ - حياته :-

أما عن سيرة حياته الأولى فان ابن بطوطة لم يعطنا صورة مفصلة عنها أو حتى موجزة • سوى ما ذكره هو عن نفسه في سياق رحلته • بل ان ابن جزى الكلبي (كاتب الرحلة) • لم يكن لديه من الأخبار ما يزودنا به عن سيرة وحياة

- (١) هو محمد بن محمد بن أحمد ابن جزى الكلبي • يكنى أبا عبد الله • من أهل غرناطة • ولد في غرناطة سنة ٧٢١ هـ • شغل منصب الكاتب لدى السلطان أبي الحجاج يوسف بن الأحمر النصري • ثم ضربه بالسياط من غير ذنب ارتكبه مما دفعه إلى مفادرة أسبانيا باتجاه المغرب • فأقام بفاس • فكتب عنه ملكها السلطان المتوكل على الله ابن عنان المريني • وقد التقى به ابن الخطيب بمدينة فاس سنة ٧٥٥ هـ حيث أخبره أنه شرع في تأليف تاريخ غرناطة • وقد وقف ابن الخطيب على أجزاء منه • وعهد إليه السلطان أبي عنان بكتابة ما يمليه عليه ابن بطوطة في رحلته المسماة " تحفة النظار في غرائب الأصار وعجائب الأسفار " حيث فرغ من تقييدها في ثالث ذي الحجة سنة ٧٥٦ هـ • وفرغ من كتابتها في شهر صفر سنة ٧٥٧ هـ • توفي في شوال سنة ٧٥٧ هـ في مدينة فاس • راجع ابن الخطيب : الاحاطة ج ٢ ص ٢٥٦ وما بعدها • ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٤ ص ١٦٥ وما بعدها • الزركلي : الأعلام ج ٢ ص ٢٦٦ • رحلة ابن بطوطة : ص ٧٠٠ - ٧٠١ •
(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ١٤ •

ابن بطوطة الأولى ، سوى ما ذكره في مقدمة الرحلة حيث قال : " وكان من وفد على بابها السامى ، وتعدى أو شال البلاد الى بحرها الطامى ، الشيخ الفقيه السائح الثقة الصدوق ، جوال الأرض ، ومخترق الأقاليم بالطول والعرض ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتى الطنجى المعروف بابن بطوطة ، المعروف فى البلاد الشرقية بـشمس الدين ، وهو الذى طاف الأرض معتبرا ، وطوى الأنصار مختبرا ، وباحث فرق الأمم ، وسبر سیر العرب والعجم ، ثم ألقى عصا التسيار بهذه الحضرة العليا لما علم أن لها مزية الفضل دون شرط ولا ثنيا ، وطوى المشارق الى مطلع بـدرها بالغرب ، وأثرها على الأقطار ايثار التبر على الترب ، اختيارا بعد طول اختبار البلاد والخلق ، ورغبة فى اللحاق بالطائفة التى لا تزال على الحق ، فغمره من احسانه الجزيل وامتنانه الحفى الحفىل ما أنساه الماضى بالحال ، وأغناه عن طول الترحال ، وحقر عنده ما كان من سواء يستعظمه ، وحقق لديه ما كان من فضله يتوهمه ، فنسى ما كان ألفه من جولان البلاد ، وظفر بالمرعى الخصب ، بعد طول الارتياح " (١) .

كما أن المعاصرين له كابن الخطيب ، وابن خلدون ، ومن جاء بعدهما من المؤرخين لم يزودونا الا بمعلومات بسيطة وفسير كافية ، فى التعريف بهذا الرحالة الشهير ، اذاقتصرت على ذكر اسمه ، ورحلاته المختلفة وشكوك الناس فيها . فقد نقل ابن الخطيب ما كتبه شيخه أبو البركات فى التعريف عن حال (٢)

- (١) رحلة ابن بطوطة : (مقدمة ابن جزى) ص ١٢ .
 (٢) هو محمد بن محمد بن إبراهيم بن خلف بن محمد بن سعد الخير بن عياش يكنى أبا البركات البليقى المعروف بابن الحاج ، ولد ببلدة المريه بالمغرب سنة ٦٦٤ هـ وبها نشأ وتنقل فى بلاد المغرب الى بجاية ، ثم رحل الى الاندلس ثم الى فاس واستقر ببلدة المريه ، تولى خلالها القضاء بما لقيه والمريه وغرناطة وغيرها من الاماكن . توفي سنة ٧٧١ هـ . راجع ابن القاضى ، جذوة الاقتباس - ق ١ ص ٢٩٢ وما بعدها ، محمد الاندلسى المسراج ، الحلل السندسية ، تحقيق محمد الحبيب الهيله ، ج ١ ق ٤ ص ١٠٦٤ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٤ ص ١٥٥ وفيه توفى .
 سنة ٧٧٤ هـ .

ابن بطوطة قائلا: " حاله من خط شيخنا أبي البركات ، قال ، هذا رجل لديه مشاركة يسيرة في الطلب ، رحل من بلاد ، الى بلاد المشرق يوم الخميس الثاني من رجب عام خمسة وعشرين وسبعمائة ، قد دخل بلاد مصر والشام والعراق ، وعراق العجم ، وبلاد الهند والصند والصين . . . الخ " (١) .

أما ابن خلدون فقد حاول أن يتجاهله ، حيث قال عنه : " ورد بالمغرب لعهد السلطان أبي عنان من ملوك بني مرين ، رجل من مشيخة طنجة ، يعرف بابن بطوطة ، كان رحل منذ عشرين سنة قبلها الى المشرق ، وتقلب في بلاد

(١) ابن الخطيب : الاحاطة ج ٣ ص ٢٧٣ .

وقد علق محمد عبد الله عنان محقق كتاب الاحاطة على ذلك بقوله : انه لمن بواعث الاسف والدهوة معا أن يقتصر ابن الخطيب في التعريف بابن بطوطة أعظم الرحالة المسلمين على هذه الاسطر القليلة التي نقلها من خط شيخه ابن الحاج ، وقد كان حريا به أن يعطى سيره هذا الرحالة العظيم شيئا من الأهمية فيقدمها اليها على الأقل في الحيز المعقول الذي ترجم فيه لمواطنه الرحالة المغربي ناطي ابن جبير . راجع ابن الخطيب ، الاحاطة ج ٣ ص ٢٧٤ حاشية رقم " ١ " .

(٢) هو فارس بن علي بن عثمان بن يعقوب بن عبد الحق المريني ، يكنى أبا عني ، ولقبه المتوكل على الله ، بويح بالملك في حياة أبيه السلطان أبي الحسن في تلمسان والمغربين الأقصى والأوسط ، من نهاية ربيع الأول سنة ٧٤٩ هـ عند ما بلغه خبر غرقه مع أسطوله أمام ساحل بجاية ، ثم ظهر بعد البيعة أن السلطان أبي الحسن نجى من الغرق ، فنشب بين الأب وابنه حروب طويلة تحاشى كثير من مؤرخي الدولة المرينية ذكر تفاصيلها ، وانتهت بهلاك السلطان أبي الحسن ، ثم مات السلطان أبي عنان مقتولا ، خنقه وزيره الحسن بن عمر القودوري يوم السبت ٢٨ ذي الحجة سنة ٧٥٩ هـ وله ٣٠ عاما . أبي الوليد بن الأحمر : روضة النضرين في دولة بني مرين ج ١ ص ٢٧ وما بعدها ، حاشية " ١ " ص ١٧ ، راجع ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣ ص ٢١٩ ، ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ١ ص ٣٢٩ ، محمد بن عيود ، تاريخ المغرب ج ١ ص ١٨٥ الى ١٩١ الزركلي : الاعلام ج ٥ ص ٣٢٣ .

العراق واليمن والهند ، ودخل مدينة دلهي حاضرة ملك الهند وهو السلطان محمد شاه ، وكان له منه مكان ، واستعمله في خنطة القضاء بمذهب المالكية في عمله ، ثم انقلب الى المغرب واتصل بالسلطان أبي عنان ^(١) .

وفي الحقيقة لا علم لنا بسيرة حياته الأولى ولا عن حياته بوجه عام سوى ما ذكره عرضا في سياق رحلته ^(٢) .

٣ — ثقافة ابن بطوطة : —

يبدو أن ابن بطوطة قد حصل على ما تيسر له من العلم في مسقط رأسه بمدينة طنجة وتعلم شيئا من علوم الدين والفقه ، لا سيما ما يتعلق بالفقه المالكي السائد بشمال إفريقيا ففي بداية رحلته الى الحجاز لأداء فريضة الحج سنة ٧٢٥ هـ ، ذكر أنه تولى القضاء على الركب القادم الى الحجاز في مدينة تونس حيث قال : " وبعد مدة تعين لركب الحجاز الشريف شيخه يعرف بأبي يعقوب السوسي من أهل أقل من بلاد إفريقيا ، وأكثره المصادمة ، فقد موني قاضيا بينهم " وخرجنا من تونس في أواخر شهر ذي القعدة سنة (٧٢٥ هـ) سالكين طريق الساحل ^(٤) . مع أنه كان في الثانية والعشرين من عمره ، وفي بلاد الهند سئل عن يصلح للوزارة أو الكتابة أو الامارة أو القضاء أو التدريس أو المشيخة حيث أجاب ^(٥) " أما الوزارة والكتابة فليست شغلي ، وأما القضاء والمشيخة فشغلي وشغل آبائي " .

كما تولى قضاء مدينة دلهي في عهد ملكها محمد شاه ملك الهند ،

(١) مقدمة ابن خلدون : ص ٣٢٢ — ٣٢٣ .

(٢) ، (٣) كراتشكوفسكي : تاريخ الادب ج ١ ص ٤٢٢ وشاكر خضباك : ابن بطوطة ورحلته

ص ٢١ .

(٤) رحلة ابن بطوطة : ص ١٨ .

(٥) المصدر السابق ص ٥١١ .

وجعل مرتبه اثني عشر ألف دينار في السنة بالاضافة الى العديد من العطايا
 الثمينة ، وكان قضاء " ابن بطوطة " وفقا لمذهب مالك وذلك على الرغم من أن
 القضاء في بلاد الهند كان على مذهب الحنفية ، ويتضح ذلك عند ما قال له
 الملك : " لا تحسب قضاء دلهي من أصغر الأشغال عندنا ، فأجابه " ابن
 بطوطة : " يا مولانا أنا على مذهب مالك ، وهو لا حنفية " كما تولى القضاء في
 جزائر زيبه المهمل قائلا : " ونساؤها لا يغطين رؤوسهن ، ولا سلطانتهم تغطي
 رأسها ، ويمشطن شعورهن ، ويجمعنهن الى جهة واحدة ، ولا يلبسن أكثرهن
 الا فوطة تسترهما من السرة الى أسفل وسائر أجسادهن مكشوفة ، وكذلك يمشين
 في الأسواق وغيرها ، ولقد جهزت (لما وليت القضاء بها) ان أقطع تلك العادة
 وأمرهن باللباس فلم أستطع ذلك " . وبعد انتهاء رحلاته عام ٧٥٤هـ واستقراره
 في مدينة فاس في كنف السلطان أبي عنان المريني ، تولى القضاء في آخر عمره .
 فقد ذكر ابن حجر نقلا عن ابن مرزوق : (أنه بقي الى سنة سبعين ، ومات وهو
 متولى القضاء ببعض البلاد) ، ولم يبين ابن مرزوق الجهة التي كان يتولى بها القضاء .^(٥)

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٥١٢ - ٥١٣ .

(٢) تسمى اليوم جزر مالديف . أرخبيل مكونة من ألف وسبع وثمانين جزيرة ، مساحتها جميعا ٢٨٠ كيلومتر مربع ، وعدد سكانها ١٢٠٠٠٠ نسمة
 كلهم مسلمون ، حصلت على استقلالها سنة ١٩٦٥م وهي الآن جمهورية ،
 اعتنق سكانها الاسلام في القرن السادس الهجري ، وتعد زيارة ابن بطوطة
 لها أقدم رحلة مدونة عنها . رحلة ابن بطوطة ، تحقيق المنتصر الكنانى ج٢
 ص ٦٥٤ حاشية " ١ " .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٥٧٧ .

(٤) ابن حجر : الدرر الكامنة ج٣ ص ٤٨١ .

(٥) هناك اشارات في كتاب (نفاضة الجراب) لابن الخطيب تدل انه كان قاضيا
 لمدينة تلمسان وأنه ربما توفي في هذه المدينة ودفن بها ، شاكر خصباك :
 ابن بطوطة ورحلته ص ٤٥ ، راجع ابن الخطيب : الاحاطة ج٣ ص ٢٧٤
 حاشية " ١ " .

” فان ابن بطوطة كان كامثاله من الشباب يخرجون في رحلة الدرس والسماع واتمام الد راسة في المشرق ، وكان منذ بداية رحلته موضع احترام الشيوخ وتقديرهم ، وهو يصف مجالسه معهم وأحاديثهم معه في شئون العلم ، مما يدل على أنه كان متكاما من علوم الدين . كما يستنتج منه أنه كان يحفظ القرآن مع علم طيب بالسنة ، وكذلك فانه في رحلاته تعلم كثيرا مما فاته من العلم في وطنه ، وذلك بالسماع من الشيوخ الذين مربهم في كل موضع نزل ، ولكنه رغم ذلك كله لم يصل من العلم الي مراتب القضاة الجديريين ” . كما أنه لم يخلف وراءه أى إنتاج أدبي . اذ لم يرد في كتاب الرحلة أو في المصادر الأخرى ذكر لمؤلفات أدبية منسوبة اليه ، كما أنه لم يكن نقيها دقيق الملاحظة سليم الحكم مثل ابن حجر .^(١)
^(٢)
^(٣)

٤ — التربية الدينية وأثرها في حياة ابن بطوطة :—

كانت تربية ابن بطوطة الدينية من العوامل الأساسية التي دفعت للقيام بهذه الرحلات العظيمة وجعلته في مصاف الرحالة العظام ، بل جعلته أعظم الرحالة المسلمين قاطبة ، والحج الى بيت الله الحرام دفع ذلك الشاب وهو فى سن مبكرة الى التفكير في أداء فريضة الحج وهو فى غفوان شبابه (حيث لم يتجاوز الثانية والعشرين) . فاذا ما عزم شاب فى مثل عمر ابن بطوطة (٢٢ سنة) على أداء فريضة الحج ، فان ذلك يعد من الأدلة الواضحة على قوة الوازع الدينى لدى ابن بطوطة . اذ قال فى ذلك : ” كان خروجى من طنجة مسقط رأسى فى يوم الخميس

(١) حسين مؤنس : ابن بطوطة رحالة الاسلام (مجلة العربى عدد ٢١٢ ، شعبان

١٣٩٦ هـ) ص ٣١ .

(٢) كراتشكوفسكى : تاريخ الأدب ج ١ ص ٤٢٢ .

(٣) زكى محمد حسن : الرحالة المسلمون ص ١٣٦ .

(٤) زكى محمد حسن : المرجع نفسه ص ١٣٦ .

(٥) شاكرو خصياك : ابن بطوطة ورحلته ص ٢٤ .

الثانى من شهر الله رجب الفرد عام خمسة وعشرين وسبعمائة ، معتمدا حج بيت الله الحرام ، وزيارة قبر الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام ، منفردا عن رفيق آنس بصحبته ، وركب اكون فى جملة ، لباعث على النفس شديد العزائم ، وشوق الى تلك المعاهد الشريفة كما من فى الحيازم فحزمت أمرى على هجر الأحاب من الأثاث والذكور . وفارقت وطنى مفارقة الطيور للوكور " .^(١)

ولم يكتف ابن بطوطة بحجة واحدة فقط ، بل زار مكة كثيرا ، وحج ست حجات فى أعوام ٧٢٦ هـ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ وأخيرا سنة ٧٤٩ هـ . اذا فرغته فى اشباع تلك العاطفة الدينية كان قويا عنده ، على الرغم من صغر سنه .^(٢)

كانت حجته الأولى سنة ٧٢٦ هـ ، حينما خرج من بلد طنجة مارا بساحل افريقيا الشمالى ثم الاسكندرية فالقاهرة ، قاصدا عيذاب على البحر الأحمر ومنها الى الأراضى الحجازية ، ولكنه لم يتمكن ، فعاد أدراجه الى أن وصل لبلاد الشام ثم غادرها فى شهر شوال سنة ٧٢٦ هـ (مع الركب الحجازى المتجه الى مكة) وزار فى طريقه المدينة المنورة ، وقد أخبرنا عن ذلك بقوله : " وكانت وقفتى الأولى يوم الخميس سنة ست وعشرين ، وأمير الركب المصرى يومئذ

(١) رحلة ابن بطوطة : ج ١٤ .

(٢) ذكر الدكتور شاكى خضباك أن ابن بطوطة أدى فريضة الحج للمرة الرابعة بعد عودته الى الوطن من رحلته الاسيوية الكبرى ، وكذلك كراتشكوفسكى ، أما زكى محمد حسن فذكر أنه حج خمسة حجات ، انظر ، ابن بطوطة ورحلته ص ٢٥ ، تاريخ الأدب ج ١ ص ٣٢٤ ، الرحالة المسلمون ص ١٣٦ - ١٦٣ ، وحجاته توافى بالميلادى عام ١٣٢٥ م ، ١٣٢٦ ، ١٣٢٧ ، ١٣٢٨ ، ١٣٢٩ .

(٣) بليده ، على ضفاف بحر القلزم وهى مرسى المراكب التى تقدم من عدن الى الصعيد . ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ص ١٧١ .

أرغون الدوادار نائب الملك الناصر^(١) وبعد أن أدى ابن بطوطة حجه الأولى^(٢)
سنة ٧٢٦ هـ غادر مكة في أواخر شهر ذي الحجة متوجها إلى العراق حيث تجول
في مدنها ، وبعض المدن بغربي إيران . ثم عاد إلى بغداد ، ومنها اتجه مع
الركب العراقي لأداء فريضة الحج للمرة الثانية وكانت هذه هي الزيارة الثانية
لمكة سنة ٧٢٧ هـ حيث يقول " وأصابني عند خروجنا من الكوفة اسهال فكانوا
ينزلونني من أعلى المحمل مرات كثيرة في اليوم ، والأمير يتفقد^(٣) حالي ويوصي بي ،
ولم أزل مريضا حتى وصلت مكة حرم الله تعالى ، زادها الله شرفا وتعظيما ، وطفنت
بالبیت الحرام كرمه الله تعالى ، طواف القدوم وكنت ضعيفا بحيث أودى المكتوبة
قاعدا . فطفنت وسعيت بين الصفا والمروة راكبا على فرس الأثير الحويج المذكور ،
ووقفنا بعرفات تلك السنة يوم الاثنين ، فلما نزلنا مني أخذت في الراحة
والاستعلال من مرضي^(٤) . ثم مكث ابن بطوطة مجاورا لمكة من سنة ٧٢٨ هـ إلى سنة
٧٣٠ هـ قائلا : " ولما انقضى الحج (يقصد حجه لسنة ٧٢٧ هـ) أقمت مجاورا
بمكة تلك السنة " إلى أن يقول : " وعافاني الله من مرضي فكنت في أُنعم عيش ،
وتفرغت للطواف والعبادة والاعتمار^(٥) ، وفي أثناء إقامتي بمكة في سنة ٧٢٨ هـ أدى فريضة
الحج للمرة الثالثة ، فقال : " وكانت وقفنا في تلك السنة في يوم الجمعة " من^(٦)
سنة ثمان وعشرين ، ولما انقضى الحج أقمت مجاورا بمكة ، حرسها الله ، سنة

(١) لقد ذكره ابن بطوطة أثناء حديثه عن بلاد الشام عندما كان نائبا لحلب
انظر الرحلة ص ٧٢ وسوف تأتي ترجمته فيما بعد .

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ١٧٠ .

(٣) هو أمير ركب المحمل العراقي البهلوان محمد الحويج ، رحلة ابن بطوطة :
ص ٢٤٠ .

(٤) الصدر السابق : ص ٢٤٠ .

(٥) رحلة ابن بطوطة : ص ٢٤٠ .

(٦) هذا يتفق مع ما ذكره الجزيري من أن الوقفة عام ٧٢٨ هـ وكانت بالجمعة .
انظر درر الفوائد المنظمة ص ٣٠٢ .

(١) تسع وعشرين ، كما حج ابن بطوطة للمرة الرابعة سنة ٧٢٩ هـ حيث قال : * ووقفنا تلك السنة وهي سنة تسع وعشرين يوم الثلاثاء ، ولما انقضى الحج أقمت مجاوراً بمكة ، حرسها الله ، سنة ثلاثين ، وفي موسمها وقعت الفتنة بين أمير مكة عطيفة (٢) وبين الدمر أمير جندار الناصري * ، ولم يشر ابن بطوطة الى حجة سنة ٧٣٠ هـ رغم أن هذه الفتنة حدثت بعد انتهاء فريضة الحج (في يوم الجمعة الرابع عشر من ذي الحجة) ، وفي تلك الأيام خرج ابن بطوطة من مكة قاصداً بلاد اليمن ، حيث غادر جده ومنها عبر البحر الاحمر الى الساحل الشرقي لافريقيا ، ثم عكف الى اليمن وعاد مرة أخرى الى افريقيا ، التي غادرها الى الخليج العربي ماراً بعمان وهرمز والبحرين ، ثم الى مدينة القطيف والحسا واليمامة ، ومن اليمامة اتجه ابن بطوطة الى مكة المكرمة ، وذلك في سنة ٧٣٢ هـ لأداء فريضة الحج للمرة الخامسة حيث قال : " ثم سافرت منها برسم الحج وذلك في سنة اثنين وثلاثين ، فوصلت الى مكة ،

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٢٤١ .

(٢) هو عطيفة بن ابي نمي محمد بن محمد بن ابي سعد حسن بن علي بن قتادة ،

الحسنى المسكى ، يلقب سيف الدين تولى امانة مكة المكرمة نحو خمس عشرة سنة مستقلاً بها في بعضها وشريكاً لأخيه رميته في بعضها وفي سنة ٧٣٧ هـ

استدعى صاحب مصر الشريفين عطيفة ورميته فأعتقل عطيفة وأعطى رميته حكم مكة ، وظل عطيفة بمصر الى أن توفي بها سنة ٧٤٣ هـ بالقاهرة ودفن

هناك ، الفاسي : العقد الثمين تحقيق فؤاد سبيد ، ج ٦ ، ص ٩٥ - ١٠١ .

(٣) هو الامير عز الدين الدمر بن عبد الله أمير جندار أحد أمراء الملك

الناصر ، توفى مقتولاً في يوم الجمعة ١٤ ذي الحجة

سنة ٧٣٠ هـ في مكة ، راجع ، ابن تغرى بردى

: النجوم الزاهرة ج ٩ ص ٢٨٢ ، الدرر الكامنة ج ١ ص

٤٠٧ .

(٤) رحلة ابن بطوطة : ص ٢٤٢ .

(٥) المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٢ ص ٣٢٣ .

شرفها الله تعالى ، وحج في تلك السنة الملك الناصر سلطان مصر ، رحمه الله ،
 وجملة من أمرائه ، وهي آخر حجة حجها وأجزل الاحسان لأهل الحرمين
 الشريفين وللمجاورين * ”^(١)

ثم أدى فريضة الحج للمرة السادسة ، بعد رحلته الكبرى الى آسيا
 الصغرى وبلاد الهند والصين وجنوب شرق آسيا ، وذلك سنة ٧٤٩ هـ عن
 طريق ميناء عيذاب على البحر الاحمر بعد زيارته الثالثة لبلاد الشام ومنها
 الى مصر حيث يقول : ” سافرت من القاهرة على بلاد الصعيد ، وقد تقدم
 ذكرها ، الى عيذاب ، وركبت منها البحر فوصلت الى جدة ، ثم سافرت منها
 الى مكة شرفها الله تعالى وكرمها ، فوصلتها في الثاني والعشرين لشعبان
 سنة تسع وأربعين ، نصت شهر رمضان بعكة المكرمة وكنت أعتزم كل يوم على مذهب
 الشافعي ، وحججت في تلك السنة ، ثم سافرت مع الركب الشامي الى طيبة
 مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم * ” ، وهذه هي الحجة الأخيرة له .^(٢)

من ذلك نستخلص أن ابن بطوطة جعل قاعدته مكة منها يصدر واليهما
 يعود ، مما يدل بالفعل على أن شعوره الديني كان عميقا ، وشوقه الى الكعبة
 والروضة الشريفة كان يغلب على أي شيء * ولكن هذا الشعور والدافع الديني^(٣)
 لدى ابن بطوطة ، والذي يمثل في الحج الى بيت الله الحرام مرارا ، وزيارة
 قبر الرسول صلى الله عليه وسلم ، فانه كان يعتبر أيضا تلبية لرغبة متأججة لديه
 في المغامرة وحب السفر ، وقد ظهر ذلك واضحا خلال زيارته الثلاث لمكة^(٤)

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٢٨٠ .

(٢) المرجع السابق : ص ٦٥٤ .

(٣) حسين مؤنس : ابن بطوطة ، رحلة الاسلام ص : ٣٠ مجلة

العربي العدد ٢١٣ سنة ١٣٩٦ هـ .

(٤) شاكر خضياك : ابن بطوطة ورحلته ص ٢٤ .

فى الفترة من سنة ٧٢٦ هـ الى سنة ٧٣٢ هـ ، يقصد أداء فريضة الحج ، فلو
أن هذه الرغبة ليست متأصلة فيه ، لكان قد عاد الى بلده ، منذ أن ادى
حجته الاولى سنة ٧٢٦ هـ ، كغيره من الرحالة المغاربة من أبناء جنسه أمثال^(١)
، العبدري والبلوى ، فالمغامرة وحب السفر ظهرت لنا بصورة أوضح خلال
رحلاته الى أواسط آسيا وتركستان والهند والصين .

٥ — الناحية الاجتماعية فى حياة ابن بطوطة :—

ويشتمل هذا الجزء على كل ما يتعلق بأسرته وزواجه وشخصيته ، فأسرته
لا يعرف عنها شئ سوى ما ذكره عرضا فى سياق رحلته من أن والده كانا
على قيد الحياة حين خروجه من طنجة سنة ٧٢٥ هـ ، وقد عبر فى رحلته عن
حبه لوالديه وما يعتريه من حزن يكابده ، ومن مشقة لفراقهما قائلا : "نحزمت
أمرى على هجر الأحباب من الاناث والذكور" وفارقت وطنى مفارقة الطيور
للوكور ، وكان والداى بقيد الحياة فتحملت لبعدهما وصبا ، ولقيت كما لقينا من
الفراق نصبا ، وسنى يومئذ اثنتان وعشرون سنة^(٢) . ونحن لا نكاد نعرف شيئا
عن أبويه هذين^(٣) ، سوى أن أباه كان شيخا فقيها من أواسط الناس فى طنجه ،
ولم تكن أسرته ذات نباهة أو غنى وانما كانوا من مساهير الناس^(٤) .

وقد ألمح ابن بطوطة فى رحلته لبلاد الهند الى أن أسرته كانت تتولى
القضاء والمشيخة بقوله : " أما الوزارة والكتابة فليست شغلى ، وأما القضاء

-
- (١) يغلب على الظن أن ابن بطوطه كان ينوى أداء فريضة الحج فحسب
ولم يدري بخلده أن رغبته فى الترحال ستلقى به فى مختلف البلاد ، فلم
يكتب له العودة الى وطنه الا بعد أكثر من ربع قرن . راجع : كراتشكوفسكى
: تاريخ الأدب ج ١ ص ٤٢٢ .
- (٢) رحلة ابن بطوطة : ص ١٤ .
- (٣) محمود الشرقاوى : رحلة مع ابن بطوطة من طنجة الى الصين ص ١ .
- (٤) حسين مؤنس : ابن بطوطة — رحلة الاسلام مجلة العربى العدد ٢١٣
ص ٣١ .

(١) والمشیخة فشغلی وشغل آبائی * ، ولم یخص ابن بطوطة أحدا منهم سوى ابن عم له كان یعمل قاضیا فی مدينة رندة بالأندلس أثناء زیارة لها سنة ٧٥٢ هـ ، اسمه أبو القاسم محمد بن یحیی بن بطوطة * .^(٢) ففی الفترة من سنة ٧٢٥ هـ الى سنة ٧٤٨ هـ أى ما یقارب ربع قرن — لم یحاول فیها ابن بطوطة أن یسأل عن والدیه الا عند عودته فی سنة ٧٤٨ هـ الى مدينة دمشق عند ما سأل فقیها من أهل طنجة كان متواجدا بالمدیسة الظاهرية عن والده وأهله ، فأخبره أن والده قد توفی منذ خمس عشرة سنة أى سنة ٧٣٤ هـ ، وأن أمه علی قید الحیاة * . فلم یبد^(٣) ابن بطوطة أى اهتمام أو حزن علی هذا الخبر ، وفی طریق عودته الى أرض الوطن علم بموت والدته ، ولم یعززه ذلك نبأ وفاتها ، ولم یزر قبرها فی طنجة الا بعد تقديمه نفسه الى السلطان أبی عثمان المرینی بحضرته فی فاس * .^(٤)

- (١) رحلة ابن بطوطة : ص ٥١١ .
 (٢) حصن بین مالقه واشبیلیه * یاقوت : معجم البلدان ج ٣ ص ٧٣ .
 (٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٦٨ .
 ذكر محمود الشرقاوی أن اسرة ابن بطوطة كانت من الاسر المعروفة بالعلم والدين والقضاء ، تولى القضاء من رجالها ابن عم رحالتنا (رحلة ابن بطوطة من طنجة الى الصين ص : ١) . كما ذكر یاقوت فی معجم البلدان : ج ٣ ص ٧٣ * قاضیا علی مدينة رندة ، بین ماله واشبیلیه بالأندلس * ، أما حسین مؤنس فیقول : أن ابن بطوطة یذكر فی بعض كلامه كثيرا — من السابقین من أسرته تولوا القضاء ، وأن ابن عم له تولى القضاء فی مدينة رندة فی الأندلس ، وربما فسر لنا هذا افتخاره بولاية القضاء مرتین مرة فی دلهی ، ومرة فی جزر المالديف * ابن بطوطة — رحالة الاسلام مجلة العربی العدد ٢١٣ ص ٣١ .

- (٤) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٥١ . لم یذكر ابن بطوطة اسم الفقیه .
 (٥) المصدر السابق : ص ٦٥٧ .
 (٦) شاکر خصباک : ابن بطوطة ورحلاته ص ٢٢ ، رحلة ابن بطوطة :

أما عن حياته الزوجية فإنه لم يتزوج في بلدة طنجة ، وغادرها قبل أن يتزوج ، بدليل أنه لم يشر إلى ذلك في رحلته ، وما إن وصل إلى صفاقس ^(١) فسي طريقه إلى مكة في أواخر سنة ٧٢٥ هـ حتى عقد على ابنة لأحد أمنا تونس ^(٢) ، ونى فيها في مدينة طرابلس في أوائل سنة ٧٢٦ هـ ، وفي الطريق وقع خلاف بينه وبين صهره أوجب فراقها ، وتزوج بنتا أخرى لبعض طلبة فاس وأولم وإيمـة ^(٣) ^(٤) ^(٥) حبس لها الركب يوما . كما تزوج أخرى في مدينة دمشق أثناء زيارته لها ، لكنه لم يشر إلى ذلك إلا حين عودته إليها سنة ٧٤٨ هـ ، من رحلته الكبرى حيث قال : " وكانت مدة مغيبى عنها عشرين سنة كاملة ، وكنت تركت بها زوجة لى حاملا ، وتعرفت ، وأنا ببلاد الهند ، أنها ولدت ولدا ذكرا ، فبعثت حينئذ إلى جده للأُم ، وكان من أهل مكناسة المغرب ، أربعين دينا را ذهبها هديا . فحين وصولي إلى دمشق سنة ٧٤٨ هـ في هذه المرة لم يكن لي هم إلا السؤال عن ولدي ، فدخلت المسجد فوفق لي نور الدين السخاوي إمام المالكية وكبيرهم ، فسلمت عليه فلم يعرفني ، فعرفته بنفسى ، وسألته عن الولد ، فقال : مات منذ ثنتي

(١) صفاقس أو صفاقس : مدينة من نواحي إفريقيا على الساحل وبينها وبين سوسة يومان . وبين قابس ٣ أيام ، ياتوت : معجم البلدان ، ج ٣ ص ٢٢٣

(٢) لم يشر ابن بطوطة إلى اسمه .

(٣) طرابلس الغرب مدينة قديمة على شاطئ البحر في إفريقيا : ياتوت : معجم البلدان ج ٤ ص ٢٥ .

(٤) رحلة ابن بطوطة : ص ١٩ .

(٥) المصدر السابق : ص ٢٠ .

(٦) دخل ابن بطوطة مدينة دمشق في زيارته الأولى لبلاد الشام في التاسع من شهر رمضان سنة ٧٢٦ هـ ، وغادرها في شهر شوال من نفس العام . ولم يدخل مدينة دمشق للمرة الثانية إلا في نهاية سنة ٧٤٨ هـ ومدة غيابه عنها قرابة ، اثنان وعشرون عاما لأنه لم يشر في رحلته إلى زيارته لدمشق خلال تلك الفترة .

(٧) نزل ابن بطوطة في ضيافته أثناء زيارته الأولى لمدينة دمشق سنة ٧٢٦ هـ ، انظر رحلة ابن بطوطة : ص ١٠٥ وهو نور الدين أبو الحسن علي بن عبد النصير بن علي السخاوي المصري المالكي ، كان له تصدير في الجامع الأموي . وأقام بدمشق مدة ثم دخل القاهرة في أواخر عمره وتولى منصب القضاء (قاضي قضاة المالكية) بمصر في شهر صفر سنة ٧٥٦ هـ وتوفي بعدها بفترة وجيزة في شهر جمادى الأولى من نفس العام — راجع ابن حجر : الدرر =

(١)

عشرة سنة * كما تزوج جارية أنجبت له بنتا توفيت وهي ذون السنة ، بعد شهر

(٢)

ونصف من مقدمه الى بلاد الهند * وفي جزر فبیه المهل ، تزوج اربعة نسوة

بالاضافة الى الجوارى قائلا : " ولقد كان لى بها أربع نسوة وجوارى سواهن ،

(٣)

فكنت اطوف على جميعهن كل يوم ، وأبيت عند من تكون ليلتها " ، ولكن ابسن

بطوطة لم يصطحب أى واحدة منهن عند خروجه وعبر عن ذلك بقوله : " والتزوج

بهذه الجزائر سهل ، لخزارة الصداق ، وحسن معاشره النساء ، واكثر الناس

لا يسمى صداقا ، انما تقع الشهادة ويعطى صداق مثلها ، واذا قدمت المراكب

تزوج أهلها النساء فاذا أرادوا السفر طلقوهن ، وذلك نوع من نكاح المتعة ،

(٤)

وهن لا يخرجن من بلاد هن أبدا ، ولم أرى فى الدنيا أحسن معاشره منهن " ،

وقد ذكر خير الدين الزركلى أنه يوجد فى نابلس بفلسطين أسرة عربية الآن تدعى

(٥)

بيت بطوط وتعرف ببيت المغربى وسيت كمال تقول انها من نسل ابن بطوطة * .

٦ — شخصية ابن بطوطة : —

أن المطلع على رحلة ابن بطوطة يستشف من خلال كلامه عن نفسه ، أنه

كان ذو شخصية تتسم ببساط عديدة * كان أبرزها تفقهه فى الدين ، حيث أنه

حج ست حجات ، مكث خلالها ما يقارب ٣ سنوات مجاورا بمكة ، كما زار الأماكن

المقدسة فى مكة والمدينة والقدس ، عدة مرات * كما اتسم ابن بطوطة باحترامه

= الكائمة : ج ٣ ص ٧٩ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١ ص ٣١٩

• ابن تغرى بردى : الدليل الشافى : ج ١ ص ٤٦١ •

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٥٠ — ٦٥١ •

(٢) الصدر السابق : ص ٥٠٥ — ٥٠٧ •

(٣) الصدر السابق : ص ٥٧٣ •

(٤) رحلة ابن بطوطة : ص ٥٧٨ •

(٥) الزركلى : الاعلام : ج ٧ ص ١١٤ •

وتعظيمه وحيه للأتقياء والصالحين والعلماء ، واتضح ذلك في زيارة قبورهم للتبرك بهم ، ورواية الكثير من كراماتهم ، وما ينسب إليهم من أعمال البر ، كإقامة الزوايا والتكايا ، وحسن الأوقاف الكثيرة عليهم ، كما كان يلاحظ الوجدان دقيق الملاحظة ^(١) . ومن سماته أيضا مبالغاته وحيه للظهور ، فهو دائما يصف لنا كيف كان يستقبل بالحفاوة والترحاب أثناء تنقلاته في البلدان المختلفة من قبل الملوك والأمراء ، وأصحاب الشأن ، وفي بلاد السلطان محمد أوزبك خان سلطان تركستان حيث قال عن استقباله : " وفي الغد من يوم وصولي دخلت إلى السلطان بعد صلاة العصر ، وقد جمع المشايخ والقضاة والفقهاء والشرفاء والفقراء وقد صنع طعاما كثيرا ، وأفطرنا بمحضره ، وتكلم السيد الشريف نقيب الشرفاء ابن عبد الحميد والقاضي حمزه من شأني بالخير ، وأشاروا على السلطان باكرامى " ثم يقول " وبعد هذا بأيام صليت صلاة العصر مع السلطان ، فلما أردت الانصراف أمرني بالعودة وجاؤوا بالطعام والمشروبات " كما قال عن مقابله للسلطان محمد شاه ملك الهند : " ففريت من السلطان حتى أخذ بيدي ، وصافحني وأمسك بيدي ، وجعل يخاطبني بأحسن خطاب ، ويقول لي باللسان الفارسي : حلت البركة ، قدومك مبارك . اجمع خاطرك ، اعمل معك من المراحم وأعطيك من الأنعام ما يسمح به أهل بلادك ^(٢) . فأتون إليك " . كذلك كان من سماته أنه كان سريع التأثر بحسب المزاج ^(٣) ، أما عن تأثره فبدى لنا واضحا عند وصوله إلى مدينة تونس في بداية رحلته سنة ٧٢٥ هـ حيث قال : " فاقبل بعضهم على بعض بالسلام والسؤال ، ولم يسلم علي أحد لعدم

(١) أحمد العوامري بك : مذهب رحلة ابن بطوطة المقدمة ص : ع

(٢) شاعر خصص بك : ابن بطوطة ورحلته : ص ٣٥ .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٣٣٣ وانظر نفس المصدر ص ٣٤١ .

(٤) المصدر السابق : ص ٥٠٩ .

(٥) رحلة ابن بطوطة إلى بلاد الهند عرضها وقدم لها أحمد عطية الله ،

معرفتى بهم ، فوجدت من ذلك فى النفس ما لم أملك معه سوايق العبره ، واشتد بكائى ، فشعربحالى بعض الحجاج ، فأقبل بالسلام والايناس ، ومازال يؤنسنى بحديثه حتى دخلت المدينة . وهذا بالطبع يدل على صفاء نفس ابن بطوطة ، وطهارة قلبه ونقاء سريرته ، وإن لم يكن فيها من الاعتداد بالأخذ بالحذر والحيطه فى اصطفاة الإخوان والأصدقاء ، لا سيما من كان مثله غريبا نائيا عن أهله . أما عن عصبية فبدت حين فارق زوجته الأولى والتي بنى عليها فى طرابلس ولم يعرض على زواجه منها غير زمن قصير ، لأتفه الأسباب يقول : " ووقع بينى وبين صهرى مشاجرة أوجبت فراق بنته " (١) . أما السمة الغالبة عليه فهى عدم تردد فى قبول الأموال والهدايا والعطايا من الحكام والأمراء ورجال الدين . فهو لم يشر إلى رفضه لأى مال أو هدية قدمت إليه ، ولعل هذا لأنه لم يكن يأخذ معه المال الكافى الذى يعينه على أداء فريضة الحج والعودة إلى وطنه وذلك لأنه لم يكن وافرا الغنى . والدليل أنه باع دابة فى بجاية فى بداية رحلته من طنجة فى سنة ٧٢٥ هـ . كما أن حاكم قسنطينة أكرمه حين بعث له احراما بعلبكيا وصر فى أحد طرفيه دينارين من الذهب قال ابن بطوطة : " فكان ذلك أول ما فتح به على نى وجهتى " (٢) ونى الاسكندرية — مصر — أعطاه برهان الدين الأعرج بعض الدراهم ، قال : " ولما ودعته زودنى دراهم لما نزل عندى محفوظة ولم احتج بعد إلى انفاقها " (٣)

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ١٧ وعن رقة قلبه وتأثره انظر رحلة ابن بطوطة : ص ٥٤٤
(٢) احمد العوامرى : مذهب رحلة ابن بطوطة : المقدمة ص : ف .
(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٢٠ .
(٤) رحلة ابن بطوطة إلى بلاد الهند (عرضها وقدم لها احمد عطية الله) الباب الأول ص : ٤ .
(٥) مدينة على ساحل البحر بين افريقيا والمغرب ، ياقوت — معجم البلدان ج ١ ص ٣٣٩ .
(٦) رحلة ابن بطوطة : ص ١٦ .
(٧) مدينة وقلعة وهى من حدود افريقيا ما يلى المغرب ، ياقوت : معجم البلدان : ج ٤ ص ٣٤٩ .
(٨) رحلة ابن بطوطة : ص ١٦ .

(١)

الى أن سلبها منى كفار الهند فيما سلبوه لى فى البحر " • ثم نأخذ ابن بطوطة نفسه بنفسه حين وصوله لمدينة دمشق فى زيارته الأولى سنة ٧٢٦ هـ ، ونزوله على نور الدين السخاوى ، مدرس المالكية فى شهر رمضان والذى أشرف على تريضه الى أن شفى حيث قال : " وأتمت كذلك عنده الى يوم العيد ، وحضرت الصلى ، وشفانى الله تعالى ما أصابنى ، وقد كان ما عندى من النفقة نفد ، فعلم بذلك فأكثر لى جمالا وأعطانى الزاد وسواء ، وزادنى د راهم وقال لى : تكون لما عسى أن يعتريك من أمر مهم " (٢) •

فى بلاد الهند أشار ابن بطوطة الى الهدايا والعطايا التى منحت اليه بقوله عنها : " انها كانت مما يعجز العقل عن تصديقه قائلًا : " ولما كان من غد ذلك اليوم ركبنا الى دار السلطان (محمد شاه ملك الهند) وسلمنا على الوزير فأعطانى بدرتين ، كل بدرة من ألف دينار د راهم " • أما عن ضيافة السلطان فكانت ألف رطل من اللحم ومن السكر والسمن • (٣) والظاهر أن ابن بطوطة لم يكن ولوطا بالتجارة فهو لم يشر فى أى جزء من رحلته الى اشتغاله بالتجارة • هذا على الرغم من أنه كان يلتقى أثناء تجواله بأصناف من التجار من مختلف البلاد الاسلامية • وكان يدبر أموره بما ينال من خلع أو عطايا السلاطين والأمراء • كما لم نعرف عنه أنه مارس عملا معينًا ، خلال السنين الطوال التى أمضاها فى الغربة ، سوى بضع سنوات تولى فيها القضاء فى بلاط السلطان محمد شاه ملك الهند وفى بعض جزر ذيبه المهل • (٤) ومن سماته كذلك أنه لم يكن قوى البدن صحيح الجسم موفور

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٢٥ •

(٢) المصدر السابق : ص ١٠٥ •

(٣) المصدر السابق : ص ٥٠٤ - ٥٠٥ •

(٤) شاكر خصياك : ابن بطوطة ورحلته : ص ٢٣ راجع رحلة ابن بطوطة :

ص ٥١٢ و ٥٢٧ •

الصحة ومن الذين يتحملون السفر ومصاعب الطريق • بل كان ضعيفا • سريع المرض • الا أن ذلك لم يقعه عن السير والتجوال في بلاد لا تجمعها بها ثقايد أو ألفه أو عادات • فقبل وصوله الى تونس في بداية رحلته قال : " وتجردنا للسير ، وواصلنا الجد • وأصابتنى الحمى • فكنت أشد نفسى بعمامة فوق السرج خوف السقوط بسبب الضعف " (١) وكذلك عند خروجه من الكوفة قاصدا مكة المكرمة لأداء فريضة الحج سنة ٧٢٧ هـ قال : " وأصابنى عند خروجنا من الكوفة اسهال فكانوا ينزلوننى من أعلى المحمل مرات كثيرة في اليوم • ولم أزل مريضا حتى وصلت مكة حرم الله تعالى زادها الله شرفا وتعظيما • وطففت بالببيت الحرام • طواف القدوم • وكنت ضعيفا بحيث أودى المكتوبة قاعدا " (٢)

حبه للمغامرة والأسفار :-

كان الحافظ في خروج ابن بطوطة هو أداء فريضة الحج وزيارة قبر الرسول صلى الله عليه وسلم فقط • ولم يدرب بخلد ابن بطوطة أن عصا الترحال ستلقى به نفسى مختلف البلاد حيث لم يكتب له العودة الى وطنه الا بعد أكثر من ربع قرن • ففى (٤) بداية رحلته التقى في الاسكندرية بصريا الشيخ برهان الدين الأعرج سنة ٧٢٦ هـ حيث نزل ابن بطوطة ضيفا عليه • ونهاه الشيخ بزيارة الهند والسند والصين قائلا : " دخلت عليه يوما فقال لى : أراك تحب السياحة والجولان في البلاد • فقلت له : نعم انى أحب ذلك • ولم يكن حينئذ بخاطرى التوغل في البلاد القاصية

(١) رحلة ابن بطوطة الى بلاد الهند : (تحقيق وعرض احمد عطية الله) الباب الأول ص ٥ •

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ١٦ •

(٣) الصدر السابق : ص ٢٤٠ انظر ص ٦٦٤ •

(٤) كراتشكوفسكى : تاريخ الادب ج ١ ص ٤٢٢ •

من الهند والصين ، فقال : لا بد لك ان شاء الله من زيارة أخى فريد الدين
بالهند ، وأخى ركن الدين زكريا بالسند ، وأخى برهان الدين بالصين ، فاذا
بلغتهم فابلقهم منى السلام . فعجبت من قوله وألقى فى روعى التوجه الى تلك
البلاد ، ولم ازل اجول حتى لقيت الثلاثة ، الذين ذكرهم وأبلغتهم سلامه ويظهر^(٢)
أن أطراف هذا الحديث الشجى حرك فى قلب ابن بطوطة عزمًا على زيارة جميع^(٣)
البلاد الاسلامية وزاد على ذلك تفسير الشيخ أبى عبد الله المرشدى بمدينة فوه^(٤)
بمصر للرؤيا التى رآها ابن بطوطة بأنه سيتجول فى اليمن والعراق وبلاد الترك ،
وأنه سيقى بهامدة طويلة ، وقد زاد هذا الحديث أيضا فى نفس ابن بطوطة لزيارة^(٥)
تلك البلاد ، وجعلته ينفرد عن غيره من الرحالة المسلمين الذين اقتصرت رحلاتهم
على البلاد العربية . فقد كان ابن بطوطة أشبه بالصحفى الذى كلفته صحيفته^(٦)
بعمل استطلاع شامل على العالم الاسلامى كله ، فقام به على خير وجه ، فى عصر
لم يكن يعرف عن الصحافة شيئا بعد .

(١) راجع رحلة ابن بطوطة : ص ٣٩٧ و ٤١٠ (٢) المصدر السابق : ص ٢٤-٢٥

(٣) دائرة المعارف الاسلامية ، نقلها الى العربية محمد ثابت الفندى وآخرون
ج ١ ص ١٠٠ حاشية رقم " ١ " .

(٤) بليد ، على شاطئ النيل من نواحي مصر قرب رشيد ، ياقوت : معجم البلدان
ج ٤ ص ٢٨٠ .

(٥) رحلة ابن بطوطة : ص ٣٠ .

(٦) انظر ما كتبه حسين مؤنس عن الدوافع التى دفعت ابن بطوطة للقيام بهذه
الرحلات الطويلة وجعلته يرمى بنفسه فى المهالك ، ابن بطوطة رحالة الاسلام
مجلة العربى العدد ٢١٣ ص ٣٠ .

وانظر ايضا ما كتبه شاكى حضاك عن الظروف التى كانت تسود العالم الاسلامى
فى ذلك الوقت والتى ساعدت ابن بطوطة فى رحلاته وتنقلاته الواسعة .
ابن بطوطة ورحلته : ص ٣٣ وما بعدها .

(٧) حسين مؤنس : ابن بطوطة رحالة الاسلام مجلة العربى عدد ٢١٣
ص ٣٢ .

٧ — رحلته الى بلاد الشام :—

١ — زيارة ابن بطوطة الأولى لبلاد الشام سنة ٧٢٦هـ:—

كانت زيارة ابن بطوطة الأولى الى بلاد الشام ، عندما غادر طنجة مسقط رأسه ،
 فى يوم الخميس الثانى من شهر رجب سنة ٧٢٥ هـ ، بقصد أداء فريضة الحج وزيارة
 قبر الرسول صلى الله عليه وسلم ، سالكا الطريق البرى ، مارا فى طريقه على بعض
 المدن الكبرى بشمال أفريقيا حتى وصل الى الاسكندرية ، فمر بـ (٢) (٣) ملسان ، وأقام
 بها ثلاثة ايام لقضاء بعض المآرب له ، ثم غادرها الى مدينة الجزائر ، ومنها واصل
 سيره الى مدينة بجاية ، وقسنطينة ، وبونه ، الى أن وصل الى مدينة تونس ، وفيها
 أدرك عيد الفطر المبارك ، ومنها صحب الركب القادم الى الأماكن المقدسة
 (الحجاز) فى أواخر شهر ذى القعدة من نفس العام ، سالكين اتجاه الطريق
 الساحلى مرورا ببلدة سوسة ، ومدينة صفاقس ، الى أن وصلوا الى مدينة قابس ،
 (٨) (٩) (١٠)

- (١) رحلة ابن بطوطة : ص ١٤ .
- (٢) الصدر السابق : ص ١٥ — ٢٠ .
- (٣) مد ينتان متجاورتان ، بينهما رمية حجر ، أحدهما قد يمتد والاخرى حد يمشى ،
 ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ٤٤ .
- (٤) مدينة على ضفة البحر ، بين افريقيا والمغرب بينها وبين بجاية أربعة أيام ،
 ياقوت : الصدر السابق : ج ٢ ص ١٣٢ .
- (٥) مدينة على ساحل البحر بين افريقيا والمغرب ، ياقوت : معجم البلدان ج ١ / ٣٣٩ .
- (٦) مدينة وقلعة من حدود افريقيا ما يلى المغرب ، ياقوت : معجم البلدان ج ٤ / ٣٤٩ .
- (٧) مدينة بافريقيا تقع على البحر ، ياقوت : معجم البلدان ج ١ / ٥١٢ .
- (٨) بلد بالمغرب على البحر ، ياقوت : معجم البلدان ج ٢ / ٢٨١ .
- (٩) صفاقس مدينة من نواحي افريقيا على ضفة الساحل بينها وبين سوسة يومان وبين
 قابس ثلاثة أيام ، ياقوت : الصدر السابق ج ٣ / ٢٢٣ .
- (١٠) مدينة على ساحل البحر بين طرابلس وصفاقس ، ياقوت : الصدر السابق

حيث أقام بها الركب عشرة أيام لتوالى نزول الأمطار ، ثم اتجه الركب الى طرابلس
 ، حيث أقام بها مدة بعد أن أدرك في طريقه اليها عيد الأضحى المبارك ، ثم
 انفصل عن الركب عند خروجه من طرابلس في أواخر شهر محرم سنة ٧٢٦ هـ متجها
 الى مدينة الاسكندرية ، التي وصلها في أول شهر جمادى الأولى ، ثم اتجه الى
 مدينة القاهرة ، حيث نزل في طريقه اليها ببعض المدن الهامة ، مثل مدينة دمياط^(١)
 وقد أعجب ابن بطوطة بالقاهرة . فذكر نيلها وأهراماتها ومزاراتها وسلطانها
 (الملك الناصر محمد قلاوون) ثم سافر جنوبا الى الصعيد بقصد السفر بحرا الى^(٢)
 الحجاز عن طريق ميناء عيذاب على البحر الأحمر . ولكنه لم يتمكن من ذلك ، بسبب
 الحرب الدائرة بين البجاء والأتراك ، فأضطر للعودة الى القاهرة مرة أخرى ، حيث
 قرر أن يسافر الى الحجاز عن طريق بلاد الشام ، في منتصف شعبان من عام ٧٢٦ هـ
 وهذه هي الزيارة الأولى لها . وكان ابن بطوطة في أثناء مروره بمدينة هو في طريقه^(٣)
 الى عيذاب قد التقى بالشرif أبو محمد عبد الله الحسنى من كبار الصالحين ، والذي
 سأله عن قصده فأخبره أنه يريد الحج عن طريق جده ، فقال له الشيخ : لا يحصل
 لك في هذا الوقت ، فارجع ، وانما تحج أول حجة على الدرب الشامي ، فانصرف عنه
 ابن بطوطة ولم يعمل بكلامه الى أن وصل الى عيذاب .^(٤)^(٥)

- (٦) وفي طريقه من القاهرة الى بلاد الشام ، مر ابن بطوطة على مدينة بلبيس ،
 والعريش ، سالكا الطريق الرملى ، الى أن وصل مدينة غزة وهي أول بلاد الشام مما^(٧)
 (١) مدينة قديمة بين تنيس (المنزلة حاليا) ومصر على زاوية بين البحر والنيل ، ياقوت
 معجم البلدان : ج ٢ / ٤٧٢ .
 (٢) انظر رحلة ابن بطوطة : ص ٣٩ — ٤٤ .
 (٣) الصدر السابق : ص ٥٣ .
 (٤) بليدة قديمة على تل بالصعيد بالجانب الغربى دون قص ياقوت : معجم
 البلدان ج ٥ / ٤٢٠ .
 (٥) رحلة ابن بطوطة : ص ٥١ .
 (٦) مدينة بينهما وبين القسطنطينية بمصر عشرة فراسخ على طريق الشام ، ياقوت : معجم
 البلدان ج ١ / ٤٧٩ .
 (٧) أول مدينة بمصر مما يلي الشام ، في وسط الرمال وهي آخر مدينة تتصل بالشام
 مما يلي مصر ، ياقوت : الصدر السابق ج ٤ / ١١٣ .

(١) يلي مصر ، ونلاحظ أنه لم يحدد زمن وصوله الى غزة ، سوى أن الفكرة واثته بمصر لزيارة بلاد الشام ، في القاهرة في منتصف شعبان ، ومكث ببلاد الشام في زيارته الأولى بها سنة ٧٢٦ هـ الى بداية شهر شوال من العام نفسه ، ثم خرج مع الركب الشامي الى المدينة المنورة ، ومكة لأداء فريضة الحج والزيارة .^(٢)

خط سير رحلته الأولى في بلاد الشام سنة ٧٢٦ هـ:—

(٣) بدأت رحلته من غزة ، ومنها اتجه جنوبا بشرق الى الخليل ، ثم سافر شمالا بشرق الى مدينة القدس مارا ببیت لحم ، ثم اتجه غربا بقصد زيارة ثغر عسقلان ،^(٤)^(٥) ومنه اتجه شمالا بشرق الى الرملة في طريقه الى نابلس . ومنها الى عجلون بقصد زيارة اللاذقية ، فاتجه شمالا بغرب الى الساحل حتى وصل مدينة عكا مارا بالخور^(٦)^(٧)^(٨)^(٩)^(١٠)

- (١) رحلة ابن بطوطة : ص ٥٤ .
- (٢) المصدر السابق : ص ١١٠ .
- (٣) بلدة بينها وبين بيت المقدس يوم . ابن عبد الحق : مرصد الاطلاع ج ١ ص ٤٨٠ .
- (٤) بلدة قرب بيت المقدس مكان مهد عيسى ، ياقوت : معجم البلدان ج ١ ص ٥٢١ ، ابن عبد الحق : مرصد الاطلاع ج ١ / ٢٣٨ .
- (٥) مدينة بالشام على ساحل البحرين غزة وجبرين ، ياقوت : المصدر السابق ج ١٢٢ / ٤ ، ابن عبد الحق : المصدر السابق ج ١٢٠ / ٩٤٠ .
- (٦) مدينة بفلسطين بينها وبين بيت المقدس اثنا عشر ميلا ، ياقوت : المصدر السابق ج ٦٩ / ٣ راجع مرصد الاطلاع : ج ٦٣٣ / ٢ .
- (٧) مدينة مشهورة بأرض فلسطين ، بينها وبين بيت المقدس عشرة فراسخ ، ياقوت : المصدر السابق ج ٢٤٨ / ٥ .
- (٨) حصن منيع مشهور يظهر من بيسان — ابي الفداء : تقويم البلدان ص ٢٤٤ .
- (٩) مدينة من سواحل الشام محاطة بالبحر من جهاتها الثلاث من أجل المدن الساحلية صنعة وعمارة وهي من أعظم نيايات طرابلس — القلقشندي : صبح الاعشى : ج ١٤٥ / ٤ ، شيخ الربوة : نخبة الدهر ص ٢٠٩ .
- (١٠) الخور المنخفض من الأرض وهو غور الأردن بالشام بين بيت المقدس ودمشق ، ياقوت : المصدر السابق ج ٢١٦ / ٤ ، ابن عبد الحق : المصدر السابق ج ١٠٠٤ / ٢ .

(١) والقصور ، ومن عكا سلك الطريق الساحلى مارا بصور ، وصيدا (٢) ، ثم انعطف جنوبا بشرق الى طبرية ، ومنها صعد شمالا بغرب الى بيروت ، وواصل سيره (٤) على الساحل شمالا الى رابلس ، ومنها الى حصن الأكراد ، ومنه انعطف (٥) جنوبا بشرق الى مدينة حص ، ومنها اتجه شمالا الى مدينة حماة (٨) ، ومدينة المعرة (٩)

(١) قصير معين الدين بالغور من أعمال الاردن ، ياقوت : الصدر السابق ج ٤/٣٦٢ .

(٢) مدينة مشهورة كانت من ثغور المسلمين مشرفة على البحر بالشبسىام — القلقشندى : صبح الأعشى ج ٤/١٥٣ ، مرصد الاطلاع : ج ٢/٨٥٦ .

(٣) مدينة على ساحل بحر الشام شرقى صور ، بينهما ستة فراسخ ، ياقوت : الصدر السابق ج ٣/٤٣٢ ، مرصد الاطلاع : ج ٢/٨٥٩ .

(٤) بلدية مطلة على البحيرة المعروفة ببخيرة طبرية ، بينها وبين دمشق ثلاثة وكذلك بيت المقدس ياقوت : الصدر السابق ج ٣/١٢ .

(٥) بلدة مشهورة على ساحل بحر الشام بين اللاذقية وعكا . ياقوت : الصدر السابق ج ٤/٢٥٠ ، ابن عبد الحق : الصدر السابق ج ١/٩١ .

(٦) حصن منيع — مقابل حص من غربيها ، ياقوت : معجم البلدان ج ٢/٢٦٤ ، ابن عبد الحق : الصدر السابق ج ١/٤٠٦ ، والحصن مأخوذ من الحصانة والمنعة .

(٧) بلد مشهور قديم ، تقع بين دمشق وحلب فى منتصف الطريق : ياقوت : معجم البلدان ج ٢/٣٠٢ ، ابن عبد الحق : الصدر السابق ج ١/٤٢٥ .

(٨) مدينة كبيرة يمر بها نهر العاص ، كثيرة الخيرات رخيصة الاسعار تقع بين دمشق وحلب ياقوت : معجم البلدان ج ٢/٣٠٠ .

(٩) مدينة كبيرة بسين حلب وحماه ، وسمره النعمان تنسب الى النعمان بن بشير بن سعد الصحابى

الجليل ، ياقوت : الصدر السابق ج ٥/١٥٥

ابن عبد الحق : الصدر السابق ج ٣/١٢٨٨ .

(١) (معرة النعمان) ثم الى مدينة سرمين ، وواصل سيره شمالا بشرق الى مدينة حلب ، وقد اهتم ابن بطوطة كثيرا بالحدوث عنها ، بذكر قلعتها وأسواقها ومسجدها والقضاة بها ، ومن حلب اتجه غربا الى تيزين^(٢) ، ويقول ابن بطوطة انها على طريق قنسرين^(٣) ، وهذا خطأ لأن قنسرين جنوب شرقي حلب ، أما تيزين فهي في شمال غربي حلب ولا يمكن أن تكون على طريق قنسرين^(٤) ومن تيزين سافر الى مدينة انطاكية ثم الى حصن بغراس^(٥) ، ومنه الى جبلة في الجنوب ، وفي طريقه اليها مر بعدد من الحصون كحصن القصير^(٦) وصهيون^(٧) ، والحصون التي كانت

(١) بلدة مشهورة من أعمال حلب ، أهلها اسماعيلية ، ياقوت : معجم

البلدان : ج ٢ / ٢١٥ ، ابن عبد الحق : مرصد الاطلاع ج ٢ / ٧١٠ .

(٢) قرية كبيرة من نواحي حلب ، ياقوت : المصدر السابق ج ٢ / ٦٦ ، ابن

عبد الحق : المصدر السابق ج ١ / ٢٨٥ .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٧٤ .

(٤) رحلة ابن بطوطة (تحقيق د / علي المنتصر الكناني) ج ١ / ٩١ حاشية " ١ " .

وقنسرين مدينة بينها وبين حلب مرحلة من جهة حص ، وكانت عامرة أهلة

حتى سنة ٣٥١ هـ عندما غلب الروم على حلب فخاف أهل قنسرين وجلوا عنها

وتفرقوا في البلاد ولم يبق بها الا خان تنزله القوافل ، ابن عبد الحق :

مرصد الاطلاع ج ٣ / ١١٢٦ .

(٥) قصبة العواصم من الثغور الاسلامية بينها وبين حلب يوم وليلة ، ابن عبد الحق

المصدر السابق ج ١ / ١٢٤ .

(٦) قلعة شدا الى حلب على نحو أربع مراحل منها ، القلقشندي : صبح الأعشى

ج ٤ / ١٢٢ ، ٢٢٧ . راجع ياقوت : المصدر السابق ج ١ / ٤٦٧ ، ابن

عبد الحق : المصدر السابق ج ١ / ٢٠٩ .

(٧) قلعة مشهورة بمراحل الشام من أعمال اللاذقية قرب حلب ، ابن عبد الحق

المصدر السابق ج ١ / ٣١٢ .

(٨) تصغير قصير وهي قلعة غربي حلب على نحو أربع مراحل منها ، القلقشندي :

صبح الأعشى ج ٤ / ١٢٣ .

(٩) بلدة ذات قلعة حصينة ، تقع الى الجنوب الشرقي من اللاذقية ، ابي الفداء :

تقويم البلدان ص ٢٥٦ .

خاصة بطائفة الاسماعيلية وهي حصن القدموس ، والمنيفة ، والعلية ، ومصيف ،
والكهف ، ومن جبله اتجه شمالا الى مدينة اللاذقية ومنها سافر جنوبا بشرق الى
مدينة بعليك ، مارا بحصن المرقب ، والجبل الأقرع وجبل لبنان ، ومنها اتجه الى
مدينة دمشق التي وصلها في يوم الخميس التاسع من شهر رمضان لسنة ٧٢٦ هـ ،
ومكث بها الى رحيله في بداية شهر شوال من نفس السنة .

وفي خلال هذه الفترة تجول ابن بطوطة ، في جميع أنحاء المدينة ، وزار
المشاهد والمزارات بها ولم يكتف بذلك بل قام برحلات قصيرة الى القرى والأرياض ،
التي كانت تحيط بها ، وتجول في جبل قاسيون ، والربوة والقرى التابع لها ، كما

(١) قلعة حصينة تقع جنوب غربي شيرز على مقربة من ثغر بانياس ، السيد عبد
المعز سالم : طرابلس الشام : ص ٣١٥ .

(٢) قلعة بالقرب من قلعة الكهف على نحو ساعة على جبل مرتفع ، القلقشندی :
المصدر السابق ج٤ / ١٤٧ .

(٣) قلعة قريبة من المنيفة على نحو ساعة منها ، القلقشندی : المصدر السابق ج٤
١٤٧ .

(٤) هي بلدة ولها قلعة حصينة ، بالساحل الشامي قرب طرابلس وهي قاعدة
قلاع الدعوة القلقشندی : صبح الاعشى ج٤ / ١١٣ بتصرف .

(٥) قلعة بالقرب من القدموس على نحو ساعة على جبل مرتفع ، القلقشندی : المصدر
السابق ج٤ / ١٤٧ .

(٦) مدينة قديمة ، بينها وبين دمشق ثلاثة أيام ، ياقوت : المصدر السابق ج١
٤٥٣ ، ابن عبد الحق : المصدر السابق ج١ / ٢٠٧ .

(٧) قلعة حصينة على رأس مرتفع مطل على البحر ، شيخ الربوة : نخبة الدهر ص ٢٠٨

(٨) جبل بالشام ، ياقوت : المصدر السابق ج١ / ٢٣٦ .

(٩) جبل مطل على حص ، ياقوت : المصدر السابق ج٥ / ١١ .

(١٠) رحلة ابن بطوطة : ص ٨٤ .

(١١) الرض ما حول المدينة من الخارج ولا تخلو مدينة من رض ، ياقوت : المصدر
السابق ج٣ / ٢٥٠ .

(١٢) هو الجبل المشرف على مدينة دمشق ، ابن عبد الحق : المصدر
السابق ج٣ / ١٠٥٧ .

أسهب في الحديث عنها بوصف جامعها الأموي ، ونظام الأوقاف بها ، ونضائيل أهلها ، بالإضافة إلى إبراز النواحي الاجتماعية ، وقد جاء حديثه عن مد ينة دمشق أفضل ما يكون في الرحلة بالقياس إلى المدن الأخرى في الشام ، ويعود ذلك إلى طول الفترة الزمنية التي قضاها بالمدينة ، ثم غادرها في بداية شهر شوال مع الـركب الشامي ، القاصد أرض الحجاز فنزل بقرية الكسوة ، معهم ، وقد أشار إلى ذلك بقوله : " ولما استهل شهر شوال من السنة المذكورة (٢٢٦ هـ) خرج الـركب الحجازي دمشق ونزلوا القرية المعروفة بالكسوة ، فأخذت في الحركة معهم (٢) ثم اتجه الـركب جنوباً إلى بصرى (٢) ليلحق بهم من تخلف في دمشق ، ثم إلى حصن الكرك ، ومنه إلى معان ، وهي آخر بلاد الشام . (٤) (٥) (٦)

-
- (١) قرية كانت تنزل بها القوافل إذا خرجت من دمشق إلى مصر ، ياقوت : معجم البلدان ج٤ / ٤٦١ .
- (٢) رحلة ابن بطوطة : ص ١١٠ .
- (٣) مدينة مشهورة بالشام ، من أعمال دمشق ، ياقوت : المصدر السابق ج ١ / ٤٤١ .
- (٤) حصن منيع ، على أطراف الشام من جهة الحجاز ، وهو أحد المعاقل بالشام ، أبي الفداء : تقويم البلدان ص ٢٤٦ .
- (٥) مدينة في طرف بادية الشام تلي الحجاز من نواحي البلقاء ، ياقوت : المصدر السابق ج ٥ / ١٥٣ .
- يقول عنها شيخ الربوة : " وهي اليوم منزل للحجاج يقام بها سوق في غدوهم ورواحهم " نخبة الدهر : ص ٢١٣ .
- (٦) رحلة ابن بطوطة : ص ١١١ .

ب — زيارة ابن بطوطة الثانية لبلاد الشام سنة ٧٣٣هـ:—

(١)

كانت زيارته الثانية ، بعد أدائه لفريضة الحج سنة ٣٣٢ هـ بعد غياب استمر أكثر من ست سنوات من رحلته الأولى لها من الفترة من (أواخر شعبان الى بداية شهر شوال من سنة ٧٢٦ هـ) وكان ابن بطوطة خلال فترة غيابه عن بلاد الشام قد زار مكة ٣ مرات ، وحج فيها خمس حجرات في أعوام ٧٢٦ هـ — ٧٢٧ هـ ٧٢٨ هـ — ٧٢٩ هـ — ٧٣٢ هـ وأقام بمكة مجاوراً في الفترة من سنة ٧٢٨ هـ الى ٧٣٠ هـ ، كما تجول بأرض العراق ، وشاهد مدنها وزار بعض المدن بفارس إيران وذلك بعد أن أدى فريضة الحج للمرة الأولى سنة ٧٢٦ هـ .

(٢)

وفي نهاية سنة ٧٣٠ هـ عاد مكة ، قاصداً بلاد اليمن عن طريق جدة ، ومنها عبر البحر الأحمر الى الساحل الشرقي لأفريقيا ، ثم عاد الى بلاد اليمن ، ثم عاد مرة ثانية لأفريقيا ، ومنها توجه الى الخليج العربي ماراً بعمان ، وهرمز ، والقطيف ، ثم عاد الى مكة وحج للمرة الخامسة سنة ٧٣٢ هـ وبعد انتهاء موسم الحج ، توجه الى جدة بقصد ركوب البحر الى اليمن والهند ، لكنه لم يوفق وعبر عن ذلك بقوله : " ولما انقضى الحج توجهت الى جدة برسم ركوب البحر الى اليمن والهند ، فلم يقف لي ذلك ولا تأتي لي رفيق ، وأقمت بجدة نحو أربعين يوماً " (٦) ،

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٢٨٠ .

(٢) الصدر السابق : ص ٢٤٢ .

(٣) اسم كوره عربي على ساحل بحر اليمن والهند ، ياقوت : معجم البلدان ج٤ / ١٥٠ .

(٤) مدينة على ضفة الخليج العربي ، تنقل منها امتعة الهند الى كرمان ياقوت : الصدر السابق ج٥ / ٤٠٢ .

(٥) مدينة بالبحرين ، هي قصبتها وأعظم مدنها ، ياقوت : الصدر السابق ج٤ / ٣٧٨ .

(٦) رحلة ابن بطوطة : ص ٢٨١ .

ثم ركب البحر بقصد ميناء عيذاب ولكن الرياح ردت السفينة الى رأس دوائر^(١) ،
ومنه واصل سيره في الصحراء الى أن وصل الى عيذاب بعد مسيرة استمرت
تسعة أيام ، ثم تابع مسيرته شمالا مارا بالمدن المصرية ، الى أن وصل القاهرة
وأقام بها أياما ثم سافر على طريق بلبيس الى بلاد الشام ، وقد كان مقدما
لبلاد الشام هذه المرة كمقدمه في رحلته الأولى ، حيث زار كلا من غزة ، الخليل^(٢)
، وبيت المقدس ، والرملة ، وعكا ، ومنها اتجه شمالا على طريق الساحل ، الى
مدينة طرابلس وجبله ، واللاذقية ، ومنها أبحر الى بلاد الروم (الدولة
البيزنطية)^(٣) . وقد كانت زيارته الثانية الى بلاد الشام مرورا فقط ، بقصد
متابعة رحلته الى آسيا الصغرى ، بدليل أنه لم يتعمق في المدن الداخلية
لبلاد الشام ، كمدينة حلب ودمشق ، بل اقتصر طريقه على المدن الساحلية
بقدر الامكان للوصول الى ميناء اللاذقية ، كما أنه لم يعط أية معلومات تذكر بل
اقتصر قائلا : " وقد تقدم لنا ذكر هذه البلاد كلها " .^(٤)

ج — زيارة ابن بطوطة الثالثة لبلاد الشام سنة ٧٤٨هـ — ٧٤٩هـ : —

بعد جولات طويلة استمرت أكثر من خمسة عشر عاما زار خلالها ابن بطوطة
كلا من آسيا الصغرى وخوارزم ، وخراسان ، وتركستان وأفغانستان ، والسند ،
والهند ، والصين ، الى أن وصل جاوه . ومنها غادر بحرا الى ظفار ، ثم^(٥)

(١) مرسى على البحر الاحمر ، ما بين عيذاب وسواكن ، رحلة ابن بطوطة :
ص ٢٤٤ .

(٢) ذكر ابن بطوطة في رحلته : أن من عادته في سفره ان لا يعود على طريق
سلوكها من قبل ما أمكنه ذلك . انظر رحلة ابن بطوطة : ص ١٩١ .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٢٨٢ — ٢٨٣ .

(٤) الصدر السابق : ص ٢٨٣ .

(٥) مدينة على ساحل بحر الهند من أعمال الشحر ، ياقوت :
معجم البلدان : ج ٤ / ٦٠ .

(١) مسقط ، حتى وصل الى مدينة بغداد في شهر شوال سنة ٧٤٨ هـ ، ومنها اتجه الى
 مدينة الأنبار ، وواصل طريقه الى تدمر ، ومنها اتجه الى مدينة دمشق ، وقد مكث
 ابن بطوطة بدمشق الى نهاية سنة ٧٤٨ هـ . وفي بداية سنة ٧٤٩ هـ تجول ابن
 بطوطة في عدد من مدن الشام ، واتجه شمالا الى حصص ، وحماة ، والمعرة ، ومنها
 الى مدينة حلب ، حيث بلغه نباء وقوع وباء الطاعون بغزة في أوائل شهر ربيع الأول ،
 وعاد مرة أخرى الى حصص ، فوجد الوباء قد وقع بها ، ثم غادرها الى دمشق ، ومنها
 اتجه جنوبا الى عجلون ، وبيت المقدس ، وغزة التي وجدها خالية من السكان لكثرة
 من مات بها ، ثم تابع سيره الى مصر ، ثم اتجه الى عيذاب عابرا البحر الأحمر الى
 جدة ، حتى وصل الى مكة في الثاني والعشرين من شهر شعبان سنة ٧٤٩ هـ حيث
 أدى فريضة الحج للمرة السادسة ثم غادرها مع الراكب الشام الى المدينة ، متجها
 الى بيت المقدس ، الخليل ، وغزة ، ومنها اتجه الى القاهرة ، وفيها تآقت نفسه
 لزيارة السلطان أبي عنان في مدينة فاس ، فغادرها الى تونس في شهر صفر ،
 ومنها اتجه الى مدينة فاس . (١)

-
- (١) مدينة في نواحي عمان ، في آخر حدودها ما يلي اليمن على ساحل البحر ،
 ياقوت : معجم البلدان ج ٥ / ١٢٧ .
 (٢) مدينة قرب بلخ ، الصدر السابق : ج ١ / ٢٥٧ .
 (٣) مدينة قديمة مشهورة في برية الشام بينها وبين حلب خمسة أيام ياقوت :
 الصدر السابق ج ٣ / ١٢ .
 (٤) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٤٧ الى ٦٥٠ .
 (٥) الصدر السابق : ص ٦٥١ الى ٦٥٣ .
 (٦) الصدر السابق : ص ٦٥٤ الى ٦٥٥ .

٨ — منهج ابن بطوطة في تسجيل مشاهداته :

أ : عودته الى بلاد المغرب وشكوك معاصريه في أحاديثه :—

عاد ابن بطوطة الى بلاد المغرب سنة ٧٥٠ هـ بعد غيبة استمرت أكثر من ربع قرن ، فقصده مدينة فاس للتحول بين يدي السلطان أبي عنان المريني قال في ذلك : " فوصلت يوم الجمعة ، في أواخر شهر شعبان المكرم من عام خمسين وسبعمائة (سنة ٧٥٠ هـ) الى حضرة فاس ، فخلت بين يدي مولانا الأعظم الامام الأكرم أمير المؤمنين المتوكل على رب العالمين أبي عنان ، وبعد أن حصلت له مشاهدة السلطان أبي عنان في مدينة فاس اتجه جنوب مدينة طنجة لزيارة قبر أمه ، بعد ها قام برحلتين : احدهما الى بلاد الأندلس طابرا مضيق جبل طارق ثم عاد مرة ثانية الى فاس ومنها قام برحلته الثانية الى بلاد السودان سنة ٧٥٣ هـ وعاد منها بنهاية سنة ٧٥٤ هـ الى مدينة فاس (١) وهكذا استغرقت رحلات ابن بطوطة جميعها أكثر من ٢٨ عاما " بعد ها أقام في بلاط السلطان أبي عنان المريني ، دون أن يفكر في القيام برحلة أخرى أو يهزه داعي الشوق الى شد الرحال مرة ثانية والطواف في البلدان . وتلك ولا شك ظاهرة غريبة على خلقه ، بما عهدنا فيه من حب السفر والتجوال . ولعل تقدم السن به ورغد المعيش في بلاد السلطان أبي عنان قد أنساه تلك العادة (٢) وقد عبر ابن جزى الكلبي كاتب الرحلة عن ذلك بقوله : " فنسى ما كان ألفه من جولان البلاد ، وظفر بالمرعى الخصب ، بعد طول الارتياح (٣) " .

" والواقع أن ستارا كثيفا ينسدل علي حياة ابن بطوطة بعد تـدوينه

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٥٧ و ٦٦٤ و ٦٧٣ و ٧٠٠ .

(٢) شاكر خضباك : ابن بطوطة ورحلته : ص ٤٥ .

(٣) رحلة بطوطة : المقدمة ص ١٢ .

لرحلته ، فلا يعرف عنه شيء واضح ، كما أن ذكره في كتب المؤرخين كان نادراً^(١) ،
وقد ذكر ابن حجر نقلاً عن ابن مرزوق أنه بقي إلى سنة سبعين ومات وهو متولى
القضاء ببعض البلاد^(٢) ، ولم يبين ابن مرزوق الجهة التي كان ابن بطوطة يتولى بها^(٣)
القضاء .

أما عن وفاته ، فقد اختلف في تاريخها لكل من كتب عنه من المحدثين ،
لأن المصادر الأصلية التي ترجمت عنه لم تشر إلى تاريخ وفاته ، فمنهم من ذكر أنه
توفي في سنة ٧٧٠ هـ ١٣٦٨ م — ١٣٦٩ م عن عمر يناهز السابعة والستين^(٤) ،
وهذا هو المشهور عن تاريخ وفاته^(٥) ، ومنهم من ذكر أنه توفي في سنة ٧٧٩ هـ^(٦)
(١٣٧٧ م) والله أعلم .

ب — حديثه عن رحلاته : —

عندما عاد ابن بطوطة إلى فاس من رحلته الأخيرة
من بلاد السودان بنهاية سنة ٧٥٤ هـ كان يتحدث عن تلك المعجائب التي شهد لها
أو سمعها في رحلته ، وخاصة أحاديثه العجيبة عن بلاد الهند وملكها

- (١) شاعر خضباك : ابن بطوطة ورحلته : ص ٤٥ .
- (٢) ابن حجر : الدرر الكامنة : ج ٣ / ٤٨١ .
- (٣) راجع ص ٢٨ حاشية (٥) شاعر خضباك : المصدر السابق ص ٤٥ .
- ابن الخطيب : الاحاطة ج ١ ص ٢٧٤ حاشية رقم ١
- (٤) شاعر خضباك : المصدر السابق ص ٤٥ ، نقلاً زيادة : الجغرافيا والرحلات
عند العرب ص ١٨٢ .
- (٥) محمود الشرقاوي : رحلة مع ابن بطوطة من طنجة إلى الصين : ص ٢ .
- (٦) أحمد العوامري بك : مهذب رحلة ابن بطوطة (المقدمة) ص : ق — توفي في
فاس . جورج غريب : أدب الرحلة : ص ٦١ (سلسلة الموسوع في الأدب
العربي عدد ٧) ووافته المنية في فاس ، دائرة المعارف الإسلامية : ج ١
ص ١٠١ توفي في مراكش . أحمد العبادي : في تاريخ المغرب والأندلس
ص ٣٧٥ ، الزركلي : الاعلام ج ٧ / ١١٤ .

(١) السلطان محمد شاه * ويبدو أن أحاديثه قد أثارت الشك في نفوس سامعيه
وكان أول المشككين المؤرخ العظيم ابن خلدون وهو يعتبر معاصرا لابن بطوطة * حيث ذكر في مقدمته عنه وعن رحلاته بقوله : " ورد بالمغرب بعهد
السلطان أبي عنان من ملوك بني مرين رجل من مشيخة طنجة يعرف بابن بطوطة *
كان رجل منذ عشرين سنة قبلها إلى المشرق وتقلب في بلاد العراق واليمن والهند
ودخل مدينة دلهي (٢) حاضرة ملك الهند * وهو السلطان محمد شاه * وكان له
منه مكان واستعمله في خطة القضاء بمذهب المالكية في عمله * ثم انقلب إلى
المغرب * واتصل بالسلطان أبي عنان * وكان يحدث عن شأن رحلته * وما رأى
من المجائب بممالك الأرض وأكثر ما كان يحدث عن دولة صاحب الهند * ويأتى
من أحواله بما يستغربه السامعون * مثلاً أن ملك الهند إذا خرج إلى السفر
أحصى أهل مدينته من الرجال والنساء والولدان * وفرض لهم رزق ستة أشهر *
تدفع لهم في عطائه * وأنه عند رجوعه من سفره يدخل في يوم مشهود يبرز فيه
الناس كافة إلى صحراء البلد ويطوفون به * وينصب أمامه في ذلك الحفل منجنقان
على الظهر * ترمى بها شكاثر الداهم والدنانير إلى أن يدخل إيوانه وأمثال
هذه الحكايات فتناجي الناس بتكذيبه " (٣)

(١) محمود الشرقاوى : المرجع السابق : ص ١٣ .

(٢) توجد خرائب دلهي هذه حوالى عشرة أميال جنوب دلهي الجديدة . أما
دلهي الجديدة (عاصمة الهند اليوم) فهي من بناء السلطان المغولى
شاه جهان في القرن الحادى عشر الهجرى . رحلة ابن بطوطة : (تحقيق
وتعليق على المنتصر الكنانى) ج ٢ / ٤٧٨ حاشية رقم " ١ " .

(٣) مقدمة ابن خلدون : ص ٣٢٢ — ٣٢٣ .

علق محمود الشرقاوى على هذه الشكوك بحقيقتين هامتين : الحقيقة الأولى
: هي أن مناهضى ابن بطوطة وكارهيه والحاقدين عليه قد زاد كرههم له
وحقد هم عليه * وتأججت نار الخسرة في نفوسهم من تلك المكانة التى نالها
عند السلطان أبي عنان * عند ما أمر كاتبه ابن جزى بأن يكتب ويسجل ما
يمليه عليه ابن بطوطة * وهذه المكانة كفيفة بأن تجعل أصحابها يشيرون =

- كما نقل ابن الخطيب في كتابه " الاحاطة في أخبار غرناطة " ما كتبه شيخه
 ابو البركات (١) في التعريف بابن بطوطة ولقائه في مدينة غرناطة بقوله : " ودخل
 جزيرة الأندلس فحكى بها أحوال المشرق ، وما استفاد من أهله فكذب ، وقال
 : لقيته بغرناطة وبتنا معه ببستان أبي القاسم بن عاصم بقرية نيلاه ، وحدثنا تلك
 الليلة وفي اليوم قبلها عن البلاد الشرقية وغيرها فأخبرنا أنه دخل الكنيسة العظمى
 بالقسطنطينية العظمى ، وهي على قدر مدينة مسقفة كلها ، وفيها اثنا عشر ألف
 أسقف " . ولم يكتب ابن الخطيب بقول شيخه أبي البركات ، بل شك هو أيضا
 فيما يروي به ابن بطوطة فقال : " وأحاديثه في الغرابة أبعد من هذا " ، وقد أشار
 ابن بطوطة الى هذا اللقاء أثناء رحلته الى بلاد الأندلس بمدينة غرناطة قائلاً :
 " ولقيت بغرناطة جماعة من فضلائها — ومنهم قاضي الجماعة نادرة العصر وطرفة
 الدهر أبو البركات محمد بن محمد بن إبراهيم السلي البليغي ، قدم عليها من
 حول ابن بطوطة وأحاديثه زويدة من الشكوك يستمع لها الناس ، والحقيقة
 الثانية : أن هذه الشكوك التي أثارها خصومه ومنافسوه تعود لاحاديثه
 الغربية وأنيابه العجيبة عن بلاد الهند والصين وغيرها .
 رحلة مع ابن بطوطة من طنجة الى الصين ص : ١٤ — ١٥ .
- (١) هو محمد بن محمد بن إبراهيم ، يكنى أبو البركات البليغي المعروف بابن
 الحاج سبقت ترجمته انظر ص : ٢٥ حاشية رقم ٢ .
- (١) كانت القسطنطينية عاصمة الدولة البيزنطية لزمان طويل وقد استعصى على
 المسلمين فتحها ، وتم فتحها على يد السلطان العثماني محمد الفاتح في
 سنة ٨٥٧ هـ — ١٤٥٣ م واطلق عليها اسم استانبول ، كما حولت كنيسةها
 اياصوفية الى مسجد : محمد كمال الدسوقي : الدولة العثمانية والمسألة
 الشرقية ص ٢٢ وما بعدها . سالم الرشيدى : محمد الفاتح ص ٥٤ و ١٤٠
- (٢) ابن الخطيب : الاحاطة في أخبار غرناطة ج ٣ ص ٢٧٣ .
- (٣) ابن الخطيب : الاحاطة في أخبار غرناطة ج ٣/ ٢٧٣ .
- (٤) في رحلة ابن بطوطة : (البليغي) انظر ص ٦٧١ .

المرية في تلك الأيام فوقع الاجتماع به في بستان أبي القاسم محمد بن الفقيه الكاتب
أبي عبد الله بن عاصم) ، واقمنا هنالك يوما وليلة " . وقد حضر هذا اللقاء أيضا
ابن جزى الكلبي كاتب الرحلة ، والذي لم تكن بينه وبين ابن بطوطة على ما يبدو
أية علاقة أو صداقة في ذلك الوقت . إذ أشار هو إلى ذلك أثناء تدوينه للرحلة
حيث قال ابن جزى : " كنت معهم في ذلك البستان وأمتعنا الشيخ أبو عبد الله
بأخبار رحلته ، وقيدت عنه أسماء الأعلام الذين لقيهم فيها ، واستفدتنا منه الفوائد
العجيبة ^(١) " أما ابن حجر فيذكر أن البليقي رماه بالكذب فبراه ابن مرزوق ^(٢) ، فضلا
عن ذلك فإن ابن جزى ، شك في أقوال ابن بطوطة بقوله : " وأوردت جميع ما أوردته
من الحكايات والأخبار ولم أتعرض لبحث عن حقيقة ذلك ولا اختبار " ^(٣) .

(٤)

ويذكر الزباني في الترجمانه الكبرى ، المتوفى سنة ١٢٤٩ هـ ، أنه لا بأس
بطوطة " أنه عرض على بعض علماء الهند ، الذين اجتمع بهم بالحرم الشريف
بمكة ما جاء في كتاب ابن بطوطة عن الهند ، فأنكروا كثيرا مما فيها من أخبار ملوكهم
وأبطلوا قضاؤه ومصاهرتة لسلطانهم " ويذكر الزباني أن الرحالة البلوي ، ذكر في
رحلته (تاج المفرق في تحلية علماء المشرق) في ترجمة ابن بطوطة ، " أنه لما عاد
^(٥)

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٢١ .

(٢) ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣ ص ٤٨١ .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ١٣ .

(٤) أبو القاسم الزباني : الترجمانه الكبرى ص ٥٨١ — ٥٨٢ .

(٥) يقول الحسن السائح — محقق رحلة البلوي — : على الرغم من معاصسة

البلوي لابن بطوطة فإنه لم يكتب أن يتصل أحدهما بالآخر على الرغم من أن

ابن بطوطة وصل غرناطة سنة ٧٥٠ هـ ، واتصل بأساتذة البلوي كمحمد بن

عاصم عاصم القيسي ، وتعرف بأحد الرحالين الشرقيين ، فإنه لم يتصل بالشيخ

البلوي : تاج المفرق في تحلية علماء المشرق : ج ١ / ٥٦ (المقدمة) .

من رحلته ومن لقيه بها من الملوك وأن ملك الهند صاهره وقلده القضاة بمد ينته العظمى ، وحمل من الأموال عددا كثيرا ، وقبوه وكذبوه ، ثم عاد لبرالعدوة ،^(١) ودخل فاس أيام السلطان أبي عنان فارس بن الحسن المريني ، ولم يجتمع به ، ثم توجه للصحراء ثم للسودان ، يحسب أن ملوكه كطوك الهند ، وبلغ خبره للسلطان أبي عنان فكتب له واستقدمه ولما اجتمع به عاتبه على عدم الاجتماع به لما قدم من الأندلس إلى فاس ، وكان أبو عنان قد فرغ من تشييد المدرسة^(٢) المتوكلية التي بطالعة فاس ، فقال له : يا مولانا السلطان ، إنما أتيت لفاس بقصدك والشول بين يديك ، ولما دخلت هذه المدرسة التي شيدت ، ولم أقف على مثلها فيما شاهدته في المعمور كله ، قلت والله لا بد لي أن أتم عملى وأبر بقسى ، بالوصول إلى أقاليم السودان حتى أشاهده ، وأقسم أن ليس في المعمور كله مثلها ، فحقق الله ظنى ، وأبر بيمينى هذا بموجب تأخيرى عن الشول بين يديك ، فأكرمه السلطان أبو عنان ، وأجرى عليه الانعام ، وأمره أن يؤلف رحلته ويذكر فيها مدرسته التي زعم أن لا نظير لها في المعمور^(٣) .

(١) لا يوجد نقد لابن بطوطة في رحلة البلوى : انظر خالد بن عيسى البلوى . تاج الفرق في تحلية علماء المشرق " تحقيق الحسن السائح " ج ١ / ٩٣ حاشية رقم ١ .

(٢) هذا غير صحيح : فبعد عودة ابن بطوطة من رحلته إلى بلاد الأندلس مر على مدينة فاس . وودع بها السلطان أبي عنان ثم توجه إلى بلاد السودان وعاد إلى فاس في نهاية سنة ٧٥٤ هـ ، ولم يذكر ابن بطوطة أو يشير إلى عتاب السلطان له عند عودته . انظر رحلة ابن بطوطة ص ٦٧٣ و

(٣) ذكر ابن بطوطة عمارة السلطان أبي عنان للمدرسة الكبرى بالموضع المعروف بالقصر مما يجاور قصبة فاس والتي قال عنها " ولا نظير لها في المعمورة اتساعا وحسنا وأبداء وكثرة ماء وحسن موضع ولم أر في مدارس الشام ومصر والعراق وخراسان ما يشبهها " ولكنه لم يشر إلى أن السلطان أمره بذكرها في رحلته . انظر رحلة ابن بطوطة : ص ٦٦٤ .

ج — تدوين رحلة ابن بطوطة :—

بعد ان استقر ابن بطوطة في بلاد السلطان أبي عنان المريني بمدينة فاس في نهاية سنة ٧٥٤ هـ (استدعاه السلطان فلحق ببابه وأمره بتدوين رحلته)^(١) وأمر السلطان أبو عنان كاتبه ابن جزى الكلبي بكتابة ما يعليه عليه ابن بطوطة مما علق بذاكرته من أسفاره ورحلاته . قال ابن جزى : " ونفذت الإشارة الكريمة بأن يعلو ما شاهده في رحلته من الأمصار ، وما علق بحفظه من نوازل الأخبار ، ويذكر من لقيه من ملوك الأقطار ، وعلمائها الأخيار ، وأوليائها الأبرار ، فأملى من ذلك ما فيه نزهة الخواطر ، وسهجة السامع ، والنواظر ، من كل غريبة ، أفاد باجتماعها ، وعجوبة أطرفه بانتمائها " .^(٢) ويكاد يتفق جميع من كتبوا عن ابن بطوطة بأنه قد أملى رحلته من الذاكرة ، والتي اعتمد عليها اعتمادا مطلقا ، فقد كان يتمتع حقا بذاكرة ممتازة ، ولذلك فإنه اختلف عن غيره من الرحالة المسلمين الذين حرصوا على تدوين مشاهداتهم أولا بأول كابن جبير مثلاً ، وان كان ابن بطوطة قد دون بعض المعلومات البسيطة المكتوبة على قبور علماء بخارى ، ثم ما لبث ان أشار الى فقدانها بقوله في رحلته : " وكنت قد قيدت من ذلك كثيراً " .^(٣) وضاع مني في جملة ما ضاع لي لما سلبني كفار الهند في البحر " . والجدير بالذكر ان ابن بطوطة تعرض عدة مرات للسلب من قبل الكفار الهند ، ودون ذلك قائلاً : " وأخذوا ثيابي والزادات ، التي كانت عندي مما اعطانيه الصالحون والأولياء ، ولم يتركوا لي سائراً خلا السراويل " .^(٤)

(١) ابن الخطيب : الاحاطة في أخبار غرناطة : ج ٣ / ٢٢٤ .

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ١٢ .

(٣) شاكركهصباك : ابن بطوطة ورحلته : ص ١٣٩ .

(٤) كراتشكوفسكي : تاريخ الادب الجغرافي العربي : ج ١ / ٤٢٨ .

(٥) رحلة ابن بطوطة : ص ٣٦٩ .

(٦) المصدر السابق : ص ١٣ .

د — استعانة ابن بطوطة بكتب المؤلفين السابقين له :—

يبدو أن ابن بطوطة إلى جانب اعتماده على ذاكرته القوية فهو قد استعان ببعض كتب المؤلفين السابقين له ويفصح عن ذلك قول ابن جزى : " على أنه سلك في اسناد صاحبها أقوم المسالك " وخرج عن عهد سائرهما بما يشعر من الألفاظ بذلك ، وقيد المشكل من أسماء المواضع والرجال بالشكل والنقط ، ليكون أنفع في التصحيح والضبط ^(١) . فعند حديثه عن الحجاز وبلاد الشام وبغداد استعان برحلة ابن جبیر ، وكان يشير إلى ذلك في وصفه لمدينة دمشق قال : " وكل وصف وإن طال فهو قاصر على محاسنها ولا أبدع مما قاله أبو الحسين بن جبیر رحمه الله تعالى في ذكرها " . كما أنه استعان بكتب أخرى أثناء حديثه عن فضائل الجامع الأموي بدمشق فقال : " وقرأت في فضائل دمشق عن سفيان الثوري " وعن مدينة مياط قال : " والناس يضبطون اسمها بإعجام الذال — ومنهم من يضبطها باهمال الدال " .

ه — دور ابن جزى الكلبي في تدوين الرحلة :—

يبدو دوره في كتابة الرحلة جلياً حين يقول : " ونقلت معاني كلام الشيخ أبو عبد الله بألفاظ موفية للمقاصد التي قصدتها ، موضحة للمناحي التي اعتمدها ، وربما أوردت لفظة على وضعه فلم أدخل بأصله ولا فرعه ، وأوردت جميع ما أورد من الحكايات والأخبار ، ولم أتمرض لبحث عن حقيقة ذلك ولا اختبار " إلى أن يقول : " وشرحت ما أمكنني شرحه من الأسماء العجمية ، لأنها تلتبس بعجميتها على

(١) الصدر السابق : ص ١٣ .

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٨٤ راجع ص ٦٨ و ٢٢١ .

(٣) الصدر السابق : ص ١٠ .

(٤) الصدر السابق : ص ٣٣ .

الناس ، ويخطئ في فك معناها معهود القياس ^(١) وهذا النص الذي ورد عن ابن جزي ، يحدد لنا دوره الذي كان واضحاً تماماً في كتابة الرحلة كما زعم " فهو لم يتدخل في سياق الحديث الا بقدر محدود لا يضر بصلب الرحلة ، وقد حرص في كل مرة أن يبدأ اضافته بقوله : قال ابن جزي ^(٢) " .

وقد ظهر ذلك منذ بداية كتابة الرحلة ، عندما كان ابن بطوطة يتحدث عن عمره (أثناء قيامه بالرحلة من سقط رأسه بعد ينة طنجة) اذا أضاف ابن جزي الى ذلك بقوله قال ابن جزي : " أخبرني ابو عبد الله بعد ينة غرناطة أن مولده بدانجه ، في يوم الاثنين السابع عشر من رجب ، الفرد سنة ثلاث وسبعمئة ^(٣) " وتكاد تقتصر اغلب تعليقات ابن جزي على استشهادات شعرية ينقلها عن شعراء آخرين ، تتعلق بوصف المدن ^(٤) كمدينة القاهرة ، وحلب ، ودمشق ^(٥) كما أن بعض هذه الاضافات كانت لتصحيح بعض المعلومات التاريخية . فعن قبر أويس القرني ، قال ابن جزي : " ويقال ان أويساً قتل بصفين مع علي وهو الأصح ان شاء الله ^(٦) " .

ولكن عند حديث ابن بطوطة عن آسيا الصغرى وبلاد السند والهند والصين وغيرها فان اضافات ابن جزي تتلاشى نهائياً وهذا ليس بغريب ، فابن جزي لم يكن على علم بتلك البلاد ولا أخبارها لذلك اقتصرت تعليقاته على بلدان العالم الاسلامي المعروفة له في ذلك الوقت .

" لهذا يمكن القول أن دور ابن جزي دور محدود لا يتجاوز الصياغة الأدبية ، وربما كانت السجعيات التي تتقدم وصف البلدان من صلبه ^(٧) " ويبدو أن ابن جزي

(١) الصدر السابق : ١٣ .

(٢) حسين مؤنس : ابن بطوطة رحالة الاسلام مجلة العربي العدد ٢١٣ ص ٣٢

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ١٤ .

(٤) شاكر خضيباك : ابن بطوطة ورحلته : ص ١٥٢ .

(٥) انظر رحلة ابن بطوطة : ص ٣٦ ، ٧١ ، ٨٤ .

(٦) الصدر السابق : ص ٩٨ .

(٧) شاكر خضيباك : ابن بطوطة ورحلته : ص ١٥٢ .

(كما ذكر كراتشكوفسكى) قد لجأ الى الطريقة القديمة فى تضمين الأوصاف المأخوذة من المؤلفين السابقين فى سياق عرضه دون أن يهتم بالإشارة الى أسمائهم . ومن الأجحاف اتهام ابن بطوطة ، بإدعاء المعرفة والعلم بالكتب ، فهو رجل يحسب القصص ، ولكنه يخلل حكايتها بالفاظه ، ومن المشكوك فيه أن يكون هو المسئول عن تضمين قطع كبيرة من كلام ابن جبير فى وصف الشام وبلاد العرب دون أن يشير الى المؤلف ، وعلينا أن نأخذ دائماً فى اعتبارنا جميع الظروف التى تم فيها تدوين الرحلة ، بحيث أننا اذا ما قمونا فى حكمنا على ابن بطوطة فيجب ألا ننسى أن كثيراً من اللوم الموجه اليه ، يمكن أن يكون ناشئاً عن ابن جزى ^(١) .

وان كان شاكر خضباك ، يذكر : أن ابن بطوطة نفسه كان مسؤولاً بصورة مباشرة أو غير مباشرة ، بالاستعانة بابن جزى عند الاطلاع على المراجع واستشارتها ^(٢) .

وقد أتم ابن جزى كتابه رحلة ابن بطوطة المسماة (تحفة النظائر فى غرائب الأمصار وعجائب الأسفار) فى ثلاثة شهور ، بعد أن فرغ من تقييدها فى ثالث سنين ذى الحجة سنة ٧٥٦ هـ ، وفرغ من كتابتها فى شهر صفر سنة ٧٥٧ هـ . ومات ابن جزى ^(٣) الكلبى بعد تدوينه رحلة ابن بطوطة فى شوال سنة ٧٥٧ هـ فى مدينة ناس ^(٤) .

(١) كراتشكوفسكى : تاريخ الادب : ج ١ / ٤٢٦ .

(٢) شاكر خضباك : ابن بطوطة ورحلته : ص ١٥٢ .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٧٠٠ - ٧٠١ .

(٤) راجع ترجمته : ص ٢٤ حاشية رقم ١ .

ثانيا : الرحالة المسلمون ومنهجهم في تسجيل مشاهداتهم :-

١ - العبدري ومنهجه في تسجيل مشاهداته :-

أ - حياته :-

هو أبو عبد الله ، محمد بن محمد بن علي بن أحمد بن مسعود
العبدري الحيمي ، وتدل نسبته العبدري على أنه كان من أصل
عربي قرشي يرجع الى عبد الدار بن قصي بن كلاب . أما عن سيرة
حياته فتكاد تكون غامضة ، ويرجع سبب ذلك الى أنه لم يذكره احد من
القداماء سوى ابن القاضي في جذوة الاقتباس^(١) . فترجمته اقتضرت على^(٢)
ما يستفاد من رحلته ، لذلك لا يعرف شيء عن تاريخ ولادته ولا تاريخ
وفاته ولا كيف وأين نشأ ولا ما كان من أخباره بعد رجوعه من رحلته^(٣)
الى أن توفي . أما أصله فقد اختلف فيه ، فمنهم من يرجعه الى مدينة^(٤)
بلنسية بالأندلس .

-
- (١) رحلة العبدري : تحقيق محمد الفاسي : ص : ت (المقدمة) ، محمد
الفاسي : الرحالة الشهير أبو عبد الله محمد العبدري ، ص : ٢ مقال
بصحيفة معهد الدراسات الإسلامية ، مدريد المجلدان ١٠٤٦ (٦١ - ٦٢)
(٢) ابن القاضي : جذوة الاقتباس : القسم الأول ص ٢٨٦ .
(٣) رحلة العبدري : ص : ت (المقدمة) ، الزركلي : الاعلام ج ٢٠ / ٢٦٠ توفي
بعد سنة ٦٨٨ هـ . ومنهم من ذكر أنه توفي سنة ٦٨٨ هـ . جرجي زيدان :
تاريخ أداب اللغة العربية ج ٢ / ٢٣٣ .
(٤) كراتشكوفسكي : تاريخ الأدب : ج ١ / ٢٦٢ ، زكي محمد حسن : الرحالة
المسلمون : ص ١٢٢ ، جرجي زيدان : تاريخ أداب اللغة العربية : ج ٢
٢٣٣ /
وبلنسية مدينة مشهورة بالأندلس شرقي قرطبة . راجع ياقوت : معجم البلدان
ج ١ / ٤٩٠ .

(١)

أما محمد الفاسي ، فيرجع أصله الى بلاد حاحه بالمغرب ، لأن أسلافه كانوا

(٢)

يقطنونها بالإضافة الى حثينه الدائم لها .

ب — رحلة العبدري وزيارة بلاد الشام سنة ٦٩٠ هـ : —

بدأ العبدري رحلته من بلاد حاحه في الخامس والعشرين من ذي القعدة

سنة ٦٨٨ هـ ، بقصد أداء فريضة الحج قائلا : " كان سفرنا تقبله الله تعالى فسي

الخامس والعشرين من ذي القعدة عام ثمانية وثمانين وستمائة مبدؤة من حاحه

(٣)

صانها الله " . وفي طريقه الى مكة ، سلك الطريق البري الى أن وصل الى

الاسكندرية مارا بتلمسان والجزائر وبجاية وتونس ، ومنها اتجه الى القاهرة ، حيث

صحب الراكب المتجه الى مكة لأداء فريضة الحج ، في الثامن عشر من شهر شوال سنة

(٥)

(٤)

٦٨٩ هـ ، حيث أدى فريضة الحج تلك السنة . وبعد انتهاء فريضة الحج عاد الى

بلاد مصر مع الراكب المصري قاصدا مصر ، فزار في طريقه المدينة المنورة التي وصلها

(٦)

في ضحى يوم الاثنين الثامن والعشرين من ذي الحجة من نفس العام . ثم رحل في يوم

(٧)

الأربعاء ٣٠ من ذي الحجة مع الراكب الى أن وصل الى عتبة ايله ، ومنها اتجه

(٨)

(١) جاحه : قبيلة مغربية شهيرة تقع على ساحل المحيط الأطلس والنسبة اليها

حيثي . على غير قياس كما يتلفظ بها أهل المغرب ، رحلة العبدري : ص :

ت (المقدمة) وابن القاضي : جذوة الاقتباس : القسم الأول ص ٢٨٧ حاشية

رقم (٤٠٥) .

(٢) قام محمد الفاسي بتصحيح الخطأ الذي وقع فيه البعض ، ممن ينسب العبدري

الى مدينة بلنسية بالأندلس ، راجع حلة العبدري ص : ت — ح (المقدمة) .

(٣) رحلة العبدري : ص ٧ .

(٤) المصدر السابق : ص ٩٥٣ .

(٥) المصدر السابق : ص ١٨٦ .

(٦) المصدر السابق : ص ٢٠١ .

(٧) المصدر السابق : ص ٢٢٠ .

(٨) عقبه ايله : مدينة على ساحل البحر الأحمر ما يلي الشام ، يافوت :

معجم البلدان : ج ١ : ٢٩٢ .

راجع ما كتبه عنها العبدري في رحلته : ص ١٥٩ .

العبدري الى بلاد الشام مع الراكب القادم اليها الى ان وصل الى مدينة الخليل بعد ثمانية أيام من عقبه ايله (بداية سنة ٦٩٠ هـ) • ومكث بها خمسة أيام • ثم توجه الى بيت المقدس ومكث فيها أيضا خمسة أيام • ثم غادرها لزيارة ثغر عسقلان في أقل من نصف نهار • ومنها رحل الى غزة • وهي آخر حدود بلاد الشام • ثم واصل سيره الى القاهرة • ثم الاسكندرية سالكا طريق قدومه عن طريق البحر • الى ان وصل بلاد المغرب فمر بتلمسان وفاس ومكناسة • واختتم العبدري رحلته في مدينة ازموه بالمغرب • والتي زار بها قبور السادة والصالحين • وفيها تم جمع الشمل والاجتماع باهله • وقد اقتضت زيارة العبدري لبلاد الشام على مدينة الخليل — والقدس وثمر عسقلان وغزة فقط أي دولة فلسطين •

ومن الواضح أن زيارة العبدري لبلاد الشام لم يكن القصد منها الزيارة الشاملة الكاملة لأغلب أرض الشام • بل كان الهدف منها هو المكوث لفترة وجيزة حتى ينتهي للسفر الى القاهرة ومنها يعود الى بلاده • ويدل على ذلك أن فترة اقامته في فلسطين لم تتجاوز اثني عشر يوما • ولكنه على الرغم من هذا فقد أعطى صورة متكاملة عن المدن التي زارها ومكث بها • وخاصة اهتمامه بالآثار • وهي معلومات لو قيست بما كتبه ابن بطوطة لوجدت أنها أعم وأشمل •

(١) رحلة العبدري : ص ٢٢٠ — ٢٢١ — ٢٢٢ — ٢٣١ — ٢٣٣ •

(٢) مكناسة : مدينة بالمغرب في بلاد البربر • ياقوت : معجم البلدان : ج ٥ / ١٨١ •

(٣) ازموه : بلد في المغرب في جبال البربر • ياقوت : المصدر السابق ج ١ / ١٦٩ •

(٤) رحلة العبدري : ص ٢٨٠ •

د - منهجه في تسجيل مشاهداته :-

بدأ العبدري بتدوين أخبار رحلته المسماة " الرحلة المغربية " في مدينة
تلمسان ، حيث قال : " وهذه الرحلة بدأت بتقييدها في تلمسان ، ولم يمكنني
(١)
إظهارها هناك ، وأظهرتها بعد خروجنا منها ، ووقف عليها شيوخنا بعصر وغيرها " .
ثم أوضح العبدري طريقته في وصفه لجميع ما رآه قائلا : " وبعد فاني قاصد ، بعد
استخارة الله سبحانه ، إلى تقييد ما أمكن تقييده ، ورسم ما تيسر رسمه وتسديده
، مما سما إليه الناظر المطرق في حين الرحلة إلى بلاد المشرق ، من ذكر بعض
أوصاف البلدان ، وأحوال من بها من القطن ، حسبما أدركه الحس والعيان ، وقام
عليه بالملاحظة شاهد البرهان ، من غير تورية ولا تلويح ، ولا تقييح حسن ولا
تحسين قبيح ، بلفظ قاصد لا يحجم معدا ، ولا يجمع فيتعدى المدى ، مسطرا
لما رأيته بالعيان ، ومقررا له بأوضح بيان ، حتى يكون السامع لذلك المبصر " .
(٢)

والواقع أن العبدري يختلف في منهجه عن غيره من الرحالة المسلمين ، بعدئذ
الصريح والذي أشار إليه في مقدمته ، على أنه يستعمل الصراحة في هذه
الرحلة ، ولا يعمد إلى تقييح حسن ولا تحسين قبيح ، وأنه سيكتب كل ما رآه بأسلوب
واضح حتى يكون السامع لذلك كالمبصر . وتتمثل هذه الصراحة في وصفه الطريق بين
فاس والاسكندرية حيث قال : " ان المسافرين عند خروجه من مدينة فاس لا يزال إلى
الاسكندرية في خوض ظلما ، وضبط عشواء ، لا يأمن على حاله ولا على نفسه " .
(٣)

(١) رحلة العبدري : ص ٦ .

(٢) المصدر السابق : ص ١ - ٢ عند عودة العبدري إلى مدينة تلمسان (من
رحلته إلى مكة) لم يبق بها الا يوما واحدا ولم يتعرض لأخراج رحلته أو عدمه ،
رحلة العبدري (المقدمة) ص - اث .

(٣) رحلة العبدري : ص ٤ .

كما أنه أشاد بالحركة العلمية في مدينة تونس " وما من فن من فنون العلم
الا وجدت بتونس به قائما ، ولا مورد من موارد المعارف الا رايت بها حوله وارد ا
وقائما " ^(١) . بينما لم يعجبه الوضع في مدينة قابس " Gabes " حيث قال : " وأما العلم
عندهم فقد ركدت ريعه ، والجهل لديهم لا يوس جريحه ^(٢) كما ندد بالمعاملة
التي كان يلقاها الحجاج القادمون على ثغر الاسكندرية ، من قسوة مفتسمشي
المكوس بقوله : " ومن الأمر المستغرب ، والحال الذي أفصح عن قلته دينهم وأعرب
أنهم يعترضون الحجاج ويجرعونهم من بحر الاهانة الملح الاجاج ^(٣) الخ " . كما
وصف الأعراب في أثناء طريقه الى المدينة من مكة : " وعرب تلك الناحية من أكفر
العرب وأفجرهم ، وقد رأيت شخصا من الحجاج لما نزل الركب تقدم الى المدينة
مفترا بقرنها فما عدا الركب حتى أخذوه وجردوه بعد الضرب المبرح وأخذوه
جراحا " ^(٤) .

وفي وصفه للمدينة المنورة ، وحالة العلم فيها يقول : " ولم أرمع شدة
البحث والحاج الطلب وتكرر السؤال من هو بالعلم موصوف ، ولا من هو بفن من
فنونهم معروف " ^(٥) .

ولقد كان العبدري على معرفة لمن سبقوه في هذا المضمار كابن جبير ، الذي

(١) المصدر السابق : ص ٤٢ .

(٢) المصدر السابق : ص ٧٥ .

(٣) انظر المصدر السابق ص ٩٣ راجع ما ذكره السيد عبد العزيز سالم حصول
تحامل العبدري على مصر والمصريين وسب أهلها ، التاريخ والمؤرخون
العرب : ص ٢٢٦ وما بعدها .

(٤) المصدر السابق : ص ٢٠١ .

(٥) رحلة العبدري : ص ٢٠٦ وأقام العبدري في المدينة المنورة يوما وبعض
اليوم ، وهذه مدة غير كافية للحكم على الحركة العلمية فيها .

نقل عنه عدة مرات مع الإشارة إليه ، فقد أورد جزءاً من كلامه (عند حديثه عن
 المعاملة) التي كان يلقاها الحجاج القادمون على شجر الاسكندرية . كما أورد
 قصيدة ابن جبير ينصح فيها صلاح الدين الأيوبي من جراء ذلك^(١) . وكذلك عند
 حديثه عن سوق عرفة ، وما يفعله بدو اليمن فيه قائلا : " وقد ذكر ابن جبير أشياء
 من جهلهم وعيشتهم في صلاتهم وكانوا إذ ذاك يصلون ، واما الآن فانما يقصدون
 السوق بعرفة ومنى ، ثم ينصرفون من هنالك الى بلادهم^(٢) . وكذلك نقد ، لأبى
 عبيد البكرى والذي تتبع هفواته في كتابه (المسالك والممالك) قائلا : " وما زال أهل
 الاثنان يقعون في مثل هذا الأثرى الى أبى عبيد البكرى ، مع تحققه وفطر اعتناؤه .
 ونبل توالفه قد أودع في مسالكه من الغلط في صفات البلدان وتحديد ها وترجمتها
 ما لا غاية وراءه " .^(٣)

وكان العبدري يوجه طام يميل الى الشعر ، فقد ضمن وصف رحلته
 عددا كبيرا من قصائده الشخصية ، كان من أعظمها تلك القصيدة الطويلة التي^(٤)
 اختتم بها تدوين الرحلة في وصف الطريق .^(٥)

كما عني العبدري في رحلته ببيان المواقع الجغرافية ، وذكر المعالم الأثرية
 ودراية العادات في البلاد التي مر بها ، فضلا عن الكلام على أعلام الفقهاء المسلمين
 في عصره .^(٦)

(١) رحله العبدري : ص ٩٣ و ٩٤ .

(٢) المصدر السابق : ص ١٨٥ .

(٣) المصدر السابق : ص ١٥٨ .

لقد كان العبدري على معرفة بمن سبقوه في هذا الاتجاه ، وهو عند ما يضمن
 وصفه لكلاما من المسعودي أو البكري إنما يدفعنا بذلك الى أعمال الحذر
 والتساؤل هل يعتمد وصفه على المصادر المكتوبة دون الملاحظة المباشرة .
 ومن حسن الحظ أن هذا الرأي الأخير لا يوجد ، كما رأينا ما يبرره تبريرا كافيا

• كراتشكوفسكى : تاريخ الأدب ج ١ / ٢٦٨ .

(٤) كراتشكوفسكى : تاريخ الأدب ج ١ / ٢٦٨ .

(٥) رحله العبدري : ص ٢٨٠ .

(٦) زكى محمد حسن : الرحالة المسلمون : ص ١٣٣ .

٢ — البلوى ومنهجه في تسجيل مشاهداته :-

أ — حياته :

هو أبو البقاء خالد بن عيسى بن أحمد بن إبراهيم بن أبي
 خالد البلوى ، من أهل قنتورية ، من حصون وادي المنصورة ، ينتمي إلى
 قبيلة البلويين* (١) لا يعرف شيئا عن طفولته ، وكل ما يعرف عنه أنه ولد
 بقنتورية التي كان والد ، قاضيا بها ، والغالب أنه ولد حوالي عام ٧١٣ هـ
 تقريبا ، وقد نشأ البلوى في أسرة علمية متدينة ، وتلقى تربية صالحة ، أخذ
 أولا عن والد ، بقنتورية ، ثم رحل إلى غرناطة حيث أتم دراسته بها ، كما
 أخذ بفاس عن عدة علماء ، ثم رحل إلى المشرق ، عاد بعدها إلى الأندلس
 ، وأصبح من رجال الفقه والعلم ، تولى القضاء بقنتورية ثم انتقل إلى
 برشانة ، حيث أتم كتابة الرحلة هناك* (٢) (٣) (٤) (٥)

* وقد ذكره ابن الخطيب المعاصر له بقوله : " هذا رجل من أهل

- (١) قنتورية أو قيتورية : بلدة صغيرة من أعمال ولاية المربه تقع على نهر المنصورة
 على مقربة من بلدة المنصورة ، ابن الخطيب : الاحاطة ج ١ / ٥٠٠ حاشية
 رقم ٢ .
- (٢) ابن الخطيب : المصدر السابق ج ١ / ٥٠٠ ، ابن القاضي : جذوة الاقتباس
 القسم الاول ص ١٨٦ ، المقرئ التلمساني : نفع الطبيب ج ٣ / ٢٨٥ .
- (٣) قبيلة عربية صميمية من قضاءه اليمنية ، هاجرت إلى الحجاز قبل الاسلام ،
 وبعد انتشار الاسلام كان منهم العديد في بلاد الأندلس والمغرب ،
 راجع البلوى : تاج المفرق في تحلية علماء المشرق (تحقيق الحسن السائح)
 ج ١ / ١٦ (المقدمة) .
- (٤) برشانه : من قرى اشبيلية بالأندلس ، ياقوت / معجم البلدان
 ج ١ / ٣٨٤ .
- (٥) البلوى : المصدر السابق ص ٢٥ — ٢٧ .

الفضل والسذاجة ، كثير التواضع حسن الاخلاق ، جميل العشرة ، ومحِب في الأدب ، قضى ببلده وبغيرها وحج ، وقيد رحلته في سفر وصف فيه البلاد ومن لقي بفصول جلب أكثرها من كلام العماد الأصبهاني ، وصفوان وغيرهما ، وقفل الى الأندلس ، وارتسم في تونس في الكتابة عن أميرها زمانا يسيرا ، وهو الآن قاض ببعض الجهات الشرقية .^(١) وقد ذكر أحمد بابا التنبكتي عن غير ابن الخطيب : " أن البلوي ارتسم بدويان الكتابة بتونس عن أميرها زمانا يسيرا ، وكان يتشبه المشاركة شكلا ولسانا ، ويصوغ لحيته بالحناء والكم^(٢) " أما عن وفاته فلم يقف عليها أحد من المتأخرين ، بينما يرجع الحسن السائح أنه توفي قبل سنة ٧٨٠ هـ . وقام البلوي بثلاث رحلات الأولى : الى مدينة فاس للدراسة بها ، والثانية : الى المشرق لأداء فريضة الحج ، وألف خلالها كتابه (تاج المشرق في تحلية علماء المشرق) وهذه الرحلة هي التي تهمنا في دراستنا أما الرحلة الثالثة : فكانت الى شرق الأندلس وغرناطة .^(٥)

ب - رحلته الى بلاد المشرق وزيارته بلاد الشام سنة ٧٣٧هـ - ٧٣٨هـ :-

رحل البلوى من بلد قننوريه سنة ٧٣٦ هـ قاصدا حج بيت الله الحرام ،
وطالبا للعلم ، ووصف ذلك قائلا : " انى خرجت قاصدا الحج ، وطالبا للعلم من
بلدى قننوريه فوقع اتفاق الخروج فى ضحوة يوم السبت الثامن عشر لفر من عام ستة
وثلاثين وسبعمائة هـ ٧٣٦ هـ مودعا لجميع الأهل ، ومتجسرا من ذلك

(١) ابن الخطيب في الاحاطة ج ١/ ٥٠٠

(٢) احمد بابا التنبكى : نيل الاشهاج : ص ١١٥ - وهو بهاشن كتاب الديماج
المذهب لابراهيم المدني المالكي .

(٢) انظر ابن القاضى : جذوة الاقتباس • القسم الاول ص ١٩٢ •

(٤) انظر مقدمة تاج المفروق ، الحسن السائح ج ١/٢٦٠ ، ويقال بعد ٧٦٥ هـ ،

انظر الزركلي: الاعلام : ج ٢ / ٣٣٩ .

(٥) البلوى : تاج المفرق : ج ١ / ٥٥ (المقدمة) .

(١)

ماليسى بالعذب ولا بالسهل " وقد اتجه الى تلحان ، والجزائر وبجاية ، وقسنطينه ،
(وهو نفس الطريق الذى كان قد سلكه المعاصر له الرحالة ابن بطوطة) السى أن
وصل الى مدينة تونس ، ومنها سافر بحرا الى الاسكندرية والقاهرة " والتي غادرها
يوم الاثنين الثامن والعشرين من رجب سنة ٧٣٧هـ قاصدا بلاد الشام (التي اقتضرت
زيارته لها على مدن فلسطين) عن طريق البر ، فوصل الى مدينة غزة فى السابع من
شهر شعبان ، وفى التاسع من شعبان وصل مدينة الخليل " ، (٢) وبقي بها أربعة أيام
، ثم وصل الى مدينة القدس ، فى الثاني عشر من شعبان حيث بقى بها ما يقارب
الشهرين ، ومنها رحل البلوى فى الثاني عشر لشوال مع الراكب الشامي ، قاصدا أرض
الحجاز لأداء فريضة الحج ، فوصل الكرك فى الثالث والعشرين من شوال (٣) ومنها
سلك الطريق البرى المؤدى الى مكة ، حيث أدى فريضة الحج لتلك السنة ٧٣٧هـ .
وكان الوقوف يعرفه يوم الأربعاء ، ومن مكة سار مع الراكب المصرى الى المدينة المنورة ،
التي وصلها يوم الخميس ٢٤ ذى الحجة ، ورحل عنها فى نفس اليوم ، الى عبة ايله ، (٥)
ومنها اتجه الى فلسطين مرة أخرى بقصد الزيارة (وهذه هي الزيارة الثانية لفلسطين)
وقد عبر البلوى عن ذلك بقوله : " الى أن وردنا ماء العبة الكبرى على ساحل البحر
وهى التى تسمى عبة ايله ، يجتمع عندها من الناس من الشام ومصر وغيرها للقائه
الركبان ، والسؤال عن الأحباب والأخوان ، وصلنا اليها ضحى يوم الخميس السادس
عشر لشهر الله المحرم مفتح عام ثمانية وثلاثين وسبع مائة ، ثم تقسمت الركبان فبعض
انقلب الى الديار المصرية ، والبعض ذهب الى البلاد الشامية ، فكنتم ممن أثر زيارة
تلك البقاع السامية الكريمة ، واستخار الله تعالى فأختار له أفضل الغنيمة ، ورحلنا

(١) البلوى : تاج الفرق ج ١ / ١٤٣ - ١٤٤ .

(٢) البلوى : المصدر السابق ج ١ / ٢٣٨ الى ٢٤٠ .

(٣) البلوى : المصدر السابق ج ١ / ٢٤٥ الى ٢٧٧ .

(٤) البلوى : المصدر السابق ج ١ / ٣١٢ .

(٥) البلوى : المصدر السابق ج ٢ / ١٢ .

من العقبة في ليلة يوم السبت الثامن عشر من شهر الله المحرم المذكور^(١) ، إلى أن وصل
الى مدينة الخليل في الثالث والعشرين من محرم سنة ٧٣٨ هـ . ثم غادرها الى مدينة
القدس ، حيث تم له الاجتماع بأخيه محمد^(٢) ، في الخامس والعشرين من محرم ، وقد عبر
البلوى عن هذا اللقاء فقال : " فصلنا الى مدينة القدس الشريف في صبيحة يوم السبت
الخامس والعشرين من شهر الله المحرم المذكور ، وبها اجتمعت بأخي محمد حيث تركته
بعد ما جال في أطراف بلاد الشام ، وكاد يبلغ مدينة السلام (بغداد)^(٣) . فتلاقينا
بتحية الاخوان اذا التقيا بعد البين ، وحظيا بعد الأثر بالعين ، فكان بذلك لنوم
عيني سبيل وعهدى بالنوم عهد طويل^(٤) " . وبقي في القدس حوالي سبعة أيام ، ثم
غادرها الى الرملة ، ومنها الى عسقلان ثم غزة ، حتى وصل الى قرية قاطية في العاشر^(٥)
من شهر صفر ، الى أن وصل الى القاهرة في الرابع عشر من صفر ومنها اتجه الى
الاسكندرية ، فطرابلس حتى وصل الى تونس ، وأقام بها قرابة عامين عاد بعدها الى
مسقط رأسه قنتوريه قائلا : " فاجتمع والحمد لله الشمل والأحباب والأهل " الى أن
يقول : " فجاءت هذه الغيبة المباركة خمسة أعوام الا شهرين اثنين وثمانية عشر يوما^(٦) "

-
- (١) البلوى : تاج المفرق : ج ١٣/٢ .
(٢) كان أخوه محمد قد خرج من قنتوريه لأداء فريضة الحج في يوم السبت أول صفر
سنة ٧٣٥ هـ أي قبل أخيه خالد البلوى صاحب الرحلة بنحو عام ، فلقيه خالد
عند ما كان قافلا الى الاندلس ميمما شطر مصر ، وبقي معه مدة طويلة ، كما أورد
أسمه عند رحيله من الاسكندرية سنة ٧٣٨ هـ راجع : البلوى - تاج المفرق
مقدمة الحسن السائح : ج ١/٤٨ ، ٢١٥ . وراجع ج ٢/٢٨ .
(٣) أشار البلوى الى ذلك راجع : تاج المفرق ج ١/٢٧٥ .
(٤) البلوى : الصدر السابق : ج ٢/١٤ .
(٥) قاطية : في معجم البلدان قاطية : قرية في طريق مصر وسط الرمل قرب الغرما :
ياقوت : ج ٤/٣٧٨ .
(٦) البلوى : تاج المفرق : ج ١٤/٢ الى ١٩ .
(٧) البلوى : الصدر السابق ج ٢/١٥٦ .

ولكنه لم يكذب في بلدته ، حتى اخذ يطوف بالمدن المجاورة لبلده ، حيث
مدح في رحلة بعض علماء المرية وغرناطة * (١)

ج — منهجه في تسجيل مشاهداته : —

قام البلوي بتدوين أخبار رحلته السعاة (تاج المفرق في تحلية علماء
المشرق) ، فقد أشار الى ذلك منذ بداية تدوينه للرحلة فقال : " هذا تقييد
أطلعته هون من الله وتأيد قصدت به ضبط موارد الرحلة الحجازية ، وذكر معاهد
الوجهة المشرقية ، جعلها الله تعالى في ذاته ووابتغاء مرضاته ، بمنه وكرمه ،
والممت مع ذلك بذكر بعض الشيوخ من العلماء الفضلاء ، الذين يطؤون ذيل البلاغة ،
ويجرون فضول البراعة ، ولهم كلام يتألف منه شعاع الشرق ، ويترقرق عليه صفاء
العقل والمعت بذكر نهد من فوائدهم ، وأختيار طرف من أناشيدهم
..... ثم يقول : ولما بويت ما ألفت ، ورصمت ما جمعت ، وشعشعت ما وضعت
، فجاء كما تراه حسن الزى ، عذب الرى ، عالى القدر ، عالى الدرر ، مسبوك
الحلية والتبر ، فيه للمصمع مراده ، وللنكر معاده ، وللألباب مسرح ومرئاد سميت
(بتاج المفرق في تحلية علماء المشرق) ودعوت الله تعالى في مواطن الاجابة :
أن يوفقنى فيه للإجادة والاصابة ، وأن ينفع به كل من يلتمس النفع به في الدلالة
او الكتابة * "

وبعد عودته الى بلده عكف على مراجعة رحلته التى وضعها في حجة فأكملها
ببرشانه في اليوم الاخير من شهر ربيع الاول سنة ٧٦٧هـ ، وأضاف اليها تقييداً
العلماء والأدباء الذين اطلعوا عليها ، ثم نسخها حفيد ، خالد بن احمد بن خالد
(المؤلف) من مبيضة جده وأتمها ببرشانه في الحادى والعشرين من شهر صفر

- (١) البلوى : المصدر السابق : (المقدمة) ج١/٥٣ — ٥٤ .
(٢) البلوى : المصدر السابق : ج١/١٤٢ — ١٤٣ .
(٣) البلوى : المصدر السابق : (المقدمة) ج١/٥٤ و ج٢/١٥٩ .

(١)

سنة ٨١٩ هـ . وقد اهتم البلوى فى رحلته بذكر العلماء والرجال ، فيذكرهم بأسمائهم وألقابهم ونعوتهم وتآليفهم ، مع تاريخ ولادتهم ، ثم يأخذ عنهم السند وينتسخ من كتبهم^(٢) . ففى زيارته لفلسطين افرد جزءا كبيرا من حديثه لها عند حديثه عن العلماء الذين التقى بهم فى بيت المقدس^(٣) . كما أنه لا يحتفل بالآثار كجغرافى ، أو الفوائد كرحالة اجتماعى بل يذكر ذلك فى رحلته ذكرا عابرا ، ينقصه الوصف الدقيق ، وهو يعزج موضوعاته بما حفظ من الآثار النبوية والنصوص ، ليرى غزير علمه فى الموضوع^(٤) .

أما عن استعانة بكتب من سبقه فى هذا الضمار ، فان البلوى استعان برحلة ابن جبير ، استعانة كبيرة فى رحلته ، اذ أخذ عنه وصف الاسكندرية والقاهرة ومكة والمدينة ، دون أن يشير الى ذلك ، أو يورد ذكره ، بل أن معاصره لسان الدين ابن الخطيب فطن لذلك فكتب عنه : " حج وقيد رحلته فى سفروصف فيه البلاد ومن لقيه بفصول جلب اكثرها من كلام العماد الأصبهانى وصفوان وغيرهما^(٥) . أما الحسن السائح فدافع عن البلوى بقوله : " ان المصدر الحق لرحلة البلوى هى تجربته الشخصية ووقوفه بنفسه على المشاهد والآثار ، والاتصال بالعلماء مباشرة للرواية عنهم ولا يعتمد فى ذكر المدن التى زارها على وصف ما جاء فى كتب الرحالة

(١) البلوى : المصدر السابق : ج ٢ / ١٥٨ .

(٢) البلوى : المصدر السابق : (المقدمة) ج ١ / ٥٨ .

(٣) راجع المصدر السابق : ج ١ / ٢٥٦ الى ٢٧٥ وسوف نتطرق لذكرهم فى الباب الثالث .

(٤) البلوى : تاج المفرق المقدمة ج ١ / ٥٩ .

(٥) رحلة ابن جبير : تحقيق حسين نصار المقدمة ص : ز

(٦) ابن الخطيب : الاحاطة ج ١ / ٥٠٠ . علق الحسن السائح قائلا : " والواقع

أن ابن الخطيب كان قاسيا على البلوى فى اتهامه بالسرقة لان البلوى لم يكن امام مدرسة ، وانما كان مقلدا كأكثر الكتاب فى عصره ، ومن حقه أن يتأثر بمن يشاء فى الكتابة ، وعلى هذا فالبلوى لم يكن سارقا فى نظر النقد ، بل هو مقتبس بعض التعابير الوصفية والأدبية ، البلوى : تاج المفرق ج ١ / ١٠٧ .

والمؤرخين الذين سبقوه ، انما يعتمد على مشاهد " ويعتمد الحسن السائح في دفاعه على أن البلوى لم يشر في رحلته الى نقله عن ابن جبير حيث يقول : " ان طريق رحلته في بعض الأحيان غير طريق سلفه ، واذا كان تشابه الوصف يقع بين الكاتبين فذلك يرجع لتشابه الموصوف . وبذلك فان قيمة رحلة البلوى تبدو في طراوة كتابتها ، وحيوية كاتبها الذي لم ينقل في هذا الموضوع عن سبقه وانما تحدث عن المشاهد الحية كما رآها " .

وفي الحقيقة أن دفاع الحسن السائح عن البلوى غير صحيح " فقد أشار الى نقله عن ابن جبير كل من كراتشكوفسكى وزكى محمد حسن ، وحسين نصار ، محقق رحلة ابن جبير ، الذي أشار الى الرحالة والمؤرخين الذين قاموا بالنقل من رحلة ابن جبير بوضع رموز ترمز لهم في الهامش حيث أشار الى البلوى بالحرف (٢) (ب) ، ومن المؤكد أن البلوى نقل عن رحلة ابن جبير كما نقل معاصره الرحالة ابن بطوطة ، الذي أشار في رحلته عن نقله من رحلة ابن جبير ، ودليل ذلك ما كتبه ابن الخطيب في كتابه الاحاطة عن ابن جبير (٣) ويتضح نقل البلوى عن ابن جبير عند مقارنة ما كتبه كل منهما عند وصفهما للمسجد الحرام (٤) والروضة الشريفة (٥) ومسجد قباء ، نجد أن هناك تشابها كبيرا بين ما كتبه كل منهما مع اختلاف بسيط

-
- (١) البلوى : تاج الفرق (المقدمة) ج ١/٤٧ - ٤٨ .
(٢) كراتشكوفسكى : تاريخ الأدب ج ١/٣٠٠ ، زكى محمد حسن : الرحالة المسلمون : ص ١٣٤ ، رحلة ابن جبير تحقيق حسين نصار المقدمة ص: ز
(٣) انظر ابن الخطيب : الاحاطة ج ٢/٢٣٠ الى ٢٣٩ .
(٤) انظر البلوى : تاج الفرق : ج ١/٢٩٨ ، ورحلة ابن جبير ص ٥٦ - ٦٥
(٥) انظر البلوى : المصدر السابق ج ١/٢٨٥ - ٢٨٧ ، ورحلة ابن جبير ص ١٢٥ - ١٨٢ .

وذلك عن طريق التلاعب بالألفاظ والتقديم والتأخير ، لايها لم القارىء أن البلوى لم
ينقل عن ابن جبير .

٣ — ابن جبير وعلاقة ابن بطوطة برحلته : —

أ : حياته ورحلاته : — ٥٤٠ — ٦١٤

أبو الحسين محمد بن أحمد بن جبير الكنانى ، ولد ببليسية في بلاد
الأندلس عاشر ربيع الأول سنة ٥٤٠ هـ ، سمع من أبيه وعنى بالادب فبلغ
الغاية فيه ، وتقدم في صناعة القريض والكتابة ^(١) .

يقول عنه ابن الخطيب : " كان أدبيا بارعا ، شاعرا مجيدا نزه المهمة
سرى النفس ، كريم الأخلاق ، أتيق الطريقة في الخط " ^(٢) .

قام ابن جبير بثلاث رحلات المشرق ، حاجا في كل واحدة منها ، أما
رحلته الأولى فكان سببها " أن أبا سعيد بن عبد المؤمن صاحب غرناطة
استدعاه ليكتب عنه كتابا وهو على شرابه ، فمد يده اليه بكأس ، فأظهروا
الانقباض لأنه لم يشربها قط ، فأقسم أبا سعيد ليشرب منها سبعا ، فلما
راى العزيمة ، شرب سبع أكؤس ، فمأله السيد الكأس من دنانير سبع مرات
وصب ذلك في حجره فحمله الى منزله ، وأضر أن يجعل كفارة شره الحج
بتلك الدنانير ، فأعلم سيده بذلك فأسحفه وباع ملكا له وتزود به ، وانفسق
تلك الدنانير في سبيل البسر " ^(٣) .

(١) القرى التلمسانى : نفخ الطيب (تحقيق محمد محى الدين بن عبد الحميد)
ج ١٤٢/٣ ، ذكر الخطيب أن مولده ببليسية سنة ٥٣٩ هـ وقيل بشاطبيه

سنة ٥٤٠ هـ الاطاعة ج ٢٣٩/٢ .

(٢) ابن الخطيب : الاطاعة ج ٢٣١/٢ .

(٣) المقرئ التلمسانى : المصدر السابق ج ١٤٥/٣ — ١٤٦ ولم يذكر ابن
الخطيب هذه القصة بل قال : أنه كتب بسببه عن أبى سعيد عثمان بن
عبد المؤمن وبغرناطة عن غيره من ذوى قرابته ، وله فيهم أمداح كثيرة ، ثم
نزع عن ذلك وتوجه الى المشرق ، الاطاعة ج ٢٣١/٢ .

واستغرقت رحلته هذه منذ خروجه من غرناطة ^(١) ، في يوم الخميس الثامن عشر من شهر شوال سنة ٥٧٨ هـ ، الى عودته اليها يوم الخميس الثاني والعشرين من المحرم سنة ٥٨١ هـ عشرين كاملين وثلاثة أشهر ونصف . ولقد دون ابن جبير أخبارها على هيئة مذكرات يومية ، وأوضح ذلك في بداية رحلته حيث قال : " ابتدئ بتقيد ما يوم الجمعة الموافق ثلاثين لشهر شوال سنة ثمان وسبعين وخمس مئة ، على متن البحر بمقابل جبل (شلير) ، عرفنا الله السلامة بمنه " .

وقد ضمنها وصف المدن التي مر بها ، والمنازل التي حل فيها من الأقطار التي زارها ، وصفا يختلف باختلاف انطباعاته ، وينظر الى كل منها من زاوية خاصة ، فهو في مصر يعنى بالنواحي الاجتماعية والاقتصادية ، وفي الحجاز بالنواحي الدينية ، وفي الشام اهتم بالنواحي السياسية والحرب بين المسلمين والصليبيين ، وفي صقلية اهتم بوصف حالة المسلمين بها ، كما عنى عناية خاصة بابرار ما تنفرد به كل مدينة من شهرة خاصة بها . لذلك كانت رحلته متضمنة معلومات هامة جغرافية وتاريخية واقتصادية وأدبية . وقد استغرق حديثه عن الأماكن المقدسة بالحجاز أكثر من ثلثي كتاب رحلته ، فوصف مكة والمسجد الحرام ، وعادات أهلها في مستهل كل شهر بالإضافة الى حديثه عن المدينة المنورة .

أما رحلته الثانية : " فكانت عند سماعه بالخبر البهيج بفتح بيت المقدس على يد السلطان الناصر صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٨٣ هـ فتحرك اليها من غرناطة ^(٥)

(١) غرناطة أعظم مدن البيرة وأقدمها ، وبينهما أربعة فراسخ ، ياقوت : معجم البلدان ج ٤ / ١٩٥ .

(٢) رحلة ابن جبير تحقيق حسين نصار ص ١ ، ٣٣٩ ، ابن الخطيب : الاطحة ج ٢ / ٢٤١ .

(٣) شلير : جبل بالاندلس من أعمال البيرة ، ياقوت : معجم البلدان ج ٣ / ٣٦٠

(٤) رحلة ابن جبير : ص ١ .

(٥) استعاد المسلمون مدينة القدس في شهر رجب سنة ٥٨٣ هـ ، راجع ابن الفداء

: المختصر في أخبار البشر ج ٣ / ٦٦ .

يوم الخميس ، لتسع خلون من ربيع الأول سنة ٥٨٥ هـ ، ثم عاد الى غرناطة يوم الخميس
لثلاث عشرة خلت من شعبان سنة ٥٨٧ هـ*.

(١)

أما رحلته الثالثة والأخيرة : فكانت من سبته ، بعد موت زوجته ، جاور بمكة فترة
طويلة ثم انتقل الى بيت المقدس ، كما تجول بعصر والاسكندرية ، فأقام يحدث ويؤخذ
عنه " الى أن وافته المنية بالاسكندرية في شعبان سنة ٦١٤ هـ . وهاتان الرحلتان
الأخيرتان ليس لهما تفصيل .^(٢)
^(٣)
^(٤)

ب — أهمية رحلة ابن جبير :—

تعتبر رحلة ابن جبير من أدق الرحلات التي قام بها الرحالة المغاربة بتصد
أداء فريضة الحج ، إذ دون فيها مشاهداته وملاحظاته ، منذ البداية حتى رجوعه الى
بلاده ، كما أن خط سير رحلته معروف لنا جيدا ، بفضل الاشارات الدقيقة والتواريخ
المحددة^(٥) ، لدرجة أنه أثر في كثير من الكتاب الذين جاءوا من بعده ، فنقلوا أجزاء
كبيرة من رحلته^(٦) ، فمن رجع اليه من المؤرخين كان : ابن الخطيب ، المقرئ ، والفاسي
، والمقرئ التلمساني .^(٧)

(١) سبته : بلدة بالمغرب على البحر تقابل جزيرة الاندلس ، ياقوت : معجم البلدان
ج ٣ / ١٨٢ .

(٢) ابن الخطيب : الاحاطة ج ٢ / ٢٣٢ ، ذكر كراتشكوفسكى قيامه بالرحلة الثالثة
عام ٦٠١ هـ انظر تاريخ الأدب ج ١ / ٢٩٩ .

(٣) ابن الخطيب : المصدر السابق ج ٢ / ٢٣٩ ، المقرئ التلمساني : نفع الطيب
ج ٣ / ٢٤٦ ، ابن القاضى : جذوة الاقتباس القسم الأول ص ٢٨٠ .

(٤) كراتشكوفسكى : تاريخ الادب ج ١ / ٢٩٩ .

(٥) كراتشكوفسكى : المصدر السابق ج ١ / ٢٩٩ .

(٦) نيقولا زيادة : رواد الشرق العربى فى العصور الوسطى ص ٦٨ .

(٧) كراتشكوفسكى : المرجع السابق ج ١ / ٣٠٠ .

أما عن الرحالة الذين أفادوا من رحلة ابن جبير ، فكان منهم البلوى صاحب
(تاج المفرق في تحلية علماء المشرق) إذ نقل كثيرا من كلام ابن جبير دون أن يذكره
، وخاصة في وصف الاسكندرية والقاهرة ومكة والمدينة^(١) . أما صاحبنا الرحالة الشهير
ابن بطوطة ، فقد استعان برحلته في وصف مدينة حلب ودمشق وبغداد ، وقد أشار
إلى ذلك بقوله قال : أبو الحسن بن جبير^(٢) .

ج - نشأة هذه العلاقة :-

إن سبب نشأة هذه العلاقة يرجع إلى أن ابن بطوطة لم يبق بتدوين أخبار
رحلته ، منذ بداية خروجه في شهر رجب عام ٧٢٥ هـ إلى أن استقر في فاس بنهاية
عام ٧٥٤ هـ كثيره من الرحالة الذين سبقوه في هذا الضمار كابن جبير والعبدري .
بل إن ابن بطوطة قام باملاء رحلته على ابن جزى الكلبي (كاتب السلطان أبي عنان
في فاس) بعد انتهائه من رحلته . وقد أشار في مقدمته قائلا : " ونفذت الإشارة
الكريمة بأن يملأ ما شا هد في رحلته من الأمصار وما علق بحفظه من نوادر الأخبار " .^(٣)
وإن كان ابن بطوطة قد أشار في بعض أخبار رحلته إلى تدوين بعض المعلومات
البسيطة ، ثم لا يلبث أن يشير إلى فقدانها ، أو سلبها على يد الكفار الهنود .^(٤)

فالفترة الزمنية من خروج ابن بطوطة إلى عودته تعتبر فترة طويلة . ومن المحتمل

(١) رحلة ابن جبير : ص - ز (المقدمة) وقد قام د / حسين نصار محقق الرحلة في
مقدمته عن ابن جبير بذكر الرحالة والمؤرخين الذين قاموا بالاعتماد والنقل
عن رحلة ابن جبير وذلك بوضع رموز ترمز لهم في الهامش ، فقد أشار إلى ابن
بطوطة (بط) ، والبلوى بالحرف (ب) راجع المقدمة ص : وحاز .

(٢) انظر رحلة ابن بطوطة ص ٦٨ ، ٨٤ - ٢٢١ .

(٣) رحلة ابن بطوطة المقدمة ص : ١٢ .

(٤) الصدر السابق : ص ٣٦٩ ، ٦٠٨ .

أن يكون قد نسي خلالها كثيرا من المعلومات والأحداث التي كانت عالقة بذاكرته ،
خاصة فيما يتعلق بوصف المدن •

ولما كان ابن جبير قد رحل الى بلاد المشرق في القرن السادس الهجري
عام ٥٢٨ هـ لأداء فريضة الحج ، وتجول خلالها بمدن الحجاز والشام والعراق ، فإنه
وصف هذه البلاد وصفا دقيقا شاملا • ويعود ذلك الى تدوينه لرحلته منذ بدايتها
الى نهايتها •

كما تمتاز رحلة ابن جبير عن رحلة ابن بطوطة بصدق الوصف ودقة الرواية وحسن
المعبارة ويبدو أن ابن بطوطة أراد أن يعرض النقص الذي كان في رحلته بالاقتباس من
رحلة ابن جبير • الذي كان قد سبقه في رحلته الى بلاد الحجاز والشام والعراق
بفترة طويلة (فهو من رحالة القرن السادس الهجري) بينما ابن بطوطة (من رحالة
القرن الثامن الهجري) •

وكانت رحلة ابن جبير معروفة في فترة ابن بطوطة ، لدى سكان المغرب بشكل
كبير ، بدليل ما ترجمه ابن الخطيب عن ابن جبير في كتابه الاحاطة •
(٢)

من هنا نشأت العلاقة بين ابن بطوطة وبين رحلة ابن جبير • فقد اقتبس ابن
بطوطة عنه وصف مدينة حلب ، قال ابو الحسين بن جبير في وصفها " قد رها خطير ،
وذكرها في كل زمان يطير ، خطابها من الملوك كثير ، ومحلها من النفوس اثير ، فكـم
هاجت من كفاح ، وسل عليها من بيض الصفاح ، ٠٠٠ الخ " •
(٣)

-
- (١) احمد العوامري بك : مذهب رحلة ابن بطوطة : ص — س — المقدمة •
(٢) ابن الخطيب : الاحاطة ج ٢/٢٣٠ — ٢٣٩ ، وفيها أورد كثيرا من اشعار
ابن جبير الواردة في رحلته •
(٣) انظر رحلة ابن بطوطة : ص ٦٨ •
انظر رحلة ابن جبير : تحقيق حسين نصار ص ٢٣٨ — ٢٣٩ •

كما وصف مدينة دمشق قائلا: " وكل وصف وان طال فهو ناقص عن محاسنها ، ولا أبدع مما ظله أبو الحسين بن جبير رحمه الله تعالى ، في ذكرها ، قال : وأما دمشق فهي جنة المشرق ومطلع نورها المشرق وخاتمه بلاد الاسلام التي استقريناها (١) ، وعروس المدن التي اجتليناها ٠٠٠ الخ " .

وعن مدينة بغداد قال أبو الحسين بن جبير رضي الله عنه :
وهذه المدينة العتيقة ، وان لم تزل حاضرة الخلافة العباسية ومثابة الدعوة الامامية القرشية ، فقد ذهب رسمها ، ولم يبق الا اسمها ٠٠٠٠ الخ " . (٢)

ولم يقتصر اقتباس ابن بطوطة عن ابن جبير على وصف تلك المدن الثلاث التي أشار اليها ابن بطوطة بكل صراحة ، فمثلا في وصف بلاد الشام ، لم يقتبس ابن بطوطة وصفا عاما لمدينة دمشق وحلب فقط بل نقل أيضا ، مشاهد كثيرة أخرى تتعلق بمدينة دمشق ، مثال ذلك وصفه للجامع الأموي ، ووصف جبل قاسيون (٤) (٥) ومشاهد المباركة ، وكذلك وصف الربوة والقرى التي تواليها ، كما اقتبس عنه وصف (٦)

-
- (١) انظر رحلة ابن بطوطة : ص ٨٤ .
 - انظر رحلة ابن جبير : ص ٢٤٨ — ٢٤٩ .
 - (٢) انظر رحلة ابن بطوطة : ص ٢٢١ — ٢٢٢ .
 - (٣) لقد قام د / شاكرك حضاك بتغطية معظم مواضع الاقتباس التي اقتبسها ابن بطوطة من رحلة جبير انظر ابن بطوطة ورحلته ص ١٥٤ — ١٦٥ .
 - (٤) راجع رحلة ابن بطوطة : ص ٨٨ — ٩٢ ورحلة ابن جبير تحقيق حسين نصار ص ٢٤٩ — ٢٦١ .
 - (٥) من مشاهد جبل قاسيون المباركة حسب اعتقاده هي : — الغار الذي ولد فيه ابراهيم عليه الصلاة والسلام ، ومغار الدم ، والكهف الذي ينسب لآدم عليه السلام ، ومغارة الجوع .
 - راجع رحلة ابن بطوطة : ص ١٠١ — ١٠٢ ورحلة ابن جبير : ص ٢٦٢ — ٢٦٤ .
 - (٦) راجع رحلة ابن بطوطة : ص ١٠٢ — ١٠٣ " " " : ص ٢٦٤ — ٢٦٥ .

(١)
مدينة عكا ، ومدينة صور وذلك عن طريق التقديم ، أو التأخير في بعض العبارات
أحيانا . وادخال بعض التغير الطفيف في أحيان أخرى ، في محاولة لتغطية مواضع
الاقتباس .

وعلى الرغم من كل هذه الاقتباسات من رحلة ابن جبير ، إلا أنها لا تمسس
جوهر " الرحلة " كما أنها لم تنل من قيمة ابن بطوطة ، فقد سبقه الى ذلك
المديد من الرحالة والمؤرخين فمثلا البلوى المعاصر لابن بطوطة نقل كثيرا عن ابن
جبير دون أن يشير الى ذلك ، وخاصة في وصف الاسكندرية والقاهرة ومكة والمدينة (٢)

-
- (١) راجع رحلة ابن بطوطة : ص ٦١ - ٦٢ ورحلة ابن جبير : ص ٢٩٣ - ٢٩٥
(٢) شاكر خصباك : ابن بطوطة ورحلته : ص ١٦٤ - ١٦٥ .
(٣) راجع ص ٢٩ حاشية رقم ١

الباب الثاني

شاهدات ابن بطوطه
في

بلاد الشام

أولاً: إلهام السيرة في بلاد الشام إبان القرن الثامن الهجري
في رحلة ابن بطوطه

ثانياً: الإلهام الإقليمي في بلاد الشام في القرن الثامن الهجري
في رحلة ابن بطوطه

ثالثاً: الحياة الاجتماعية والفكرية في بلاد الشام في القرن الثامن الهجري
في رحلة ابن بطوطه.

رابعاً: المدارس العلمية في بلاد الشام في القرن الثامن الهجري في رحلة
ابن بطوطه.

خامساً: تراث ابن بطوطه في بلاد الشام

الباب الثاني

” مشاهدات ابن بطوطة في بلاد الشام ”

أهمية موقع بلاد الشام وأهم مدنه :-

١ : تسميته :-

الشام بفتح أوله وسكون همزته ، أو الشام بفتح همزته ، أو الشام بغير همزه ^(١) ويجوز في اسم الشام التذكير والتأنيث ^(٢) والمشهور التذكير ^(٣) .

وقد اختلف في سبب تسميته شاما ، وقيل انها سميت بالشام لتشام بنى كنعان ^(٤) بنى حام ابن نوح عليه السلام اليها أى أخذوا ذات الشمال فسميت بالشام لذلك ^(٥) ، وقيل لأن سام بن نوح كان أول من نزلها فجعلت السين شينا ^(٦) ، وقيل لأن أرضه مختلفة الألوان بالحمرة والسواد والبياض ، فسمى شاما لذلك ، وقيل سميت شاما لأنها عن شمال الكعبة والشام لغة في الشمال ، وقيل سميت الشام شاما لكثرة ^(٧) ^(٨)

(١) ياقوت : معجم البلدان : ج٣ / ٣١١ ، ابن عبد الحق : مرصد الاطلاع ج٢ / ٧٧٥ .

(٢) ياقوت : المصدر السابق ج٣ / ٣١٢ .

(٣) القلقشندي : صبح الأعشى ج٤ / ٧٨ .

(٤) ياقوت : معجم البلدان : ج٣ / ٣١٢ ، ابن عبد الحق : مرصد الاطلاع ج٢ / ٧٧٥ ، والقلقشندي : صبح الأعشى : ج٤ / ٧٨ .

(٥) ياقوت : معجم البلدان : ج٣ / ٣١٢ .

(٦) ياقوت : المصدر السابق ج٣ / ٣١٢ ، شيخ البروة : نخبة الدهر ص / ١٩٢ وابن عبد الحق : مرصد الاطلاع : ج٢ / ٧٧٥ .

وقيل سمي بسام بن نوح لأنه نزل به واسمه بالسريانية شام (بالشين) شسين معجمة والعرب تنقلها الى السين المهملة . انظر القلقشندي : صبح الأعشى ج٤ / ٧٨ .

(٧) القلقشندي : المصدر السابق ج٤ / ٧٨ ، المقدسي : احسن التقاسيم ص ١٥٢ قالوا سمي الشام شاما لشامات في أرضه بيض وسود . انظر : شيخ البروة : نخبة الدهر : ص ١٩٢ .

(٨) القلقشندي : صبح الأعشى ج٤ / ٧٨ ، ويقال انها سميت الشام لانها شامة الكعبة انظر المقدسي : احسن التقاسيم : ص / ١٥٢ .

قراها وتداني بعضها من بعض فشبهت بالشامات^(١) .

ويجوز فيها وجهان ، أحدهما أن يكون من اليد الشؤم^(٢) ، وهي اليسرى .
والثاني أن يكون فعلا من السؤم^(٣) . وقد كان اسم الشام الأول سورى^(٤) ، فاختصرت
العرب من شامين الشام ، وغلب على الصقع كله وهذا مثل فلسطين وتفسيره——
وحوارين وهي كثير من نواحي الشام^(٥) .

” وقد تجمع الشام على شامات وتسمى الشام بذلك ، ومن الناس من لا يجعل
الاشاما واحدا ، ومنهم من يجعله شامات فيجعل بلاد فلسطين والأرض المقدسة
الى حد الأردن شاما ويقولون الشام الأعلى ، ويجعل دمشق وأرجاءها من الأردن
الى الجبال المعروفة بالطوال شاما ، ويجعل سورية وهي حص وما ضحت الى رحبة
مالك شاما ، ويجعلون حماة وشيزر من مضافاتها ، ويجعل قنسرين من اقليمها ،
وحلب ما يدخل في هذا الحد الى جبال الروم والعواصم والثغور ، فأما عكا وكل ما هو
على ساحل البحر وكل ما قابل شىء منه شيئا من الشامات فيحسب منه ” .

ب : أهمية موقع بلاد الشام : —————
تعود أهمية موقعه الى توسطه بين دول الشرق
الأوسط والى موقعه على الطرق البرية بين البحر المتوسط والخليج العربى وأواسط
آسيا .

” ويقول ياقوت : ” وهذا قول فاسد لأن القبل لا شامة لها ولا يبين لأنها

مقعد من كل وجه يمنه . انظر : معجم البلدان : ج ٣ / ٣١٢ .

(١) ياقوت : المصدر السابق : ج ٣ / ٣١٢ .

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ / ٧٨ .

(٣) وكان اسمها الأول سوريا ، انظر ابن عبد الحق : مرصد الاطلاع ج ٢ / ٧٧٥ .

(٤) ياقوت : معجم البلدان : ج ٣ / ٣١٢ .

(٥) محمد كرد على : خطط الشام ج ١ / ٨ .

وكانت طبيعة وجغرافية بلاد الشام مع موقعها المتوسط ذا أثر كبير على تاريخ الشام فقد كانت تقوم بدور الوسيط بين الحضارات القديمة • وكانت حلقة وصل بين قارات العالم القديم^(١)

ج : حدوده : ————— يحده من الشرق البادية من أيلة حتى الفرات ومن الغرب البحر المتوسط • كما يمتد من ناحية الغرب • من طرسوس غرب أثينا إلى رفح بين مصر والشام •

وشمالا من بالس مع الفرات إلى قلعة نجم ثم البيرة إلى قلعة الروم إلى سمسط إلى حصن منصور ويمتد إلى بلاد سيم إلى طرطوس • وجنوبا يمتد من رفح إلى تيه بنى اسرائيل إلى ما بين الشوك وأيلة إلى البلقاء •^(٢)

د : أهم مدنه : ————— كانت بلاد الشام في ذلك الوقت مقسمة إلى ست نيابات أهمها : —

نيابة مدينة دمشق وقد كانت قاعدة بلاد الشام في دولة المماليك البحرية • وتليها نيابة مدينة حلب ثم نيابة طرابلس فنيابة حماة • ثم نيابة صغد وأخيرا نيابة الكرك • وقد كان يتبع هذه النيابات الستة عدد من النيابات الصغرى والولايات •^(٣)

(١) احمد رضا : المجتمع الاسلامي في بلاد الشام في عصر الحروب الصليبية ص ١٩ - ٢٠ •

(٢) احمد رضا : المرجع السابق ص ١٤ •

(٣) سوف نتطرق إلى ذلك بتوسع في الباب الرابع عند شرح الحياة السياسية في بلاد الشام بالتفصيل •

أولا : الأحوال السياسية في بلاد الشام ابان القرن الثامن الهجرى من

رحلة ابن بطوطة

أ — ذكره لملوك مصر :—

كانت رحلة ابن بطوطة في عصر دولة المماليك البحرية ، وفي فترة حكم ملك من أعظم ملوكها ، هو الناصر محمد ابن قلاوون ، " وفي الفترة الثالثة من حكمه من عام ٧٠٩ هـ — ٧٤١ هـ والتي حكم فيها اثنين وثلاثين عاما وشهرين وخمسة وعشرين يوما " ، ويمثل ذلك العصر بالذات أعظم عصور التاريخ المصرى زمن المماليك ، وأكثرها ازدهارا ورقيًا واستقرارا ، ذلك أن نفوذ الملك الناصر محمد ابن قلاوون امتد من المغرب غربا حتى الشام والحجاز شرقا ، ومن النوبة جنوبا حتى آسيا الصغرى شمالا ، كما كان عهد عهد رخاء واستقرار ، ففيه توطدت دعائم هذه الدولة ، وبدأت أساليب الحكم والادارة في الاستقرار فقد انفرد الملك الناصر بأمر مملكته ، وانفرد بالاحكام ، حتى انه أبطل نيابة السلطنة ، ليستقل بأعباء الدولة وحده ، وكان يكره أن يقتدى بمن قبله من الملوك ولا يحتمل أن يذكر عنده ملك ، كما كان يكره شرب الخمر ويماقب عليه ويبعد من شربه من الأمراء عنه ، وقد أقيمت في عهده الكثير من المنشآت مثل المساجد والقنابر والجسور والحمامات والقصور وغيرها ، والملك الناصر بن قلاوون غنى عن التعريف فقد تناولته

(١) المقريزى : الخطط : ج٣/٩٦ ، المقريزى : الذهب المسبوك : ص ٩٨

(٢) عبد الرحمن الراعى وسعيد عاشور : مصر في العصور الوسطى : ٤٨٨ ، ٤٨٩

، سعيد عاشور : مصر والشام في عصر الأيوبيين والمماليك : ص ٢١٥ .

(٣) على ابراهيم حسن : مصر في العصور الوسطى : ص ٢١٩ .

(٤) المقريزى : السلوك . ج٢ ق٢ ص ٥٣٤ ، ابن تغرى بردى : النجوم

الزاهرة : ج٩/١٧٤٠ .

(٥) ذكر كل من ابن تغرى بردى والمقريزى منشآت الملك الناصر محمد بن

قلاوون واصلاحاته بالتفصيل ، انظر : النجوم الزاهرة ج٩/٧٨٠ وما بعد ها

، السلوك ج٢ ق٢ ص ٥٣٨ وما بعد ها .

(١)

كتب المؤرخين بالتفصيل قديما وحديثا .

وبعد وفاته ولي السلطنة ثمانية من أولاده وهم : أبو بكر كجك ، أحمد ،
اسماعيل ، شعبان ، حاجي صالح ، حسن^(٢) وقد ذكر ابن بطوطة ثلاثة فقط
من ملوك هذه الفترة وهم :-

ب - الملك الناصر محمد بن قلاوون :-

ذكره ابن بطوطة في رحلته أثناء حديثه عن بلاد الشام ومصر والحجاز ،
وأحاديثه عنه خلال هذه الفترة منها ما كان هو معاصرا لها ، ومنها ما حدث قبل
مجيئه ، ومن ذلك قوله عند دخوله لأرض مصر عام ٧٢٦ هـ " وكان سلطان مصر^(٣)
على عهد دخولي اليها الملك الناصر أبو الفتح ، محمد بن الملك المنصور سيف^(٤)
الدين قلاوون الصالحى ، وكان قلاوون يعرف بالآلفى لأن الملك الصالح اشتراه^(٥)

- (١) انظر ترجمته في ابن شاکر : فوات الوفيات : ج ٤ / ٣٥ ، ابن حجر : الدرر
الكامنة : ج ٤ / ١٤٤ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ / ١٣٤ ، أبو
اليمن الحنبلى : الانس الجليل ج ٢ / ٩٠ ، ابن خلدون : كتاب العبر ج ٥
ق ٤ ص ٨٧٣ وما بعدها ، الصدى : الوافى بالوفيات ج ٤ / ٣٥٣ .
- (٢) المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٢ ص ٥٤٦ ، المقرئى : الخطط ج ٣ / ٩٦ - ٩٧ .
- (٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٤٣ .
- (٤) السلطان الملك الناصر ناصر الدين أبو المعاني محمد بن الملك المنصور .
المقرئى : الذهب المسبوك ص ٩٥ .
- (٥) هو السلطان المنصور سيف الدين قلاوون الآلفى العلائى الصالحى ، تولى
الحكم في رجب سنة ٦٧٨ هـ ، بعد خلفه للسلطان العادل بدر الدين سلامش
ابن الظاهر بيبرس ، وكان ملكا حكيما قليل سفك الدماء ، كثير العفو ،
شجاعا ، فتح في عهده حصن المرقب وطرابلس .
توفى في سادس القعدة سنة ٦٨٩ هـ ، بعد حكم دام احدى عشرة عاما وثلاثة
أشهر ، خلف ولد بين هما الملك الاشرف صلاح الدين ، والسلطان الملك
الناصر محمد قلاوون ، انظر ابن شاکر : فوات الوفيات ج ٣ / ٢٠٣ ، أبو الفداء
: المختصر : ج ٤ / ١٢ ، ٢٣ .

بألف دينار ذهبا وأصله من قفجق ، وللملك الناصر رحمه الله السيرة الكريمة
والفضائل العظيمة ، وكفاه شرفا انتماؤه لخدمة الحرمين الشريفين ، وما يفعله^(٢)

(١) الذي اشتراه هو الأمير علاء الدين أقسنقر الساقى العادل — أحد ممالك
العادل أبي بكر بن أيوب — بألف دينار ، وهو مبلغ ضخم يدل على ما فيه
من مواهب وظلى في ثمنه لحسنه وصورته مقرر بالألف .

ولما مات الأمير علاء الدين في سنة ٦٤٧ هـ انتقل قلاوون إلى الملك الصالح
نجم الدين أيوب ، فأصبح لقبه الألفى العلائى الصالحى النجى أبو الناصر
محمد . على إبراهيم حسن : تاريخ الممالك البحرية : ص ٥٤ ، سعيد
عاشور : مصر والشام في عصر الأيوبيين والمماليك : ص ١٩٠ — ١٩١ .

(٢) هو قفجاقى من قبيلة برج أغلى ، على إبراهيم حسن : تاريخ الممالك البحرية
ص ٥٤ .

(٣) خلال زيارات ابن بطوطة لمكة لأداء فريضة الحج ، ذكر بعضا من اصلاحات
الملك الناصر حيث يقول : وبين الصفا والمروة دار العباس رضى الله عنه ،
وهي الآن رباط يسكنه المجاورون ، عمره الملك الناصر رحمه الله وبني أيضا
دار وضوء فيما بين الصفا والمروة سنة ثمان وعشرين ، وجعل لها بابين
أحد هما في السوق المذكور (يقصد السوق المقام بين الصفا والمروة) والآخر
في العطارين ، وعليها ريع يسكنه خدامها ، وتولى بناء ذلك الأمير علاء
الدين بن هلال ، رحلة ابن بطوطة : ص ١٤١ .

وفي الحقيقة كان للملك الناصر العديد من الاصلاحات والخدمات الجليلة
لسكان الحرمين الشريفين ، ففي سنة ٧١٩ هـ ، حج الملك الناصر وكانت
هي حجته الثانية فأمر باصلاح عين خليس وكانت قد انقطعت منذ سنين ،
فصار الحجاج يجدون شدة بخليل من عدم الماء ، فأمر باصلاحها ، ورسم
مبلغ خمسة آلاف درهم لاجراء الماء من العين إلى البركة ، وجعلها مقسمة
لمصاحب خليس في كل سنة . راجع : المقرئى : السلوك ج ٢ ق ١ ص ٢٠٠ ،
الجزيرى : درر الفوائد المنظمة : ص ٢٩٧ .

أما عن ابطال المكوس ، فقد أبطل سائر المكوس من الحرمين وعوض أميرى مكة
والمدينة اقطاعا بمصر والشام وكان ذلك في حجته سنة ٧١٩ هـ كما أحسن إلى
أهل الحرمين وأكثر من الصدقات لهم . راجع : الجزيرى : المصدر السابق
ص ٢٩٧ .

وفي سنة ٧٢٢ هـ اسقط المكس المتعلق بالمأكولات وعوض أميرها عطيفة بن أبى
نمى عن ذلك اقطاعا بصعيد مصر ، الفاسى : العقد الثمين ج ١ / ١٩٤ ، =

فى كل سنة من أفعال البر التى تعين الحجاج من الجبال التى تحمل الزاد والماء
للمنقطعين والضعفاء ، وتحمل من تأخر أو ضعف عن المشى . فى الدريين المصرى
(١)
والشامى ، وبنى زاوية عظيمة بسرياقوس خارج القاهرة .

(٢)
ومما أورد ابن بطوطة عن الملك الناصر أنه تحصن بحصن الكرك ، على الرغم
من أنه لم يكن معاصراً لهذا الحديث السياسى ، إنما أورد حين مروره بهـذا
الحصن قاصداً أرض الحجاز لأداء فريضة الحج عام ٧٢٦هـ بعد تجوله بأرض الشام
(٣)
قائلاً : " وهو من أعجب الحصون وأمنعها وأشهرها ، ويسمى بحصن الفـراب ،
والوادى يطيف به من جميع جهاته ، وله باب واحد قد نحت المدخل إليه فى الحجر
الصلد ومدخل دة هليزه كذلك ، وبهذا الحصن يتحصن الملوك واليه يلجأون فى
النواب ، وله لجأ الملك الناصر لأنه ولى الملك وهو صغير السن ، فاستولى على
(٤)

= الجزيرى : المصدر السابق ص ٣٠٠ . وفى عام ٧٣١هـ رسم الملك الناصر
بعمل باب جديد للكعبة من الخشب السفت الأحمر ، وصقحه بالفضة عوضاً
عن الحديد ، وركب الباب فى شهر ذو القعدة سنة ٧٣٣هـ ، انظر ابن
اياس الحنفى : بدائع الزهور : ج ١ ق ١ ص ٤٦١ ، ابن كثير : البداية
والنهاية : ج ١٤٤ / ١٦٢ .

(١) فى رحلة ابن بطوطة وردت بسرياقوس انظر الرحلة ص ٤٣ .
وسرياقوس : بليده من نواحي القاهرة . راجع ياقوت : معجم البلدان ج ٣
ص ٢١٨ . وفيها عمر الملك الناصر محمد بن قلاوون الخانقاه بناحية منها
وعرفت (بخانقاه سرياقوس) وجعل فيها مائة خلوة لمائة صوفى ، وبنى بجانبها
مسجداً تقام به الجمعة . وبنى بها حماماً ومطبخاً ، وكان ذلك سنة ٧٢٥هـ .
بعد أن تم بناؤها . انظر المقرئى : الخطط ج ٣ / ٤١٤ ، المقرئى : السلوك
ج ٢ ق ٢ / ٥٣٩ .

(٢) سبق تعريفه فى الباب الأول انظر ص ٤٩ حاشية ٤

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ١١١ .

(٤) تولى الملك الناصر الحكم ثلاثة مرات ، الأولى كانت سنة ٦٩٣هـ وذلك بعد
مقتل أخيه الملك الأشرف صلاح الدين بن قلاوون فى شهر محرم وعمره تسعة
سنوات وفى سنة ٦٩٤هـ خلع بمملوك أبيه زين الدين كتبغا ولقب نفسه =
(١)

(١) المقرئى : الذهب المسبوك : ص ٩٥ .

(١) التديير مملوكه سلاّر النائب عنه ، فأظهر الملك الناصر أنه يريد الحج ، ووافقته
الأمراء على ذلك ، فتوجه إلى الحج ، فلما وصل عقب أيلة ، لجأ إلى الحصن

بـ = بالملك العادل^(١) وأستدحلف الناس على ذلك وخطب له بمصر والشام ونقشت^(٢)
السكة باسمه ، وجعل الملك الناصر في قاعة بجبل القلعة وحجب عنه الناس
، وجعل نائبه في السلطنة حسام الدين لاجين^(٣) وفي سنة ٦٦٦ هـ تولى الملك
لاجين وتلقب بالملك المنصور وفي هذه السنة أرسل الملك المنصور ، الناصر
من القاعة التي كان فيها بقلعة الجبل إلى الكرك وسار معه سلاّر إلى أن
أوصله ثم عاد^(٤) ، وكانت مدة سلطنته الأولى سنة الاثلاثة أيام^(٥) ، وفي سنة ٦٩٨ هـ
قتل الملك المنصور ، وأحضر الملك الناصر من الكرك ، وهذه سلطنته الثانية
وعمره يومئذ خمس عشرة سنة^(٦)

(١) المقرئى : الصدر السابق ص ٩٥ ، أبو الفداء : المختصر ج ٣١ / ٤ .

(٢) أبو الفداء : المختصر ج ٣١ / ٤ ، ابن شاکر : فوات الوفیات

ج ٣٥ / ٤ .

(٣) أبو الفداء : الصدر السابق ج ٣١ / ٤ .

(٤) ابن الفداء : الصدر السابق ج ٣٤ / ٤ .

(٥) المقرئى : الصدر السابق ص ٩٥ ، ابن حجر : الدرر الكامنة

ج ١٤٥ / ٤ .

(٦) ابن شاکر : فوات الوفیات : ج ٣٥ / ٤ .

(١) كان سلاّر من ممالیک الصالح علاء الدين على بن المنصور قلاوون ، فلما مات
صار من خواص أبيه ثم اتصل بخدمة الاشرف وحظى عنده وتأمّر ، وكان عاقلاً
تارکاً للشمر ، عمل في نيابة السلطنة للملك الناصر أكثر من عشرة سنوات ، ولما
توجه الملك الناصر إلى الكرك وتملك الجأشکنیر استمر في نيابة السلطنة ، فلما
عاد الملك الناصر من الكرك سنة ٧٠٩ هـ أعطاه الشوبک ثم قبض عليه الناصر
إلى أن مات بالسجن سنة ٧١٠ هـ . ابن شاکر : فوات الوفیات ج ٨٦ / ٢ ، ابن
حجر : الدرر الكامنة : ج ١٧٩ / ٢ ، ابن تغرى بردى : الدلیل الشافی ج ٣١٤ / ١ .

(٢) سبق تعريفها في الباب الأول انظر ص ٦٤ حاشية ٨ .

وأقام به أعواماً ، إلى أن قصده أمراء الشام ، واجتمعت عليه المماليك (١)

(٢) وكان الملك في تلك المدة بيبرس الجاشنكير وهو أمير الطعام ، وتسمى بالملك

(١) كان هذا هو الاغصاب الثاني للملك الناصر بعد أن أعيد إلى السلطنة مرة ثانية سنة ٦٩٨ هـ واستمر إلى سنة ٧٠٨ هـ وفيها أظهر أنه يريد الخروج بحياله فوافقه الأميران سلاّر نائب السلطنة ، وبيبرس الجاشنكير (المقريزي : الذهب المسبوك ص ٩٦ وما بعدها ، ابن أياس : بدائع الزهور ج ١ ص ٤٢٠ - ٤٢١) وقد وضح لنا أبو الفداء الأسباب التي أدت الملك الناصر لفعل ذلك فقال : وكان سبب ذلك استيلاء سلاّر وبيبرس الجاشنكير على المملكة ، واستبدادهما بالأمور ، وتجاوز الحد في الانفراد بالأحوال ، والأمر والنهي ، ولم يتركوا لمولانا السلطان غير الاسم ، مع ما كان منهما في محاصرة مولانا السلطان في القلعة وغير ذلك مما لا تتكش النفس منه ، فخاف من ذلك وترك الديار المصرية وأقام بالكرك (أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ج ٤ / ٥٥) ولم يقم الملك الناصر في الكرك في فترة الاغصاب الثاني إلا قرابة عام واحد فقط ، فقد التبس الأمر على ابن بطوطة ، لأن الملك الناصر أقام في الكرك في فترة الاغصاب الأولى أكثر من عامين .

(٢) هذه هي العودة الثالثة للملك الناصر في الحكم من سنة ٧٠٩ - ٧٤١ هـ . ففي سنة ٧٠٩ هـ سار إليه جماعة من المماليك من الديار المصرية مفارقين طاعة بيبرس وأعلموه بما الناس عليه من طاعته ومحبته ، ثم كاتب نواب الشام يشكوه ما هو فيه ، فحثوه على القيام لأخذ ملكه ووعدوه بالنصر فسار إلى دمشق ثم مصر . راجع :

(أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ج ٤ / ٥٦ ، المقريزي : الذهب

المسبوك : ص ٩٨ ، ابن خلدون : كتاب العبر ج ٤ ص ٩٠٧) .

(٣) في رحلة ابن بطوطة " الششنكير " انظر ص ١١١ .

وعني كلمة فارسية من لفظين فارسيين ، جاشنا ومعناه الذوق وكبير ومعناه المعتاطى ، ومعناها الذي يذوق المأكولات والمشروب قبل السلطان أو الأمير خوفاً من أن يدر عليه سم أو نحوه ، وكان بيبرس الجاشنكير يقوم بهذه المهمة (انظر : القلقشندي : صبح الأعشى ج ٥ : ٤٦٠ ، حسن الباشا : الفنون

الاسلامية : ج ١ / ٣٢٤) . وكان بيبرس الجاشنكير من مماليك المنصور =

(١) (٢)

المظفر وهو الذي بنى الخانقاه البيبرسيه بمقرية من خانقاه سعيد السعداء التي
(٣)
بناها صلاح الدين أيوب ، فقصده الناصر بالعساكر ففر بيبرس الى الصحراء ،

= قلاوون ، وترقى الى أن قرره جاشنكير ، عمل استادار الملك الناصر وسلا-
نائب السلطنة ، فلما ترك الناصر ملكه سنة ٧٠٨ هـ ، وتوجه الى الكرك حسن
سلاز لهيبرس السلطنة فتسلطن وتلقب بالملك المظفر ركن الدين بيبرس
المنصوري ، فلما عاد الناصر للحكم سنة ٧٠٩ هـ قبض عليه وقتل في نفس العام
انظر ابن حجر : الدرر الكامنة : ج ١ / ٥٠٢ ، ابو الفداء : المختصر :
ج ٤ / ٥٥ - ٥٩ ، الصفي : الوافي بالوفيات : ج ١ / ٣٤٨ ، ابن تغري
بردي : النجوم الزاهرة : ج ٨ / ٢٣٢ - ٢٧٧ ، ابن تغري بردي : الدليل
الشافئ : ج ١ / ٢٠٣ .

(١) الخانقاه : كلمة فارسية من خونكاه أى الموضع الذي يأكل فيه الملك وهي زوايا
الصوفية ، وأول من بناها من الملوك في مصر السلطان صلاح الدين ، ورتب
للفقراء والواردين أرزاقا معلومة (انظر : المقرئ : الخطط ج ٣ / ٣٩٩ ،
محمد كرد علي : خطط الشام : ج ٦ / ١٣٠ ، عبد اللطيف حمزه : الحركة
الفكرية في مصر : ص ١٠٧) .

(٢) وهي مجاورة لخانقاه سعيد السعداء وقد بدأ في عمارتها
سنة ٧٠٧ هـ في موضع دار الوزارة للفاطمين وأنهى عمارتها
في سنة ٧٠٩ هـ ، وبعد مقتله أغلقها الملك الناصر ، ثم أمر
بفتحها بعد ذلك ، انظر (ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ / ٥٠٧ ،
الصفي : الوافي بالوفيات ج ١٠ / ٣٥٠ ، عبد اللطيف حمزه
: المرجع السابق ص ١٠٨) .

(٣) سعيد السعداء هو أحد الأستاذين المحنكين خدام القصر الفاطمي ،
وعتيق الخليفة المنتصر قتل عام ٥٤٤ هـ ، وكانت داره مقابل دار
الوزارة ، ثم حولها صلاح الدين الى خانقاه في عام ٥٦٩ هـ .
(انظر عبد اللطيف حمزه : المرجع السابق : ص ١٠٧
حاشية ٢ ، سعيد عاشور : مصر والشام في عصر الأيوبيين والمماليك
ص ١١٧) .

- (١) فتتبعه العساكر وتقبض عليه وأتى به إلى الملك الناصر فأمر بقتله ، وقتل ، وقبض على
 سائر وحبس في جب حتى مات جوعاً ، ويقال أنه أكل جيفه من الجوع ، نعوذ بالله
 من ذلك " ومما وقع أيضاً في هذه الفترة فترة رحلة ابن بطوطة إرسال الملك
 الناصر الغداوية لقتل الأمير قراسنقر ، بعد أن استقر له الحكم في المرة الثالثة
 سنة ٧٠٩ هـ والتي ذكرها ابن بطوطة أثناء مروره بحصون الغداوية — أو قلاع
 الدعوة أثناء تجوله بأرض الشام عام ٧٢٦ هـ قائلا : " ثم سافرت منها — يقصد صهيون
 — فمررت بحصن القد موسى ، المنيقة ثم بحصن العليقة واسمه على لفظ واحد العليقي
 ثم بحصن المصياف ثم بحصن الكهف وهذه الحصون لطائفة يقال لهم الاسماعية
 ويقال لهم الفداوية ولا يدخل عليهم — (٢) (٣) (٤) (٥)
- (١) قبض على بيبس في موضع بأطراف غزة على يد الأمير قراسنقر أثناء توجهه إلى
 دمشق نائباً بها بعرض من الملك الناصر أبو الفدا : المختصر ج ٤ / ٥٨
- (٢) سجن سائر بقلعة الجبل بالقاهرة ، انظر المقرئ : السلوك ج ٢ ق ٢ ص
 ٨٨ ، ابن تغري بردى : النجوم الزاهرة ج ٩ / ١٨ .
- (٣) هناك روايات مختلفة في موته انظر ابن تغري بردى : المصدر السابق ج ٩
 ١٨ / ، ابن شاكر : فوات الوفيات : ج ٢ / ٨٧ ، ابن حجر : الدرر الكامنة
 ج ٢ / ١٨ .
- (٤) سبق تعريف هذه القلاع في الباب الأول ص : ٤٨ حاشية ١ الى ٥ :
 وتلاع الدعوة : من أعمال نيايطر ابليس في عصر الماليك ، وهي سبعة قلاع
 ويقول عنها القلقشندي " ربيعة المقدار لا تسامى منعه ولا ترام حصانه وهي
 مصياف ، والرصافه ، والخوابي — والقدموس — والكهفة والمنيقة والعليقة ،
 ثم نقلت مصياف إلى نيابة دمشق (انظر : صبح الأعشى ص ١٤٦ ، ١٧٩ ، ١٨٠)
- (٥) نسب إلى اسماعيل بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي بن زين العابدين
 ابن الحسين السبط بن علي بن أبي طالب ، وهم فرقة من الشيعة معتقد هم
 معتقد غيرهم من سائر الشيعة (راجع : القلقشندي : صبح الأعشى ج ١ ص
 ١١٩ — ١٢٠) ، محمد أبو زهره : تاريخ المذاهب الإسلامية ج ١ / ٥٩ وما
 بعدهما .
- (٦) سموا بالغداوية لأنهم يفادون بالمال على من يقتلونهم ، ويممونه في بلاد
 المعجم بالباطنية لأنهم يظنون مذهبهم ويخفونه ، وتارة بالملاحدة ، وهم =

(١) أحد من غيرهم ، وهم سباه الملك الناصر بهم يصيب من يعدو عنه من أعدائهم
بالعراق وغيرها ، ولهم المرتبات ، وإذا أراد السلطان أن يبعث أحدهم إلى
اغتيال عدو له أعطاه دية ، فان سلم بعد تأتي ما يراد منه ، فهي له ، وأن
أصيب فهي لولده ، ولهم سكاكين مسمومة يضربون بها من بعثوا إلى قتله ، وربما
لم تصخ حبلهم ، فقتلوا كما جرى لهم مع الأمير قراسنقر ، فانه لما هرب إلى العراق
(٢)

= يسمون أنفسهم أصحاب الدعوة الهادية ، كما كانوا يعرفون في ديوان الانشاء
بالقصاد ، وبين العامة بالفداوية . انظر القلقشندي : المصدر السابق
ج ١ / ١٢٠ ، ج ٤ / ١٤٦ .

(١) كان السلاطين في الزمن المتقدم تمنع الفداوية من مخالطة الناس ، فلا
يخرجون من بلادهم إلى غيرها ، الا من رسم لبعاء الخروج لما يتعلق بالسلطان
ولا يمكن لأحد من التجار الدخول إلى بلادهم لشراء قماش وغيره ، الا بمرسوم
من السلطان إلى نائب الشام (القلقشندي : صبح الأعشى : ج ١ / ١٢٢) .
(٢) يذكر ابن تغري بردي : أن الملك الناصر كان كثير الدها ، مع ملوك الاطراف
يهاد بهم ويستجليهم إلى طاعته بالهدايا والتحف ، حتى يدعوا له ،
فيستعملهم في حوائجه ويأخذ بعضهم ببعض ، وكان يصل إلى قتل من
يريد قتله بالفداوية لكثرة بذله الأموال لهم (راجع ابن تغري بردي : النجوم
الزاهرة : ج ٩ / ١٢٦) .

(٣) أورد القلقشندي نقلا عن مسالك الأبحار " ولصاحب صرهبشاي عتبه مزيه
يخافه بها أعداؤه ، لأنه يرسل منهم من يقتله ولا يزال أن يقتل بعده ، ومن
بعثه إلى عدو له فحين عن قتله قتله أهله ، اذا عاد اليهم وان هرب تبعوه
وقتلوه " (راجع : القلقشندي : صبح الأعشى ج ١ / ١٢٢) .

(٤) في رحلتين بطوطة : قراسنقور انظر الرحلة ص ٧٦ .
هو شمس الدين قراسنقر بن عبد الله المنصوري ، كان من كبار الماليك
المنصورية وأجل أمرائهم ، وهو أحد من كان سببا في قتل الملك الأشرف
خليل بن قلاوون ، وكان السبب لعودة الملك الناصر محمد إلى ملكه في المرة
الثانية ، ولى نيابة حلب ، نائبا للسلطان بمصر في عهد سلطنة لاجين ،
ولما عاد الملك الناصر إلى الحكم في سنة ٧٠٩ هـ ، نقل إلى نيابة دمشق ثم
حلب ، ثم فر إلى بلاد التتر في العراق سنة ٧١٢ هـ ، وأقطعه ملكها =

(١) بحث اليه الملك الناصر جملة منهم فقتلوا ، ولم يقد روا عليه لأخذه بالحزم .

ما ذكره ابن بطوطة عن قراسنقر ومطاردة الملك الناصر محمد بن قلاوون له :

(٢)

يقول " وكان قراسنقر من كبار الأمراء ومن حضر قتل الملك الأشرف أخى الملك الناصر ، وشارك فيه ولما تعهد/الناصر وقربه القرار واشتدت أواخى سلطانه جعل

= بوسعيد بن خربند مراغه ، مات سنة ٧٢٨ هـ (راجع : ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة : ج ٢٧٣ / ٩ - ٢٧٤ هـ ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢ / ٣ ، ٢٤٦ هـ ابن الوردي : تنمة المختصر ج ٢ / ٤١٢ هـ ابن كثير : البداية والنهاية : ج ٨ / ١٤٠) (١) لقد أعيا الملك الناصر قتل الأمير قراسنقر ، إذ بحث اليه كثيرا من الفداوية . بحيث قتل بسببه نحو مائة وأربعة وعشرين فداويا ممن كان يتوجه لقتله فيمسك ويقتل (ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٩ / ٣٢٦ هـ ، المقريزى : السلوك ج ٣ / ٥٥٤ هـ ، أما ابن حجر فيقول أن الذين هلكوا بسببه ثمانون رجلا : الدرر الكامنة ج ٣ / ٢٤٧) . (٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٧٦ - ٧٨ .

(٣) هو الملك الأشرف صلاح الدين خليل بن قلاوون ، تسلطن بعد موت أبيه فى ذى القعدة سنة ٦٨٩ هـ ، وفى عهده فتح عكا سنة ٦٩٠ هـ وقتل أهلها ودكها دكا ، وكان والده قد عزم على فتحها من قبل ، كما تسلم صيدا وبيروت وصور سلما ، حينما علم أهلها بما حصل فى عكا وهروب الفرنج منها ، واتفق له من السعادة ما لم يتفق لغيره من الملوك بفتح هذه البلاد الحصينة من غير قتال ولا تعب ، كما أن على يده كان انقطاع الفرنج وزوال دولتهم من بلاد الشام والسواحل ، وفتح قلعة الروم سنة ٦٩١ هـ قتل بتروجة على يد ممالك والده فى ذهابه للصيد فى محرم سنة ٦٩٣ هـ انظر (ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٨ / ٣ ، ٤١ هـ ، أبو الفداء : المختصر ج ٤ / ٢٤ - ٣٠ هـ ابن شاکر : فوات الوفيات ج ١ / ٤٠٦ هـ ، أبو اليمن الحنبلى : الأنس الجليل : ج ٢ / ٨٩ - ٩٠ هـ ، المقريزى : السلوك ج ٣ / ٧٥٦ هـ وما بعدها ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ٥ / ٤٢٢ هـ ، ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٤ / ٣٤٤ هـ ، ابن تغرى بردى : الدليل الشافى ج ١ / ٢٩٢) .

(٤) ذكر ابن تغرى بردى : أن قراسنقر لم يشترك فى قتل الملك الأشرف ، وأن الذين شاركوا فى قتله هم بيدرا نائب السلطنة وحسام الدين لاجين ، وسهادر رأس النوبة (النجوم الزاهرة ج ٨ / ١٧) (راجع ابن شاکر : فوات الوفيات ج ١ / ٤٠٧ هـ ، أبو الفداء : المختصر ج ٤ / ٢٩ - ٣٠) .

يتتبع قتلة أخيه فيقتلهم واحدا واحدا ، اظهرا للأخذ بتأثر أخيه ، وخوفا من أن يتجاسروا عليه بما تجاسروا على أخيه ، وكان قراسنقر أميرا لأمرأء بحلب فكتسب الملك الناصر إلى جميع الأمراء أن ينفروا بعساكرهم ، وجعل لهم ميحادا يكون فيه اجتماعهم بحلب ونزولهم عليها حتى يقبضوا عليه ، فلما فعلوا ذلك خاف قراسنقر على نفسه ، وكان له ثمانمائة مملوك ، فركب فيهم وخرج على العساكر صباحا ، فأخترقهم وأعجزهم سبعا . وكانوا في عشرين ألفا ، وقصد منزل أمير العرب ، مهنسا^(١) ابن عيسى وعمو على مسيرة يومين من حلب ، وكان مهنسا في قفوه له ، فقصد بيته ونزل عن فرسه ، وألقى العمامة في عنق نفسه ، ونادى : الجوار يا أمير العرب وكانت

(١) كانوا يعرفون بآل فضل ، وهم عرب رحالة ما بين الشام والجزيرة ، وترته نجد من أرض الحجاز يتقلبون بينهما في الرحلتين وينتسبون في طيء ، ثم اتصل آل فضل بالسلطنة السلطانية ولولهم على أحياء العرب ، وأقطعوهم على إصلاح السابلة بين الشام والعراق ، (راجع ابن خلدون : كتاب العبر ج ٥ ق ٤ / ٩٣٦) .
 • القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ / ٢٠٤ وما بعدها وقد جرت العادة أن يكون لهم أمير كبير يولى من الأبواب السلطانية ويكتب له تقليد بذلك .
 القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ / ٢٠٥ .

(٢) هو مهنسا بن عيسى بن مهنسا ، أمير آل فضل ، وعندما توفى عيسى بن مهنسا سنة ٦٨٤ هـ ، ولي الملك المنصور قلاوون مكانه ابنه مهنسا بن عيسى . توفى في ذي القعدة سنة ٧٣٥ هـ . (راجع ابن خلدون : كتاب العبر ج ٤ : ٩٣٧ وما بعدها . القلقشندي : صبح الاعشى : ج ٤ / ٢٠٦ ، المشريزي : السلوك ج ١ ق ٢ / ٥٢٨ ، ابن تغرى بردي : النجوم الزاهرة ج ٧ :

هنالك أم الفضل زوج مهنا وبننت عمه ، فقالت له : قد أجرناك وأجرنا من معك ،
فقال : انما أطلب أولادى ومالى فقالت له : لك ما تحب ، فأنزل فى جوارنا ، ففعل
ذلك ، وأتى مهنا فأحسن نزلهم وجكمه فى ماله ، فقال : انما أحب أهلى ومالى
الذى تركته يحلب ، فدعا مهنا بإخوته وبنى عمه ، فشاوهم فى أمره ، فمنهم من
أجاب به الى ما أراد ، ومنهم من قال : كيف نحارب الملك الناصر ، ونحن فى بلاد ،
بالشام . فقال لهم مهنا : أما أنا فأفعل لهذا الرجل ما يريد ، وأذهب معه الى
سلطان العراق .

وفى أثناء ذلك ورد عليهم الخبر بأن أولاد قراسنقر سيروا على البريد الى
مصر ، فقال مهنا لقراسنقر : أما أولادك فلا حيلة فيهم وأما مالك فنجتهد نسي
خلاصه ، فركب فيمن أطاعه من أهله واستنفر من العرب نحو خمسة وعشرين ألفاً
وقصدوا حلب ، فأحرقوا باب قلعتها وتغلبوا عليها ، واستخلصوا منها مـال
قراسنقر ومن بقى من أهله ، ولم يتعدوا الى سوى ذلك وقصدوا ملك العراق
وصحبهم أمير طرابلس الأقرم ، ووصلوا الى الملك محمد خربند سلطان العراق ،

- (١) فى رحلة ابن بطوطة : أمير حمص انظر الرحلة : ٧٧ .
- (٢) هو الامير جمال الدين أقوش الاقرم نائب طرابلس ، كان قد قدم مع الملك الناصر
محمد بن قلاوون حينما توجه من دمشق إلى مصر سنة ٧٠٩ هـ ثم ولاء صرخند
وفى سنة ٧١٠ هـ توفى الأمير الحاج بهادر الحلبي نائب طرابلس ، فكتب الملك
الناصر بنقله من صرخند إلى نيابة طرابلس ، وظل بها إلى سنة ٧١٢ هـ عند ما
هرب مع قراسنقر إلى أرض التتر . راجع :
- (الصفدى : الوافى بالوفيات : ج ٩ / ٢٢٦ ، ابن تغرى بردى : النجوم
الزاهرة ج ٩ / ٢٤٤ ، أبو الفداء : المختصر ج ٨ / ٥٨ ، المقرئ : السلوك
ج ١ / ١٠٩ ، السيد عبدالعزيز سالم : طرابلس الشام ص ٣١٨) .
- (٣) فى رحلة ابن بطوطة : (خد ابندا) انظر الرحلة ص : ٧٧ وأصل اسمه خربند ثم
غيره خرابندا ومعناها بالفارسية عبد الله (ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة
ج ٩ / ٢٣٨ ، المقرئ : السلوك ج ١ / ٣٦) =

وهو بموضع مصيفه المسمى قراباغ ، وهو ما بين السلطانية وتبريز (٢) (٣) فأكرم نزلهم ، وأعطى
 مهنا عراق العرب وأعطى قراسنقر مدينة مراغة من عراق العجم ، وتسمى دمشق الصغيرة ، (٤)
 (٥)

= وهو خريندا محمد بن أرغون بن ابضا . بن هولاكو ، ملك العراق وخرسان وعراق
 العجم والروم وأذربيجان والبلاد الارمينية ، حكم بعد أخيه طازان في سنة ٧٠٣ هـ
 واسلم ، وتسمى بمحمد ، وجرت في أيامه فتن ومصائب ، توفي سنة ٧١٦ هـ ودفن
 بمدينة السلطانية التي أنشأها (راجع : ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ٩
 / ٢٣٨ — ٢٣٩ ، ابن كثير : البداية ج ١٤ / ٧٧ ، أبو الفداء : المختصر ج ٤
 / ٨١ ابن الوردي : تنمة المختصر ج ٢ / ٣٧٧) راجع أيضا ما كتبه ابن بطوطة عن
 هذا الملك أثناء زيارته للعراق ، انظر الرحلة ص ٢٢٧ وما بعدها .

(١) مصيف ملوك التتر المسمى بقراباغ ، ومعناه البستان الأسود ، وفيه قرى ممتدة ، وهو
 صحيح الهواء ، طيب الماء ، كثير المراعي ، القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ / ٤٢٧
 (٢) السلطانية : مدينة بناها خريندا بن أرغون في الجنوب الشرقي من تبريز ، بالقرب
 من جبال كيلان (القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ / ٣٥٨) .

(٣) تبريز : بلدة مشهورة بأذربيجان ، كان بها مقر الحكم في بيت هولاكو من التتر

ثم انتقل بعد ذلك الى مدينة السلطانية (القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ / ٣٥٧) .

(٤) عراق العرب : ويعرف بذلك لأن العرب كانت تنزله لقربه من بلادهم ، القلقشندي

: صبح الاعشى ج ٤ / ٣٢٧ ، وهو بغداد وبلادها وما يليها ديار بكر وريجة وضر
 (القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ / ٤٢١) أما عن قطاعه لعراق العرب فلم يشر الى

ذلك المؤرخون ، فعندما هرب قراسنقر والاقرم الى خريندا أستوحش مهنا من الملك

الناصر وأقام في أحيائه منقبضا عن الوفاة ، ابن خلدون : كتاب العبر ج ٥ / ٩٤١

وفي سنة ٧١٢ هـ وفد أخوه فضل بن عيسى على الملك الناصر وولاه على العرب مكانه ،

وبقى مهنا مشردا ثم لحق في سنة ٧١٦ هـ بخريندا ملك التتر ، فأكرمه وأقطعته

بالعراق ، ثم هلك خريندا في تلك السنة ، فرجع الى أحيائه ، وأوفد بنيه وأخاء

محمد الى الملك الناصر فأكرمهم وأحسن اليهم ، ورد مهنا الى أمارته واقفا عسره

وذلك في سنة ٧١٢ هـ ، ثم رجع الى موالاه التتر فطارده الناصر آل فضل بأجمعهم من

الشام وجعل مكانهم آل علي في سنة ٧٢٠ هـ (ابن خلدون : العبر ج ٥ / ٩٤٢ ،

القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ / ٢٠٦) .

(٥) مراغة : بلدة مشهورة بأذربيجان (انظر : ابن عبد الحق : مرصد الاطلاع ج ٣ / ١٢٥)

(١)

(٢)

وأعطى الأقرم همدان وأقاموا عنده مدة مات فيها الأقرم ، وعاد مهنا إلى الملك الناصر

(٣)

(٤)

بعد موافق وعهود أخذها منه ، وبقي قراسنقر على حاله ، وكان الملك الناصر يبعث

له الفداوية مرة بعد مرة ، فمنهم من يدخل عليه داره فيقتل دونه ، ومنهم من يرسل

بنفسه عليه وهو راكب فيضربه ، وقتل بسببه من الفداوية جماعة ، وكان لا يفارق الدرع

(٥)

أبدا ، ولا ينام إلا في بيت العود والحديد ، فلما مات السلطان محمد ، وولى ابنه

(١) مدينة في الجبال أكبر مدينة بها ، انظر : ابن عبد الحق : المصدر السابق

ج ١٤٦٤/٣ ، راجع ما كتبه المقرئ ، وابن تغري بردي عن اقطاع مراغه

لقراسنقر وحمدان إلى الأقرم ، انظر (السلوك ج ١١٥/١) النجوم الزاهرة

ج ٣٣/٩) ونفايد حماد : العلاقات السياسية بين المماليك والمغول ص ١٨١ /

١٨٢ .

(٢) توفي الأقرم بهمدان بعد عام ٧٢٠ هـ ودفن بها (الصفي : الوافي بالوفيات ج ١

٣٣٤ /) ابن تغري بردي : الدليل الشافي ج ١٤٤/١ ، توفي سنة ٧٢٠ هـ

ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ٩/٢٣٤ وفيه توفي سنة ٧١٦ هـ) .

(٣) عاد مهنا بن عيسى إلى طاعة الملك الناصر في سنة ٧٣٤ هـ ، في صحبته صاحب

حماه الملك الأفضل وقد فرح الملك الناصر بقدمه ، وعاطبه على عدم حضوره

إليه ، وخلع عليه وعلى من معه ، ورد إلى أمرته (انظر المقرئ : السلوك

ج ٢ : ٣٧٢ — ٣٧٤ هـ ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٤٦/١ ابن

الورد : تنمة المختصر ج ٢/٤٣٦ هـ ابن حجر : الدرر الثامنة ج ٤/٣٧٠) .

(٤) على الرغم من تطرق ابن بطوطة لهذا الحدث السياسي (هروب الأمير قراسنقر

إلى أرض التتر بالعراق ومطاردة الملك الناصر له) إلا أنه لا يعتبر شاهد عيان

لهذا الحدث السياسي ، إنما تناقله سماع من عامة الناس ، وقد توسع

المؤرخون في ذكر هذا الحدث وأوردوه بالتفصيل الدقيق ، (راجع : المقرئ :

السلوك ج ١/٩٣ — ٩٤ ، ٩٩ ، ١٠٢ — ٧١١ هـ ابن تغري بردي : النجوم

الزاهرة ج ١١/٩٣ ، ٣٠ — ٣٢ هـ أبو الفداء : المختصر ص ٥٨ ، ٦٣)

(٥)

على الرغم من هروب قراسنقر إلى بلاد المغول إلا أن الملك الناصر ظل يرسل له

الفداوية لقتله في سنة ٧٢٠ هـ أرسل إليه الملك الناصر ثلاثين فداوية من أهل

قلعة مصياف لقتله ، ولكنهم لم يتمكنوا من قتله إلا أنها نشرت الذعر في المغول

، واحتجب السلطان أبو سفيد ملك التتر بخيمته أحد عشر يوما خوفا على نفسه

كما أنكر جويان كبير أمراء المغول على مجد الدين اسماعيل السامي ، سفير =

أبو سعيد وقع ما سذكروه .^(١)

(٣)

(٢)

من أمر الجويان كبير أمراءه وفرار ولده الد مرداش إلى الملك الناصر ووقعت

المراسلة بين الملك الناصر وبين أبي سعيد واتفقا على أن يبعث أبو سعيد إلى الملك

= الملك الناصر للمغول هذه العملية ، وقال له " وملك أنت كل قليل تحضر إلينا هديه وتريد منا أن نكون متفقين مع صاحب مصر لتمكربنا حتى تقتانا بالفداوية وهدده أن يقتله شر قتلة " .

كما كان قراسنقر يدوره . يبعث الفداوية لقتل الملك الناصر ، مما جعله يحترس على نفسه ويمنع المتفرجين من الجلوس في الطرقات عند ركوبه إلى الميدان ، والزم الناس بخلق طاقات البيوت (المقريزي : السلوك ج٢ق ١/٢٠٧ - ٢٠٩) وهناك العديد من القصص لهؤلاء الفداوية التي كان يبعثها الملك الناصر لقتل قراسنقر (انظر المقريزي : السلوك ج٢ق ٣/٥٥٤ - ٥٥٨) .

(١) لقد شاهد ابن بطوطة السلطان أبو سعيد في أثناء زيارته للعراق سنة ٧٢٧هـ في سفينة بنهر دجلة ، وقال عنه : وكان ملكا فاضلا كريما ملك وهو صغير السن (الرحلة ص : ٢٨) وهو أبو سعيد بن خريندا ابن أرغون بن هولاكو ، يقول عنه ابن كثير : كان من خيار ملوك التتار وأحسنهم طريقة وأثبتهم على السنة ، وأقومهم بها ، وقد عز أهل السنة بزمان وذلت الرافضة بخلاف دولة أبيه . توفي سنة ٧٣٦هـ وبموته لم يبق للتتار قائمة (البداية والنهاية ج١٤/١٧٣) ، وله في الدرر الكامنة ج٢/١٣٧ وفيه توفي في ربيع الآخر سنة ٧٣٧هـ ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج٩/٣٠٩ ابن خلدون : العبر ج٥ق ٤/٩٤٤ .

(٢) هذا بالأحوال السياسية في بلاد التتار والمغول الخاصة بالسلطان أبو سعيد وقتله لجويان نائب مملكته وابنائهم . التي ذكرها ابن بطوطة (انظر الرحلة ص : ٢٢٨ - ٢٣٠) ، جويان هو الأمير سيف الدين نائب القان بو سعيد بن خريندا ، قتل بهراء سنة ٧٢٨هـ ، ثم حمل إلى مكة مع الركب العراقي ثم مضى به إلى المدينة المنورة ودفن بالبقيع ، (ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج٩/٢٧٢ - ٢٧٣ ، وله في المقريزي : السلوك ج٢ق ١/٣٠٤ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج١/٥٤١) .

(٣) في رحلة ابن بطوطة الد برطاش (انظر الرحلة ص ٧٨)

وذكره أبو الفداء ترمناش ، (المختصر ج٤/٩٨)

وكذلك ابن حجر : الدرر الكامنة ج١/٥١٨) وقد

ذكر ابن بطوطة جزءا من أخباره (راجع الرحلة

ص ٢٣٠) .

الناصر برأس قراسنقر ويبيعت اليه الملك الناصر برأس الدرداش ، فبعث الملك الناصر برأس الدرداش الى أبي سعيد ، فلما وصله أمر بحمل قراسنقر اليه ، فلما عرف قراسنقر بذلك أخذ خاتما كان له مجوفا ، ففى داخله سم نافع فنزع فسه وامسك ذلك السم فمات لحينه ، فعرف أبو سعيد بذلك الملك الناصر ولم يبعث له برأسه . (١)

قتل الملك الناصر ليكنم الساقى وولد له أحمد :

(٢)

فى عام ٧٣٢ هـ حج ابن بطوطة حجة الخامسة حيث قال : " وحج فى تلك "

(٣)

السنة الملك الناصر سلطان مصر ، رحمه الله ، جملة من أمراءه وهى آخر حجة

حجها وأجزل الاحسان لأهل الحرمين الشريفين وللمجاورين ، وفيها قتل الملك

(٤)

الامير أحمد الذى يذكر أنه ولد له ، وقتل أيضا كبير أمراءه بكنم الساقى .

(١) بعد أن أرسل الملك الناصر برأس مرداش الى السلطان أبو سعيد أرسل اليه الناصر يقول له : قد أرسلت لك برأس غريمك فأرسل الى رأس غريمي يعنى (قراسنقر) فلم يصل كتاب الناصر الا بعد موت قراسنقر ، فكتب أبو سعيد الى الناصر بأنه قد مات تحت أنفه ، ولو كنت أنا قتلت لأرسلت لك برأسه ، راجع ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ / ٥١٨ . وكان قراسنقر قد توفى ببلاد مراغه سنة ٧٢٨ هـ وكان موته بمرض الاسهال فلما بلغ السلطان الناصر موته قال : " والله ما كنت اشتهى موته الا من تحت سيفي وأكون قد قدرت عليه " (المقريزى : السلوك ج ٢ / ٣ / ٥٥٤ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٩ / ٣٢٦) .

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٢٨٠ .

(٣) كان ممن توجه معه من الأمراء الملك الافضل صاحب حماء ، وعدد من الأمراء ،

(المقريزى : السلوك ج ٢ / ٢ / ٤٥١ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٩ / ٥٩) .

(٤) هو أحمد بن بكنم الساقى ولد سنة ٧١٣ هـ وقد أحبه الملك الناصر وهو صغير ، حتى كان أكثر الناس يتول هذا هو ابن السلطان ، وأمره مائة وكان يقضى عند الناصر اشغالا لا يتخيهها غيره ، ولم يزل على ذلك الى أن حج مع الملك الناصر فمات راجعا فى محرم سنة ٧٢٣ هـ (ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ / ١١٤)

(٥) فى رحلة ابن بطوطة بكنمور انظر الرحلة ص ٢٨٠ . وهو الامير سيف الدين بكنم الساقى ، كان من ممالك الملك المظفر بيبرس الجاشنكير ، ثم انتقل الى الملك الناصر وجعله ساقيا ، يقول عنه الصفدى " وعظمت مكانته عند السلطان وزادت محبته له ، وعظم شأنه فى مملكة السلطان ، وصار هو الدولة ، فكان يقال أن السلطان وبكنم لا يفترقان ، وكان السلطان لا يأكل الا فى بيت أم أحمد حتى كان الناس يظنون أن أحمد ابن السلطان مما يحمله وبعبه (الوافى بالوفيات ج ١٠ / ١٩٣) توفى أثناء عودته فى طريق الحجاز سنة ٧٣٣ هـ مع ابنه ونقلا الى القرافة بالقاهرة ودفن هناك واتهم الملك الناصر باغتيالهما بالسهم (النجوم الزاهرة ج ٩ / ٢٣٠ ، الدرر الكامنة ج ١ / ٤٨٦) .

(١)
قصة نكبتهمما :-

(٢)

* ذكر أن الملك الناصر وهب ليكنتم السافي جارية ، فلما أراد الدنو منها

(٣)

قالت له : " انى حامل من الملك الناصر ، فاعتزلها ، وولدت ولدا أسماه بأمير

أحمد ، ونشأ فى حجره ، فظهرت منجابتة ، وأشتهر بابن الملك الناصر ، فلما

(٤)

كان فى هذه الحجة (عام ٧٣٢هـ) تعا هذا على الفتك بالملك الناصر ، وأن يتولى

أمير أحمد الملك ، وحمل بكنتم معه العلامات والطبول والكسوات والأموال ، فتمس

الخبر الى الملك الناصر فبعث الى أمير أحمد فى يوم شديد الحر ، فدخل عليه

وبين يديه أقداح الشراب ، فشرب الملك الناصر قدحا وناول أمير أحمد قدحا ثانيا

فيه السم ، فشربه وأمر بالرحيل فى تلك الساعة ليشتغل الوقت ، فرحل الناس ولم

يبلغوا المنزل حتى مات أمير أحمد ، فأكثر بكنتم بموته وقطع أثوابه وامتنع من

الطعام والشراب ، وبلغ خبره الى الملك الناصر فأثاء بنفسه ولاطفه وسلام وأخذ

قدحا فيه السم فنأوله اياه وقال له : بحياتى عليك الا شربت فبردت نار قلبك ،

(٥)

فشربه فمات فى حينه ، ووجد عنده خلع السلطنة والأموال فتحقق مما نسب اليه من

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٢٨١ •

(٢) على رغم معاصرة ابن بطوطة لهذا الحدث السياسى الا أنه تناقله سماعا ، وفى

هذا الوقت كان ابن بطوطة فى جده ، بقصد ركوب البحر الى اليمن والهند

(انظر الرحلة ص ٢٨١) •

(٣) لقد انفرد ابن بطوطة بهذا الخبر الذى أورده عن أم أحمد وحملها من الملك

الناصر •

(٤) علم الملك الناصر بهذا الخبر أثناء قدومه الى الحج فى عقبه ، وهو اتفاق

بكنتم على الفتك به مع عدد من المماليك فتمارض وعزم على الرجوع الى مصر ، فوافقه

الأمراء على ذلك ، ولكن بكنتم أشار اليه باتمام السفر ، وكان الناصر فى سفره

متحرز غاية التحرز بحيث يتنقل فى الليل عدة مرات من مكان الى آخر ، ويخفى

موضع مبيته من غير أن يظهر لأحد على ما فى نفسه مما علمه (المقرئى : السلوك

ج ٢ / ٣٥٥ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٩ / ١٠٤) •

(٥) فى أثناء عودة الناصر من الحج سنة ٧٣٢هـ أراد قتل بكنتم وولده أحمد فى

المدينة المنورة ، ولكنه فشل فى ذلك ، وفى أثناء الطريق سقى أحمد بسن =

الفتك بالملك الناصر •

ج — ملوك مصر بعد الناصر في رحلة ابن بطوطة :—

وفي عام ٧٤٩هـ عاد ابن بطوطة الى مصر بعد زيارته الثالثة لأرض الشام
 فقال عنها : " وكان ملك ديار مصر في هذا العهد الملك الناصر حسن ابن الملك
 الناصر محمد ابن الملك المنصور قلاوون ، وبعد ذلك خلع على الملك وولى أخوه
 الملك الصالح " •
 (١)
 (٢)

د — ما ذكره ابن بطوطة عن الأحوال السياسية في بلاد الشام :—

ان معظم ما ذكره ابن بطوطة عن الأحوال السياسية في بلاد الشام يكاد

- =
 بكتمر ماء بارد في مسيره كان فيه منيته ، ثم سقى بكتمر فلحق بابنه واشتهر
 ذلك ، راجع (المقریزی : السلوك ج٢ ق ٢/٣٦٤ — ٣٦٥ ، ابن تيمري
 بردي : النجوم الزاهرة ج١/٩٠٦) •
 (١) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٥٤ •
 (٢) هو الناصر بدر الدين أبو المعالي حسن ، ولى السلطنة بعد خلع أخيه
 الملك المظفر زين الدين حاجي في رمضان سنة ٧٤٨هـ ، ولقبوه بالناصر
 سيف الدين قماري وعمره احدى عشرة سنة • ثم خلع بأخيه الصالح في جمادى
 الآخرة سنة ٧٥٢هـ ، ثم أعيد الى الحكم في شوال سنة ٧٥٥هـ بعد خلع
 الملك الصالح ، قتل في جمادى الأول سنة ٧٦٢هـ ، وولى مكانه ابن أخيه
 المنصور محمد • (المقریزی : السلوك ج٢ ق ٣/٧٤٤ وما بعدها ابن
 تيمري بردي : النجوم الزاهرة ج١/١٨٧ ، ٣٣٦ ابن تيمري بردي
 : الدليل الشافي ج٢/٢٦٨ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج٢/٢٨) •
 (٣) تسلطن بعد خلع أخيه الملك الناصر حسن في يوم الاثنين ثامن عشر من
 جمادى الآخرة سنة ٧٥٢هـ ، ثم خلع في شوال سنة ٧٥٥هـ ، وحبس بالقلعة
 في القاهرة في بعض دورها الى أن توفي في ذى الحجة سنة ٧٦١هـ انظر
 (المقریزی : السلوك ج٢ ق ٣/٨٤٣ وما بعدها ابن تيمري بردي : النجوم
 ج١/٢٥٤ ، المؤلف السابق : الدليل الشافي : ج٢/٣٥١ ، ابن
 حجر الدرر الكامنة : ج٢/٢٠٣ ، وفيه توفي في صفر سنة ٧٦٢هـ) •

ينحصر فيما ذكره عن أسماء نوابها وأمرائها في كل من مدينة دمشق ، وحاسب ، وطرابلس ، بالإضافة إلى ما ذكره عن بعض الأحداث السياسية التي وقعت لبعض المدن كمدينة القدس ، وطرابلس وعكا ، وصور واللاذقية . وإلى ما ذكره من أحداث عن الحصون والقلاع والثغور التي مر عليها خلال رحلته للشام . وأغلب هذه الأحداث السياسية كانت بالطابع قبل مجيئه إلى أرض الشام بفترة قصيرة ، أي زمن حكم دولة المماليك البحرية .

وبالرجوع إلى هذه الأحداث وجدنا أن ابن بطوطة وقع في كثير من الأخطاء التاريخية ، خاصة فيما يتعلق بالأسماء التي كان يوردها ، كما أنه لم يعدنا وصفا شاملا لبعض المدن التي كان قد تم خرابها وهدمها على يد بعض ملوك المماليك البحرية ، كمدينة عكا وصور بل اكتفى بقول وهي خراب باستثناء مدينة طرابلس ، فأغلب وصفه يكاد ينحصر فيما كانت عليه هاتان المدينتان قبل تخريبهما ، أي في زمن أوجهما وأزدهارهما .

وبالتدقيق في ذلك وجدنا أن ابن بطوطة كان يعتمد اعتمادا كلياً في وصف هذه المدن على الرحالة السابق له ابن جبير لاطلاعه على رحلته واقتباسه منها جزءاً ليس باليسير كما سبق أن أشرنا إلى ذلك في الباب الأول .^(١)

هـ - نواب الشام الذين ذكرهم ابن بطوطة :-

أما عن نواب مدينة دمشق فقد ذكر منهم اثنين فقط ، وبصورة مختصرة جداً ، ففي رحلته الأولى لبلاد الشام عام ٧٢٦ هـ ، ذكر نائبها أثناء حديثه عن

(١) انظر رحلة ابن بطوطة : ص ٦١ .
(٢) انظر الباب الأول ص ٦٠ وما بعدها .

(١) مدينة القدس فقال " ولم يكن بهذه المدينة نهر فيما تقدم وجلب لها الماء في هذا العهد الأمير سيف الدين تنكز أمير دمشق ، كما ذكره مرة أخرى في حديثه عن مدينة دمشق حيث ، قال : " وكان من خيار الأمراء وصلحائهم " .

وحيثما عاد ابن بطوطة إلى مدينة دمشق سنة ٧٤٨ — ٧٤٩ هـ ، ذكرنا فيها

- (١) رحلة ابن بطوطة : ص ٥٧ .
- (٢) يقول ابن كثير : " وفي آخر ربيع الأول سنة ٧٢٨ هـ وصلت القناة إلى القدس التي أمر بعمارها وتجديدها سيف الدين تنكز ، وفرح المسلمون به — ودخلت حتى إلى شط المسجد الأقصى ، وعمل بركة هائلة وهي مرخمة ما بين الصخرة والأقصى وكان ابتداء عملها من شوال من السنة الماضية ، (البداية والنهاية : ج ١٤ / ١٣٣ انظر المقرئى : السلوك ج ٢ / ١ / ٢٨٩ ، ٣٠٢) .
- (٣) في رحلة ابن بطوطة تنكيز انظر الرحلة ص ٥٧ ، ٩٦ . وهو الأمير سيف الدين تنكز بن عبد الله الحسامي الناصري نائب الشام ، كان أصله من ماليك الملك المنصور حسام الدين لاجين ، فلما قتل لاجين صار من خاصية الناصر وشهد معه واقعة وادي الخازندار ، ثم وقعة شقوب ، ثم توجه مع الملك الناصر إلى الكرك ، فلما تسلطن الملك الناصر ثالث مرة رقاها حتى ولاه نيابة الشام في سنة ٧١٢ هـ وظل بها إلى أن قبض عليه الملك الناصر ونقل بشعر الإسكندرية سنة ٧٤١ هـ (انظر ابن تغري بريدى : النجوم الزاهرة ج ٩ / ٣٤٤ ، ٣٢٧) ولتنكز العديد من الإصلاحات في بلاد الشام ، فقد عمر الجامع المعروف به بدمشق ، وأنشأ إلى جانبه تربة وحماما ، وعمر دار للقرآن ، إلى جانب داره دار الذهب وأنشأ بالقدس رياطا ، وعمر القدس وساق إليه الماء وأدخله الحرم ، وعمر به حماين وقيساريه مليحة ، وعمر البيمارستان المعروف باسمه ، وجدد القنصوات بدمشق ، وجدد عمائر المساجد والمدارس ، انظر ابن شاکر : فوات الوفیات : ج ١ / ٢٥٢ ، الصفدى : الوافى بالوفیات ج ١٠ / ٤٢٠ وما بعد ها ، وله ترجمة في ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ / ٥٢٠ ، والسلوك ج ٢ / ٥٠٩ ، وابن خلدون كتاب العبر ج ٥ ق ٤ / ٩٤٨ وما بعد ها وص ٤٧٩ وما بعد ها ، ابن الوردي : تنمة المختصر ج ٢ / ٤٦٦ .
- (٤) رحلة ابن بطوطة : ص ٩٦ .

في ذلك الوقت الأمير أرغون شاه وحملة قتله لخاطني الخيرة في مدينة دمشق (٢) كما
أوردته مرة أخرى أيام انتشار وباء الطاعون في أواخر شهر ربيع الثاني سنة ٧٤٩ هـ
(٣) (٤)
وقال عنه " ملك الأمراء نائب السلطان أرغون شاه " .

أما عن نواب مدينة حلب فقد ذكر منهم اثنين فقط ، وبصورة موجزة ، ففي
زيارته الأولى لمدينة حلب سنة ٧٢٦ هـ أشار إلى نائبها قائلاً : (٥) وحلب ملك
الأمراء أرغون الدوادار أكبر أمراء الملك ، وهو من الفقهاء ، موصوف بالعدل (٦) (٧)

(١) رحلة ابن بطوطة (ص ٦٥١) هو الأمير سيف الدين أرغون شاه الناصري ، كان
قد جلبه الكمال الخطائي إلى السلطان بوسعيد من بلاد الصين ، فبعثه
إلى الملك الناصر محمد بن قلاوون فحظي عنده (الصفدي : الوافي بالوفيات
ج ٨ / ٣٥١) ، وقد ولي نيابة صفد سنة ٧٤٧ هـ ، ثم نيابة حلب في سنة ٧٤٨ هـ
ثم دمشق ، وعظم قدره حتى كان يكتب إلى مصر بكل ما يريد ، حتى في حلب
وطرابلس وحماة وصفد وسائر ممالك الشام ولم يزل على ذلك إلى أن جاء الأمر
بإمساكه ، فأمسك وذبح في شهر ربيع الأول سنة ٧٥٠ هـ (ابن حجر : الدرر
الكامنة ج ١ / ٣٥٠) ويقول عنه ابن الوردي : كان متقناً لحفظ القرآن ، وواظباً
على التلاوة ، عنده فقه وعلم ، (تنمة المختصر ج ٢ / ٤١٩) ، له ترجمة في السلوك
ج ٢ / ٨١٢ ابن تغري بردي : الدليل الشافي ج ١ / ١٠٨ ، ابن تغري
بردي : النجوم الزاهرة ج ١ / ٢٤٣) .

(٢) خاص بالأحوال الاقتصادية انظر ص ١٤٠ حاشية ٢ .

(٣) رحلة ابن بطوطة ، ص ١٠٠ .

(٤) ملك الأمراء : من الألقاب المضافة إلى لفظ ملك وهي ألقاب استعملت في العصور
الوسطى ، (حسن الباشا : الفنون الإسلامية ج ٣ / ١١٤٠) .

(٥) رحلة ابن بطوطة : ص ٧٢ .

(٦) هو الأمير سيف الدين أرغون بن عبد الله الناصري ، من ممالك الناصر محمد
قلاوون ، عمل نائباً للسلطنة في عهد الناصر من سنة ٧١٢ هـ - ٧٢٦ هـ ثم
غضب عليه الناصر وأرسله إلى نيابة حلب في بداية سنة ٧٢٧ هـ وظل بها نائباً
إلى أن توفي في مدينة حلب سنة ٧٣١ هـ ، ويقول عنه ابن كثير : " كان عنده فهم
وفقه ، وفيه يانة واتباع للشرعة ، سمع البخاري على الحجار بن المشتهر وكتبه
جميعه بخطه ، وأذن له بعض العلماء في الافتاء وكان يعيل إلى الشيخ تقي الدين
ابن تيمية وهو بمصر ، وكان يكره اللهو كمال منع الغاني من اللهو والألعاب
(البداية والنهاية ج ١٤ / ١٥٥) وفي عهده أوصل نهر الساجور إلى مدينة حلب .
راجع (ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ٩ / ٨٨ ، ابن حجر : الدرر الكامنة
ج ١ / ٣٥١ ، الصفدي : الوافي بالوفيات ج ٨ / ٣٥٨ ، المقرئ : السلوك ج ٢ / ٢
/ ٧٩ ، ٣٣٠ ، أبو الفداء : المختصر ج ٤ / ١٠٢ ابن تغري بردي : الدليل الشافي
ج ١ / ١٠٦) .

(٧) الدوادارية : هي تبليغ الرسائل عن السلطان وإبلاغ عامة الأمور ، وتقدير القصص =

(١)

لكنه بخيل ، وعند ما عاد ابن بطوطة الى بلاد الشام سنة ٧٤٨ هـ ، ودخل الى

(٢)

مدينة حلب سنة ٧٤٩ هـ وذكر نائبها قائلاً : " وكان أميرها في هذا العهد الحاج

(٣)

أرقطاي " . أما عن نواب مدينة طرابلس ، فذكر ابن بطوطة بعضاً منهم قائلاً (٤)

= اليه والمشاورة على من يحضر الى الباب الشريف وتقديم البريد (القلقشندي :

صبح الأعشى ج ١٩ / ٤) ولما برع أرغون الدوادار في الفقه وأصوله وأذن له

في الافتاء والتدريس رقاء الملك الناصر وجعله دوادارا (ابن تغري بردي

: نفس المصدر ج ٢٨٨ / ٩) .

(١) لم يكن أرغون نائباً لمدينة حلب أثناء رحلة ابن بطوطة الى بلاد الشام سنة

٧٢٦ هـ فقد كان لا يزال يشغل منصب نائب السلطنة بالديار المصرية ، كما

كان أمير الركب في سنة ٧٢٦ هـ وقد أشار ابن بطوطة الى ذلك (انظر الرحلة

ص ٤٣ ، ١٢٠) وقد ناقض ابن بطوطة نفسه ، وكان نائب حلب قبل أرغون

علاء الدين الطنباغا الصالحى ، انظر (ترجمته في النجوم الزاهرة ج ١ / ٧٣)

، المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٢٤ / ٦١٤ ، ابن مصرى : الدرر المضيئة فـ ١

الدولة الظاهرية : ١٨٤ وما بعدها .

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٥١ .

(٣) في ابن بطوطة (الحاج رطاي) ص ٦٥١ ولقب الحاج من باب المشهرة (ابن

حجر : الذور الكامنة ج ١ / ٣٥٤) وهو الأمير سيف الدين أرقطاي بن عبد الله

المنصورى ، وأصله من ممالك المنصور قلاوون ، كان مع الملك الناصر حينما

توجه الى الكرك ، ولما عاد جعله من جملة الأمراء ثم ولاء نيابة حمص ثم نقل

الى نيابة صمد من سنة ١٢٠ الى ٧٣٦ هـ ثم ولى نيابة طرابلس وظل بها

الى أن توفي الملك الناصر سنة ٧٤١ هـ ثم قدم مصر وقبض عليه ، ثم ولى نيابة

حلب سنة ٧٤٦ هـ ، ثم طلب الى مصر حيث ولى نيابة السلطنة نحو سنتين ، ثم

اعيد الى نيابة حلب في نهاية سنة ٧٤٨ هـ ، ثم نقل لنيابة الشام بعد قتل

أرغون شاه فمات في طريقه لدمشق ودفن بحلب سنة ٧٥٠ هـ . راجع (المقرئى

: السلوك ج ٢ ق ٢ : ٧٤٧ وما بعدها ، ٨١٢ ، ابن تغري بردي

النجوم الزاهرة : ج ١٠ / ٢٤٤ ، وله في الصفدى : الوافى

بالوفيات ج ٨ / ٣٦١ ، ابن تغري بردي : الدليل الشافى : ج ١ / ١٠٩ ،

ابن الوردي : تنمة المختصر ج ٤ / ٤٩٣) .

(٤) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٤ - ٦٥ .

وبهذه المدينة نحو أربعين من أمراء الأتراك^(١) ، وأميرها طينال الحاجب المعروف بملك^(٢)
الأمراء ، ومسكنه منه بالدار المعروفة بدار السعادة^(٣) ، ومن عوائده أن يركب في كل
يوم اثنين وخميس ، ويركب معه الأمراء والعساكر ، ويخرج الى ظاهر المدينة ، فاذا عاد
اليها وقارب الوصول الى منزله ، ترجل الأمراء ونزلوا عن دوابهم ، ومشوا بين يديه
حتى يدخل منزله^(٤) ، وينصرفون وتضرب الطبلخانة عند دار كل أمير منهم بعد صلاة

(١) بها أمير واحد مقدم الف غير النائب ، القلقشندي : صبح الأعشى ج٤ / ٢٣٣

(٢) في رحلة ابن بطوطة : طيلان ص ٦٤ ، ٨١ وهو الأمير سيف الدين

طينال الحاجب ، ولي نيابة طرابلس ٣ مرات ، الأولى سنة ٧٢٦ هـ بدلا من

شهاب الدين قرطاي (المقريزي : السلوك ج٢ ق ١ / ٢٧٢ ابو الفسداء :

المختصر ج٤ / ٩٤ ، ابن كثير : البداية والنهاية ج١٤ / ١٢٣) وفي سنة

٧٢٣ هـ شكك تكثر نائب الشام الأمير طينال لترفعه عليه وخرق حرمة ، وأعراضه

عما يكتبه فيه ، فعزل طينال وأستقر الأمير قرطاي في نيابة طرابلس ، ونقل

طينال الى نيابة غزه اهانة له (السلوك : ج٢ ق ٢ / ٣٥٨) ثم أعيد الى نيابة

طرابلس للمرة الثانية سنة ٧٢٥ هـ عوضا عن الأمير جمال الدين أقوش (السلوك

ج٢ ق ٢ / ٣٧٩ ، ابن كثير : البداية والنهاية ج١٤ / ١٧٠) وفي سنة ٧٤١ هـ

استقر الأمير سيف الدين ارقطاي في نيابة طرابلس عوضا عن طينال وأقام طينال

يد مشق (السلوك ج٢ ق ٢ / ٥٠٨) ثم أعيد الى نيابة طرابلس للمرة الثالثة

سنة ٧٤٢ هـ ثم نقل في سنة ٧٤٣ هـ الى نيابة صفد في أيام المالك الصالح

اسماعيل بن الناصر ومات بها في ربيع الأول من نفس السنة (السلوك ج٢ ق ٢

/ ٥٩٦ ، ٦٣٧ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج٢ / ٢٣٢ ، ابن تغري ببرد

: النجوم الزاهرة ج١٠ / ١٠٣) .

(٣) وتعرف أيضا بدار النيابة ، وكانت تشغل جزءا من قلعة صنجيل ، حتى

يتهيأ للنائب الاشراف منها على المدينة كلها ، (السيد عبدالعزیز سالم :

طرابلس الشام : ص ٣٠٧) .

(٤) الطبلخانة : هي طبول متعددة معها أبواب وزمر تختلف

اصواتها على ايقاع مخصوص (القلقشندي : صبح الأعشى :

ج٤ / ٨٠) .

(١)

المغرب من كل يوم ، وتوقد المشاعل .

كما ذكر أمين بطوطة أيضا الأمير طينال مرة أخرى في حديثه عن مد ينسة
(٢) (٣) اللاذقية وقصته مع ابن المؤيد . قائلا : " وقاضيهما الفقيه الفاضل جلال الدين
ابن عبد الحق المصري المالكي فاضل تعلق بطينال ملك الأمراء فولاه قضاءها ،
كان باللاذقية رجل يعرف بابن المؤيد «جاء» ، لا يسلم أحد من لسانه ، متهم في
دينه مستخف ، يتكلم بالقبايح من الالحاد ، فعرضت له حاجة عند طينال ملك
الأمراء ، فلم يقضها له ، فقصده صر وتقول عليه أمروا شنيعة وعاد إلى اللاذقية ،
فكتب طينال إلى القاضي جلال الدين أن يتحيل في قتله بوجه شرعي ، فدعاه
القاضي إلى منزله وباحته ، واستخرج كامن الحاد ، فتكلم بعظائم ، أيسرها
يوجب القتل ، وقد أعد القاضي الشهود خلف الحجاب ، فكتبوا عقدا بمقاله ،
وثبت عند القاضي ، وسجن وأعلم ملك الأمراء بقضيته ، ثم أخرج من السجن وخنق
(٤)
على بابيه .

- (١) هذا خاص بترتيب النيابة بطرابلس ، انظر (القلقشندي : صبح الأعشى
ج ٢٣٤/٤ ، المقرئ : السلوك : ج ٢٠/٢ ٤٠/٢ حاشية ٢) .
- (٢) اللاذقية سبق تعريفها انظر الباب الأول ص ٤٥ ، حاشية ٩ وهي من أعظم
النيابات التابعة لطرابلس انظر (القلقشندي : المصدر السابق ج ٤/١٤٥
، السيد عبد العزيز سالم : طرابلس الشام / ٣١١) .
- (٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٨١ — ٨٢ .
- (٤) هذه القصة كانت أثناء نيابة الأمير سيف طينال الحاجب على طرابلس للمرة
الثانية (في الفترة من سنة ٧٣٥ هـ — إلى مطلع سنة ٧٤١ هـ) ويدل على
ذلك ما ذكره ابن الوردي في حوادث سنة ٧٤٠ هـ حيث قال : " وفيها فني
المحرم بلغنا شئق المؤيد شرف الدين أبي بكر الواعظ المحتسب نائيب
الوكالة باللاذقية ، خافوا بطرابلس من طول لسانه واتصاله بأعيان المصريين
، وقامت عليه بينة بالفاظ تقتضي انحلال العقيدة ، فحملوا عبد العزيز
المالكي قاضي القدموس على الحكم بقتله وشارك في موافقته القاضي جلال الدين
عبد الحق المالكي قاضي اللاذقية ، فتعصب القاضيان بجريته وقاسيا شدا " (تتمة المختصر ج ٢/٤٦٣) .

(٢)

(١)

ثم لم يلبث ملك الأمراء طينال أن عزل عن طرابلس ، ووليها الحاج أرقطاي ،

(٣)

من كبار الأمراء ومن تقدمت له فيها الولاية ، وبينه وبين طينال عداوة فجعل يتتبع

سقطاته وقام لديه أخوه ابن المؤيد شاكين القاضي جلال الدين ، فأمر بـ

وبالشهود الذين شهدوا على ابن المؤيد فأحضروا ، وأمر بخنقهم ، وأخرجوا

الى ظامر المدينة حيث يخنق الناس ، وأجلس كل واحد منهم تحت مختلفه ونزعت

عماصهم .

وقد كان من عادة أمراء تلك البلاد أنه متى أمر أحدهم بقتل أحد من الناس يمر

الحاكم من مجلس الأمير سبتاً على فرسه الى حيث الأمور بقتله ، ثم يعود الى الأمير

(١) عزل طينال عن نيابة طرابلس في محرم سنة ٧٤١ هـ ، وأقام بد مشق اميراً

بها واستقر مكانه الامير سيف الدين ارقطاي بن عبد الله المنصوري : (المقرئى

: السلوك ج٢ ق ٥٠٨ / ٢) .

(٢) في رحلة ابن بطوطة (الحاج قرطيه) انظر الرحلة ص ٨١ . أى أن الأمير

سيف الدين ارقطاي بن عبد الله المنصوري ولى نيابة طرابلس ٧٤١ هـ بعد

عزل طينال عنها ، ولقيه الحاج من باب الشهرة ، وقد ولى نيابة حلب

في نهاية سنة ٧٤٨ هـ . وقد ذكره ابن بطوطة في حديثه عن زيارته لمدينة

حلب للمرة الثانية سنة ٧٤٩ هـ باسم الحاج رطى (انظر الرحلة ص ٦٥١) .

راجع ترجمة الامير ارقطاي ص ١٠٨ حاشية ٣ .

(٣) الامير ارقطاي لم يسبق له أن ولى نيابة طرابلس الامرة واحدة فقط (انظر

السيد عبدالعزيز سالم : طرابلس الشام ص ٣٢٠) فقد وقعت احداث هذه

القصة أثناء غياب ابن بطوطة عن بلاد الشام حيث كان لا يزال في الهند .

ويبدو أنه قد سمع بها في بلاد الشام عند عودته للشام في الفترة ما بين سنة

٧٤٨ هـ ، ٧٤٩ هـ لذلك أشكلت عليه أسماء الأمراء في هذه القصة ، وإذا

كان ابن بطوطة يقصد الامير شهاب الدين قرقطاي الذى ولى نيابة طرابلس

مرتين الأولى من سنة ٧١٦ هـ الى ٧٢٦ هـ والثانية من سنة ٧٣٣ هـ وقال بها

إلى أن توفي في صفر سنة ٧٣٤ هـ ، فهذا غير صحيح لأن حوادث هـ

القصة وقعت بعد وفاته ، وفي أثناء توليه الأمير طينال الثانية على طرابلس

ثم اكملت أثناء توليه الأمير ارقطاي سنة ٧٤١ هـ .

فيكررا استئذانه ، ويفعل ذلك ثلاثا ، فاذا كان بعد الثلاث أنفذ الأمر ، فلما فعل الحاكم ذلك قامت الأمراء في المرة الثالثة وكشفوا رؤسهم ، وقالوا : أيها الأمير هذه سبة في الاسلام يقتل القاضي والشهود ، فقبل الأمير شفاعتهم وخلص سبيلهم .

ومن نواب طرابلس الذين ذكرهم ابن بطوطة أيضا الأمير سيف الدين أسند مر الكرجي (ت ٧١١هـ) أي أن ابن بطوطة لم يكن معاصرا له حين زيارته لطرابلس ولكنه ذكره عرضا حينما تعرض لذكر حصانه قائلا : ^(١) " وكان أسند مر أمير هذه المدينة (يقصد طرابلس) " ويذكر عنه أخبار كثيرة في الشدة على أهل الجنايات منها : أن امرأة شكت إليه أن أحد مماليكه الخواص تعدى عليها في لبن كانت تبيعه فشره ،

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٥ .

(٢) في الرحلة (سند مور وهو تصنيف ص ٦٥) وفي شذرات الذهب : لابن العماد (أسند مر ج ٦/٢٥) . وهو سيف الدين أسند مر الكرجي ولاء الملك الناصر محمد نيابة طرابلس بعد أن استرجع عرشه سنة ٦٩٨هـ مكافأة له على تأمره مع جماعة من المماليك خاصة لاجين على قتله ، وأعادة الناصر إلى السلطنة ، وظل بها إلى ٦٩٩هـ (السيد عبد العزيز سالم : طرابلس الشام / ٣١٨) ثم وليها مرة ثانية سنة ٧٠١هـ وكان جبارا سفاكا للدماء شجاعا ، وكانت له سمعة ببلاد العدو ، وبلغت عدد مماليكه خمسمائة ، وكان أكولا ، وهو صاحب الحمام بطرابلس (ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١/ ٣٨٧) وظل نائبا بطرابلس إلى أن عاد الملك الناصر من الكرك سنة ٧٠٩هـ ، فرسم له نيابة حماة ثم انتزعها منه وأعطاه للملك المؤيد اسماعيل على كرة من أسند مر ، ثم رسم له نيابة حلب ، ثم قبض عليه في سنة ٧١١هـ وسجن بالكرك حيث توفي في نفس السنة انظر (الصفدي : الوافي بالوفيات : ج ٩/ ٢٤٨) (أما ابن حجر فذكر مقتله في ذي القعدة سنة ٧٢١هـ) (له في ابوالفداء : المختصر ج ٤/ ٥٨ — ٦٣ ابن تخرى بردى : الدليل الثاني ج ١/ ١٣٢) .

(١)
ولم تكن لها بيعة ، فأمر به فوسط ، فخرج اللين من مصرانه ، وقد اتفق مثل هذه
الحكاية للمعترين أحد أمراء الملك الناصر أيام امارته على عذاب ، واتفق مثلها للملك
كبك سلطان تركستان .^(٢)

و — المدن :—

(٣)

يقول ابن بطوطة عن مدينة القدس : " وكان الملك الصالح صلاح الدين بن
أيوب جزاء الله عن الاسلام خيرا ، لما فتح هذه المدينة هدم بعض سورها ، ثم
استنقض الملك الظاهر هدمه خوفا من أن يقصد ها الروم فيتمنعوا بها .^(٤)
^(٥)

(١)

هو التوسيط بالسيف نصفين ، وهذا النوع من القتل كان شائعا في مصر في زمن
المماليك وفي غيرها من بلاد الشرق . وطريقته أن يعرى المحكوم عليه من الثياب ثم يرسط
إلى خشبتين على شكل صليب وي طرح على ظهر جمل ، ثم يأتي السيف فيضرب المحكوم
عليه بقوة ضربة تقسم الجسم نصفين في وسطه ، على ابراهيم حسن : تاريخ المماليك
البحرية : ٤٠٥ ، وفي سنة ٧٤١ هـ وسط بدمشق طفيه وجنفيه من أصحاب
تنكز ، انظر (ابن الوردى : تنمة المختصر ج ٤ / ٤٦٨) .

(٢)

انظر رحلة ابن بطوطة : ص ٢٠٧ .

(٣)

رحلة ابن بطوطة : ص ٥٧ .

(٤)

هو الظاهر ركن الدين ابو الفتح بيبرس البندقدارى الصالحى ، من أعظم ملوك دولة
المماليك البحرية ، ويعتبر المؤسس الحقيقي لها ، تولى الحكم بعد قتل السلطان
المظفر سيف الدين قطز سنة ٦٥٨ هـ في شهر ردى القعدة ، فتح في عهده صدد ،
وحصن الاكراد وانطاكية ، وله الكثير من الاعمال الجليلة في الحجاز والنام ومصر ، توفي
في مدينة دمشق سنة ٦٧٦ هـ ودفن هناك ، راجع (ابن شاكرا الكتبي : فوات الوفيات
ج ٢٣٥ / ١) الصفدى : الوافى بالوفيات ج ١٠ / ٣٢٩ ، ابو اليمن الحنبلى : الأنس
الجليل ج ٨٦ / ٢ ، ابو الفداء : المختصر ج ١٠ / ٤٠ .

(٥)

كان الفرنج قد قصدوا مدينة القدس في سنة ٤٩٢ هـ ودخلوها في ٢٣ شعبان من
نفس العام ، ثم استرجعها منهم صلاح الدين بن أيوب في سنة ٥٨٣ هـ ، وأحكم سورها
وعمره وجوده [ابن عبد الحق : مرصد الاطلاع ج ٣ / ١٢٩٦ (وراجع رشاد الامام :
مدينة القدس في العصر الوسيط ص ١٦٤)]

والصحيح أن عدم أسوار مدينة القدس تم على يد الملك " العظيم عيسى بن الملك
العاذل صاحب دمشق في سنة ٦١٦ هـ " لما رأى من قوة الفرنج وتغلبهم على دمياط
خشى أن يقصدوا القدس فلا يقدر على منعهم فخرسها لذلك ، (ابو الفداء : المختصر
ج ١٣٢ / ٣) ابو اليمن الحنبلى : الأنس الجليل ج ١ / ٤٠٢ ، ابن كثير : البدايه =

(١)

وعن مدينة طبرية يقول : " وكانت فيما مضى مدينة كبيرة ضخمة ، لم يبق

منها الا رسوما تنبئ عن ضخامتها وعظم شأنها " .

(٢)

أما عن مدينة عكا وصور فيقول عنهما : " ثم سافرت على الساحل فوصلت

الى مدينة عكا وهى خراب ، وكانت عكا قاعدة بلاد الأفرنج بالشام ومرسى سفنهم

وتشبه قسطنطينية العظمى ، ثم سافرت منها " يقصد عكا " الى مدينة صور ،

= والنهية : ج ٨٣ / ١٣ ، راجع رشاد الامام : مدينة القدس فى العصر

الوسيط ص ٥١ - ٥٢) .

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٢ .

(٢) كانت طبرية قديما قاعدة الأردن ، ثم خربت عندما فتحها صلاح الدين بن

أيوب عنوة بالسيف من الفرنج سنة ٥٨٣ هـ وأخذ ما فيها وأحرقها ، راجع

(ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ج ١٧٢ / ٩ ابو الفداء : تقويم البلدان

ص ٨٤٣ ، ابو الفداء : المختصر ج ٢ / ٣) ويقول عنها القلقشندي :

وطبرية مدينة خراب (صبح الأعشى ج ٤ / ٨٣) .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٦١ - ٦٢ .

(٤) كانت مدينة عكا قديما فى غاية الحصانة ، ثم أصبحت بيد الأفرنج سنة ٤٩٧ هـ

واستعادها منهم صلاح الدين بن أيوب سنة ٥٨٣ هـ ، ثم أخذها الفرنج

بعد ذلك فى سنة ٥٨٧ هـ (ياقوت : معجم البلدان ج ٤ / ١٤٤) وفى

سنة ٦٩٠ هـ فتحها الملك الأشرف بن المنصور قلاوون ، ونقض بيوتها وأبراجها

وقتل من بها من الأفرنج . وكان ذلك من فتوح المسلمين العظيمة (ابن

عبد الحق مرآة الاطلاع ج ٢ / ٦٥٤) وكان ابو الفداء ممن شارك فى حصار

وفتح مدينة عكا فى سنة ٦٩٠ هـ ، وكان أمير عشيره ، وقد قال عن فتحها :

" ثم استنزل السلطان جميع من عصى بالابرجة ولم يتأخر منهم أحد ، فأمر

بهم فضربت أعناقهم عن آخرهم حول عكا ثم أمر بمدينة عكا فهدمت إلى الأرض

ودكد كذا (المختصر ج ٤ / ٢٤ - ٢٥) (راجع ابو اليمن الحنبلى : الأنس

الجليل ج ٢ / ٨٩ ، القلقشندي صبح الأعشى ج ٤ / ١٥٢) .

(٥) لقد اقتبس ابن بطوطة من ابن جبير وصف مدينة عكا ، فعند زيارة ابن جبير

لها سنة ٥٨٠ هـ فى جمادى الثانية كانت عكا لا تزال بأيدي المسلمين وعنها =

(١)

وهي خراب ، وبخارجها قرية معمورة ، وأكثر أهلها أرفاض ، ولقد نزلت بها مرة على بعض المياه أريد الوضوء ، فأتى بعض أهل تلك القرية ليتوضأ ، فبدأ بغسل رجليه ثم غسل وجهه ، ولم يتضمض ولا استنشق ، ثم مسح بعض رأسه ، فأخذت عليه في فعله فقال لي : ان البناء إنما يكون ابتداءً من الأساس . ومدينة صور هي (٣) التي يضرب بها المثل في الحصانة والمنعة ، لأن البحر محيط بها من ثلاث جهاتها لها بابان أحدهما للبر والثاني للبحر ، ولبابها الذي يشرع للبر أربعة فصـلات

= يقول : " هي قاعدة مدن الفرنج ، ومحط الجوارى المنشآت في البحر — كالأعلام مرفأ كل سفينة ، والشهبة في عظمها بالقسطنطينية مجتمع السفن والرفاق ، وملقى تجار المسلمين والنصارى من جميع الأفاق " (رحلة ابن جبير ص ٢٩٣) .

(١) كان لفتح مدينة عكا على يد الملك الأشرف في سنة ٦٩٠ هـ ، أن ألقى الله الرعب في قلوب الفرنج بساحل الشام فأخلوا صيدا وبيروت ، وكذلك هرب أهل مدينة صور ، فأرسل الملك الأشرف وتسلمها ثم أمر بها فخربت عن آخرها (ابو الفداء : المصدر السابق ج ٤ / ٢٥ ، أبو اليمن الحنبلي : المصدر السابق ج ٢ / ٨٩) ويقول عنها القلقشندي (وهي خراب إلى الآن) صبح الأعشى ج ٤ / ١٥٣) .

(٢) هم الروافض الغلاة في حب علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، وينفـض أبي بكر وعمر وعثمان وعائشة رضي الله عنهم . وسما رافضة لأن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه امتنع من لعن أبي بكر وعمر رضي الله عنهما (المقريزي : الخطط ج ٣ / ٢٩٢) ويقول عنهم القلقشندي : وسكان هذا العمل من الرافضة لا يشهدون جمعة ولا جماعة ، صبح الأعشى ج ٤ / ١٥٣) .

(٣) لقد اقتبس ابن بطوطة وصف مدينة صور من ابن جبير لأن المدينة كانت قد خربت قبل مجيئه إليها على يد الملك الأشرف سنة ٦٩٠ هـ فابن جبير حينما زارها كانت لا تزال بأيدي الفرنج ، وكان من الأجدر على ابن بطوطة عدم إيراد هذا الوصف لمدينة كان قد تم هدمها وخرابها ، كما أشار هو إلى ذلك عند زيارته لها سنة ٧٢٦ هـ بقوله : " وعي خراب " انظر رحلة ابن بطوطة ص ٦١ ، رحلة ابن جبير ص ٢٩٤ — ٢٩٥ .

كلها في ستائر محيطية بالباب ، وأما الباب الذي للبحر فهو بين برجين عظيمين .
 وبنائهما ليس في بلاد الدنيا أعجب ولا أغرب شأنًا منه ، لأن البحر محيط بهما
 من ثلاث جهاتها ، وعلى الجهة الرابعة سور تدخل السفن تحت السور وترسو
 هنالك .

وكان فيما تقدم بين البرجين سلسلة حديد معترضة ، لا سبيل إلى الداخل
 هنالك ولا إلى الخارج إلا بعد حطها وكان عليها الدراس والأمناء ، فلا يدخل
 داخل ولا يخرج خارج إلا على علم منهم .

(١) وكان لعكا أيضًا ميناء مثلها ، ولكنها لم تكن تحمل إلا السفن الصغار .
 (٢)

أما عن مدينة طرابلس فيقول عنها ابن بطوطة : " وهي إحدى قواعد الشام
 وبلداتها الفخام ، تخترقها الأنهار وتحفها البساتين والأشجار ، ويكتنفها البحر
 بمرافقة العميقة ، والبربخيرات المقيمة ، ولها الأسواق العجيبة ، والساحب الخصية
 ، والبحر على ميلين منها ، وهي حديثة البناء . وأما طرابلس القديمة فكانت على
 ضفة البحر ، وتملكها الروم زمانًا ، فلما استرجعها الملك
 (٤) (٥)

(١) يقول القلقشندي نقلًا عن الشريف الإدريسي " وكان بها (يقصد عكا) مرسى يدخل
 إليه من تحت قنطرة عليها سلسلة تمتع المراكب من الدخول " راجع صبح الأعشى
 ج ٤ / ١٥٣ ، رحلة ابن جبير ص ٢٩٥ .

(٢) ولعكا مثلها في الوضع والصفة لكنها لا تحمل السفن إلا بار حمل تلك (يقصد
 صور) وإنما ترسى خارجها والمراكب الصغار تدخل إليها . رحلة ابن جبير / ٢٩٥
 (٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٤ .

(٤) كانت تعرف بالمنياشيه جزيرة يحيط بها البحر من ثلاث جهات وتبعد عن مدينة
 طرابلس المحدثثة ثلاثة كيلو مترات ، وما زالت تؤلف حتى اليوم مركزًا عمرانيًا قائمًا
 بذاته ، ولكنه يعد حيا من أحياء طرابلس بعد أن امتد العمران من طرابلس
 إليها (السيد عبد العزيز سالم : طرابلس الشام : ١٣) .

(٥) كان الفرنج قد استولوا على مدينة طرابلس في شهر ذي الحجة سنة ٥٠٣ هـ ،
 ونهبوا ما فيها وأسروا الرجال وسبوا النساء والأطفال ، ونهبوا الأموال ، كما
 أن أهلها كانوا من أكثر أهل البلاد أموالًا وتجارة (انظر : ابن الأثير : الكامل
 في التاريخ ج ٨ / ٢٥٩ ، أبو الفداء : المختصر ج ٤ / ٢٣) .

(١) (٢)
الظاهر خربت ، واتخذت هذا الحد يثة .

(٤) (٢)
كما مر ابن بطوطة على قنسرين فقال عنها : " وكانت مدينة قنسرين قد يمة
كبيرة ثم خربت ، ولم يبق إلا رسومها " .
(٥) (٦)

وأما عن مدينة انطاكية فيقول : " وهي مدينة عظيمة أصيلة ، وكان عليها

(١) كان فتح طرابلس على يد الملك المنصور قلاوون سنة ٦٨٨ هـ (وليبرالملك
الظاهر كما ذكر ابن بطوطة لأنه توفي سنة ٦٧٦ هـ في دمشق) بعد أن
مضى عليها في يد الفرنج ١٨٥ عامًا ، وأعجز عن فتحها من مضى من الملوك
(ملوك بني أيوب) ومن بعد هم (القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ / ١٧٤)
وقد شاهد أبو الفداء حصار طرابلس وفتحها على يد الملك المنصور قلاوون
في ربيع الآخرة سنة ٦٨٨ هـ حيث يقول : " وحصار طرابلس هو أيضا مما شاهدته
وكنت حاضرا فيه مع والدي الملك الأفضل وابن عمي الملك المظفر صاحب حماه ،
ولما فرغ المسلمون من قتل أهل طرابلس ونهبهم أمر السلطان فهدمت ودكت
إلى الأرض (المختصر ج ٤ / ٢٣) راجع (ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ٧
/ ٣٢١ وما بعدها) .

(٢) وعن طرابلس الحد يثة يقول القلقشندي : " وعمروا مدينة على نحو ميل منها
وسموها باسمها وهي الموجودة الآن ولما بنيت هذه الجديدة وخيمة البقعة
ذيمة السكن ، فلما طالت مدة سكناها وكثرت بها الناس والدواب وصرفت المياه
الأسنة التي كانت حولها وعلت البساتين ونصبت بها النصب والغروس ، خف
ثقلها وقل وخمها (صبح الأعشى / ١٤٣) وكان الهدف من إنشاء هذه المدينة
الحد يثة هو إزالة آثار مد ينة الصليبيين وتجنب المدينة من الأضرار التي قد
تصيبها من غارات الفرنجة الذين تكتلوا بعد ذلك في عكا وقبرص (السيد عبد
السهيز سالم : طرابلس الشام : ٢٩٤) وراجع شيخ الربوة : نخبة الدهر /
٢٠٧ .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٧٤ .
(٤) كانت قنسرين عامرة أهلة حتى سنة ٣٥١ هـ ، عندما غلب الروم على حلب فخاف
أهل قنسرين رحلوا عنها وتفرقوا في البلاد (الباب الأول ص ٤٧ حاشية ٤) راجع
ياقوت : معجم البلدان ج ٤ / ٤٠٤ .
(٥) سبق تعريفها (انظر الباب الأول ص ٤٧ حاشية ٥) وهي من الولايات الصغرى
التابعة لنيابة حلب (القلقشندي ج ٤ / ٢٣٠) .

(٦) رحلة ابن بطوطة : ص ٧٤ .

- (١) سور محكم لا نظير له من أسوار بلاد الشام ، فلما فتحها الملك الظاهر هدم سورها^(١) .
- (٢) (٢) وأكثر أهل هذه السواحل هم الطائفة النصيرية^(٢) ،
- (٣) الذين يعتقدون أن على بن أبي طالب إله ، وهم لا يصلون ولا يتطهرون ولا يصومون .
- (٤) وكان الملك الظاهر ألزمهم بناء المساجد بقراهم ، فبنوا بكل قرية مسجدا بعيدا عن العمارة ولا يدخلونه ولا يعمرونه ، وربما أوت اليه مواشيهم ودوابهم ، وربما وصل الغريب اليهم فينزل بالمسجد ويؤدى الصلاة ، فيقولون له : لا تنهق علفك يأتيسك وعد^(٣)هم كثير .

- (١) كان الفرنج قد استولوا على انطاكية سنة ٤٩١ هـ (ياقوت : معجم البلدان ج ١ / ٢٦٩ هـ ، القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ / ١٧٨) وتم فتحها على أيدي الملك الظاهر بيبرس في رمضان سنة ٦٦٦ هـ (ابو الفداء : المختصر ج ٤ / ٤ ، ابن الوردي : تنمة المختصر ج ٢ / ٣١٣ ، ابو اليمن الحنبلي : الانصاف ج ٢ / ٨٦) . أما عن هدم الملك الظاهر لسور انطاكية فلم يشر المؤرخون إلى ذلك ، إذ أن ابو الفداء أشار إلى سورها بقوله : " وهي بلدة كبيرة ذات أعين وسور عظيم داخله خمس أجبل وقلعة (تقويم البلدان / ٢٥٧) وكذلك ابن عبد الحق البغدادي المتوفى سنة ٧٣٩ هـ قال : " وسورها ثلاثمائة وستون برجاً ، وله خمسة ابواب إلى السور (مرصد الاطلاع : ج ١ / ١٢٤) .
- (٢) سبق تعريفها (انظر الباب الاول ص ٤٧ حاشية ٧) وهي من الولايات الصغرى التابعة لنيابة طرابلس (انظر القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ / ١٤٨ و ٢٣٦) .
- (٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٧٩ — ٨٠ .
- (٤) النصيرية : فرقة من غلاة الشيعة ، ينتسبون إلى مؤسسها محمد بن نصير النميري العبدى ، وقد عرفت أيضا بالنميرية (المقرئى : السلوك ج ٢ / ١٧٨ حاشية ٦ ، الذهبى : دول الاسلام : ج ٢ / ٢٢٤ حاشية ٢) راجع : (القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ / ٢٥٠ ، السيد عبد العزيز سالم : طرابلس الشام : ٣٠٩) .

قصة ظهور المهدي الضال :-

وعن طائفة النصيرية بأرض جبلة ذكر لنا ابن بطوطة قصة ظهور المهدي الضال قائلا : " ذكر لي أن رجلا مجهولا وقع ببلاذ غده الطائفة فادعى الهداية ، وتكاثروا عليه فوعدهم بتملك البلاد ، وقسم بينهم بلاد الشام ، وكان يعين لهم البلاد ويأمرهم بالخروج إليها ، ويعطيهم ورق الزيتون ، ويقول لهم : " استظهروا بها فإنهم كالأوامر لكم " ، فاذا خرج أحدهم الى بلد أحضره أميرها فيقول له : ان الامام المهدي اعطاني هذا البلد ، فيقول له : أين الأمر ؟ فيخرج ورق الزيتون ، فيضرب ويحبس ، ثم انه أمرهم بالتجهز لقتال المسلمين وأن يبدأوا بمدينة جبلة ، وأمرهم أن يأخذوا عوض السيوف قضبان الآس ، ووعدهم أنها تصير في أيديهم سيوفاً عند القتال ، فعدروا بمدينة جبلة وأهلها في صلاة الجمعة ^(١) ، فدخلوا الدور وهتكوا

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٨٠ .

(٢) ان قصة ظهور المهدي الضال بأرض جبلة كانت قبل رحلة ابن بطوطة إلى بلاد

الشام بحوالي ٩ سنوات لهذا تناقلها سماعا من عامة الناس أثناء مروره بجبلة

سنة ٧٢٦هـ ، وكان ظهوره في السابع من ذي القعدة سنة ٧١٧هـ .

اذ ظهر رجل من أهل قرية تسمى (قرطياوس) من أعمال جبلة زعم أنه محمد بن الحسن المهدي وأنه بينما هو ظم يحرق اذ جاءه طائر أبيض فنقب جنبه وأخرج روحه وأدخل في جسده روح محمد بن الحسن ، فاجتمع عليه من النصيرية القائلين بالهية على بن ابي طالب نحو الخمسة آلاف وأمرهم بالسجود لله فسجدوا ، وأباح لهم الخمر وترك الصلوات ، وصرح بأن لا اله الا على " ١٠٠ الخ (انظر المقرئى : السلوك ج٢ق ١/١٧٤) .

(٣) كان ذلك في يوم الجمعة ٣٠ من ذي القعدة سنة ٧١٧هـ (المقرئى : السلوك

ج ٢ق ١/١٧٤) حيث قتلوا خلقا من أهلها ، وخرجوا منها يقولون لا اله الا على

، وسبوا الشيخين ، وصاح أهل البلد : واسلاماه واسلطاناه ، فام يكن لهم

يومئذ ناصر ولا منجد ، وجعلوا يكون ويتضرعون إلى الله عز وجل . كما أمر

أصحابه بخراب المساجد واتخاذها خمارات ، وكانوا يقولون لمن أسروه من

المسلمين : قل لا اله الا على واسجد لإلهك المهدي ، الذي يحيى ويميت =

الحريم ، وثار المسلمون من مسجد هم فأخذوا السلاح وقتلوه كيف شاؤوا ، واتصل
 الخبير باللاذقية فأقبل أميرها بهادر عبد الله بعساكره ، وطيرت الحمام السي
 طرابلس ، فأتى أمير الأمراء بعساكره ، واتبعوه حتى قتلوا منهم نحو عشرين ألفا
 ، وتحصن الباقون بالجبال وراسلوا ملك الأمراء ، والتموا أن يعطوه ديناراً عن كل
 رأس إن هو حاول إبقاءهم .

= حتى يحقن دمك ويكتب لك فرمان . (بتصرف : ابن كثير : البداية والنهاية
 ج ٨٣ / ١٤٤ وعن خروج المهدي انظر أيضاً (أبو الفداء) : المختصر ج ٤
 ٨٣ / ، اليافعي : مرآة الجنان ج ٤ / ٢٥٦ - ٢٥٧)

(١) وردت أسماء عديدة باسم بهادر بن عبد الله ، ولكن لم تشر إلى تولى أحد
 من هؤلاء لنيابة اللاذقية ، (انظر ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ / ٤٩٥ وما
 بعدها الصفي : الوافي بالوفيات ج ٩ / ٢٩٩ وما بعدها ، ابن تغرى
 بردى : الدليل الشافى ج ١ / ١٩٩ وما بعدها) .

(٢) أمير الأمراء هو نائب طرابلس (الأمير شهاب الدين قرطاي بن عبد الله
 الأشرفي الحاجب) ولي نيابة طرابلس مرتين في عهد الملك الناصر محمد ،
 الأولى من سنة ٧١٦ هـ واستمر بها إلى سنة ٧٢٦ هـ ، ووليها عوضاً عنه
 الأمير سيف الدين طينال ، ثم أعيد إلى نيابة طرابلس للمرة الثانية سنة
 ٧٣٣ هـ وظل بها إلى أن توفي في صفر سنة ٧٣٤ هـ (المقرئى : السلوك ج ٢
 ق ٣٧٦ / ٢ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣ / ٤٨٢ ، ابن تغرى بردى
 : النجوم الزاهرة ج ٩ / ٣٠٤) . وكان الأمير شهاب الدين قرطاي قد
 أرسل إلى المهدي الضال بجبلة الأمير (بيليك العثماني المنصوري)
 على ألف فارس ، فقاتلهم إلى أن قتل الداعي . وكانت مدة
 خروجه إلى قتله خمسة أيام (المقرئى : السلوك
 ج ٢ ق ١ / ١٢٥) والأمير بيليك العثماني المنصوري كان والياً
 على القاهرة ، ثم أصبح من جملة أمراء طرابلس
 وظل بها إلى أن توفي في سنة ٧٣٩ هـ (المقرئى
 : السلوك ج ٢ ق ٢ : ٤٧١) ، ابن تغرى بردى :
 النجوم الزاهرة ج ٩ / ٣٢١ .

وكان الخبر قد طيره الحمام الى الملك الناصر وصد رجوايه أن يحمل عليهم بالسيف ، فراجعهم ملك الأمراء وألقى له أنهم عمال المسلمين في حراسة الأرض ، وأنهم ان قتلوا ضعف المسلمون لذلك ، فأمر بالابقاء عليهم .

ز — القلاع والحصون والثغور :—

مر ابن بطوطة على عدد من القلاع والحصون والثغور خلال تجوله بأرض الشام في رحلته الأولى عام ٧٢٦ هـ ، فعن قلعة حلب يقول : ^(١) " قلعة حلب تسمى الشهباء ^(٢) " ^(٣) ، ويدخلها جبان ينبع منها الماء فلا تخاف الظلماء ، ويطيف بها سوران ، وعليها خندق عظيم ينبع منه الماء ، وسورها متداني الأبراج ، وقد انتظمت بها العلالى ^(٥) العجيبة ، المفتحة الطيقان ، وكل برج منها مسكون ، والطعام لا يتغير به — هذه القلعة على طول العهد وسها مشهد يقصده بعض الناس ، يقال ان الخليل عليه السلام كان يتعبد به . ^(٦)

- (١) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٨ ، ٦٩ .
- (٢) وعن قلعة حلب يقول ياقوت : " وأما قلعتها فيها يضرب المثل في الحسن والحصانة لأن المدينة في وطأ من الأرض ، وفي وسط ذلك الوطء جبل عال مدور صحيح التدوير مهتد بتراب صح به تدويره ، والقلعة مبنية في رأسه ، (معجم البلدان : ج ٢/٢٨٥) .
- (٣) تسمى بالشهباء لبياض في حجرها ، (شيخ الربوة : نخبة الدهر : ٢٠٢) .
- (٤) اقتبس ابن بطوطة وصف قلعة حلب من ابن جبير ، ومؤكد لك عن طريق التقديم والتأخير ، فعن ماء هذه القلعة قال ابن جبير (ومن كمال خلالها المشترط في حصانة القلاع ، أن الماء بها نابع ، وقد صنع عليه جبان ، منهما ينبعان ماء فلا تخاف الظلماء ابد الدهر) الرحلة ص ٢٣٩ .
- (٥) وسورها الاعلى كله ابراج منتظمة ، رحلة ابن جبير ص ٢٣٩ .
- (٦) آى بها مقام ابراهيم الخليل عليه السلام ، انظر (ابن عبد الحق البندادى : مراصد الاطلاع : ج ١/٤١٢) .

(١)
وهذه القلعة تشبه قلعة رحية مالك بن طوق التي على الفرات بين الشام

والعراق .

(٢)
ولما قصد قازان طاغية التتر مدينة حلب حاصر هذه القلعة أياما ، ونكص
عنها خائبا .

(١) كان ابن بطوطة قد مر على الرحية في عودته إلى مدينة دمشق عام ٧٤٨ هـ لكنه لم يشير إلى قلعتها (انظر الرحلة ص ٦٥٠) وهذه الرحية أحد شها مالك بن طوق بن عتاب التغلبي في خلافة المأمون ، بين الرقة وبغداد على شاطئ الفرات (ياقوت : معجم البلدان ج ١ / ٣٤) ثم خربت الرحية فأستحدث شيركوه بن محمد بن شيركوه بن شادي ، صاحب حص ، من جنوبها الرحية الجديدة ، على نحو فرسخ من الفرات ، وهي بلدة صغيرة ولها قلعة على تل تراب ، وهي اليوم محط القوافل من الفرات والشام ، وهي إحدى الثغور الإسلامية في زماننا (القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ / ١١٥) .

(٢) قازن وقيل غازان وكلاهما يصح معناه (ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ٨ / ٢١٢) وهو ابن أرغون بن أبغابن هولاكو ، تولى الملك في أواخر سنة ٦٩٤ هـ ، وكانت بينه وبين الملك الناصر محمد بن قلاوون وتعمعات بحض وغيرها ، وآخرها موقعة مرج الصفر قرب دمشق سنة ٧٠٢ هـ ، والتي هزم فيها قازان ، وقد توفي ببلاد قزوين سنة ٧٠٣ هـ راجع (أبو الفداء : المختصر ج ٤ / ٥٠) ، بن تغري بردي : الدليل الشافي ج ٢ / ٥١٧ ، القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ / ٤٢ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣ / ٢١٢ ، وفيها كان جلوسه على تخت الملك سنة ٦٩٣ هـ) .

(٣) هذا غير صحيح فقد كان حصار قازان لقلعة دمشق ، ففي سنة ٦٩٩ هـ استولى قازان على مدينة دمشق ، وحصت عليه قلعتها فحاصرها قازان ، وكان النائب بها الأمير سيف الدين أرجواش المنصوري ، فقام في حفظها أتم قيام ، وصبر على الحصار ولم يسلمها ، وأحرق الدور التي حوالى القلعة والمدارس فأحترقت دار السجادة التي كانت مقر نواب السلطنة ، وغيرها من الأماكن الجالية ، وفي سنة ٧٠٠ هـ وصل قازان إلى مدينة حلب ، فأرسل الله على =

هذا وقد مر ابن بطوطة بالعديد من الحصون في طريقه إلى دمشق بعد
زيارته لأنطاكية عام ٧٢٦ هـ ووصف ذلك قائلا : ^(١) ثم سافرت إلى حصن بغراس ، وهو
حصن منيع لا يرام ، عليه البساتين والمزارع ، ومنه يدخل إلى بلاد سيس ، وهي بلاد ^(٢)
كفار الأرض ، وهم رعية للملك الناصر ، يؤدون إليه مالا ، ودراهم فدية خالصة
تعرف بالبغلية ، وأمير هذا الحصن هو صارم الدين بن الشيباني ، وله ولد فاضل ^(٤)

= قازان وعساكره الأمطار والثلوج فهلك منهم عالما كثيرا ، ورجع قازان بعساكره
إلى بلادهم : (ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٨ / ١٢٥ و ١٢٢ ، أبو
الفداء : المختصر ج ٤ / ٤٣ ، ٤٥) .

- (١) رحلة ابن بطوطة : ص ٧٤ .
- (٢) سبق تعريفه ، وبغراس من النيابات الصغرى التابعة لنيابة حلب داخل حدود
بلاد الشام ، (انظر الباب الأول ص ٤٧ حاشية ٦) .
- (٣) سيس (Seis) بين انطاكية وطرسوس (ابن عبد الحق : مرصد الاطلاع ج ٢
٧٦٦ /) وهي بلدة كبيرة ذات قلعة بأسوار ثلاثة على جبل مستطيل ، ولها
بساتين ونهر صغير ، وهي بلدة ملك الأرمن وقاعدة ملكه في زماننا (أبو الفداء
: تقويم البلدان : ٢٥٦) وقد فتحت سيس وسائر بلاد الأرمن على يد خشمير
المنصوري نائب حلب سنة ٧٧٦ هـ في عهد السلطان الملك الأشرف شعبان
ابن حسين بن الناصر محمد بن قلاوون (القلقشندي : صبح الأعشى ج ١ / ١٧٩)
وهي من النيابات الصغرى التابعة لنيابة حلب خارج حدود البلاد الشامية
(انظر القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ / ٢٢٩) وعن علاقة المماليك بالأرمن
راجع بالتفصيل :

- محمد جمال الدين سرور : دولة بني قلاوون : ص ٢٣٤ — ٢٣١ .
- على إبراهيم حسن : تاريخ المماليك البحرية : ص ١٦٩ — ١٧٢ .
- (٤) الدراهم البغلية : هي الدراهم الكبار التي أطلق عليها السود الوقيصة
لاستيفائها الوزن الاساسي للدرهم ، كما أطلق عليها الدراهم الكسروية
وسميت بالدراهم البغلية نسبة إلى رجل يهودي كان يضربها في فارس يسمى
(بغل) وعلى أية حال الدراهم الأجنبية ، راجع (ناصر السيد النقشبندى
: الدراهم الاسلامي المضروب على الطراز الماساني ج ١ / ٣ ، د / ابراهيم =

اسمه علاء الدين ، وابن أخ اسمه حسام الدين فاضل كريم يسكن الموضع المعروف
(١)
بالرص ويحفظ الطريق الى بلاد الأرمن .

وعن الأرمن في بلاد سيمس قص لنا ابن بطوطة ما حدث بينهم وبين الأمير حسام
الدين فقال : " شكنا الأرمن مرة الى الملك الناصر من الأمير حسام الدين ، وزورا عليه
أمورا لا تليق به ، فنفذ أمره لأمير الأمراء بحلب أن يخنقه . فلما توجه الأمير بلغ ذلك
صديقا له من كبار الأمراء ، فدخل على الملك الناصر وقال : يا خواندان ، الأمير
حسام الدين هو من خيار الأمراء ينصح للمسلمين ، ويحفظ الطريق ، وهو من الشجعان
والأرمن يريدون الفساد في بلاد المسلمين ، فيمنعهم ويقتلهم ، وانما أرادوا اضعاف
شوكة المسلمين بقتله . ولم يزل حتى أنفذ أمرا ثانيا بسراخه ، والخلع عليه ، ورد
لموضعه . ودعا الملك الناصر بريد يا يعرف بالأقوش ، وكان لا يبعث الا في مهم ، أمره
بالاسراع والجد في السير ، فصار من مصر الى حلب في خمس ، وهي مسيرة شهر ، فوجد
أمير حلب قد أحضر حسام الدين وأخرجه الى الموضع الذي يخنق الناس به ، فخلصه
الله تعالى وعاد الى موضعه . ولقيت عذا الأمير ومعه قاضي بغراس شرف الدين الحموي
بموضع يقال له العمق ، متوسط بين انطاكية وتيزين وبغراس ، ينزله التركمان بمواشيهم
(٢) (٣)
لخصبته وسعته .

ثم سافرت الى حصن القصير ، تصغير قصر ، وهو حصن حسن ، أميره علاء الدين
(٥)

= على طرخان : النظم الاقطاعية في الشرق الاوسط في العصور الوسطى : ٥٢٤ .
(١) بلدة على الساحل وهي من ثغور بلاد الأرمن (القلقشندی : صبح الاعشى ج ٤
١٢٣) .

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٧٥ .

(٣) العمق كورة بنواحي حلب بالشام ، ياقوت : معجم البلدان ج ٤ / ١٥٦ .

(٤) سبق تعريفها انظر (الباب الأول ص ٤٧ حاشية ٢) .

(٥) القصير : سبق تعريفها في الباب الأول ص ٤٦ حاشية ١ .

الكردي . ثم سافرت الى حصن الشغريكاس^(١) ، وهو منيع في رأس شاطئ ، أميره سيف الدين الطنطاش فاضل . ثم سافرت الى مدينة صهيون^(٢) ، ولها قلعة جيدة ، وأميرها يعرف بالابراهيمى ، ومن صهيون مرابن بطوطة ، بحصون طائفة الاسماعيلية ، وهي حصن (القدموس وحصن المنيقه ، والعليقه ، ومصياى ، وحصن الكهف)^(٣) .
 بعد أن أتم ابن بطوطة زيارته لمدينة اللاذقية ، مر بـ حصن المرقب فوصفه^(٤) قائلا : " وهو من الحصون العظيمة يماثل حصن الكرك ، ومبناه على جبل شامخ وخارجه رضى ينزله الغرباء ، ولا يدخلون قلعته وافتتحه من أيدي السروم الملك المنصور قلاوون^(٦) ، وعليه ولد ابنه الملك الناصر^(٧) . كما زار ابن بطوطة شجر

-
- (١) الشغريكاس : قلعتين متجاورتين بينهما واد كالخندق قرب انطاكية . (ابن عبد الحق : مراصد الاطلاع ج ٢/ ٨٠٣) .
 (٢) صهيون : سبق تعريفها (الباب الأول ص ٤٧ حاشية ٩) وقد تم فتحها في عهد الظاهر بيبرس سنة ٦٦٦ هـ (القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ / ١٧٨) .
 (٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٧٦ . وقد سبق تعريف هذه الحصون انظر الباب الأول ص ٤٨ حاشية ١ الى ٥ .
 (٤) المرقب : سبق تعريفه (انظر الباب الأول ص ٤٨ حاشية ٧) ويقول ياقوت : وفي سنة ٤٥٤ هـ عمر المسلمون الحصن المعروف بالمرقب بساحل جبلة وهو حصن يحد ثكل من رآه أنه لم ير مثله (معجم البلدان : ج ٥ / ١٠٨) .
 (٥) رحلة ابن بطوطة : ص ٨٢ .
 (٦) تم فتح حصن المرقب على يد الملك المنصور سيف الدين قلاوون بالأمان في يوم الجمعة ١٩ ربيع الأول سنة ٦٨٤ هـ وكان أبو الفداء ممن حضر حصار هذا الحصن فقال : أثنى حضرت حصار الحصن المذكور وعمرى إذ ذاك اثنتى عشر سنة وهو أول قتال رأيته وكنت مع والدي (أبو الفداء : المختصر ج ٤ / ٢١)
 راجع أبو اليمن : الأنس الجليل ج ٢ / ٨٨ .
 (٧) وردت البشائر بمولد الملك الناصر محمد بن قلاوون إلى أبيه الملك المنصور عند نزوله على بحيرة حمص عند عودته من فتح المرقب .
 (أبو الفداء : المختصر ج ٤ / ٢١) .

(١) عسقلان بعد زيارته للقديس الشريف فقال : " ثم سافرت من القديس الشريف برسم زيارة
(٢)
شجر عسقلان ، وهو خراب قد عاد رسوما طامسة وأطلالا دارة ، وقيل بلد جمع من
المحاسن ما جمعه عسقلان اتقاناً وحسناً وضع وأصاله مكان وجمعا بين مرافق
البحر والبحر " .

ثانياً — الأحوال الاقتصادية لبلاد الشام في القرن الثامن الهجري من رحلة
ابن بطوطة : —

ان ما ذكره ابن بطوطة عن الأحوال الاقتصادية لبلاد الشام في ذلك
العصر ، تدل على أنها كانت فترة ازدهار ، وكانت حسب الميزان الاقتصادي
في صالح بلاد الشام ، إذ نشطت كل من الزراعة والتجارة والصناعة ، وأصبح الفائض
من الحاصلات الزراعية والصناعية المختلفة يصدّر إلى البلاد المجاورة وخاصة مصر .
وقد شاهد ابن بطوطة الأسواق العامة والزاهرة بمختلف أنواع المنتجات المحلية ،
التي لم تكن تقتصر على المدن الكبرى كدمشق وحلب ، بل تعدتها إلى المدن

(١) الشجر : كل موضع قريب من أرض العدو ياقوت : معجم البلدان ج ٢/ ٢٩٩
وعسقلان سبق تعريفها (الباب الأول ص ٤٥ حاشية رقم ٥)

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٥٩ — ٦٠ .

(٣) كانت عسقلان عامرة حتى استولى عليها الفرنج في جمادى الثانية سنة ٥٤٨ هـ
ثم استعادها منهم صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٨٣ هـ (ياقوت : المصدر
السابق : ج ٤/ ١٢٢ ، القزويني : أثار البلاد وأخبار العباد ص ٢٢٢)
ثم خربها صلاح الدين في شعبان سنة ٥٨٢ هـ عند ما نزل الفرنج بيافا . وهي
بين القديس وعسقلان ، فخاف من استيلائهم عليها وأن يحصل لها ما حصل
لبيكا فنقض أسوارها وهدم منازلها وكانت من أحسن المدن وأظرفها فصارت
خراباً وحصل لأهلها مشقة زائدة بهدمها وباعوا أمتعتهم بأبخس الأثمان وتشتتوا
في البلاد (ابن الفداء : المختصر ج ٣/ ٢٩٩ ، أبو اليمن الحنبلي : الأنس
الجليل ج ١/ ٣٨٠) راجع بالتفصيل ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ٩
٢١٦ ، أبو شامة المقدسي : الروضتين في أخبار الدولتين ج ٢/ ١٩٢ =

الصغرى والقرى التى كانت تحيط بها . وهذا دليل واضح على ازدياد القوة الشرائية لدى سكان بلاد الشام ، سواء أكان من سكان المدن أو القرى . وقد تخصصت بعض المدن فى صناعات معينة صارت تشتهر بها ، وتصدرها الى الخارج وهذا بالطبع ينعكس أثره على سكان بلاد الشام ، فى مظاهر الرخاء والترفع ، وتدل على تمكن أهلها من العمل فى السيادة بين المختلفة ، الفكرية والعلمية والعملية ويتضح ذلك من خلال وصف ابن بطوطة فى المجالات الاقتصادية المختلفة حسبما نرى .

١ - الزراعة :-

من المعروف عن بلاد الشام أنها ذات أرض زراعية خصبة ، وذلك بسبب كثرة جريان الأنهار بها ، كنهر العاصى ، ونهر قويق ، ونهر بردى ، ونهر الساجور (٤) (٢) (٣) بالإضافة الى مرور بعض الأنهار بأجزاء منها كنهر الفرات . لذلك كان من الطبيعى

= ويقول ابو اليمن الحنبلى : واستمرت إلى يومنا لم تعمر : المصدر السابق ج ٢ / ٧٤ .

(١) العاصى : اسم نهر حماه وحمص ويعرف بالميطاس ، مخرجه من بحيرة قدس ، يصب إلى البحر المتوسط قرب انطاكية ، وسعى بالعاص لأن أكثر الأنهار توجه للجنوب ، وهو يتوجه إلى الشمال ، راجع (١) ياقوت : معجم البلدان : ج ٤ / ٦٢ ، ابن عبد الحق : مرصد الاطلاع ج ١ / ٩١ ، القلقشندي : صبح الأعشى ج ٨٠ / ٤ .

(٢) قويق : نهر مدينة حلب . راجع (١) ياقوت : معجم البلدان ج ٤ / ١٢٧ ، ابن عبد الحق : المصدر السابق ج ٣ / ١١٣٥ ، ابن فضل الله العمري : مسالك الابصار ج ٨٠ / ١ .

(٣) بردى : نهر مدينة دمشق ، يخرج من عين فى صحراء الزبدانى بين بعلبك ودمشق ، ثم يعمد نهر يخرج من مكان يعرف بالفبيحه ، وينقسم إلى سبعة أنهار ، أربعة غربية واثنان شرقية ، وهو يعم دورها وبساتينها ويسقى بعض قراها ومزارعها . (القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ / ٩٥ ، العمري : المصدر السابق ج ١ / ٨١ ، شيخ الربوة : نخبة الدهر / ١٩٤) .

(٤) الساجور : نهر مستحدث فى مدينة حلب ، ساقه اليها الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وتم ايصاله إلى حلب عام ٧٣١ هـ أيام نيابة أرغون الدوادار على حلب =

أن تتنوع فيها الحاصلات الزراعية من مدينة الى أخرى • وقد ذكر ابن بطوطة
 بعضا من هذه الحاصلات الزراعية أثناء تجواله بأرض الشام • ومنها زراعة الزيتون
 في كل من نابلس وسروين • والفواكه المختلفة في كل من مدينة صيدا وبيروت وقريصة
 الزبداني • كما تتميز مدينة حماه بعشمشها اللوزي • وقال في ذلك : " اذا كسرت
 نواته وجدت في داخلها لوزة حلوة " • وتشتهر نابلس بالبطيخ المنسوب اليها •
 وزراعة التين والزبيب في مدينة صيدا • والفستق والتين في المعرة • أما مدينة
 بعلبك ففيها يزرع حب الملوك ما ليس في سواها •

وعلى الرغم من هذه الحاصلات الزراعية البسيطة التي ذكرها ابن بطوطة عن
 بلاد الشام • الا أنه وصف لنا جمال الطبيعة الخلابة • المتمثلة في كثرة البساتين

- = راجع ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٤ / ١٥٢ • القلقشندي : المصدر
 السابق ج ١١٧ / ٤ • العمري : المصدر السابق ج ٨٠ / ١ •
- (١) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٠ ، ٦٢ •
- (٢) المصدر السابق ص ٦٢ •
- (٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٨٣ • والزبداني كوره مشهورة بين دمشق و بعلبك
 ومنها يخرج نهر دمشق (بردى) • ياقوت : معجم البلدان ج ٣ / ١٣٠ • ابن
 عبد الحق : مرصد الاطلاع ج ٢ / ٦٥٧ •
- (٤) (رحلة ابن بطوطة : ص ٦٦) وعن مشمشها يقول شيخ الربوة : " وبها المشمش
 الكافوري اللوزي الذي لم ير في سائر الافاق مثله أصلا " نخبثاك هر ص ٢٠٦ •
- (٥) (رحلة ابن بطوطة : ص ٦١) هو البطيخ الاصفر الزائد الحلاوة على جميع بطايخ
 الارض (شيخ الربوة : المصدر السابق : ص ٢٠٠) •
- (٦) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٢ •
- (٧) (رحلة ابن بطوطة : ص ٦٢) وغالب شجر المعرة الفستق واللوز والمشمش
 والزيتون والرمان وكثير من الفواكه وسائرها يشرب من ماء السماء (شيخ الربوة :
 المصدر السابق : ٢٠٥) •
- (٨) حب الملوك (الكرز) : رحلة ابن بطوطة (تحقيق المنتصر الكتاني) ص ١٠٠
 حاشية ١ •
- (٩) رحلة ابن بطوطة : ص ٨٣ •

والحدائق ، التى كانت تحيط ، بالمدين الكبرى ، كمدينة دمشق وحلب . هذا
بالإضافة الى القرى والحصون ، والتى تكشف لنا ما كانت تنعم به بلاد الشام — من
الرخاء والنعيم ، فهى بلد زراعى فى البقاع الأولى ، وهذا الوصف يختلف من مدينة
الى أخرى ، ومن قرية الى أخرى .

(١) (٢)

فقال فى وصف مدينة طرابلس : " تخرقها الأنهار وتحفها البساتين ، والأشجار
ويكتنفها البحر بمراقبة العميمة ، والبربخيرات المقيمة ، ولها المسارح الخصيبة " .

كما وصف نابلس بأنها كثيرة الأشجار مطردة الأنهار . أما حصن فقال عنها :
مدينة مليحة ، أرجاؤها مونة ، وأشجارها موزقة ، وأنهارها متدفقة " . وقال عن
مدينة حماة : " هى إحدى أسهل الشام الرفيعة وحدائقها البديعة ، ذات الحسنة
الرائقة ، والجمال الفائق ، تحفها البساتين والجنت ، عليها النواعير كالأنفلاك
الدائرات ، يشقها النهر العظيم المسمى بالعاص " . وسرّمين كثيرة البساتين . أما
مدينة حلب فيصف ابن بطوطة خارجها قائلا : " وأما خارج المدينة فهو بسيط . أنفح
عريض ، به المزارع العظيمة ، وشجرات الأعناب منتظمة به ، والبساتين على شاطئ
نهرها ، وهو النهر الذى يمر بحماة ، ويسمى العاص ، وقيل أنه سمي بذلك لأنه يخيل
(٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩)

- (١) المصدر السابق : ص ٦٤ .
- (٢) يخرق طرابلس نهر قاديشا ، الذى يعرف فى الوقت الحاضر باسم نهر أبى على :
- السيد عبد العزيز سالم : طرابلس الشام ص ١٠ .
- (٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٠ (٤) المصدر السابق : ص ٦٥
- (٥) المصدر السابق : ص ٦٦
- (٦) وعن النواعير يقول شيخ الربوة : " وعلى العاص نواعير كبار التى لم يرفسى
الأفاق مثلهم ، يحملن من العاص أنهارا من الماء يسقون به البساتين والأماكن
انظر نخبة الدهر ص ٢٠٦ راجع : أبو الفداء : تقويم البلدان : ٢٦٣ .
- (٧) (رحلة ابن بطوطة : ص ٦٧) وسرّمين سبق تعريفها انظر الباب الأول ص ٤٧ حاشية ١
- (٨) المصدر السابق : ص ٧٠
- (٩) هذا خطأ فنهر العاص لا يمر بحلب ، ونهر حلب القويق راجع : ص ١٢٧ حاشية

لناظره أن جريانه من أسفل الى علو • والنفس تجد خارج مدينة حلب انشراحا
(١)
وسرورا ونشاطا لا يكون في سواها • وهى من المدن التى تصلح للخلافة •

ومدينة انطاكية كثيرة العمارة • وديرها حسنة البناء • كثيرة الأشجار والمياه •
(٢)

وبخارجها نهر العاص • وصهيون مدينة حسنة بها الأنهار المطردة • والأشجار
(٣)

المورقة • وقال عن مدينة جبلة : " وهى ذات أنهار مطردة وأشجار البحر على
(٤)

نحو ميل منها " • ومدينة بعلبك حسنة قد يمة من أطيب مدن الشام تحدق بها
(تحيط) البساتين الشريفة • والجنان المنيفة • وتخترق أرضها الأنهار الجارية •

وتضاهى دمشق في خيراتها المتناهية • وعن جمال الطبيعة بها أضاف ابن بطوطة

: " وأما الرفاق فيخرجون من بعلبك فيسبتون ببلدة صغيرة • تعرف بالزبدانى • كثيرة
(٥)

الفواكه ويغدون منها الى دمشق " • وحصن بخراس عليه البساتين والمزارع • وحصن
(٦)
(٧)

الأكراد كثير الأشجار والأنهار • والجبل الأقرع • وهو أعلى جبل بالشام وأول ما
(٨)

يظهر منها من البحر • وفيه العيون والأنهار • وجبل لبنان وهو من أخصب جبال
(٩)

الدنيا • فيه أصناف الفواكه وعيون الماء والظلال الواقعة •

(١) وأمرها في الاحتفال عظيم • فهى بلد تليق بالخلافة • رحلة ابن جبير / ٢٤١ •

(٢) (رحلة ابن بطوطة ص ٧٤) ويمر نهر العاص على سور انطاكية • ثم يتجه جنوبا

بغرب حتى يصب في البحر المتوسط عند السويدية • راجع : القلقشندي :

صبح الاعشى ج ٤ / ٨٠ • شيخ الربوة : نخبة الدهر : ٢٠٦

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٧٥ •

(٤) المصدر السابق : ص ٧٨ •

(٥) رحلة ابن بطوطة : ص ٨٣ •

(٦) المصدر السابق : ص ٧٤ •

(٧) المصدر نفسه : ص ٦٥ •

(٨) المصدر نفسه : ص ٨٢ •

(٩) المصدر نفسه : ص ٨٢ •

أما مدينة دمشق فقد أبدع ابن بطوطة في وصف جمال الطبيعة بها ، وخاصة
الأراضي التي كانت تحيط بالربوة والقرى التي تواليها قائلا : ^(١) وتدور دمشق ما عدا
الشرقية أراضي فسيحة الساحات ، وداخلها أملح من داخل دمشق لأجل الضيق الذي
في سنكها ، وبالجبهة الشمالية منها ريف الصالحية ^(٢) في سفح جبل قاسيون ^(٣) ، وهي مدينة
عظيمة لها سوق لا نظير لحسنه ، وفي آخر جبل قاسيون الربوة ، وهي من أجمل مناظر
الدنيا ومنزهاتها ، وبها القصور المشيدة ، والباني الشريفة ، والبساتين البديعة
وهي رأس بساتين دمشق ، وبها منابع مياهها ، وينقسم الماء الخارج منها على سبعة
أنهار ، كل نهر آخذ في جهة ، ويعرف ذلك الوضع بالمقاسم ، وأكبر هذه الأنهار ^(٤)

-
- (١) الارياض : مفرد ها ريف وسبق تعريفه (انظر الباب الاول ص ٤٨ حاشية ١١) .
(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ١٠١ - ١٠٣ .
(٣) الصالحية : قرية كبيرة في سفح جبل قاسيون من غوطة دمشق (ياقوت : معجم
البلدان : ج ٣ / ٣٩٠ ، ابن عبد الحق : مرصد الاطلاع ج ٢ / ٨٣٠) ويقول
القلقشندي عنها : " وهي مدينة ممتدة في الجبل بازاء المدينة في طول يشرف
على دمشق وغطتها ، ذات بيوت ومدارس وربط وأسواق وبيوت جليلة " (صبح
الأعشى ج ٤ / ٩٤ - ٩٥) .
(٤) قاسيون هو الجبل المشرف على دمشق . ويقول عنه ابن عبد الحق : " وهو الآن
محله كبيرة ممتدة ، في سفحه بها ترب وربط ومدارس وجامعان يصل فيهما
الجمعة ، ومارستان وسوق كبير " مرصد الاطلاع ج ٣ / ١٠٥٧ .
(٥) الربوة : هي ما ارتفع من الأرض وجمعها ربي . (ياقوت : معجم البلدان ج ٣
٢٦ /) . وهي كهف في قم واديها الغربي عنده تنقسم مياهها (ابو الفداء :
تقويم البلدان : ٢٥٣) وبها الجوامع والمدارس والخوانق والربط والزوايا
والأسواق . . . الخ (انظر القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ / ٩٢ - ٩٣) .
(٦) هو انقسام نهر بردى إلى سبعة أقسام ، أربعة غربية وهي نهر داريا ، المزرة ،
القنوات ، باناس واثنان شرقية وهما نهر يزيد ، ثورا . ونهر بردى ممتد بينهما .
(العمري : مسالك الأبصار ج ١ / ٨١ ، القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ / ٩٥)
ياقوت : معجم البلدان : ج ١ / ٣٧٨) .

(١)

النهر المسمى بثورا ، وهو يشق تحت الربوة ، وقد نحت له مجرى في الحجر الصلد كالغار الكبير وربما انغمس ذو الجسارة من العوامين في النهر من أعلى الربوة ، واندفع الماء حتى يشق مجراه ، ويخرج من أسفل الربوة ، وهي مخاطرة عظيمة .

(٢)

وهذه الربوة تشرف على البساتين الدائرة بالبلد ، ولها من الحسن واتساع مسرح الأبصار ما ليس لمساها ، وتلك الأنهار السبعة تذهب في طرق شتى فتحار الأعين في حسن اجتماعها واختراقها واندفاعها وانصبابها . وجمال الربوة وحسنها التام أعظم من أن يحيط به الوصف .

(٤)

وأسفل الربوة قرية النيرب ، وقد تكاثرت بساتينها وتكاثفت ظلالها وتدانت أشجارها فلا يظهر من بنائها إلا ما سما ارتفاعه . وفي القبل من هذه القرية (٦) (النيرب) قرية المزة ، وتعرف بمزة كلب نسبة إلى قبيلة كلب بن وبرة بن شعيب .

(٧)

(١) في رحلة ابن بطوطة : (بتوره) انظر ص ١٠٣ وثورا كما ذكرها ياقوت (انظر معجم البلدان : ج ١ / ٣٧٨) وقد فتحه ملك من ملوك الروم اسمه ثوره فسمى باسمه (شيخ الربوة : نخبة الدهر ص ١٩٤) . وهو نيل دمشق ، عليه جل مبانيها وبه أكثر تنزهات أهلها (القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ / ٩٦) .

(٢) ويشرف من هذه الربوة على جميع البساتين الغربية من البلد ، (رحلة ابن جبير ص ٢٦٥) .

(٣) نقل ابن بطوطة جزءا كبيرا من وصف ربوة دمشق عن رحلة ابن جبير ويكاد أن يكون المعنى واحد (انظر رحلة ابن جبير ص ٢٦٤ - ٢٦٥) .

(٤) النيرب : قرية مشهورة بدمشق على نصف فرسخ في وسط البساتين . (ياقوت : معجم البلدان : ج ٥ / ٣٣٠) .

(٥) فلا يظهر منها إلا ما سما بناؤه (ابن جبير في رحلته ص ٢٦٥) .

(٦) وفوقها بجهة القبلة قرية كبيرة هي من أحسن القرى تعرف بالمزة (رحلة ابن جبير ص ٢٦٥) .

(٧) المزة : قرية كبيرة غناء في أعلى الغوطة ، في سفح الجبل من أعلى دمشق . (ابن عبد الحق : مرصد الاطلاع ج ٣ / ١٣٦٦) ويقال لها مزة كلب (ياقوت : معجم البلدان : ج ٥ / ١٢٢) .

(١) بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة ، وكانت إقطاعا لهم ، واليهما ينسب الإمام حافظ الدنيا جمال الدين بن يوسف بن الزكي الكلبى المزي (٢) ، وكثير سواه من العلماء وهى من أعظم قرى دمشق .

(١) هو جد جاهلى ، وكان بنو كلب فى الجاهلية ينزلون دومة الجندل وتبوك ، كما كان لهم أماراة فى صقلية فى عهد الفاطميين . وفى أوائل القرن الثامن الهجرى ، كان منهم كثيرون على خليج القسطنطينية ، كما استقر منهم فى شيرز وحلب ودمر ، كما يوجد منهم فى بعض نواحي اللاذقية وهم يصيرون (راجع القلقشندي : صبح الاعشى ج ١ / ٣١٦ ، ياقوت : معجم البلدان ج ٥ / ١٢٢ ، الزركلى : الاعلام ج ٦ / ٨٨) .

(٢) هو جمال الدين أبو الحجاج بن يوسف بن الزكي بن يوسف المزي ، ولد بظاهر حلب سنة ٦٥٤ هـ ، ونشأته بالمزة . طالب الحديث سنة ٦٧٥ هـ ، كما حفظ القرآن الكريم فى صباه ، وعنى باللغة العربية وسرع فيها ، وأتقن النحو والصرف ولى دار الحديث الأشرفية وتمذهب للشافعى . وقال ابن تيمية لما باشرها : " لم يليها من حين بنيت إلى الآن أحق بشرط الواقف " . ويقول عنه الكتبى : " وأما معرفة الرجال فإليه تشد الرجال فانه كان الغاية وحامل الراية " . له كتاب تهذيب الكمال . بدأ الدكتور بشار عواد معروف بتحقيقه ، وطبع أربع أجزاء منه وما زال تحت الطبع . وله كتاب تحفة لاشراف . طبعة عبد الصمد شرف الدين بالهند . توفى سنة ٧٤٢ هـ ودفن بمقابر الصوفية بدمشق . (راجع ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٤ / ٤٥٧ ، ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٤ / ١٩١ ، ابن شكاير الكتبى : فوات الوفيات ج ٤ / ٣٥٣ ، ابن العميساد : شذرات الذهب ج ٦ / ١٣٦ ، ابن تيمية : الدليل الشافعى : ج ٢ / ٨٠٣) .

ب - الصناعة :-

ذكر ابن بطوطة العديد من الصناعات المختلفة التي كانت تتميز بها بلاد

الشام ، وهي تختلف من مدينة الى أخرى حسب حاصلاتها الزراعية ، لأن أغلب صناعاتها قائم على الزراعة ، فزراعة الزيتون مثلاً قامت عليها صناعة الزيت ، وزراعة الفواكه المختلفة قامت عليها صناعات أنواع مختلفة من العنب والحلوى .

ومن أشهر المدن التي ذكرها ابن بطوطة في صناعة الزيت نابلس وصيدا وسرمين^(١) ، كما تخصصت سرمين بصناعة أنواع مختلفة من الصابون ، منها الصابون الآجري ، والصابون المطيب لغسل الأيدي ، ويصبغونه بالحمرة والصفرة ، كما يصنع بها ثياب قطن حسان تنسب اليها ، أما نابلس فيصنع بها حلواء الخروب^(٢) ، ويقول ابن بطوطة في كيفية عملها : " أن يطبخ الخروب ثم يعصرو ويؤخذ ما يخرج منه من الرب فتصنع منه الحلواء " ^(٣)

^(٤)
أما بغراس ففيها تصنع الثياب الدبزية ، أما بعلبك فتشتهر بصناعات متعددة أكثر من غيرها ، منها صناعة الدبس المنسوب اليها ، وهو نوع من السرب ينصنعونه من العنب ، ولهم تربة يضعونها فيه ، فيجمد وتكسر القلة التي يكون

- (١) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٧ .
- (٢) ويعرف بالخرنوب وهو شجر ينبت في جبال الشام وهو يابس اسود والنوع الشامي حلو يؤكل وله رب وسويق ، الزنيدى : معجم اسماء النباتات الواردة في تاج العروس (تحقيق محمد مصطفى الدمياطى ص ٥١) .
- (٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٦١ .
- (٤) في رحلة ابن بطوطة : " الثياب الدابلية " انظر الرحلة ص ٧٤ - طبعة مؤسسة الرسالة - انظر ج ١ / ٩٢ .
- (٥) الدبس ، ما عقد بالنار من عصير العنب والخرنوب ونحوهما ، المنجد في اللغة والأعلام : ٢٠٦ .

بها فيبقى قطعة واحدة ، وتصنع منه الحلواء ، وتجعل فيها الفستق واللوز ويسمونها حلواء بالمين ، ويسمونها أيضا بجلد الفرس ، وهي كثيرة الألبان . كما تصنع بعلبك الثياب المنسوبة اليها من الاحرام وغيره ، كما يصنع بها أواني الخشب وملاعقة التي لا نظير لها في البلاد ، وهم يسمونها الصحف بالدسوت ، وربما صنعوا الصفحة ، وصنعوا صفحة أخرى توضع في جوفها وأخرى في جوفها إلى أن يبلغوا العشر ، يخيل لرائيها أنها صفحة واحدة — وكذلك الملاعق يصنعون منها عشرا ، واحدة في جوف واحدة ، ويصنعون لها غشاء من جلد ويسكبها الرجل في حزامه ، وإذا حضر طعاما مع أصحابه أخرج ذلك ، فيظن رائيه أنها ملعقة واحدة ، ثم يخرج من جوفها تسعا .

ج - التجارة :-

امتازت بلاد الشام بوجود الأسواق العامة بمختلف أنواع المنتجات المحلية ، سواء الزراعة منها أو الصناعية ، والتي زادت عن استهلاكها المحلي ، فعمد إلى تصدير الفائض منها إلى الخارج مما أدى إلى زيادة الدخل المحلي لبلاد الشام ، فذكر ابن بطوطة أن مدينة نابلس تصدر الزيت وحلواء الخروب إلى

(١) هي الثياب البعلبكية والتي كانت تصدر إلى مصر من تجار الشام ، وذكر المقرئ أنه في سنة ٧٣٨ هـ قدمت عدة تجار من الشام بثياب بعلبكي كثيرة فختم عليها ، وأخذ عنها ما جرت به العادة للديوان من المكس (المقرئ) :

المصدر السابق ج ٢ ق ٥٣٤/٢ .

(٢) في أصل الرحلة تسع أنظار ص ٨٣ .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٨٣ - ٨٤ .

(٤) يقول شيخ الربوة عن زيت نابلس : ويحمل زيتها إلى الديار المصرية والشامية

وإلى الحجاز والبراري مع العربان ويحمل إلى جامع بني أمية في كل سنة ألف

قنطار — بالدمشقي ويعمل منه الصابون الرقي ، ويحمل إلى سائر البلاد

وإلى جزائر البحر الرومي . نخبة الدهر ص ٢٠٠ .

مصر ودمشق وسائر مدن الشام * ومدينة صيدا يحمل منها التين والزبيب * والزيت
الى بلاد مصر * وبيروت يجلب منها الى ديار مصر الفواكه والحديد * ومدينة المعرة^(٢)
يحمل منها التين والفسق الى مصر والشام * كما يجلب الى مصر والشام الصابون^(٣)
الآجرى المصنوع في سرمين * وأخيرا بعليك التي تصدر رحلوا الملبين والألبان الى^(٤)
دمشق *^(٥)

كما وصف ابن بطوطة الاسواق قائلا : * ان غزة وبيروت والرملة وتيزين متمساز
بأنها حسنة الاسواق * وطرابلس أسواقها عجيبة * وعجلون لها أسواق كثيرة * وحص^(٦)
أسواقها فسيحة الشوارع وحماة فيها رضى يسمى بالمنصورية * أعظم من المدينة وفيه^(٧)
الأسواق الحافلة * ثم حلب التي هي من أعز البلاد لا نظير لها في حسن الوضع *
واتقان الترتيب * واتساع الأسواق * وانتظام بعضها ببعض * وأسواقها مسقفة بالخشب^(٨)
* فأهلها دائما في ظل مدود * وقيساريته لاتماثل حسنا وكبرا * وهي تحيط^(٩)

- (١) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٠ ، ٦١ .
- (٢) المصدر السابق : ص ٦٢ .
- (٣) المصدر السابق ص ٦٢ وكلمة الحديد زيادة عن الطبعة المصرية ، وطبعه
مؤسسة الرسالة (انظر ج ١ / ٨٢) وذكر القلقشندي أن بيروت بها جبل فيه
معدن حديد (أصبح الأعشى ج ٤ / ١١١) .
- (٤) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٢ .
- (٥) المصدر السابق : ص ٨٣ .
- (٦) المصدر السابق : ص ٥٤ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٧٤ .
- (٧) المصدر السابق : ص ٦٤ .
- (٨) المصدر السابق : ص ٦١ .
- (٩) المصدر السابق : ص ٦٥ .
- (١٠) بالرجوع الى معجم البلدان لم اجد رضا يحمل هذا الاسم (ياقوت : معجم
البلدان ج ٣ / ٢٥ وما بعدها) وقد ذكر ابن جبير رضى حماة ولكنه لم يسميه
(انظر الرحلة ص ٢٤٤) . (١١) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٦ .
- (١٢) راجع ما كتبه ابن جبير عن قيساريته انظر الرحلة : ٢٤٠ والقيساريه كلمة غير
عربية وربما اشتقت من كلمة Caesaria وجمعها قيسار وهي الاسواق المغفلة ،
فريد شافعي : العمارة في مصر الاسلامية المجلد الاول ص ٣٤٨ .

بمسجد ها ، وكل سباط منها محاذ لباب من أبواب المسجد • أما مدينة دمشق فذكر
ابن بطوطة أن أسواقها تتركز حول الجا مع الاموى ، فكل باب من أبوابه يذال على
مرفق هام من مرفق هذه المدينة قائلا : " فالباب القبلى ويعرف بباب الزيادة ، له
د هليز كبير متسع فيه حوانيت السقاطين وغيرهم ، وعن يسار الخارج منه سباط الصفارين
(٢) ، وهى سوق عظيمة ممتدة مع جدار المسجد القبلى ، من أحسن أسواق دمشق ، وبوضع
هذا السوق كانت دار معاوية بن أبى سفيان رضى الله عنه ، ودور قومه ، وكانت تسمى
(٣)
(٤)
(٥)
(٦)
الخضراء فهدى بها بنو العباس رضى الله عنهم ، وصار مكانها سوقا •

(١) السباط : الصف • ياقوت : معجم البلدان ج٣ / ٢٤٥ •

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٧٠ •

(٣) السقاطين : ومفرد ها سقاط. وهو الذى يبيع سقط المتاع ، وهو ردئية وحقييرة

(ابن منظور : لسان العرب المحيط المجلد الثانى / ١٦٤) •

(٤) الصفارين : ومفرد ها صفار • وهو صانع الصفروالادوات النحاسية وقد جرت

العادة أن يجتمع الصفارون فى منطقة ^{وهى} فسى المدن الاسلامية وكان يطلق

على هذه المنطقة الصفارين • (حسن الباشا : الفنون الاسلامية : ج٢ / ٧٠٥)

(٥) هو معاوية بن أبى سفيان • صخر بن حرب بن امية بن عبد شمس بن عبد

مناف القرشى الأموى ولد قبل البعثة بخمس سنين على الأشهر ، أسلم بعهد

الحديبية ، وكنم اسلامه حتى أظهره عام الفتح • تسمى بالخلافة بعد الحكيم

ثم استقل لما صالح الحسن ، وبقي خليفة حتى توفي سنة ٦٠ هـ فى رجب على

الصحيح راجع ابن سعد : الطبقات ج٢ ق ١٢٨ / ٢ ، ابن عبد البر : الاستيعاب

ج٣ / ١٤١٦ ، ابن الأثير : أسد الغابة ج٤ / ٣٨٥ ، ابن حجر : الإصابة

ج٦ / ١٥١ •

(٦) الخضراء : قصر معاوية بن أبى سفيان ، وهو أول قصر عربى يشاد فى بلاد الشام

فى المكان السحاذى لجدار الجامع الأموى من الجهة الجنوبية ، ثم أصابه الخراب

بعد زوال الأمويين ، ثم التهمته النار فى أواخر عهد الفاطميين ، وبقيت المنطقة

التي كان فيها القصر تحمل اسم الخضراء حتى اقيم على جزء منها سنة ١١٦٣ هـ

قصر العظم ، الذى ما زال حتى الآن مستعملا كمتحف للتقاليد الشعبية •

انظر غيفى بهنسى : لمحات آثارية وفنية ص ١٤٦ - ١٤٧ ، راجع ابن كثير =

أما الباب الشرقي وهو باب جيرون^(١) ، له د هليز عظيم ، وبجانبى هذا الد هليز ،
 أعمدة قامت عليها شوارع مستديرة فيها دكاكين البزازين وغيرهم ، وعليها شوارع^(٢)
 مستطيلة فيها حوانيت الجوهريين والكتبيين وصناع أوانى الزجاج العجيبة . وهناك^(٣)
 أيضا سوق الوراقين الذين يبيعون الكاغد والاقلام والعداد . أما الباب الغربى ويعرف^(٤)
 بباب البريد ، له د هليز فيه حوانيت للشاعين وسماط لبيع الفواكه . كما ذكر ابن بطوطة^(٥)

= البداية ج ١٢/٩٣ ، ٩٢ ، وعن قصر العظم انظر عبد القادر الريحاوى : مدينة دمشق ص ١٩٥ .

(١) عرف باب جيرون بعد القرن الخامس بباب الساعات (راجع على الطنطاوى : الجامع الأموى ص ٢٩) كما ذكره ابن فضل الله العمرى ، بباب الساعات (انظر مسالك الأبصار ج ١/١٩٤) .

(٢) البزازين : ومفودها بزار وهو بائع الثياب أو تاجرها ، وقد جرت العادة أن ينفرد البزازون فى المدن الاسلامية الكبيرة بخانات وأسواق خاصة بهم . حسن باشا : الفنون الاسلامية ج ١/٣٠١ .

(٣) كانت دمشق منذ عهد الظاهر بيبرس من أهم مراكز انتاج الاوانى الزجاجية — المملوكية فى سوريا ، بالإضافة إلى مدينة حلب التى ذاعت شهرتها فى انتاج فاخر المصنوعات الزجاجية التى كانت تصدر إلى الأقطار المختلفة ، نعمت اسماعيل علام : فنون الشرق الأوسط فى العصور الاسلامية : ١٩٧ .

(٤) الكاغد : القرطاس . جبران مسعود : الرائد ص ١٢١٩ ، والكاغذ معروف وهو فارسى معرب . ابن منظور المصرى : لسان العرب المجلد الثالث ٣٨٠ .

(٥) (رحلة ابن بطوطة ص ٩١ — ٩٢) وعن باب البريد يقول ابن فضل الله المملى : " وهو حشيره فسيحة نسي جانبىها حوانيت للفوكه والشمع والعطرو والشراب ، وأطاييب المأكول (مسالك الأبصار : ج ١/ ١٩٤) .

(١) الأسواق بالتري المحيطة بدمشق كقرية الصالحية التي كان لها سوق لا نظير لحسنه .

٥- الأحوال الاقتصادية سنة ٧٤٨هـ - ٧٤٩هـ :-

عندما عاد ابن بطوطة الى بلاد الشام عام ٧٤٨هـ ، تطرق لذكر الأحوال الاقتصادية بها ولكن بصورة موجزة ومختصرة لمدينة دمشق فقط . وكان الأولى به أن يعطينا صورة مفصلة عن الأحوال الاقتصادية في هذه الفترة ، والتي تعتبر أطول فترة اقام بها في بلاد الشام . فقد وصل الى مدينة دمشق في نهاية عام ٧٤٨هـ وأقام بها الى نهاية السنة ، وفي سنة ٧٤٩هـ تجول بالمدن الرئيسية مثل حلب وحماة (٢) وغيرها من المدن . وفي ذلك يقول : " وأقمت بدمشق الشام بقية السنة ، (يقصد سنة ٧٤٨هـ) والغلاء شديد ، والخبز قد انتهى الى قيمه سبع أواق بدرهم نقرة ، وأوقيعهم أربع أواق مغربية " .

وذكر ابن بطوطة قصة قتل خاطفي الخبز في مدينة دمشق وما حصل لهم على يد نائبيها في تلك الفترة أرغون شاه بقوله : " ومات في تلك الأيام بعض كبراء دمشق ، وأوصى بمال للمساكين ، فكان المتولى لانفاذ الوصية يشتري الخبز ويفرقه

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ١٠١ .

(٢) المصدر السابق : ص ٦٥١ .

(٣) يعود سبب هذا الغلاء لتأخر نزول المطر في هذا العام كما أشار الى ذلك ابن كثير الذي يقول : " وسائر الأشياء غالية ، والزيت كل رطل بأربعة دراهم ومثله الارز والصابون كل رطل بثلاثة دراهم ، وسائر الاطعمات على هذا النحو . . . الخ (راجع البداية : ج ١٤ / ٢٢٤) كما ذكر ذلك المقريزي " فيها كان الغلاء بأرض مصر والشام حتى بيعت غرارة القمح في دمشق بثلاثمائة درهم ، ثم انحط السعر " (السلوك ج ٢ / ٢٥٣) أما ابن الوردي فيقول : " وفيها كان الغلاء بمصر ودمشق وحلب وبلاد هن ، والأمر بدمشق أشد حتى انكشفت فيه أحوال الخلق ، وجلا كثيرون منها الى حلب وغيرها . وأخبرني بعض بسني تيمية أن الفراره وصلت بدمشق الى ثلاثمائة ، وبيع البين كل خمس بيضات بدرهم واللحم رطل بخمسة وأكثر والزيت رطل بستة أو سبعة (تتمة المختصر : ٤٩٥ - ٤٩٦) .

(٤) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٥١ .

عليهم كل يوم بعد العصر ، فاجتمعوا في بعض الليالي وتراحموا واختطفوا الخبز الذي يفرق عليهم ، ومدوا أيديهم الى خبز الخبازين وبلغ ذلك الأمير أرضسون شاه ، فأخرج زبائنه فكانوا حيث ما لقوا أحدا من الساكنين قالوا له : تهال تأخذ الخبز ، فاجتمع منهم عدد كثير فحبسهم في تلك الليلة ، وركب من الغد وأحضرهم تحت القلعة وأمر بقطع أيديهم وأرجلهم ، وكان أكثرهم براء عن ذلك ، وأخرج طائفة الحرافيش عن دمشق^(١) فانتقلوا الى حصن وحماه وحلب ، وذكر لي أنه لم يعش بعد ذلك الا قليلا وقتل .

(١) ذكر ابن بطوطة طائفة الحرافيش في حديثه عن مصر : (هم طائفة كبيرة أهل صلابة ودعارة) نفس المصدر ص : ٤٤ والرافيش جميع حرنفش وهو الجاني الغليظ المتبهيء للشر السافل من الناس . ومن معانيها الفقراء الذين يقعون فريسة في غارة الأحيان للطواغيت وأحداث الغلاء (أحمد رضا) : المجتمع الاسلامي في بلاد الشام في عصر الحروب الصليبية ص ١١٧ حاشية (٢٠٥) .

(٢) ذكر هذا القصة أو الحادثة ابن الوردي في كتابه تنمة المختصر في أحداث سنة ٧٤٨هـ ون أن يحدد الشهر الذي وقعت فيه . ويتضح من كلام ابن بطوطة أنها حدثت في زمن اقامته بدمشق في نهاية سنة ٧٤٨هـ بقوله : ومات في تلك الايام " علما أن ابن بطوطة لم يشر إلى ان زمن حدوثها سنة ٧٤٨هـ كما أن هناك اختلاف في القصة بين ما ذكره ابن بطوطة ، وما ذكره ابن الوردي " وفيها توفي بدمشق بن علوي وأوصى بثلاثين ألف درهم تفرق صدقة ومائتي ألف وخمسين ألفا تشتري بها أملاك ، وتوقف على البر فاجتمع خلقه من الحرافيش والضعفاء لتفريق الثلاثين ألفا . ونهبوا خبزا من قدام الخبازين ، ففدع أرغون شاه نائب دمشق منهم أيدي خلق وسمر خلقا بسبب ذلك ، فخرج منهم خلق من دمشق وتفرقوا ببلاد الشمال " (تنمة المختصر ج ٢ / ٢٩٦) . وعن نيابة أرغون شاه لدمشق سنة ٧٤٨هـ يقول ابن صمري " ودخل إلى دمشق فسي جمادى الآخرة سنة ثمان وأربعين وسبع مائة وكان في أيامه الغلاء ، وخطفوا في دمشق الخبز وقطع أيديهم وكانوا ثمانية عشر رجلا . وسمر منهم سبعة " الدرة المضيئة ص ١٨٦ .

ثالثا — الحياة الاجتماعية والفكرية لبلاد الشام في القرن الثامن الهجري من رحلة

ابن بطوطة —

كان المسلمون في بلاد الشام يشكلون الأغلبية الكبرى من السكان . فهم أصحاب السيادة والكلمة في البلاد ، وكانوا من اجناس مختلفة ، منهم الشاميون سكان البلاد الأصليين ، والصريين ، والمغاربة ، والأتراك وغيرهم ، وهذا أمر طبيعي ، لأن بلاد الشام في ذلك الوقت ، وبالذات في نظر رحالة كابن بطوطة ، كانت تشكل وطنا واحدا لا يشعر فيه بالغرابة أو الوحدة . ان لم يكن يوجد ما نسميه اليوم بالتقسيمات السياسية ، التي فصلت بين أجزاء بلاد الشام وعزلتها بعضها عن بعض ، وأصبحت فيه دولا مستقلة بذاتها ، لها عاداتها وتقاليدها الخاصة بها ، كما كان المسلمون يعيشون في أمن ورخاء ، تربطهم رابطة العقيدة السمحة المتمثلة في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما معناه " مثل المؤمنين في توادهم وتراحيمهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالحصى والسهير " . وهذا بالطبع كان ماثرا عجاب الرحالة ابن بطوطة ، الذي أهتم بالناحية الاجتماعية في سائر بلاد الشام وخاصة مدينة دمشق ، التي عنها يوصف شامل لعاداتهم وتقاليدهم من كرم الضيافة عندهم ، وعاداتهم الحسنة في شهر رمضان المبارك ، وطريقة دفن موتاهم ، وتضامنهم عند الشدائد التي كانت تعصف بهم ، كما ربط ابن بطوطة بين الناحية الاجتماعية والناحية الفكرية ، والناحية الدينية المتمثلة في ذكر علماءهم والأولياء والصالحين ، وما كانوا يتحلون به من الصفات والأخلاق الحميدة ، ووقوفهم الى جانب الفقراء والمساكين . كذلك اهتم بزيارة المشاهد والأضرحة لمعرفة من دفن فيها من الأنبياء ، والصحابية رضي الله عنهم ، والصالحين في سائر بلاد الشام . فكان لا يمر على مدينة من مدن الشام أو قرية من قرأها الا ويتطرق لمن كان بها من الصالحين والتابعين ، وذكر القصص عنهم ، وكان ابن بطوطة يجد متعة كبيرة في ذكر هذه القصص له .

وعلى الرغم من تركيز ابن بطوطة على الناحية الاجتماعية والفكرية في مدينة دمشق ، إلا أنها تعكس لنا بحق أهم مظاهر الحياة في المجتمع الشامي ، فهي صورة متكررة لأغلب مدن الشام وقراها . ويدل على ذلك ما ذكره ابن بطوطة عن قرى دمشق بقوله : " وأكثر قرى دمشق فيها الحمامات والمساجد الجامعة والأسواق ، وسكانها كأهل الحاضرة في مناحيهم " .^(١)

١ — الحياة الاجتماعية : —

تركز وصف ابن بطوطة للحياة الاجتماعية في بلاد الشام على مدينة دمشق ، عند رحلته الأولى لها سنة ٧٢٦هـ والثانية سنة ٧٤٨هـ — ٧٤٩هـ ، فجاء وصفه شاملاً لعادات أهلها ، وفنائهم ، ونظام الأوقاف عندهم ، وتضامنهم الاجتماعي عند نزول المصائب والشدائد بهم ، وسوف نتناول ذلك حسب الترتيب التالي : —

١ : فنائل أهل دمشق : —

يقول ابن بطوطة : " وأهل دمشق يتنافسون في عمارة المساجد والزوايا^(٢) ^(٣)

- (١) رحلة ابن بطوطة : ص ١٠٣
- (٢) رحلة ابن بطوطة : ص ١٠٤ — ١٠٥ .
- (٣) كان لكثرة الزوايا بمصر أن لفت انتباه ابن بطوطة إليها حيث قال : " وأما الزوايا فكثيرة وهم يسمونها الخوانق ، واحدتها خانقة . والأمراء بمصر يتنافسون في بناء الزوايا وكل زاوية معينة لطائفة من الفقراء ، وأكثرهم الأعاجم ، وهم أهل أدب ومعرفة بطريقة التصوف . ولكل زاوية شيخ وحارس (رحلة ابن بطوطة ص ٣٨ — ٣٩) وكان يغلب وجود هذه الزوايا في البراري والجهات المهجورة ، بعيداً عن العمارة ، وكان من حق شيوخها تهيئة الطعام للواردين والمجتازين ، ومؤانستهم إذا قدموا ، وقد ظهرت الخوانق والزوايا في العالم الإسلامي في إيران عام ٤٠٠هـ ، ودخلت مصر في عهد صلاح الدين الأيوبي ، ثم ازدهرت في عصر المماليك (حسن الباشا : الفنون الإسلامية ج ٢/٦٢٦ ، ٦٣٧) .

والمدارس والمشاهد ، وهم يحسنون الظن بالمغاربة ويطمئنون اليهم بالأموال والأهلين والأولاد وكل من انقطع بجهة من جهات دمشق ، لا بد أن يتأتى له وجه من المعاش ، من أمانة مسجد أو قراءة بعد رسة ، أو ملازمة مسجد ييجى ، إليه فيه رزقه ، أو قراءة القرآن ، أو خدمة مشهد من المشاهد المباركة ، أو يكون كجملة الصوفية بالخوانسق تجرى له النفقة والكسوة ، فمن كان بها غريبا على خير لم يزل مصونا عن بذل وجهه محفوظا عما يزرى بالمرؤة ، ومن كان من اهل المهنة والخدمة ، فله أسباب أخرى في حراسة بستان ، أو أمانة طاحونة أو كفالقصبان يغدو معهم الى التعليم ويروح ، ومن أراد طلب العلم أو التفرغ للعبادة ، وجد الاعانة التامة على ذلك .

كما تحدث ابن بطوطة ايضا عن فضائل اهل دمشق وعاداتهم في شهر رمضان المبارك ، أثناء إقامته بها عام ٧٢٦ هـ وما حصل بينه وبين نور الدين السخاوى مدرس (١) المالكية ، فقال : " ومن فضائل أهل دمشق أنه لا يفطر أحد منهم في ليالى رمضان وحده البتة ، فمن كان من الأمراء والقضاء والكبراء ، فانه يدعو أصحابه والفقراء يفطرون عنده ، ومن كان من التجار وكبار السوقه صنع مثل ذلك ومن كان من الضعفاء والبادية ، فانهم يجتمعون كل ليلة في دار أحد هم ، أو في مسجد ، ويأتي كل واحد بما عنده فيفطرون جميعا . "

(٢)
وعن ضيافة نور الدين السخاوى له قال ابن بطوطة : " ولما وردت دمشق لسنة ٧٢٦ هـ وقعت بيني وبين نور الدين السخاوى مدرس المالكية صحبتة ، فرغب منى أن أفطر عنده في ليالى رمضان فحضرت عنده أربع ليال ثم أصابتني الحمى ، فغبت عنه ، فبعث في طلبى ، فاعتذرت بالمرض ، فلم يسعنى عذرا ، فرجعت اليه وبنت عنده ، فلما اردت الانصراف بالغد منعنى من ذلك ، وقال لى : أحسب دارى كأنها دارك أو دار أبيك أو دار أخيك ، وأمر بإحضار طبيب ، وأن يصنع لى بداره كل ما يشتهي الطبيب

(١) سبقت ترجمته انظر الباب الاول ص ٣٦ حاشية ٥٧ .

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ١٠٥ .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ١٠٥ .

من دواء أو غذا ، وأتممت كذا لك عنده الى يوم العيد ، وحضرت المصلى وشفاني الله تعالى مما اصابني . وقد كان ما عندي من النفقة نقد ، فعلم بذلك فأتى لى جمالا وأعطاني الزاد وسواء وزادني دراهم ، وقال لى : تكون لما عسى أن يعتريك من أمر مهم ، جزاء الله خيرا * .

ومن فضائل أهل دمشق أيضا ما ذكره ابن بطوطة في حديثه عن الجامع الأموى بقوله : ^(١) " ومن فضائل هذا المسجد أنه لا يخلو من قراءة القرآن والصلاة إلا قليلا من الزمان . والناس يجتمعون به كل يوم إثر صلاة الصبح فيقرأون سبعا من القرآن ويجتمعون بعد صلاة العصر لقراءة تسمى الكثرية ، يقرأون فيها من سورة الكوثر الى آخر القرآن ، وللمجتمعين على هذه القراءة مرتبات تجرى لهم ، وهم نحو ستمائة إنسان . ويدور عليهم كاتب الغيبة فمن غاب منهم قطع له عند د فـع المرتب بقدر غيبته ، وفي هذا المسجد جماعة كبيرة من المجاورين ، لا يخرجون منه ، مقبلون على الصلاة والقراءة والذكر لا يفترون عند ذلك ، وأهل البلد يعينونهم بالمطاعم والملابس من غير أن يسألوهم شيئا من ذلك " .

ويواصل ابن بطوطة حديثه عن فضائل أهل دمشق ، بذكر عدد من الرجال الذين اشتهروا بعمل الخير بدمشق ، قائلا : ^(٢) " وكان بدمشق فاضل من كتساب الملك الناصر يسمى عماد الدين القيسراني من عادته أنه متى سمع أن مغريبا وصل ^(٣)

(١) المصدر نفسه : ص ٩٠ — ٩١

(٢) المصدر نفسه : ص ١٠٥ — ١٠٦ .

(٣) (في رحلة ابن بطوطة القيسراني انظر ص ١٠٥) هو اسماعيل بن محمد بن عبد الله بن خالد القيسراني عماد الدين يقول عنه ابن حجر : " ولد عام ٦٧١ هـ وكان موقع الدست بمصر ثم ولى كتابة السرب بـ حلب في عام ٧١٤ هـ ، ثم صرف الى توقيع الدست بدمشق ، وكان تنكز يعظمه ويتول له : ما فسى دمشق مصرى الا أنا وأنت " (الدرر الكامنة ج ١ / ٣٧٨) . أما ابن كتسير =

الى دمشق بحث عنه ، وأضافه وأحسن اليه . فان عرف منه الدين الفضل أمر
بملازمته وكان يلزمه منهم جماعة ، وعلى هذه الطريقة أيضا كاتب السر (الناصر)
(٢)
علاء الدين بن غنم وجماعة " غيره ، وكان بها فاضل من كبرائها وهو صاحب
(٣)
عز الدين القلانسي ، له مآثر ومكارم . فضائل وايتار ، وهو ذو مال عريض .
وذكروا أن الملك الناصر لم قدم دمشق أضافه وجميع أهل دولته ومماليكه وخواصه
(٤)
ثلاثة أيام ، فسماه إذ ذاك بالصاحب .

- = فيقول عنه : " كان من خيار الناس محببا الى الفقراء والصالحين وفيه مروءة
كثيرة " (البداية والنهاية ج١٤ / ١٧٦) توفي في دمشق في ذي القعدة
عام ٧٣٦ هـ وله ترجمة في ابن العماد : شذرات الذهب ج٦ / ١١٣ ،
الصفدي : الوافي بالوفيات ج٩ / ٢١٧ ، ابن تغرى بردى : الدليل
الشافي ج١ / ١٢٩ ، وكتاب المستهم الذين يجلسون مع السلطان
في دار العدل ويقرءون القصص عليه ، ويوقعون عليها بأمر السلطان (القلقشندي
صبح الاعشى ج٤ / ٣٠) .
(١) كاتب السر : ويعبر عن متوليها في ديوان الانشاء بالأبواب السلطانية ،
بصاحب ديوان الانشاء بالشام المحروس وهي تضاهاى كتابه السر بالديار
المصرية في الرياسة والرفعة ، وتوليها من الابواب السلطانية ، وكان كاتب
السريد مشق من خاصة السلطان الموثوق بهم ، القلقشندي : المصدر السابق
ج٤ / ١٨٩ .
(٢) على بن محمد بن سلمان بن حمائل علاء الدين بن غنم ، كتب في ديوان الانشاء
، وعرض عليه كتابه السر بحلب فامتنع له نظم ونثر وأعمال جيدة في الآداب والمكاتب
(ابن حجر : الدرر الكامنة ج٣ / ١٠٣) وقصد الناس في الاور المهمات وكان
كثير الاحسان الى الخاص والعام (ابن كثير : البداية ج١٤ / ١٧٨) توفي
بتيوك وهو عائد من الحج في محرم عام ٧٣٧ هـ ، راجع ابن شاكر : فوات الوفيات
ج٣ / ٧٨ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج٦ / ١١٤ .
(٣) هو الصاحب عز الدين أبو يعلى القلانسي ، حمزه بن أسعد بن مظفر التميمي
الدمشقي ابن القلانسي ولد عام ٦٤٩ هـ . يقول عنه ابن كثير : " له أملاك هائلة
كافية لما يحتاج اليه من أمور الدنيا ، ولم يزل معه ضيعة للوظائف ، الى أن
ألزم بوكالة بيت السلطان ثم الوزارة بالشام سنة ٧١٠ هـ وكانت له مكارم على الخواص
الكبار وله احسان الى الفقراء والمحتاجين له في الصالحية رباط وفيه دار حديث
(البداية ج١٤ / ٥٩ ، ١٤٧) توفي في ذي الحجة سنة ٧٢٩ هـ راجع ابن
الوردى : تنمة المختصر ج٢ / ٤١٦ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج٢ / ٧٥ ، ابن
تغرى بردى : الدليل الشافي ج١ / ٢٧٩ وفيه توفي عام ٧٣٩ هـ .
(٤) لم يشر أحد من المؤرخين عن صحة هذا الكلام .

ومما يؤثر من فضائلهم أن أحد ملوكهم السابقين لما نزل به الموت أوصى أن يدفن بقبة الجامع المكرم ، ويخفى قبره ، وعين أوقافا عظيمة لقراء يقرأون القرآن الكريم في كل يوم اثني عشر صلاة الصبح بالجهة الشرقية من مقصورة الصحابة رضي الله عنهم ، حيث قبره ، فصارت قراءة القرآن على قبره لا تنقطع أبدا ، وبقي ذلك الرسم الجميل بعده مخلدا .^(١)

بـ — عادات أهل دمشق وتقاليدهم :—

اقتبس ابن بطوطة جزءا كبيرا عن عادات وتقاليد أهل دمشق عن الرحالة السابق له ابن جبير ، مع تغير طفيف لبعض الألفاظ ، وكانت عملية الاقتباس أو النقل واضحة . مثل عاداتهم يوم عرفه ، وعاداتهم في اتباع الجنائز ، كما أن ابن جبير ذكر العديد من عادات أهل دمشق ، كمعاداتهم في السلام ، والمشي ،^(٢) والصافحة . ويتوسع أكثر من ابن بطوطة ، أما عن المعادات التي ذكرها ابن بطوطة فهي كما يلي :—

أولا : عاداتهم يوم وقوف الناس بعرفه :—

وعنها يقول :^(٥) " ومن عادة أهل دمشق وسائر البلاد أنهم يخرجون بعد صلاة العصر من يوم عرفه ، فيقفون بصحون المساجد كبيت المقدس ، وجامع بني أمية وسواهما ، ويقف بهم أئمتهم كاشفي رؤوسهم داعين خاضعين خاشعين ملتسمين

- (١) ذكر ذلك ابن جبير دون أن يذكر اسم الملك . ويكاد يكون كلامهما واحداً (انظر رحلة ابن جبير ص ٢٨٠) .
(٢) رحلة ابن جبير : ص ٢٨٠ — ٢٨١ .
(٣) المصدر نفسه : ص ٢٨٤ .
(٤) المصدر نفسه : ص ٢٨٥ — ٢٨٦ .
(٥) رحلة ابن بطوطة : ص ١٠٦ .

البركة ، ويتوخون الساعة التي يقف فيها وفد الله تعالى وحجاج بيته بعرفات ، ولا يزالون في خضوع ودعاء ، وابتهاال وتوسل الى الله تعالى بحجاج بيته الى أن تغيب الشمس ، فينفرون كما ينفر الحاج باكين على ما حرموه من ذلك الموقف الشريف بعرفات ، داعين الى الله تعالى أن يوصلهم اليها ، ولا يخييهم من بركة القبول فيما فعلوه " .

ثانيا : عاداتهم في اتباع الجنائز :

(١)
وعنها يقول : " ولهم في اتباع الجنائز رتبة عجيبة ، وذلك أنهم يمشون أمام الجنازة ، والقراء يقرأون القرآن ، بالاصوات الحسنة ، والتلاحين المبكية ، التي تكاد النفوس تطير لها رقة ، وهم يصلون على الجنائز بالمسجد الجامع قبالة المقصورة ، فان كان الميت من أئمة الجامع أو مؤذنيه أو خدامه ، أدخلوه بالقراءة الى موضع الصلاة عليه ، وان كان من سواهم قطعوا القراءة عند باب المسجد وأدخلوا الجنازة ، وبعضهم يجتمع له بالبلاط الغربي من الصحن بمقربة من باب السبريد (٢) فيجلسون وأمامهم رصات القرآن ، يقرأون فيها ، ويرفعون أصواتهم بالنداء لكل من يصل للعزاء من كبار البلدة وأعيانها ، ويقولون : بسم الله فلان الدين من كمال وجمال شمس ويد ر وغير ذلك ، فاذا أتوا القراءة قام المؤذنون فيقولون : " فكبروا واعتبروا " . صلاتكم على فلان الرجل الصالح العالم ، ويصفونه بصفات من الخير ثم

يصلون عليه ويذهبون الى مدفنه " .

(١) المصدر نفسه : ص ١٠٦ — ١٠٧ .

(٢) وربما اجتمعوا للعزاء بالبلاط الغربي من الصحن بازاء باب الجريد . رحلة

ابن جبير ص ٢٤٨ .

(٣) ونقباء الجنائز يرفعون أصواتهم بالنداء لكل واصل للعزاء . المصدر السابق

ص ٢٨٤ .

(٤) قام وعاظهم واحد واحد بحسب رتبهم في المعرفة ، المصدر السابق ٢٨٤ .

ثالثا : عاداتهم عند حلول المصائب والشدائد :-

عند ما كان ابن بطوطة في بلاد الشام عام ٧٤٩هـ (زيارته الثالثة سنة ٧٤٨هـ — ٧٤٩هـ) ذكر ما حصل بها من انتشار وباء الطاعون المخيف ، والسدى اجتاحت معظم أرض الشام أثناء زيارته لمدينة حلب حيث قال : ^(١) " وفي أوائل شهر ربيع الأول عام تسعة وأربعين (٧٤٩هـ) بلغني الخبر في حلب ^(٢) أن الوباء وقع بغزوه ، وأنه انتهى عدد الموتى فيها إلى زائد عن الألف في يوم واحد ، فسافرت إلى حمص فوجدت الوباء قد وقع بها ومات يوم دخولي إليها نحو ثلاثمائة انسان ، ثم سافرت إلى دمشق ووصلتها يوم الخميس ، وكان أهلها قد صاموا ثلاثة أيام ، وخرجوا يوم الجمعة إلى مسجد الاقدام ، فخفف الله الوباء عنهم ، فانتهى عدد الموتى عندهم إلى الفين وأربعمائة في اليوم " .

وعن اجتماع أهل دمشق بمسجد الاقدام وتضرعهم إلى الله عز وجل في رفع وباء الطاعون عنهم يقول : ^(٣) " شاهدت أيام الطاعون الأعظم بدمشق في أواخر شهر

(١) رحلة ابن بطوطة ص ٦٥٢ .

(٢) كان أول ظهور وباء الطاعون في حلب في جمادى الأولى عام ٧٤٩هـ ثم عم جميع بلاد الشام ، انظر المقرئى : السلوك ج ٢/٣٧٧٤ ، ابن تغرى

بردى : النجوم الزاهرة ج ١٠/١٩٧ .

(٣) بلغ عدد الموتى بغزوه من ثمانين محرم إلى ربيع سفر عام ٧٤٩هـ ، على ما ورد في كتاب نائيبها على اثنين وعشرين ألف انسان . راجع المقرئى : السلوك

ج ٢/٣٧٧٥ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١٠/١٩٨ .

(٤) كان وصول ابن بطوطة إلى مدينة دمشق يوم الخميس ٢٦ من ربيع الآخر عام

٧٤٩هـ ونستدل على ذلك فيما ذكره ابن كثير عن أحداث عام ٧٤٩هـ " وفي الاثنين الثالث والعشرين من ربيع الآخر ، نودي في البلدان يصوم الناس ثلاثة أيام وأن يخرجوا في اليوم الرابع ، وهو يوم الجمعة إلى عند مسجد

القدم ^(٥) البداية ج ١٤/٢٢٦ .

(٥) مسجد القدم (انظر ابن كثير : البداية ج ١٤/٢٢٦)

(٦) رحلة ابن بطوطة : ص ١٠٠

ربيع الثاني سنة ٤٩٩ هـ من تعظيم أهل دمشق لهذا المسجد ما يحجب منه ،
وهو أن ملك الأمراء نائب السلطان أرغون شاه أمر منادى ينادى بدمشق أن يصوم^(٢)
الناس ثلاثة أيام ، ولا يطبخون بالسوق ، فصام الناس ثلاثة أيام متوالية ، كان
آخرها يوم الخميس ، ثم اجتمع الأمراء والشرفاء والقضاء والفقهاء وسائر الطبقات
على اختلافها في الجامع حتى غص بهم ، وباتوا ليلة الجمعة ما بين مصل وذاكر
وداع ، ثم صلوا الصبح وخرجوا جميعا على أقدامهم وبأيديهم المصاحف والأمراء
حفاة ، وخرج جميع أهل البلد ذكورا وإناثا ، صغارا وكبارا ، وخرج اليهود
بتوراتهم والنصارى بانجيلهم ، ومعهم النساء والولدان ، وجميعهم ياكسون
متضرعون إلى الله بكتبه وأنبيائه ، وقصدوا مسجد الأقدام ، وأقاموا به في تضرعهم
ودعائهم إلى قرب الزوال ، وعادوا إلى البلد ، فصلوا الجمعة ، وخفف الله عنهم ،
فانتهى عدد الموتى إلى ألفين في اليوم الواحد .

(٣)

ويواصل ابن بطوطة حديثه عن هذا الواء قائلا : " ثم سافرت إلى عجلون
ثم إلى بيت المقدس ، ووجدت الواء قد ارتفع عنه ، ولقيت خطيبه عز الدين بن —
جماعة ابن عم عز الدين قاضي القضاء بمصر وهو من الفضلاء الكرام ومرتب على الخطابة

(١) يعتبر ابن بطوطة شاهديا عيان فيما ذكره عن هذه العادة أو الظاهرة الاجتماعية
الموجودة بمدينة دمشق يوم الجمعة ٢٧ ربيع الثاني عام ٧٤٩ هـ ، لذلك جاء
وصفه شاملا ودقيقا ومتوسعا . وقد كان ذلك أكثر توسعا مما ذكره ابن كثير عنها
(راجع : البداية ج ١٤ / ٢٢٦) وهذه العادة نجد ها تتكرر أيضا عند
إصابتهم بالقحط والجفاف (انظر : ابن صصري : الدرر المضيئة : ٢٠٦) .

(٢) سبقترجمته انظر ص ١٠٧ حاشية ١ .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٥٢ — ٦٥٣ .

(٤) عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله عز الدين بن جماعة الشافعي
، قاضي القضاء بالديار المصرية ولد عام ٦٩٤ هـ ، وولى قضاء مصر عام ٧٣٨ هـ
بعد عزل جلال الدين القزويني . وفي عام ٧٥٤ هـ عزل نفسه عن القضاء وجاور
مكة ومات فيها سنة ٧٦٧ هـ ، راجع ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢ / ٣٧٩ ،
الذهبي : ذيل تذكرة الحفاظ ص ٣٦٣ ، الفاسي : العقد الثمين ج ٥ / ٥

ألف درهم في الشهر .

وصنع الخطيب عز الدين يوما دعوة ودعاني فيمن دعاه اليها ، فسألته عن سببها فأخبرني أنه نذر أيام الوفاء أنه ان ارتفع ذلك ومر عليه يوم لا يصلح فيه على ميت صنع دعوة . ثم قال لي : ولما كان بالأمس لم أصل على ميت فصنعت الدعوة التي نذرت " .

ج - نظام الأوقاف بدمشق :-

عرف نظام الأوقاف منذ العصر الاسلامي الأول ، ونظمه الفقهاء في العصر العباسي والفاطمي وبلغ في استعماله في عصر المماليك ، وهو نقل ملكية الأشياء من عقار ونحوه ، من المالك الأصلي وهو الواقف ، الى من يعينه الواقف ليستفيد من ايراده وما يخله دون بيعه ، وكان الغرض هو الاسهام من أعمال الخير والسير ، مثل المساجد والمدارس والبيمارستانات والخانات وكان من المقرر أن يعين لكل وقف ناظر يشرف عليه ، ويرعى مصالحه ويقوم بتعميره وتنميته ويدبر أموره ويراقب موظفيه ، ويحصل ايراده ويصرفه حسب شروط الوقف .

(٢)
وقد أعجب ابن بطوطة بنظام الأوقاف بدمشق حيث قال : " والأوقاف بدمشق لا تحصر أنواعها ومصارفها لكثرتها ، فمنها أوقاف على العاجزين عن الحج ، يعطى لمن يحج عن الرجل منهم كفايته . ومنها أوقاف على تجهيز البنات إلى أزواجهن ، وهن اللواتي لا قدرة لأهلهن على تجهيزهن ومنها أوقاف لفكك الأسارى ، ومنها أوقاف لأبناء السبيل يعطون منها ما يأكلون ويلبسون ويستزودون

= ٤٥٧ / ، ابن تغرى بردى : الدليل الشافى : ج ١ / ٤١٨ .

(١) حسن الباشا : الفنون الاسلامية ج ٣ / ١٣٠٤ - ١٣٠٥ .

(٢) حسن الباشا : المرجع السابق ج ٣ / ١٢١٥ .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ١٠٤ .

أبلاذ هم • ومنها أوقاف على تعديل التاريخ ووصفها ، لأن أزقة دمشق لكل واحد منها رصيفان في جنبه يمر عليها المترجلون ويمر الركبان بين ذلك • ومنها أوقاف لسوى ذلك من أفعال الخير •

(١)
وعن الأوقاف بدمشق حكى لنا ابن بطوطة حكاية طريفة فقال : " مررت يوما ببعض أزقة دمشق فرأيت به مملوكا صغيرا قد سقطت من يده صحفه من الفخار الصينى ، وهم يسمونها الصحن ، فتكسرت واجتمع عليه الناس ، فقال له بعضهم : اجمع شقفها وأحملها معك لصاحب أوقاف الأوائى ، فجمعها وذهب الرجل معه اليه ، فأراه إياها ، فدفع له ما اشترى به مثل ذلك الصحن ، وهذا من أحسن الأعمال ، فان سيد الغلام لا يد له أن يضربه على كسر الصحن أو ينهره ، وهو أيضا ينكسر قلبه ويتغير لأجل ذلك ، فكان هذا الوقف جبرا للقلوب ، جزى الله خيرا من تسامت همته فى الخبر الى مثل هذا " •

(٢)
كما ذكر ابن بطوطة الأوقاف بجبل قاسيون والربوة بقوله : " ولكل مسجد من هذه المساجد (يقصد مساجد جبل قاسيون) أوقاف كثيرة معينة " أما ربوة دمشق فلها الأوقاف الكثيرة من المزارع والبساتين والرباع ، تقام منها وظائف للامام والمؤذن والمصدر والوارد •

د — زيارة ابن بطوطة للقبور والمشاهد : —

زارها أثناء تنقلاته المختلفة فى سائر بلاد الشام • فكان لا يمر على مدينة أو قرية الا ويسمى لزيارة من دفن بها ، وجاء فى مقدمته هذه المدن مدينة دمشق ، والخليلس والقدس ، ثم اللاذقية ، وحمص ، وانطاكية وجبله وغيرها • وعن القصور والمشاهد بمدينة

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ١٠٤ •

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ١٠٢ — ١٠٣ •

(٢)

(١)

دمشق قال ابن بطوطة : " ولقد ينه دمشق ثمانية ابواب ، منها باب الفراديس ،
ومنها باب الجابية ، ومنها الباب الصغير وفيما بين هذين البابين مقبرة فيها العدد
الجم من الصحابة والشهداء فمن بعد هم . فمنها بالمقبرة التي بين باب الجابية
والباب الصغير قبر أم حبيبة بنت أبي سفيان أم المؤمنين ، وقبر أخيها أمير المؤمنين (٣)
معاوية ، وقبر بلال مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ورضي الله عنهم (٤)
(٥)

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٩٢ — ٩٩ .

(٢) عن هذه الابواب راجع . رحلة ابن جبير ص ٢٧١ ، القلقشندي : صبح الأعشى

ج ٩٢ / ٤٤ .

(٣) هي رملة بنت أبي سفيان صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس الأوسية ، زوج النبي
، تكنى أم حبيبة وعى بها أشهر من اسمها ، ولدت قبل البعثة بسبعة عشر عاما
، تزوجها عبيد الله بن جحش ، فاسلما ثم هاجرا الى الحبشة (الهجرة الثانية)
فولدت له حبيبة (فيها كانت تكنى) ولما تنصر زوجها وارتد عن الاسلام فلى
الحبشة فارقها ، ثم عقد عليها النبي وهي في الحبشة توفيت بالمدينة سنة ٤٤ هـ
جزم بذلك ابن سعد وأبو عبيد وقيل سنة ٤٢ هـ (راجع ابن حجر : الاصابة ج ٧
/ ٦٥١ ، ابن سعد : الطبقات الكبرى ج ٨ / ٦٨) ويقول الذهبي : ويقال
قبرها في دمشق وهذا لا شيء بل قبرها بالمدينة ، وإنما التي بمقبرة باب
الصغير أم سلمة أسماء بنت يزيد الانصارية (الذهبي : سير أعلام النبلاء ج ٢ / ٢٢٠)
(٤) سبقت ترجمته انظر ص ١٣٧ حاشية ٥ .

(٥) هو بلال بن رباح ، أحد المولدين في قریش وأمه حمالة ، يكنى أبا عبد الله

ويقال أبا عبد الرحمن ، أحد السابقين الأولين للإسلام . ومن الذين عذبوا
على التوحيد حتى اشتراه أبو بكر الصديق وأعتقه ، شهد الشامد كلها مع
رسول الله . وكان يخدمه ويؤذن له ، ثم انتقل الى الشام بعد وفاة أبي بكر ،
وبقى فيها الى أن توفي بها ، واختلف في سنة وفاته فقيل مات في دأعون عمواس
سنة ١٢ أو سنة ١٨ هـ وقيل عام ٢٠ هـ . راجع ابن سعد : الطبقات ج ٣ / ١
١٦٥ ، ابن حجر : الاصابة ج ١ / ٣٢٦ ، ابن عبد البر : الاستيعاب ج ١ /
١٧٨ ، ابن الأثير : أسد الغابة ج ١ / ٢٠٦ ، ابو نعيم : حلية الاولياء
ج ١ / ١٤٧ .

أجمعين ، وقبر أويس القرنى ^(١) ، وقبر كعب الأحبار رضى الله عنه ^(٢) .

ووجدت فى كتاب المعلم فى شرح صحيح مسلم للقرطبى : أن جماعة من الصحابة صحبهم أويس القرنى من المدينة الى الشام ، فتوفى فى أثناء الطريق ، فبينة لا عمارة فيها ولا ماء ، فتحيروا فى أمره ، فنزلوا فوجدوا حنوطا وكفنا وماء ، فعجبوا من ذلك وغسلوه وكفنوه ، وصلوا عليه ودفنوه ثم ركبوا فقال لبعضهم : كيف نترك قبره بغير علامة ؟ فعادوا للموضع فلم يجدوا للقبر من أثر ^(٣) .

(١) هو أويس بن عامر بن مالك القرنى اليماني ، أسلم على عهد رسول الله ومنعه من القدوم عليه بربه بامه . وعن عمر بن الخطاب قال سمعت رسول الله يقول : أن خير التابعين رجل يقال له أويس وله والد ، به بياض ، فمروه فليستغفر لكم . (صحيح مسلم ج٤ / ١٩٦٨) وقد استوطن أويس الكوفة ، وقد اختلف فى وفاته فمنهم من يقول أنه توفى بدمشق ومنهم من يقول أنه استشهد فى موقعة صفين بين يدى على بن أبى طالب . وهذا القول الأخير هو الأقرب للصواب لأن أغلب كتب التراجم القديمة التى ترجمت له تشير الى ذلك (راجع ابن سعد : الطبقات ج٦ / ١١١ ، أبو نعيم : حلية الأولياء ج٢ / ٢٩٩ ، ابن حجر : الإصابة ج١ / ٢١٩ ، الذهبى : سير أعلام النبلاء ج٤ / ١٩ ، ابن حجر : لسان الميزان ج١ / ٤٧١ ، الصدى : الوافى بالوفيات ج٩ / ٤٥٦ ، ياقوت : معجم البلدان ج٢ / ٤٦٨ — ٤٦٩ .

(٢) هو كعب بن ماتع أبو اسحاق المعروف بكعب الأحبار ، وكان على دين يهود وأسلم فى خلافة عمر رضى الله عنه ، ثم خرج الى الشام فسكن حصص حتى توفى بها سنة ٣٢ هـ فى خلافة عثمان ، وقيل سنة ٣٤ هـ (راجع ابن سعد : الطبقات ج٧ ق٢ / ٢٥٦) ، ابن حجر : الإصابة ج٥ / ٦٤٧ ، الذهبى : سير أعلام النبلاء ج٣ / ٤٨٩) ، البخارى : التاريخ الكبير : ج٤ ق ١ / ٢٢٣

(٣) علق ابن جزى الكلبي كاتب الرحلة على ذلك فقال : " ويقال أن أويسا قتل بصفين مع على رضى الله عنه وهو الأصح أن شاء الله رحلة ابن بطوطة : ص ٩٨ .

ولى باب الجابية باب شرقى عنده ^(١) جبانة فيها قبر أبى بن كعب صاحب رسول الله ^(٢) صلى الله عليه وسلم ، وفيها قبر العابد الصالح ارسلان المعروف بالباز الأشهب .
 يحكى أن الشيخ الولي احمد الرفاعي رضى الله عنه ، كان مسكنه يا م عبيده بمقبرة ^(٣) ^(٤)
 من مدينة واسط ، وكانت بين ولى الله تعالى أبى مدين شعيب ابن الحسين وبينه موافاة ومراسله ، ويقال : ان كل واحد منهما كان يسلم على صاحبه صباحا ومساء فیرد عليه الآخر . وكان للشيخ احمد نخيلات عند زاوية . فلما كان فى احد السنين جذها على عادته ، وترك غذا منها ، وقال هذا برسم أخى شعيب ، فحج الشيخ أبو مدين تلك السنة ، واجتمع بالموقف الكريم بعرفه ، ومع الشيخ احمد خديمه ارسلان ، فتفاوضا

-
- (١) الجبانة : المقبرة كما يسميها أهل البصرة ، ياقوت : معجم البلدان ج٢ / ٩٩٠ .
 (٢) هو أبى بن كعب بن قيس بن عبيد بن زيد بن معاوية بن عمرو بن مالك النجار شهد العقبة الثانية ودرا وأحدا والخندق والمشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكان أحد فقهاء الصحابة وأقرأهم لكتاب الله تعالى ، وقد ذكر ابن سعد أنه توفى بالمدينة المنورة فى خلافة عثمان رضى الله عنه (انظر ابن سعد : الطبقات ج٣ / ٦١) وهذا يثبت ان ما ذكره ابن بطوطة عن قبره فى دمشق لا أساس له من الصحة فكيف يموت فى المدينة وقبره فى دمشق ، وعن ترجمته راجع ابن عبد البر : الاستيعاب ج١ / ٦٥ ، ابن الاثير : اسد الغابة ج١ / ٤٩٠ ، أبو نعيم : حلية الأولياء ج١ / ٢٥٠ .
 (٣) احمد بن الحسن على بن أبى الحباس احمد المعروف بابن الرفاعي شيخ الطائفة الرفاعية البطائحية ، لسكناه أم عبيده من قرى البطائح وهى ما بين البصرة وواسط توفى فى جمادى الأولى سنة ٥٧٨ ، ابن كثير : البداية ج١٢ / ٣١٢ .
 (٤) أم عبيدة : قرية على مسيرة يوم من مدينة واسط . رحلة ابن بطوطة : ص ١٨٣ .
 (٥) واسط : مدينة بالعراق متوسط بين البصرة والكوفة ، ياقوت : معجم البلدان : ج ٥ / ٣٤٧ .

الكلام ، وحكى الشيخ حكاية العذق ، فقال له أرسلان : عن أمرك ياسيد ، آتية به ، فأذن له فذهب من حينه وأتاه به ووضعه بين أيديهما ، فأخبره أهل الزاوية أنهم رأوا عشية يوم عرفه بأزا أشهب قد انقض على النخلة فقطع ذلك العذق وذهب به في الهواء .

(١)
وغيره من دمشق جبانته تعرف بقبور الشهداء ، فيها قبر أبي الدرداء وزوجته (٢)
أم الدرداء ، وقبر فضالة بن عبيد ، وقبر وائلة بن الاسقع ، وقبر سهل ابن الحنظلية (٣) (٤) (٥)

(١) سبقت ترجمته في التمهيد ص ٦ حاشية ٦ .

(٢) خيرية بنت أبي حذوثة . أم الدرداء الكبرى . من مفضلي النساء وعقلائهن ، وذات الرأي فيهن مع العبادة والتمسك ، توفيت قبل أبي الدرداء بالشام في خلافة عثمان وكانت قد حفظت عن النبي وعن زوجها ابن حجر : الاصابة ج ٢/٦٢٩ .

(٣) هو فضاله بن عبيد بن نافذ بن قيس الانصاري ، أسلم قديماً وشهد بسدر وأحدا فما بعدها مع رسول الله ، كما شهد فتح مصر والشام . سكن الشام ونشأ داراً في دمشق . وولاه معاوية بن أبي سفيان قضاء دمشق بعد أبي الدرداء . مات في خلافة معاوية سنة ٥٣ هـ راجع ابن سعد : الطبقات ج ٢ ق ٢/١٢٤ ، ابن حجر : الاصابة ج ٥/٣٧١ ، الذهبي : سير أعلام النبلاء ج ٢/١١٣ .

(٤) هو وائلة بن الاسقع بن كعب بن عامر ، ويقال أن الاسقع لقب ، واسمه عبد الله أسلم قبل تبوك سنة ٩ هـ وشهد ها ، وروى عن النبي وأبي هريرة وكان من أهل الصفقة ثم نزل الشام بعد وفاة النبي وشهد فتح دمشق وحضر توفي سنة ٨٣ هـ وقيل سنة ٨٥ هـ وهو آخر من مات من الصحابة بدمشق حسب قول ابن حجر : الاصابة ج ٦/٥٩١ . أما ابن سعد فذكر أنه كان ينزل بيت المقدس ومات بها (الطبقات ج ٢/١٢٩) وذكر الذهبي أن له مسجد مشهور بدمشق وسكن قرية البلاط مدة وله دار (سير أعلام النبلاء ج ٣/٣٨٤) .

(٥) (في ابن بطوطة ابن حنظلة أنظر الرحلة ص ٩٩) هو سهل بن الحنظلية الانصاري رضي الله عنه قال البخاري : " وكان عظيماً وقد بايع النبي تحسنت الشجرة (التاريخ الكبير ج ٢/٩٨) شهد المشاهد كلها مع رسول الله =

من الذين بايعوا تحت الشجرة ، رضى الله عنهم أجمعين .

(١)

وبقرية وتعرف بالمنيحة شرقى دمشق ، وعلى أربعة أميال منها قبر سعد
(٢)

ابن عباد ، رضى الله عنه ، وعليه مسجد صغير حسن البناء ، وعلى رأسه حجر
مكتوب : هذا قبر سعد بن عباد ، رأس الخزرج صاحب رسول الله صلى الله عليه
(٣)

وسلم تسليماً . وبقرية قبلى البلد وعلى فرسخ منها مشهد أم كلثوم بنت على بن أبى
(٤)
طالب من فاطمة ، عليهم السلام ، ويقال اسمها زينب وكناها النبی صلى الله

= ونزل الشام وتوفى فى خلافة معاوية فى دمشق راجع ابن سعد ٤ الطبقات
ج٧ ق٢/١٢٤ ، ابن حجر : الاصابة ج٣/١١٦ هـ

(١) المتيحة من قرى دمشق بالقوطة . ياقوت : معجم البلدان ج٥/٢١٧ .

(٢) هو سعد بن عباد ، بن دليم بن حارث بن كعب بن الخزرج الانه ارى سيد
الخرزج ، يكنى أبا ثابت وأبا قيس ، قال ابن سعد كان يكتب العربىة
ويحسن العموم والرمى فكان يقال له الكامل ، كان مشهوراً بالجود (الدايقات
ج٧ ق٢/١١٥ ، ١١٦) خرج الى الشام مهاجراً من أول خلافة عمر رضى الله
عنه ، فمات بحوران سنة ١٥ هـ وقيل سنة ١٦ هـ . وقيل أن قبره بالمنيحة
(ابن حجر : الاصابة ج٣/٦٥ — ٦٧) وقال ياقوت وابن شداد أن بالمنيحة
مشهد يقال أنه قبر سعد بن عباد ، الانصارى ، والصحيح أن سعد مات
بالمدينة (ياقوت : معجم البلدان ج٥/٢١٧ ابن شداد : الاغلاق الخطيرة
ج٢/١٨٢) .

(٣) (اسم هذه القرية (راويه) انظر رحلة ابن جبير ص ٢٦٨ ، ابن شداد :

الاعلاق الخطيرة ج٢/١٣٤) وهى من قرى غوطة دمشق بها قبر أم كلثوم
(ياقوت : معجم البلدان ج٣/٢٠) .

(٤) هى أم كلثوم بنت على بن أبى طالب الهاشمية ، أمها فاطمة بنت رسول الله

ولدت فى عهد النبی صلى الله عليه وسلم وتزوجها عمر بن الخطاب رضى
عنه وهى صغيرة ، ثم توفى عنها فتزوجها عوف بن جعفر بن أبى طالب ثم مات
عنها فتزوجها أخوه محمد ثم مات عنها ، فتزوجها أخوه عبد الله بن جعفر
فماتت عنده . وفى ظاهر كلام الذهبي أنها ماتت فى المدينة وأن سعيد بن =

عليه وسلم ، بأُم كلثوم لشبهها بخالتها أم كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ، وعليه مسجد كبير ، وحوله مساكن ، وله أوقاف ويسميه أهل دمشق قبر الست أم
 كلثوم ، وقبر آخر يقال أنه قبر سكينه بنت الحسين بن علي عليه السلام^(١) .

(٢)

ويواصل ابن مطوطة حديثه عن القبور والمشاهد بدمشق فيقول : " وجامع
 النيرب من قرى دمشق في بيت شرقيه قبر يقال انه قبر أم مريم عليها السلام^(٤) وبقرية^(٥)
 تعرف بداريا غرب البلد وعلى أربع أميال منها قبر أبي

= الحاص أمير المدينة صلى عليها ، راجع سير أعلام النبلاء ج ٣ / ٥٠٢ ، ابن
 حجر : الاصابة ج ٨ / ٢٩٣ أما ابن شداد فيقول : أنها هي امرأة من أهل
 البيت سميت بهذا الاسم ولم يحفظ نسبها ومسجد لها بناء رجل قرطوبس من أهل
 حلب (الاعلاق الخطيرة ج ٢ / ١٣٤) .

(١) هي سكينه بنت الحسين بن علي بن أبي طالب ، أمها الرباب بنت امرئ القيس
 ابن عدى ويقول ابن سعد عن موتها : " وماتت سكينه بنت الحسين بن علي بن أبي
 طالب وعلى المدينة خالد بن عبدالله بن الحارث بن الحكم ، فقال : انتظروني
 حتى أصلي عليها وخرج الى البقيع فلم يدخل حتى الظهر ، وخشوا أن تغيب
 فأشتروا لها كافورا بثلاثين ديناراً ، فلما دخل أمر شيعة بن نصاح فصلى عليها "
 (الطبقات : ج ٨ / ٣٤٩) راجع (الذهبي : سير أعلام النبلاء ج ٥ / ٢٦٢ —
 ٢٦٣) .

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٩٤ — ١٠٠ .

(٣) النيرب : قرية مشهورة بسد دمشق على نصف فرسخ في وسط البساتين ياقوت : معجم
 البلدان ج ٥ / ٣٣٠ .

(٤) ذكر أبو اليمن الحنبلي ، أن أم مريم عليها السلام دفنت بالكنيسة المعروفة
 بالجسمانية خارج باب الاسباط في ذيل جبل طورزيتا : وهو مكان مشهور يقصده
 الناس للزيارة من المسلمين والنصارى ، (الانس الجليل ج ١ / ١٦٨) وطورزيتا
 جبل عظيم مشرف على المسجد الأقصى (الانس الجليل ج ٢ / ٦٠) .

(٥) داريا : قرية مشهورة من قرى دمشق بالغوطة ، (ياقوت : معجم البلدان

ج ٢ / ٤٣١) .

(٢)

(١)

مسلم الخولاني وقبر أبي سليمان الداراني رضي الله عنهما •

(٣)

ومن مشاهد دمشق الشهير البركة ، مسجد الأقدام ، وهو في قبلي دمشق على
على ميلين منها ، على قارة الطريق الاعظم ، الآخذ إلى الحجاز الشريف - البيت
المقدس ، ودار مصر • وهو مسجد عظيم كثير البركة ، وله أوقاف كثيرة ، ويعتاز به أهل
دمشق تعظيما شديدا • والأقدام التي ينسب إليها هي أقدام صورة في حجر هناك
يقال أنها اثر قدم موسى عليه السلام ، وفي هذا المسجد بيت صغير فيه حجر مكتوب
عليه : كان بعض الصالحين يرى المصطفى صلى الله عليه وسلم في النوم فيقول له :
ها هنا قبر أخى موسى عليه السلام ، ومقبرة من هذا المسجد على الطريق موضع
يعرف بالكثيب الأخضر ، ومقبرة من بيت المقدس وأريحا موضع يعرف بالكثيب الأحمر (٤)
(٥)

- (١) هو عبد الله بن ثوب ، وكان ثقة ، وهو من التابعين ، قارئ أهل الشام ، قدم
من اليمن ، وقد أسلم في أيام النبي صلى الله عليه وسلم ، ودخل المدينة في
خلافة عثمان ، وتوفي في خلافة يزيد بن معاوية وقال الذهبي : " وداريا قبر
يزار يقال انه قبر ابي مسلم الخولاني وذلك محتمل " (سير اعلام النبلاء ج ٤ /
١٤) راجع ابن سعد : الطبقات ج ٢ / ٢١٥٢ ، البخاري : التاريخ الكبير
ج ٣ / ١٥٨ ، أبو نعيم : حلية الأولياء ج ٢ / ٢٢٢ ، عبد الجبار الخولاني :
تاريخ داريا بمنايا سعيد الافغانى ص / ١٠٣ •
- (٢) هو عبد الرحمن بن احمد ابو سليمان الداراني العنسي أصله من واسط (ابن
شاکر : نوات الوفیات ج ٢ / ٢٦٥) توفي بداريا سنة ٢٣٥ هـ وقبره بها معروف
يزار (ياقوت : معجم البلدان ج ٢ / ٤٣١) •
- (٣) ذكر ابن شداد مشهد الأقدام قبلي دمشق به آثار أقدام في الصخر ، يقال أنها
آثار أقدام أنبياء ، ويقال ان القبر الذي به قبر موسى عليه السلام وايس ذلك
بصحيح • (الاعلاق الخطيرة ج ٢ / ١٨٣ - ١٨٤) •
- (٤) أريحا : من أرض الأردن بينها وبين بيت المقدس مسافة يوم للمار • ياقوت :
معجم البلدان ج ١ / ١٦٥ •
- (٥) عند الكثيب الأحمر قبر موسى عليه السلام (راجع عبد الوهاب النجار : قصص
الأنبياء : ٣٥٦) ، (الصابوني : النبوة والأنبياء : ١٨٥) وكان الملك الظاهر
قد بنى على قبره قببة ومسجدا عند الكثيب الأحمر قبلي أريحا ، ووقف عليه وقفًا =

تعظمه اليهود •

هـ — مشاهد جبل قاسيون والربوة في دمشق :

(١)

وأما عن جبل قاسيون ومشاهد هـ ، وعن الربوة في مدينة دمشق فإن ما ذكره

ابن بطوطة كان معظمه مقتبسا عن رحلة ابن جبير •

فلو نظر القارئ إلى الرحلتين لوجد هما شبه متشابهة ، على الرغم من أن ابن

بطوطة حاول أن يخفي هذا النقل عن طريق التقديم والتأخير مع التعدد البسيط (٢)

في بعض المعاني •

(٣)

فمن جبل قاسيون يقول ابن بطوطة : " وقاسيون جبل في شمال دمشق •

(٤)

والصالحية في سفحه وهو شهير البركة لأنه مصعد الأنبياء عليهم السلام • ومن مشاهد هـ

(٥)

الكرمة الغار الذي ولد فيه إبراهيم عليه السلام ، وهو غار مستطيل ضيق عليه مسجد

كبير ، وله صومعة عالية • ومن ذلك الغار رأى الكوكب والقمر والشمس حسبا ورد نسي

= ابن شاعر : فوات الوفیات ج ١ / ٢٤٣ ، الصفدي : الوافي بالوفیات ج ١٠

/ ٣٤١ راجع بتوسع أبو اليمون الحنبلي : الانس الجليل ج ١ / ١٠٢ •

(١) الربوة : ما ارتفع من الأرض وجمعها ربي ياقوت : معجم البلدان ج ٢ / ٢٦ •

(٢) انظر رحلة ابن جبير : ص ٢٦٢ — ٢٦٥ •

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ١٠١ — ١٠٢ •

(٤) سبق تعريفها : انظر ص ١٣١ حاشية ٣ •

(٥) المشهور عن أهل السير والتاريخ أن مولد إبراهيم عليه السلام في بابل وهي

أرض الكلدانيين في العراق • راجع ابن كثير : قصص الأنبياء : ١٥٢ ، ياقوت :

معجم البلدان ج ١ / ٣٨٢ و ٣٨٣ •

الصابوني : النبوة والأنبياء : ١٤٨ ، غيف طيار : مع الأنبياء / ١٠٧ •

(١) الكتاب العزيز ، وفي ظهر الغار مقامه الذى كان يخرج اليه .

(٢) وقد رأيت ببلاد العراق قرية تعرف ببرص ، ما بين الحلة وبغداد ، يقال
(٣)

أن مولد ابراهيم عليه السلام كان بها ، وهى بمترية من بلدة ذى الكفل عليه السلام
(٤)
وبها قبره .

ومن مشاهد بالقرب منه مغارة الدم ، وفوقها بالجبل دم هابيل بسن آدم
(٥)
عليه السلام ، وقد أبقي الله منه فى الحجارة أثرا محمرا ، وهو الموضع الذى قتله
أخوه به ، وأجتره الى المغارة ، ويذكر أن تلك المغارة صلى فيها ابراهيم وموسى

(١) يعنى بذلك قوله تعالى : " فلما جن عليه الليل رأى كوكبا قال : هذا ربي ،

فلما أنفل قال لا أحب الاثنيين " ، الآية سورة الانعام الآيات ٧٦ — ٧٨ .

(٢) برس بالسمن وهو موضع بارض بابل (ياقوت : معجم البلدان ج ١ / ٣٨٤) .

(٣) اختلاف فى مولده فقيل كان مولده (بالسوس) وقيل (بابل) وقيل (بالسواد)

من ناحية كوثى موضع بالعراق ، والمشهور انه ولد ببابل ، راجع ابن كثير :

قصص الأنبياء : ١٥٢ و ٢٢٠ .

(٤) ذى الكفل : ورد ذكره فى القرآن الكريم انظر سورة الانبياء الآيات ٨٥ —

٨٦ ويقول الصابونى : " وكان مقامه فى الشام ، وأهل دمشق يتناقلون أنى

له قبرا فى جبل هناك يشرف على دمشق يسمى جبل قاسيون " (النبوة

والأنبياء : ٢٦٨) والله أعلم .

(٥) هذا مجرد نقل ولا دليل على يثبت ذلك ، فعن مغارة الدم

قال ابن كثير : " بجبل قاسيون شمالى دمشق مغارة يقال

لها مغارة الدم ، مشهور بأنها المكان الذى قتل قاييل

أخاه هابيل عندها وذلك مما تلقوه عن أهل الكتاب ،

فإنه أعلم بصحة هذا " (قصص الانبياء ص ٦٠) (راجع : ياقوت : معجم

البلدان ج ٢ / ٤٦٤) .

وعيسى وأيوب ولوط صلى الله عليهم أجمعين^(١) ، وعليها مسجد متقن البناء يصعد
إليه على درج وفيه بيوت ومرافق للسكنى ويفتح في كل يوم اثنين وخميس ، والشمع^(٢)
والسرج توقد في المغارة .

ومنها كهف بأعلى الجبل ينسب لآدم عليه السلام ، وعليه بناء ، وأسفل منه^(٣)
مغارة تعرف بمغارة الجوع يذكر أنه أوى إليها سبعون من الأنبياء عليهم السلام وكان
عندهم رغيث ، فلم يزل يدور عليهم وكل منهم يؤثر صاحبه به حتى ماتوا جميعا صلى
الله عليهم أجمعين ، وعلى هذه المغارة مسجد مبنى والسرج توقد به ليلا ونهارا ،
ويذكر أن فيها بين باب الفواد بين وجامع قاسيون مدفن سبعة نبي . وبعضهم يقول
سبعين ألفا ، وخارج المدينة المقبرة العتيقة ، وهي مدفن الأنبياء
والصالحين ، وفي طرفها مما يلي البساتين أرض منخفضة غلب عليها الماء يقال أنها مدفن
سبعين نبيا ، وقد عادت قرارا للماء ونزهة من أن يدفن فيها أحد . (٤)

(١) ذكر ابن جبير ذلك في رحلته حيث قال : " وقرأنا في تاريخ ابن المعلى الاسدي
أن تلك المغارة صلى فيها إبراهيم وموسى وعيسى ولوط وأيوب عليهم السلام وعلى
نبينا الكريم أفضل الصلاة والسلام " رحلة ابن جبير ص ٢٦٣ .

(٢) السرج : مفردة سرج وهو المصباح الذي يسرج بالليل والجمع سرج . ابن
منظور : لسان العرب المحيط المجلد الثاني : ١٢٧ .

(٣) وفي مغارة الجوع يزعمون أنه مات بها أربعون نبيا (ياقوت : معجم البلدان :
ج ٤ / ٢٩٦) وجبل قاسيون وبه مغارة الجوع - قيل مات فيها أربعون

نبيا ولها حكاية (ابن شداد : الاغلاقي الخطيرة ج ٢ / ١٨١) .

(٤) ذكر ابن جبير ذلك في رحلته وقال : " هذا كله ذكره

الحافظ محمد بن الشمام أبو القاسم بن هبة بن عساكر

الدمشقي في تاريخه أخبره أخيه أبا عبد الله مشق " (رحلة ابن جبير

ص ٢٦٢) كما ذكر ابن فضل الله العمري بعضا من

الاقوال في مقام إبراهيم عليه السلام ببرزخ جبل

قاسيون . ومغارة الدم ومقام عيسى عليه السلام بالربوة ، ولكنه انتقد هذه

الاقوال بقوله : " وهذه الاقوال واهية وانما ذكرناها للتعجب ، اقتداء

بالحافظ أبي القاسم بن عساكر رحمه الله " (مسالك الابصار ج ١ / ٢٠٣ - ٢٠٨) .

(١)

وأما الربوه فيقول عنها : " وفي آخر جيل قاسيون الربوه المباركة المذكورة في كتاب
 (٢) الله ذات القرار والمعين ومأوى المسيح عيسى وأمه عليهما السلام . والمأوى المبارك
 مغارة صغيرة في محيطها كالبيت الصغير ، وازاءها بيت يقال أنه صلى الخضر عليه
 (٣) السلام ، يبادر الناس الى الصلاة فيه وللمأوى باب حديد صغير ، والمسجد يدور به ،
 وله شوارع دائرية وسقاية حسنة ينزل لها الماء من علو ، وينصب في شاذ روان (٤) في الجدار
 يتصل بحوض من رخام ، ويقع فيه الماء ولا نظير له في الحسن وغرابة الشكل .

(٥)

(٦) كما زار ابن بطوطة بيت لهما وعنه يقول : " وفي شرقي البلد قرية تعرف ببيت لاهية

(٧) وكانت فيها كنيسة يقال أن آزر كان يجلب فيها الأصنام فيكسرها الخليل عليه السلام .

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ١٠٢ .

(٢) يعني بذلك ما ورد في قوله تعالى : " وجعلنا ابن مريم وأمه آية وأويناهما الى

ربوة ذات قرار ومعين " الآية ، سورة المؤمنون آية ٥٠ . وقد اختلف
 المفسرون في مكان الربوه والمرجح أنها الرملة من فلسطين (راجع الطبري :
 جامع البيان في تفسير القرآن ج ١٨ / ٢٠) ، ابن شداد : الاغلاق الخطيرة ج ٢
 ١٨١ / .

(٣) الخضر عليه السلام هو العبد الصالح المقصود في قوله تعالى : " فوجدنا عبدا

من عبادنا آتيناه رحمة من عندنا وعلمناه من لدنا علما " سورة الكهف آية ٦٥ .
 وقد اختلف العلماء في اسمه وهل هو نبي أم رسول أم ولي واختلفوا في زمنه
 (عبد الوهاب نجار : قصص الأنبياء : ٣٥٣) وذكر اياقوت أنه رأى موضع فسي
 قرية النيرب بدمشق يقال فيه صلى الخضر ، ولا دليل على يثبت ذلك
 (معجم البلدان : ج ٥ / ٣٣٠) .

(٤) الشاذ روان : حائط صغير بجوار الجدار الاصلى لتقويته .

(٥) رحلة ابن بطوطة : ص ١٠٣ — ١٠٤ .

(٦) بيت لهما : بكسر اللام وسكون الهاء قرية مشهورة بخوطة دمشق (ياقوت :

معجم البلدان ج ١ / ٥٢٢) .

(٧) المشهور أن الخليل عليه السلام ولد ربأرض بابل وسها كان آزر يصنع الأصنام

وفي التوراه أن آزر مات بحران ولم يرد خبر صحيح أنه دخل الشام راجع :

ياقوت : معجم البلدان ج ١ / ٥٢٢ ، ابن شداد : الاغلاق الخطيرة ج ٢
 ١٨٢ / ، عبد الوهاب نجار : قصص الأنبياء / ١٠٨ .

وهي الآن مسجد جامع يدعى مزين بفضوص الرخام الملونة المنظمة بأعجب نظام وأزين التمام .

ونذكر ابن بطوطة أنه زار تربة يونس عليه السلام وهو في طريقه من الخليل الى (١)
القدس قائلا : " ثم سافرت من هذه المدينة — يقصد الخليل — الى القدس فزارت (٢)
في طريقى اليه تربة يونس عليه السلام ، وعليها بنية كبيرة ومسجد ، وزرت أيضا/موضع (٣) بيت لحم (٤)
ميلاد عيسى عليه السلام ، وبه اثر جزع النخلة ، وعليه عمارة كثيرة والنصارى يعظمونه
ائمدا التعظيم ويضيفون من نزل به " .
(٥)

اما عن مشاهد القدس فيقول : " فنفها بعدوة الوادى المعروف بـوادي

- (١) رحلة ابن بطوطة : ص ٥٧ .
- (٢) ورد ذكر يونس عليه السلام في القرآن الكريم . سورة الانعام آية ٨٦ ، سورة يونس آية ٩٨ ، سورة الصافات آية ١٣٩ ، وقبره في قرية حلحول بين القدس والخليل ، ياقوت : معجم البلدان ج ٢ / ٢٩٠ ، ابو اليمن الحنبلى : الأنس الجليل ج ١ / ١٥٨ .
- (٣) صار على قبره مسجد ومنازه ، والذي بنى المناره الملك المعظم عيسى بولاية الأمير رشيد فرج بن عبد الله المعظم في شهر رجب سنة ٦٢٣ هـ ، وقد اشتهر امره ، والناس يقصدونه للزيارة (ابو اليمن الحنبلى : الأنس الجليل ج ١ / ١٥٨) كما زار ابن فضل الله العمري قبر يونس عليه السلام عدة مرات آخرها عام ٧٤٥ هـ . وقال : ويمرغ الزائر اليه ، وعليه بناء وقبه وله خادم (مسالك الابصار ج ١ / ١٢٦) .
- (٤) عن بيت لحم يقول ابو اليمن الحنبلى : وهي قرية غالب سكانها في عصرنا نصارى ، وبها كنيسة محكمة البناء ، وبها ثلاثة محاريب ، من بناء هيلانه ام قسطنطين وفيها مكان مولد عيسى عليه السلام ، وهو في مغارة بين المحاريب الثلاثة وللنصارى فيها اعتقاد ، ويرد اليها من بلاد الفرنج وغيرها الاموال لها وللرهبان المقيمين بالدير المجاور للكنيسة (الانس الجليل ج ٢ / ٦٥ — ٦٦) .
- (٥) رحلة ابن بطوطة : ص ٥٩ .

(١) جهنم في شرقي البلد على تل مرتفع هناك بنيه يقال انها مصعد عيسى عليه السلام
(٢) الى السماء ، ومنها أيضا قبر رابعة البدوية منسوبة الى البادية ، وهي خلاف
رابعة العدوية الشهيرة . وفي بطن الوادي المذكور (وادي جهنم) كنيسة يعظمها
النصارى ويقولون : ان قبر مريم عليها السلام بها ، وهناك ايضا كنيسة اخرى معظمة
(٣) يحجبها النصارى ووعى التي يكذبون عليها ويعتقدون ان قبر عيسى عليه السلام بها .
(٤)

- (١) وادي جهنم : بين جبل طورزيتا والمسجد الاقصى (ياقوت : معجم البلدان :
ج ٤٨ / ٤) واورزيتا جبل عظيم مشرف على المسجد الاقصى (ابو اليمان —
الحنبل : الانس الجليل ج ٦٠ / ٢) .
- (٢) زار كل من الرحالة العبدري سنة ٦٩٠ هـ والرحالة البلوي سنة ٧٢٧ هـ فلسطين
، وكل منهما ذكر هذا القبر ، فالعبدري قال : قبر رابعة البدوية بالبـ
منسوبة الى البادية (رحلة العبدري ص ٢٢٨) أما الرحالة البلوي قال :
انها تربة الصالحة الولية رابعة العدوية (تاج المفروق ج ١ / ٢٥٤) وهذا يؤكد
صحة ما ذكره ابو اليمان الحنبلي بأنه قبر رابعة العدوية أم الخير بنت اسماعيل
العدوية البصرية ، وقبرها على رأس جبل طورزيتا شرقي بيت المقدس بجوار
مصعد عيسى عليه السلام من جهة القبلة وهو زاوية ينزل اليها من درج وهو
مكان مأنوس يقصد للزيارة (الانس الجليل ج ١ / ٢٩١ — ٢٩٢) ويبدو أن
الصحيح قبر رابعة العدوية وليست البدوية كما ذكر ابن بطوطة والعبدري انظر
ابن فضل الله العمري : مسالك الابصار ج ١ / ١٥٥ .
- (٣) قبر مريم عليها السلام في كنيسة داخل جبل طورزيتا تسمى (الجسيمانية)
خارج باب الأسباط وعند الكنيسة من بناء هيلانه ام قسطنطين ، ابو اليمان
الحنبل : الانس الجليل ج ٦١ / ٢ — ٦٢ .
- (٤) هي كنيسة القيامة (القهامة) وعنها يقول ابو اليمان الحنبلي : " كنيسة قمامة " ،
وهي عند هم مكان عظيم وناوها في غاية الاحكام والاتقان ، ويقصدونها في كل
سنة في عدة اوقات من بلاد الروم والافرنج ومن بلاد الارمن والديار المصرية
والملكة الشامية ، وسائر الاقطار ويسمونهم القيامة ويزعمون أن حجهم اليها
(الانس الجليل ج ٥١ / ٢) وتتوسع (راجع رشاد الامام : القدس في العصر
الوسيط ص ١٧٢ وما بعدها) .

وعلى كل من يحجبها ضريبة معلومة للمسلمين ، وضروب من الاهانة يتحملها

على الرغم من انفه ، وهناك موضع مهد عيسى عليه السلام يتبرك به .

(٣)

أما عسقلان وبها المشهد الشهير حيث كان رأس الحسين بن علي عليه السلام

عنه قبل أن ينقل الى القاهرة وهو مسجد عظيم سمي العلو فيه جب للماء أمر ببنائه

بعض العبيد وكتب ذلك على بابه . وفي قبله هذا المزار مسجد كبير يعرف بمسجد

عمر لم يبق منه الا حيطانه ، وفيه آساطين رخام ، لا مثل لها في الحسن ، وهي ما بين

قائم وحصيد ، ومن جملتها أسطوانة حمراء عجيبة يزعم الناس أن النصارى اختلفوها

الى بلادهم ثم فقدوها ، فوجدت بموضعها بعسقلان . وفي القبلة من هذا المسجد

بئر تعرف ببئر ابراهيم عليه السلام ، ينزل اليها في درج متسعة ويدخل منها الى

بيوت ، وفي كل ناحية من جهاتها الأربع عين تخرج من أسراب مطوية بالحجارة

(٥)

وماؤها عذب ، وليس بالغزير ، ويذكر الناس من فضائلها كثيرا .

(١) كانت أغلب هذه الضرائب تفرض على الحجاج الاوربيين من قبل موظفي الدولة

المملوكية في كل من يافا والقدس وغزه (انظر ، رشاد الامام : المرجع السابق

ص ١٣٠ وما بعدها) .

(٢) هو مسجد تحت الأرض يعرف بمهد عيسى بسوق المعرفة بآخر المسجد الأقصى

من جهة الشرق ويقال أنه محراب مريم عليها السلام وهو موضع متعبد هــ

(ابواليمن الحنبلي : الانس الجليل ج ١٥/٢) .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٠ .

(٤) عند زيارة ابن بطوطة للمزارات بصر عام ٧٢٦ هـ ذكر مشهد الرأس الحسين

هناك (انظر رحلة ابن بطوطة ص ٢٩) كما ذكر له مشهدا في مدينة دمشق

(انظر الرحلة ص ٩١) وذكر ابو اليمن الحنبلي : " أن الذي بنى هــذا

المشهد بعسقلان بعض خلفاء الفاطميين بحضر ، على مكان زعموا أن رأس الحسين

ابن علي رضي الله عنهما به " (الانس الجليل ج ٧٤/٢) أما ابن فضل الله

العمري فيقول : " والاعلم أنه لم يتجاوز دمشق ، ولهد مشق مشهد معروف داخل

باب الفراديس ، وفي خارجه مكان الرأس على ما ذكرنا . وقد جاء في أخبار الدولة

العباسية أنهم حملوا أعظم الحسين ورأسه الى المدينة ، والمدى بعيد بين مقتل

الحسين وبين مشهد عسقلان (مسالك الابصار ج ١/٢٢٠) راجع ابن كثير : البداية

والنهاية ج ٢٠٣/٨ وما بعدها .

(٥) زار العبد رى عسقلان عند زيارته لارض فلسطين عام ٦٩٠ هـ وأنكر ما قيل عن فضائل =

(١)

(٢)

ويظا هر عسقلان وادى النمل ، ويقال انه المذكور فى الكتاب العزيز ، وسجبانة

عسقلان من قبور الشهداء والاولياء ما لا يحصر لكثرتة ، أوقفنا عليهم قيم المزار المذكور،

وله جرايه يجريها له ملك مصر مع ما يصل اليه من صدقات الزوار . كما زرا ابن بطوطة

(٤)

(٣)

عددا من القبور فى طريقه الى اللاذقية فقال : " وميررت بالغور وهو واد بين تلال به

(٦)

(٥)

قبر أبى عبيد بن الجراح أمين هذه الارض رضى الله عنه ، زرناء وعليه زاوية فيها الطعام

(٧)

(٨)

لابناء السبيل ، وبتنا هنالك ليلة . ثم وصلنا القصير وبه قبر معاذ بن جبل رضى الله

= بشر ابراهيم بأنها أشياء لا تقع الثقة بصحتها والله أعلم راجع رحلة العبد رى / ٢٣٢

(١) وادى بين جبرين وعسقلان (ياقوت : معجم البلدان ج ٥ / ٣٤٦) وجبرين بليد بين

المتدس وغزه (ابن عبد الحق : مرصد الاطلاع ج ١ / ٢٣٧) .

(٢) سورة النمل آية ١٨ .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٦١ .

(٤) الغور سبق تعريفه انظر الباب الأول ص ٤٥ حاشية ١٠ .

(٥) هو ابو عبيدة عامر بن الجراح بن هلال القرشى الفهرى . هو أحد العشيرة

السابقين الى الاسلام . هاجر الهجرتين وشهد بدرا وما بعدها ، قال فيه صلى

الله عليه وسلم : " لكل امية أمين وأمين هذه الأمة ابو عبيد بن الجراح " مخرج من

الصحيحين وغيرها . توفى فى طاعون عمواس بالشام سنة ١٩ هـ فى خلافة عثمان ،

وعمواس قرية بين الرملة والمقدس وقبره بقرية عمتا من الغور راجع : ابن سعد : الطبقات

ج ٣ ق ١ / ٢٩٧ ، ابن عبد البر : الاستيعاب ج ٢ / ٧٩٢ ، ابن الاثير : أسد الغابة

ج ٣ / ٨٤ ، ابن حجر : الاصابة ج ٦ / ٥٨٦ ، ابن فضل الله العمري : مسالك

الابصار ج ١ / ٢١٧ .

(٦) كان الملك الظاهر قد بنى على قبره مشهدا يعمتا من الغور ووقف عليه وقفنا (ابن

مساكر : فوات الوفيات ج ١ / ٢٤٣ ، الصفدى : الوافى بالوفيات ج ١ / ٣٤١) كما

كان لخلده مرتب جار ، أجرى له فى عهد الامير تنكز نائب دمشق . (ابن فضل

الله العمري : مسالك الابصار ج ١ / ٢١٧) .

(٧) القصير : سبق تعريفه انظر الباب الأول ص ٤٦ حاشية ١٠ .

(٨) هو معاذ بن جبل بن عمرو بن أوس بن عائذ الخزرجى الانصارى ، يكنى أبا عبد الرحمن

واحد السبعين الذين شهدوا العقبة من الأنصار ، شهد بدرا والمشاهد كلها

مع رسول الله وبعثه قاضيا الى الجند فى اليمن يعلم الناس القرآن وشرائع الاسلام =

عنه ، تبركت أيضا بزيارته • ومدينة عكا بشرقيها عين ماء تعرف بعين البقرية قال
أن الله تعالى أخرج منها البقر لآدم عليه السلام ، وينزل إليها في درج ، وكان
عليها مسجد بقي محرابه • وبهذه المدينة قبر صالح عليه السلام •^(١)
^(٢)

ويطبرية مسجد يعرف بمسجد الأنبياء ، فيه قبر شعيب عليه السلام وينتسبه
زوج موسى الكليم عليه السلام ، وقبر سليمان عليه السلام ، وقبر يهوذا ، وقبر
روميل ، صلوات الله وسلامه على نبينا وعليهم •^(٣)
^(٤) ^(٥) ^(٦) ^(٧)

ويقتضى بينهم ، كما استعمله عمر على الشام حين مات أبو عبيد بن الجراح
فمات من عامه في طاعون عمواس سنة ١٨ هـ راجع : ابن حجر : الإصابة ج ٦
١٣٦ / ابن سعد : الطبقات ج ٣ ق ٢ / ١٢٠ ، ابن عبد البر : الاستيعاب
ج ٢ / ١٤٠٢ •

(١) هذه مجرد أقوال واهية ولا دليل علمي يثبتها •
(٢) توني صالح عليه السلام في نواحي الرملة من أرض فلسطين على أشهر الأقوال
(الصابوني : النبوة والأنبياء : ٢٣٤) ويذكر أبو اليمن الحنبلي : " يقال أنه
مدفون في مغارة تحت الأرض في صحن الجامع الأبيض بالرملة • الأنس الجليل
ج ٢ / ٦٩ •

(٣) قبر شعيب عليه السلام بقرية حطين بين أرسوف وقيساريه ، ياقوت : معجم
البلدان ج ٢ / ٢٧٣ ، ابن فضل الله العمري : مسالك الألبصار ج ١ / ٢١٩ •
(٤) هي صفورا بنت شعيب زوج موسى وقبرها بقرية كفر مند بين عكا وطبرية •
ابن فضل الله : المصدر السابق ج ١ / ١٠٩ •
(٥) قبر سليمان عليه السلام في بيت لحم في المغارة التي بها مولد عيسى عليه السلام
(ابن فضل الله : المصدر السابق ج ١ / ٢١٨) ياقوت : معجم البلدان ج ٤
١٩ / أما الصابوني فيقول أنه دفن في بيت المقدس (قصص الأنبياء / ٢٩٦)
(٦) هو يهوذا بن يعقوب وقبره بقرية رومه من أعمال طبرية (ابن فضل الله : المصدر
السابق ج ١ / ٢١٩) •

(٧) يقول عنه أبو اليمن الحنبلي : " وظاهر الرملة من جهة الغرب بالقرب من
البحر المالح مشهد يقال أن به ضريح سيدنا روميل بن يعقوب عليهما السلام
وهو مكان مانوس يقصد للزيارة • وفي كل سنة له موسم يجتمع فيه الناس من الرملة =

(١)

ومن طبرية قصد ابن بطوطة زيارة الجب الذي القى فيه يوسف عليه السلام وهو

في صحن مسجد صغير ، وعليه زاوية ، والجب كبير عميق شربنا من مائه المجتمع من

ماء المطر ، وأخبرنا قديمه أن الماء ينبع منه " كما زار ابن بطوطة قبر أبي يعقوب بن ^(٢)

يوسف ، وروى عنه قصة تكاد تكون أشبه بالحكايات الخرافية والتي يعجز العقل عن

تصدقها حيث قال : " وقصدنا منها (يقصد بيروت) زيارة " قبر " أبي يعقوب يوسف ^(٣)

الذي يزعمون أنه من ملوك المغرب وهو بموضع يعرف بكرك نوح من مقام العزيز ، وعليه ^(٤)

= وغزه وغيرها ، وقيمون أياما ، وينفقون أموالا كثيرة ، ويقرأ هناك القرآن

العظيم والمولد الشريف ، والذي عمر المشهد سيدنا ومولانا ولي الله تعالى

الشيخ شهاب الدين بن رسلان تغمد الله برحمته " الانس الجليل ج ٢ / ٢٢

(١) الجب : هي البئر التي لم تطو ، (ياقوت : معجم البلدان ج ٢ / ١٠٠) .

وذكر ياقوت وابن فضل الله العمري : " ان هذا الجب يقع في طريق القدس

عند بلد يقال له سنجل من نواحي فلسطين " والله أعلم (راجع) معجم

البلدان ج ١ / ١٠١ ، مسالك الابصار ج ١ / ٢١٨) .

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٢ .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٣ — ٦٤ .

(٤) هو يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن بن علي الكومي الموحدى ، ولقب بالمنصور

بالله ، وكنيته أبو يوسف ، ولد بمراكش عام ٥٥٥ هـ ، تولى الملك يوم الاحد

١٩ ربيع الثاني عام ٥٨٠ هـ (ابن القاضى : جذوة الاقتباس القسم الثانى

/ ٥٥٥) وهو من اعظم ملوك الموحدين ، بلغت الدولة الموحدة في عصره الى

قمم مجدها ، وكان عصره ازهر عصور التاريخ المغربى . توفى بقصبة مراكش فسمى

٢٢ ربيع الأول عام ٥٩٥ هـ (محمد بن عبود : تاريخ المغرب ج ١ / ١٣٦ وما

بعدها) يقول عنه ابن كثير : " وهو الذي كتب اليه صلاح الدين يستنجد ، على

الفرنج فلما لم يخاطبه بأمر المؤمنين غضب من ذلك ولم يجبه الى ما طلب منه

(البداية ج ١٣ / ١٩ وفيه توفى عام ٥٩٤ هـ) وله ترجمة موجزة في المختصر

انظر ج ٣ / ٩٦ ، وهذا يؤكد أنه لا صحة لقبره في بلاد الشام عموما .

(٥) لم أشر على تعريف له في كتب المعاجم .

(١)

زاوية يطعم بها الوارد والصادر ويقال أن السلطان صلاح الدين وقف عليها الأوقاف
وقيل السلطان نور الدين ، وكانوا من الصالحين ، ويذكر أنه كان ينسج الحصر
ويقتات بيشمنها •

و - حكاية أبو يعقوب بن يوسف التي رواها ابن بطوطة :-

يحكى أنه دخل مدينة دمشق فمرض بها مرضا شديدا وأقام مطروحا بالأسواق ،
فلما برئ من مرضه خرج الى ظاهر دمشق ليلتمس بستانا يكون حارسا له ، فاستأجر
لحراسة بستان للملك نور الدين ، وأقام في حراسته ستة أشهر ، فلما كان في أوان
الفاكهة ، أتى السلطان الى ذلك البستان ، وأمر وكيل البستان أبا يعقوب أن يأتي
برمان يأكل منه السلطان ، فأثناء برمان فوجده حامضا فأمره أن يأتي بغيره ، ففعل
ذلك ، فوجده أيضا حامضا ، فقال له الوكيل : أأنتون في حراسة هذا البستان منذ
سنة أشهر ، ولا تعرف الحلو من الحامض ؟ فقال : إنما استأجرتني على الحراسة
لا على الأكل • فأتى الوكيل الى الملك فأعلمه بذلك ، فبعث اليه الملك ، وكان قد
رأى في المنام أنه يجتمع مع أبي يعقوب وتحصل له منه فائدة ، فتفرس أنه هو ، فقال له :
أنت أبو يعقوب ؟ قال : نعم ، فقام اليه وعانقه وأجلسه الى جانبه ثم احتمله الى مجلسه
، فأضافه بضيافته من الحلال المكتسب بكد يمينه وأقام عنده أياما •

ثم خرج من دمشق فارا بنفسه في أوان البرد الشديد فأتى قرية من قرأها ، وكان

(١) الصادر : زيادة عن الطبعة المصرية (انظر ص ٣٦) وطبعة مؤسسة الرسالة

(انظر ص : ٨٢) •

(٢) هناك حكاية مشابهة لها رواها الحافظ أبو نعيم عن إبراهيم بن اد هم عن

حراسته لأحد البساتين في بلاد الشام (راجع حليمة الاولياء ج ٧

٣٧١/ وما بعدها) •

بها رجل من الضعفاء ، فعرض عليه النزول عند ، ففعل ، وصنع له مرقه وذبح
 دجاجة ، فأثاء بها ويخبز شعير ، فأكل من ذلك ودعا للرجل ، وكان عنده
 جملة أولاد منهم بنت قد أنبأ زوجها عليها ، ومن عوائدهم في تلك البلاد
 أن البنت تجهزها أبوها ، ويكون معظم الجهاز أواني النحاس ، وبه يتفخرون
 وبه يتبايعون ، فقال أبو يعقوب للرجل : هل عندك شيء من النحاس ؟ قال نعم
 قد اشتريت منه لتجهيز هذه البنت ، فقال : اثنتى به فأثاء به ، فقال له :
 أستعركم جيرانك ما أمكنك منه ، ففعل ، وأحضر ذلك بين يديه ، فأوقد عليه
 النيران ، وأخرج جرة كانت عند ، فيها الأكسير ، فطرح منه على النحاس نصار كله
 ذهباً ، وتركه في بيت مقفل ، وكتب كتاباً إلى نور الدين ملك دمشق يعلمه بذلك ،
 وينبهه على بناء مارستان للمرضى للغرباء ، ويوقف عليه الاوقاف ، ويبقى الزوايا

(١) الأكسير : هو ما كانوا يسمونه بالحجر الفلسفي الذي يحول المعادن إلى
 ذهب (رحلة ابن بطوطة دارصادم حاشية ١) ولم يثبت ذلك علمياً بخصوص
 تحويل المعادن الأخرى إلى ذهب ، فالذهب معدن خاص بذاته كبقية
 المعادن .

(٢) علق عبد الهادي التازي على ذلك بقوله : ويتأكد لدينا أن الاتصالات بين
 الشام والمغرب ظلت منتظمة سواء على الصعيد الشعبي أو الرسمي ، وبهذا
 نفسر حديث ابن بطوطة عن الرسالة التي بعث بها سلطان المغرب ، أو يعقوب
 ابن يوسف بن عبد المؤمن الموحدى إلى السلطان نور الدين الشهيد ، يقترح
 عليه فيها القيام ببناء المزيد من المستشفيات والملاجئ لأيواء المهاجرين
 والمضربين ، بل تفسر كذلك معنى وجود قبر يحمل اسم يعقوب المنصور هناك
 مع أنه توفى في المغرب كما هو الواقع ولكن ترديد اسمه باستمرار في ساحة
 المعركة حدا به إلى الاعتراف بقدره ، عن طريق تشييد هذا المشهد له على
 نحو ما يعرف اليوم من أقامه النصب التذكارية للإبدا لكبار القوم (المؤتمر
 الدولي لبلاد الشام المنعقد في الجامعة الأردنية سنة ١٣٩٤ هـ : مقال بعنوان
 بلاد الشام في الوثائق الدبلوماسية المغربية ص ٤٣٥) .

(٣) ويعرف بالبيمارستان ، وهو مستشفى لمعالجة المرضى وأقامتهم ، وهو لفظ فارسي =

بالطرق ويرضى أصحاب النحاس ويعطى صاحب البيت كفايته .

(١)

وقال في آخر الكتاب : وان كان ابراهيم بن آدم قد خرج عن ملك خراسان

فأنا قد خرجت عن ملك المغرب وعن هذه الصنعة والسلام . وفر من حينه وذ هب

صاحب البيت بالكتاب الى الملك نور الدين ، فوصل الملك الى تلك القرية ، واحتمل

الذهب بعد أن أرضى أصحاب النحاس ، وصاحب البيت وطلب أبا يعقوب فلم يجد

له أثرا ، ولا وقع له على خبر ، فعاد الى دمشق وبنى المارستان المعروف باسمه

الذى ليس في المعمور مثله . كما زار أيضا قبر خالد بن الوليد خارج^(٢)

= مركب من بيمار آبي مريض ، وستان أى دار ، أى دار المرضى ، ويقال أحيانا

البيمرستان . وهو مستشفى عام لمعالجة كافة الأمراض ولكن يمرور الزمن اقتصر

الاسم على المكان المعد لاقامة المجانين (محمد أمين : الأوقاف والحياة

الاجتماعية في مصر ص ١٥٥ حاشية ١) انظار (المقريزي : السلوك ج ١

ق ٣ ص ٧١٦ حاشية ٦ ، احمد الحمصي : روائع العمارة العربية الاسلامية

في سوريا ص ٨٣) .

(١) هو ابراهيم بن آدم بن منصور بن يزيد بن جابر التميمي ويقال له العجلي

، أصله من بلخ ، ثم سكن الشام ودخل دمشق ، وهو أحد مشاهير العباد

وأكابر الزهاد ، توفي عام ١٦١ هـ . (راجع أبى نعيم : حلية الاولياء ج ٢ :

٣٦٧ ، ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ١ / ٣١ ، ابن شاکر : فوات الوفيات

ج ١ / ١٣ ، ابن كثير : البداية ج ١٠ / ١٣٥ .

(٢) هو المارستان النوري في مدينة دمشق ، أنشأه الملك العادل نور الدين

محمود بن زنكي في حوالي عام ٥٤٣ هـ ، وقد وصفه الرحالة ابن جبیر نسى

زيارته لدمشق عام ٥٨٠ هـ . (راجع رحلة ابن جبیر ٢٧٣ هـ احمد الحمصي :

روائع العمارة الاسلامية العربية في سورية ص ٨٥) وظل هذا المارستان عامرا

الى عام ١٣١٧ هـ (محمد كرد علي : خطط الشام ج ٦ / ١٥٩) .

- (١) مدينة حص ، وعليه زاوية ومسجد وعلى القبر كسوة سوداء * وكذلك قبر عمر بن عبد العزيز خارج المعرة ، على فرسخ منها ولا زاوية عليه ، ولا خديم له * وسبب ذلك أنه وقع في بلاد صنف من الرافضة أرجاس يخفضون العشرة من الصحابة * وخصوصاً عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه ، لما كان من فعله في تعظيم على رضي الله عنه .
- (٢) وأنطاكية بها قبر حبيب النجار رضي الله عنه ، وعليه زاوية فيها الطعام للوارد والصادر * صهيون بخارجها زاوية في وسط بستان فيها الطعام للوارد والصادر وهي على قبر الصالح العابد عيسى البدوي رحمه الله ، وقد زرت قبره * (٨)

- (١) هو خالد بن الوليد بن المغيرة القرشي المخزومي ، سيف الله ، أبو سليمان ، كان أحد أشرف قريش في الجاهلية ، شهد مع كفار قريش الدروب إلى عمرة الحديبية ثم أسلم وشهد فتح مكة وحنينا والطائف توفي بمدينة حص عام ٢١ هـ وهذا أقرب إلى الصحيح ، راجع ابن سعد / الطبقات ج٤ / ١ / ابن حجر : الإصابة ج٢ / ٥١ ، ابن الاثير : أسد الغابة / ٩٣ ، ابن عبد البر : الاستيعاب ج٢ / ٤٢٧ .
- (٢) رحلة ابن بطوطة : ٦٦ .
- (٣) راجع ترجمته في الصدي : فوات الوفيات ج٣ / ١٣٣ ، الحافظ أبا نعيم : حليق الأولياء ج٥ / ٢٥٣ ، الفاسي : العقد الثمين ج٦ / ٣٣١ ، ابن العماد : شذرا الذهب ج١ / ١١٩ .
- (٤) يقول ابن شداد : * ودير سيمان من قرى معرة النعمان ويعرف أيضا بدير النقيرة لأنه إلى جانبه قرية تسمى النقيرة * وقبر عمر بن عبد العزيز في حائر صغير انظر (الاعلاق الخطيرة ج١ / ٥٨ ، ياقوت : معجم البلدان ج٢ / ٥٣٩) كما ذكر ابن فضل الله العمري أن قبر عمر بن عبد العزيز بدير سيمان في قرية تعرف بالبقرة من قبلى معرة النعمان ، وهذا ما يؤكد صحة ما ذكره ابن بطوطة (مسالك الابصار : ص ٣٥٢) .
- (٥) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٧ .
- (٦) هو المقصود في قوله تعالى (سورة يس آية ٢٠) راجع (الصابوني : مختصر تفسير ابن كثير ج٣ / ١٥٩) وقبره بأنطاكية مشهور بزار (ياقوت : معجم البلدان ج١ / ٢٦٩ ، القلقشندي : صبح الأعشى ج٤ / ١٢٩) . انظر ابن شداد : الاعلاق الخطيرة ج١ / ٥٨ .
- (٧) رحلة ابن بطوطة : ص ٧٤ .
- (٨) الصدر السابق : ص ٧٥ — ٧٦ .

كما زار قبر ابراهيم بن أد هم في مدينة جبلة حيث قال : " وسها قبر الوالى
 الصالح الشهير ابراهيم بن أد هم ، رضى الله عنه ، وهو الذى نبذ الملك وانقطع
 الى الله تعالى حسبما شهر ذلك ، ولم يكن ابراهيم فى بيت بعلبك كما يظنه الناس ،
 انما ورث الملك عن جده أبى أمه ، وأما أبوه أد هم فكان من الفقراء الصالحين
 السائحين المتعبدين الورعين المنقطعين . (٣)

وعلى قبر ابراهيم بن أد هم زاوية حسنة فيها بركة ماء ، وسها الطاحم للصادق
 والوارد وخادمها ابراهيم الجمحي من كبار الصالحين ، والناس يقصدون هذه الزاوية
 ليلة النصف من شعبان من سائر أقطار الشام ، ويقفون بها ثلاثاً ، ويقوم بها خارج
 المدينة سوق عظيم فيه من كل شىء ، ويقدم الفقراء المتجردون من الأفاق لحضور هذا
 الموسم ، وكل من يأتى من الزوار لهذه التربة يعطى لخادمها شمعة فيجتمع من ذلك
 قناطير كثيرة . " " ومدينة اللاذقية ، بخارجها الدير المعروف بدير القاروصى وهو
 أعظم دير بالشام ومصر ، يسكنه الرهبان ، ويقصد النصارى من الأفاق ، وكل من نزل

(١) (سبقت ترجمته أنظر ص ١٧١ حاشية ١) وجبلة مزار قد اشتهر أنه قبر ابراهيم بن
 أد هم (أبو الفداء : تقويم البلدان ص/٢٥٥) أما أبو اليمن الحبلى فيقول
 : " ابراهيم بن أد هم توفى فى مدينة جبلة من أعمال طرابلس وقبره مشهور
 بزار (الانس الجليل ج ١/٢٩٣) ومنهم من ذكر أنه دفن فى الساحل قريبا
 من طرابلس (راجع ابن شاکر : فوات الوفيات ج ١/١٣ حاشية ٥) .

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٧٨ — ٧٩ .

(٣) حكى ابن بطوطة حكاية عن أد هم الزاهد والد ابراهيم رأيت عدم نقلها لأنها

لا تمت الى موضوع البحث بصلة ، انظر رحلة ابن بطوطة : ص ٧٨ — ٧٩ .
 (٤) الدير : بيت يتعبد فيه الرهبان ويكون فى الصحارى ورؤوس الجبال ، ياقسوت :
 معجم البلدان ج ٢/٤٩٥ .

(٥) فى الرحلة : " القاروص " وهو تصنيف (انظر البلاذرى : فتوح البلدان/٣٥٧)
 ودير القاروص يقع على جانب اللاذقية من شمالها (ابن فضل الله العمري :
 مسالك الابصار ج ١/٣٣٦) ولهذا الدير يوم فى السنة تجتمع اليه النصارى
 (شيخ الربوة : نخبة الدهر ص ٢٠٩) .

(١)

به من المسلمين فالنصارى يضيفونه ، وطعامهم الخبز والجبن والزيتون والخل البكر " .

وجبل لبنان لا يخلو من المنقطعين الى الله تعالى والزهاد والصالحين وهو شهير بذلك ، ورأيت جماعة من الصالحين قد انقطعوا الى الله تعالى ممن لم يشتهر اسمه وأخبرني بعض الصالحين الذين لقيتهم به قال : " كتاب هذا الجبل مع جماعة من الفقراء أيام البرد الشديد ، فأوقدنا ناراً عظيمة ، وأحدثنا بها " . فقال بعضهم الحاضرين : يصلح لهذه النار ما يشوى فيها ، فقال أحد الفقراء ممن تزدريه الأعيان ولا يعبا به : انى كنت عند صلاة العصر . بمتعبد ابراهيم بن أدهم ، فرأيت بمقربة منه حمار وحشى قد أهدق الثلج به من كل جانب ، وأظنه لا يقدر على الحراك ، فلو ذهبتم اليه لقد رتم عليه ، وشويتم لحمه فى هذه النار ، قال : " فقمنا اليه فى خمسة رجال فلقيناه كما وصف لنا فقبضناه وأتيناه به أصحابنا وذبحناه وشوينا لحمه فى تلك النار ، وطلبنا الفقير الذى نبه عليه . فلم نجده ولا وقفنا له على أثر ، فطال عجبنا منه " .

(٢)

ز - الحمامات :-

كان لكثرة الحمامات فى بلاد الشام أن استرعت انتباه ابن بطوطة ، فذكر بعضها من هذه الحمامات فى كل من طبرية ، وطرابلس ، وحماه ، وقرى دمشق ، ولكنه لم يشر الى أسماء هذه الحمامات أو أسماء مشيديها ، سوى ما ذكره عن حمامات مدينة طرابلس (٣) فقال : " وبهذه المدينة حمامات حسان منهم حمام القاضي القرمسى ،

(٤)

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٨٢ . (٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٨٢ — ٨٣ .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٥ .

(٤) هو الحسن بن رمضان بن الحسن ، القاضي حسان الدين ، أبو محمد بن معين

الدين أبي البركات القرمسى ، الياقعى القزوينى ولد عام ٦٨٠ هـ . وتفقه على المذهب

الشافعى . ولى قضاء صفد مرة ، ثم نقل لقضاء طرابلس ، وله بها حمام مليح عجيب

البناء مشهور ، ثم عزل فى عام ٧٢٣ هـ ، وأقام بدمشق ثم توجه فى آخر عمره الى

طرابلس فتوفى بها فى ربيع الأول سنة ٧٤٦ هـ (ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١٥ / ٢ =

(١) (٢)

وحمام أسند مر • وطبرية بها الحمامات العجيبة ، ولها بيتان أحدهما للرجال والثاني للنساء وماؤها شديد الحرارة ، ولها البحيرة الشهيرة طولها نحو ستة فراسخ وعرضها أزيد من ثلاثة فراسخ • ومدينة حماه لها روض سمي بالمنصورية ، أعظم من المدينة فيه الحمامات الحسان • وأكثر قرى دمشق بها الحمامات والمساجد الجامعة ، والأسواق ، وسكانها كأهل الحاضرة في مناحيهم • كما ذكر قرية النيرب بأسفل الربوة بأن لها حمام مبيع •

٢ — الحياة الفكرية : —

تركز وصف ابن بطوطة للحياة الفكرية في بلاد الشام ، فيما ذكره عن علماءها ،

= (راجع ابن كثير : البداية ج ١٤ / ١١٨ و ١١٩) وعن بناء حمامه قال عمر عبد السلام تد مرى : " بناء القاضي حسام الدين القرم ما بين عام ٧١٦ — ٧٢٣ هـ وهى الفترة التى تولى فيها قضاء الشافعية بطرابلس والذى يجعلنا نؤكد أن الحمام بنى فى تلك الفترة هو أن الرحالة ابن بطوطة زار طرابلس عام ٧٢٦ هـ وأتى على ذكر الحمام • وقد أزيل هذا الحمام من حوالى ٣٠ عاما • (تاريخ وآثار مساجد ومدارس طرابلس فى عصر المماليك ص ٣٣٦) •

(١) هو سيف الدين أسند مر الكرجى • سبق ترجمته عن الأحوال السياسية انظر ص ١١٢ حاشية ٢ • وعن حمامه يقول ابن حجر : وهو صاحب الحمام بطرابلس التى مدحها شمس الدين احمد بن يوسف الطيبى (الدرر الكامنة ج ١ / ٣٨٧) واحمد بن يوسف الطيبى هو كاتب ديوان الانشاء بطرابلس • المتوفى فى رمضان سنة ٧١٧ هـ (راجع ترجمته فى الدرر الكامنة ج ١ / ٣٤١) • ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٩ / ٥٤٠ • ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ / ٤٣) ويجعل الدكتور السيد عبدالعزيز سالم بناء هذا الحمام فى عام ٧٠١ هـ ، ولا زال هذا الحمام يسودى وظيفته حتى اليوم منذ أكثر من ٦٥٠ عاما مضت (طرابلس الشام : ٤٥٢) •

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٢ •

(٣) المصدر السابق : ص ٦٦ •

(٤) المصدر السابق : ص ١٠٣ •

من القضاء والمد رسين ، من خلال زياراته في الفترة من عام ٧٢٦ هـ — ٧٤٩ هـ ويأتى في مقدمة هذه المدن مدينة دمشق وحلب ونغزة والجليل والقدس ، بالإضافة إلى بعض علماء صيدا وحمص ، وبعض الحصون . وذكر بعضا من المدارس في دمشق وحلب .

١ — القضاء في مدينة دمشق من عام ٧٢٦ هـ — ٧٤٨ هـ :

(١) (٢)

عندما زار ابن بطوطة مدينة دمشق عام ٧٢٦ هـ ذكر القضاء الأربعة بها فقال

: " وسها قاضى القضاء الشافعى جلال الدين بن عبد الرحمن

القزوينى وأما عن قاضى المالكية فهو شرف الدين

- (١) كان يوجد في دمشق أربعة قضاة من المذاهب الأربعة على الترتيب كما في مصر ، فأعلام الشافعى ويليهِ في الرتبة الحنفى ، ثم المالكى ، ثم الحنبلى . وولاية الأربعة من الأبواب الشريفة في مصر القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ / ١٩٢ .
- (٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٩٤ — ٩٥ .
- (٣) ولد بالموصل سنة ٦٦٦ هـ ، ولى القضاء ببعض نواحي الروم وعودون العشرين ثم قدم دمشق وناب في قضاء دمشق لأخيه أمام الدين سنة ٦٩٦ هـ ثم ولى خطابة الجامع الأموى بدمشق ، وفي سنة ٧٣٤ هـ ولى القضاء بدمشق مع خطابة الجامع الأموى . ثم انتقل إلى القضاء بالديار المصرية سنة ٧٢٧ هـ ، وفي سنة ٧٣٨ هـ نقل إلى قضاء الشام . ثم توفي بدمشق سنة ٧٣٩ هـ ودفن بمقابر الصوفية . (راجع : ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٤ / ١٨٥ ، الصفدى : الوافى بالوفيات ج ٣ / ٢٤٢ ، ابن طولون : الثغر البسام ص ٨٧ وما بعدها ، السبكي : طبقات الشافعية ج ٩ / ١٥٨ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ / ١٢٣ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٩ / ٣١٨) .
- (٤) هو شرف الدين ، أبو عبد الله محمد ابن قاضى القضاء معين الدين أبى بكر النويرى المالكى ، ولى قضاء المالكية بالشام في جمادى الثانية سنة ٧١٩ هـ ، عوضا عن ابن سلامه ، توفي بدمشق في محرم سنة ٧٤٨ هـ عن ثلاث وسبعين عاما ، راجع : ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٤ / ١٩٣ و ٢٢١ ، ابن طولون : الثغر البسام ص ٢٤٧ ، الصفدى : الوافى بالوفيات ج ٢ ص ٢٧٠ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ١٨٢ ، القريزى السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٢٥٤ .

(١)

(٢)

خدايب الفيوم حسن الصورة والهيئة من كبار الرؤساء وهو شيخ شيوخ الصوفية ،

(٣)

والنائب عنه في القضاء شمس الدين بن القاضي ، ومجلس حكمه بالمدرسة المصممية .

(٤)

وأما قاضي قضاء الحنفية فهو عماد الدين الحوراني ، وكان شديد السطوة واليه

يتحاكم النساء وأزواجهن ، وكان الرجل إذا سمع اسم القاضي الحنفي انصف من نفسه قبل الوصول اليه . وأما قاضي الحنابلة فهو الامام الصالح عز الدين بن مسلم ،

(٥)

(١)

الفيوم : ولاية غربية بمصر ، بينها وبين القسلاط مسيرة أربعة ايام . ياقوت :

معجم البلدان : ج ٢٨٦ / ٤ .

(٢)

تعنى رئاسة الصوفية ، وشيوخ الخوانق بالشام ، وجرت العادة ان يكون

متوليها هو شيخ الخانقاه السيمساطيه بدمشق ، وكانت من الوظائف الدينية

بها ، وتمثل المرتبة الاولى من وظائف المتصوفة ومشايخ الخوانق ، كانت

ولايتها عن النائب بتوقيع كريم ، القلقشندي : صبح الاعشى ج ١٩٣ / ٤ .

حسن الباشا : الفنون الاسلامية ج ٦٤٣ / ٢ .

(٣)

ونائبه شمس الدين القاضي . ابن طولون : الثغر البسام ص ٢٤٧ .

(٤)

هو عماد الدين ابو الحسن علي بن احمد بن عبد الواحد البارسوسي الحنفي ،

ولد بمصر عام ٦٦٩ هـ ، درس بجامع قلعة دمشق سنة ٧٢٢ هـ وفي صفر سنة

٧٢٢ هـ باشر نيابة الحكم عن القاضي صدر الدين علي البصروي . وبعد وفاته

ولى قضاء دمشق سنة ٧٢٧ هـ درس بالنورية والمقدمية والريحانية . وفي سنة

٧٤٦ هـ تنازل عن القضاء لابنه نجم الدين ابراهيم . توفي في ذي القعدة

سنة ٧٤٨ هـ ودفن بالبرزة بدمشق . راجع ابن طولون : الثغر البسام ١٩٦ وما

بعدها ، ابن كثير : البداية ج ١٢٩ / ١ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣

/ ١٨ ، ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ١٨١ / ١ ، ابن تغري بردي :

الدليل الشافي ج ٤٤٨ / ١ .

(٥)

هو شمس الدين ابو عبد الله محمد بن مسلم بن مالك الصالحى الحنبلى ، ولد

سنة ٦٦٠ هـ ، ولى قضاء الحنابلة بدمشق سنة ٧١٥ هـ ، توفي في ذي القعدة

سنة ٧٢٦ هـ بالمدينة المنورة ، وهو في بداية طريقه الى الحج فدفن بالبقيع ،

ومدة ولايته احد عشرة سنة ، راجع : ابن كثير : البداية ج ١٢٦ / ١ ، ابن

من خيار القضاة ، ينصرف على حمار له ومات بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ،
لما توجه الى الحجاز الشريف .

ومن القضاة الذين ذكرهم ، قاضي قضاء الشافعية بدمشق ، جمال الدين
ابن جملة وقصة عزله عن القضاء قائلا : " كان بدمشق الشيخ الصالح ظهير الدين
العجمي ، وكان سيف الدين تنكر ملك الأمراء يتتلمذ له ويعظمه فحضر يوما بدار
العدل عند ملك الأمراء ، وحضر القضاء الأربعة فحكى قاضي القضاء جمال الدين
ابن جملة حكاية فقال له ظهير الدين : كذبت ، فأنف القاضي من ذلك وامتنع له ،
فقال للأمير : كيف يكذبني بحضرتك ؟ فقال له الأمير : أحكم عليه وسلمه اليه ، وظنه
أنه يرضى بذلك ، فلا يناله بسوء ، فأخضره القاضي بالدرسة العادية ووضعه
مائتي موط ، وطيف به على حمار في مدينة دمشق ، ومناد ينادى عليه ، فمستى

= العماد : شذرات الذهب ج ٦ / ٧٣ ، اليافعي : مرآة الجنان ج ٤ / ٢٦٦ ابن
الوردى : تنمة المختصر ج ٢ / ٤٠٠ ، ابن طولون : الثغر البسام ص ٢٧٨
(١) هو جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن جملة الدمشقي الشافعي سنة ٦٨٢ هـ
تولى قضاء الشافعية بدمشق في ربيع الأول سنة ٧٣٣ هـ بعد علم الدين
الاخنائي ثم عزل وسجن في رمضان سنة ٧٣٤ هـ بسبب تعذيبه للشيخ ظهير
الدين ، وكان له في القضاء سنة ونصف لا أياما ، ثم اعطى تدريس الشافعية
البرانية ، توفي سنة ٧٣٨ هـ راجع : ابن كثير : البداية ج ١ / ١٨٢ ، ابن
حجر : الدرر الكامنة ج ٤ / ٤٤٣ ، ابن طولون : الثغر البسام ص ٩٤ ، ابن
العماد : شذرات الذهب ج ٦ / ١١٩ ، اليافعي : مرآة الجنان ج ٤ / ٢٩٨ ،
ابن الوردى : تنمة المختصر ج ٢ / ٤٥٣ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة
ج ٩ / ٣١٢ ، ابن تغرى بردى : الدليل الشافى ج ١ / ٤٥١ .

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٩٦ — ٩٧ .

(٣) دار العدل : تقع في مكان جامع سوق الحميدية اليوم أنشأها نور الدين

الشهيد وسماها دار العدل . وفي العصر المملوكي صارت تسمى دار السعادة

، وكان يجلس فيها نائب السلطنة . النعمي : دور القرآن في دمشق : تحقيق

صلاح الدين المنجد ص ٤٣ ، أكرم العلبي : دمشق بين عصر المماليك والعثمانيين
ص ٥٥ .

فرغ من ندائه ضرب على ظهره ضربة ، وهكذا العادة عندهم ، فبلغ ذلك ملك الأمراء
فأنكره أشد الإنكار ، وأحضر القضاة والفقهاء ، فأجمعوا على خطأ القاضي وحكمه
بغير مذنبه ، فإن التعزير عند الشافعي لا يبلغ به الحد وقال قاضي القضاة المالكية
شرف الدين ، قد حكمت بتفسيقه فكتب إلى الملك الناصر بذلك فعزله (١)

وحيثما عاد ابن بطوطة إلى مدينة دمشق سنة ٧٤٨ هـ اكتفى بذكر قاضي
القضاة المالكي ، وقاضي القضاة الشافعي ، فقال : " وكان قاضي قضاة المالكية
إذ ذاك جمال الدين السلاني ، وكان من أصحاب الشيخ علاء الدين (٢)
(٣)

(١) هذه القضية وقعت في رمضان سنة ٧٣٤ هـ أي أن ابن بطوطة لم يكن وقتها
موجوداً في بلاد الشام ، ويبدو أنه سمع عنها عند رجوعه إلى مدينة دمشق سنة
٧٤٨ هـ وقد ذكر هذه القضية بالتفصيل ابن كثير في أحداث سنة ٧٣٤ هـ كما
ورد بعضها منها في الدرر الكامنة في ترجمتين جملته . وبالرجوع إلى ما ذكره ابن
كثير عن هذه القضية نجد أن هناك اختلاف في مضمون هذه القضية (راجع : ابن
كثير : البداية ج ١٤ / ١٦٥) ، ابن طولون : الثغر البسام ص ٩٦ — ٩٧ ،
ويعتبر ابن كثير مصدراً أساسياً في أحداث هذه القضية لمعاصرتة لها .

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٥١ .

(٣) هو جمال الدين محمد بن عبد الرحيم بن علي السلمي السلاني ، ولي قضاة
المالكية بدمشق في ذي القعدة سنة ٧٤٨ هـ ، بعد وفاة شرف الدين المالكي
ثم عزل عن القضاء سنة ٧٥٩ هـ بشرف الدين أحمد بن الحسين
المرافسي . ثم أعيد إلى القضاء سنة ٧٦٠ هـ . توفي ببصرى
في ذي القعدة سنة ٧٧١ هـ بالقاهرة ، راجع : ابن حجر : الدرر
الكامة ج ١١ / ٤ ، ابن طولون : الثغر البسام ص ٢٤٨ ،
ابن كثير : البداية ج ١٤ / ٢٢٥ ، ٢٦٤ ابن تقي
بـردى : النجوم الزاهرة ج ١١ / ١٠٩ ، المقرئ :
السلوك ج ٢ / ٣٥٣ .

(١)

القنوي ، وقدم معه دمشق ، فعرف بها ، ثم ولي القضاء ، وقاضى قضاء الشافعية

(٢)

تقى الدين ابن السبكي .

ب — حلقات العلم والعلماء في الجامع الأموي عام ٧٢٦هـ —

(٣)

يقول ابن بطوطة : " ولهذا المسجد حلقات التدريس في فنون العلوم ،

والمحدثون يقرأون كتب الحديث على كراسي مرتفعة ، وقراء القرآن يقرأون بالأصوات الحسنة صباحا ومساءً ، وبه جماعة من المعلمين لكتاب الله يستند كل واحد منهم الى سارية من سوارى المسجد يلقين الصبيان ويقرئهم ، وهم لا يكتبون القرآن في الألواح

(١) هو علاء الدين علي بن اسماعيل بن يوسف القنوي التبريزي الشافعي ، ولد

بمدينة قونية من بلاد الروم سنة ٦٦٨هـ . قدم الى دمشق سنة ٦٩٣هـ . ودرس

بالاقبالية ، ثم سافر الى مصر ، وولى مشيخة الشيوخ بها . ودمشق ، قدم الى

دمشق قاضيا بها سنة ٧٢٧هـ . توفي بدمشق في ذي القعدة سنة ٧٢٩هـ . ودفن

بسفح جبل قاسيون راجع ، ابن كثير : البداية ج ١٤ / ١٤٧ ، ابن حجر : الدرر

الكامنة ج ٣ / ٢٤ ، ابن طولون : الثغر البسام : ٩١ ، ابن العماد : شذرات

الذهب ج ١ / ٩١ ، ابن تغري بردي : الدليل الشافعي ج ١ / ٤٥١ ، اليافعي

: مرآة الجنان ج ٤ / ٢٨٠ ، وقد ذكره ابن بطوطة في رحلته الأولى سنة ٧٢٦هـ

(انظر الرحلة ص ٩٤) .

(٢) ابو الحسن علي بن عبد الكافي الخزرجي الانصاري السبكي الشافعي ، ولد بمصر

في صفر عام ٦٨٣هـ . ولي قضاء الشافعية بدمشق سنة ٧٣٩هـ . وبعد وفاة جلال

الدين القزويني ، وياشرا لخطابة بالجامع الأموي عام ٧٤٢هـ ، ثم اعيدت

لابن جلال الدين وولى التدريس دار الحديث الاشرفية ، وتدريس الشامية

البرانية بعد موت ابن النقيب في اوائل سنة ٧٤٦هـ . وفي آخر عمره تنازل عن

القضاء لولده تاج الدين ورحل الى القاهرة وبها توفي عام ٧٥٦هـ . راجع ابن

حجر : الدرر الكامنة ج ٣ / ٦٣ ، ابن كثير : البداية ج ١٤ / ٢٥٢ ، ابن العماد

: شذرات الذهب ج ٦ / ١٨٠ ، الذهبي : ذيل تذكرة الحفاظ ، ٣٩ ، ابن

تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ١٠ / ٣١٨ .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٩٣ — ٩٤ .

تنزيها لكتاب الله تعالى ، وانما يقرأون القرآن تلقينا . ومعلم الخط غير معلم القرآن ،
يعلمهم يكتب الأشعار وسواها ، فينصرف الصبي من التعليم الى التكتيب ، وبذلك
جاد خطه لأن المعلم للخط لا يعلم غيره .

ومن المدرسين بالمسجد المذكور العالم الصالح يوهان الدين بن الفركاح
الشافعي . ومنهم (١) العالم الصالح نور الدين أبو اليسر بن الصائغ (٢) ، من المشتهرين
بالفضل والصلاح ، ولما ولي القضاء بمصر جلال الدين القزويني وجه الى أبي اليسر

(١) هو أبو هيثم بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع بن هيثم الفزاري ، الصميدى
الأصل الدمشقي الشافعي المذهب برهان الدين ابن الفركاح . ولد سنة ٦٦٠ هـ
درس بالبصرة والري بعد وفاة أبيه . وكانت له حلقة بالجامع الأموي . عرض عليه
القضاء بسند وفاة محمد ابن صصري سنة ٧٢٣ هـ فامتنع . توفي في جمادى الأولى
سنة ٧٢٩ هـ بالمدرسة البادية بدمشق . راجع ، ابن كثير : البداية ج ١٤
/ ١٤٦ هـ ، الصفدي : الوافي بالوفيات ج ٦ / ٤٣ ، ابن شاکر : فوات الوفيات
ج ١ / ٣٢ ، السبكي : طبقات الشافعية ج ٩ / ٣١٢ هـ ، ابن حجر : الدرر الكامنة
ج ١ / ٣٤ ، ابن تغري بردي : المنهل الصافي ج ١ / ٨٠ هـ ، ابن العماد : شذرات
الذهب ج ٦ / ٨٨ هـ ، اليافعي : مرآة الجنان ج ٤ / ٢٧٩ .

(٢) يد والدین أبو اليسر بن الصائغ (ابن شاکر : فوات الوفيات ج ٣ / ٢٩٣) وهو محمد

ابن محمد بن عبد القادر بن عبد ربه الدين أبو اليسر بن الصائغ الشافعي ، ولد سنة ٦٧٦ هـ
القضاء بدمشق سنة ٧٢٧ هـ عند نقل جلال الدين القزويني الى القضاء بمصر ، فامتنع اشد الامتناع
وصمم ، فأحترمه الناس ، وكان تنكر يعظمه تولى خطابة القدس مدة ثم تركها .
توفي بدمشق في جمادى الأولى سنة ٧٣٩ هـ ودفن بفسح جبل قاسيون راجع :
الصفدي : الوافي بالوفيات ج ١ / ٣٢٢ هـ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٤ / ٢٢٦ هـ ،
ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٤ / ١٢٩ هـ ، ابن العماد : شذرات الذهب :
ج ٦ / ١٢٣ هـ ، ابن طولون : الثغر البسام ص ٨٨ هـ ، ابن تغري بردي : الدليل
الشافعي ج ٢ / ٦٩٤ هـ ، اليافعي : مرآة الجنان ج ٤ / ٣٠١ .

الخلعة والأمر بقضاء دمشق ، فأمتنع من ذلك ، ومنهم الإمام العالم شهاب الدين ابن جهيل من كبار العلماء ، هرب من دمشق لما امتنع أبو اليسر من قضائها خوفاً (١) من أن يقلد القضاء فاتصل ذلك بالملك الناصر فولى قضاء دمشق شيخ الشيوخ بالديار المصرية قطب العارفين ، لسان المتكلمين ، علاء الدين القونوي وهو من كبار الفقهاء (٢) ومنهم الإمام الفاضل بد الدين بن علي السخاوي المالكي رحمة الله عليهم أجمعين .

ج — ذكر من سمع عنهم ابن بطوطة وأجازوا له بعد ينة دمشق سنة ٧٢٦هـ : —

(٥)

قال ابن بطوطة : " سمعت بجامع بنى أمية عمرة الله بذكره ، جميع صحيح

(١) هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى بن اسماعيل بن جهيل الحلبي الأصل الدمشقي الشافعي ، ولد سنة ٦٢٠هـ . اشتغل بالعلم ، ولزم المشايخ . درس بالصلاحية بالقدس ، ثم تركها إلى دمشق فباشر مشيخة دار الحديث الظاهرية مدة ، ثم ولي مشيخة البادية رائية ، فترك الظاهرية وأقام بتدريس البادية رائية إلى أن توفي في جمادى الثانية سنة ٧٢٣هـ . راجع : ابن كثير : البداية ١٦٣/١٤ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١/ ٣٢٩ ، السبكي : طبقات الشافعية ج ١/ ٣٤ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ١/ ١٠٤ ، اليافعي : مرآة الجنان ج ٤/ ٢٨٨ .

- (٢) لم يشر إلى ذلك كل من ترجم عن شهاب الدين بن جهيل ، ففي سنة ٧٢٦هـ باشر مشيخة دار الحديث الظاهرية بدمشق بعد تركه الصلاحية بالقدس ، وظل بدمشق إلى أن توفي سنة ٧٢٣هـ . ابن كثير : البداية ج ١/ ١٢٢ .
- (٣) كان لشيخ الشيوخ في عصر المماليك الرئاسة على جميع الخوانق في مصر والشام ، والمقصود بها مشيخة خانقاه سرياقوس من ضواحي القاهرة والتي أنشأها الملك الناصر محمد سنة ٧٢٥هـ القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤/ ٣٨ ، حسن الباشا : الفنون الإسلامية ج ٢/ ٦٢٠ ، وعن خانقاه سرياقوس راجع ص ٩٠ حاشية ١ .
- (٤) هو علاء الدين علي بن اسماعيل بن يوسف القونوي . سبقت ترجمته انظر ص ١٨٠ حاشية ١ .
- (٥) رحلة ابن بطوطة : ص ١٠٨ — ١١٠ .

(١)
الإمام أبي عبد الله محمد ابن أسماعيل الجعفي البخاري رضي الله عنه ، على الشيخ
المعمر رحلة الافاق ، ملحق الاصاغري الاكابر شهاب الدين احمد بن أبي طالب بن
أبي النعمان حسن بن علي بن بيان الدين مقرئ الصالح المعروف بابن الشحنة
(٢)
الحجار في أربعة عشر مجلسا ، أولها يوم الثلاثاء منتصف شهر رمضان المعظم سنة
ست وعشرين وسبعمائة ، وآخرها يوم الاثنين الثامن والعشرين منه بقراءة الامام الحافظ
مؤرخ الشام علم الدين أبي محمد القاسم بن محمد بن يوسف البرزالي الأشبيلي الأصل ،
(٣)
(٤)
(٥)

(١) سبقت ترجمته انظر المقدمة ص ٥ حاشية رقم ٧٠

(٢) مترني في ابن كثير انظر البداية ج ١٤ / ١٨٥٠

(٣) الحجازي كما في رحلة ابن بطوطة (الرحلة ص ١٠٩) وفي الدرر الحجار وهو الأصح ،

ولد سنة ٦٢٤ هـ تقريبا ، سمع صحيح البخاري عن الزبيدي ، وظهر بسامعه سنة

٧٠٦ هـ وحدث به في دمشق والصالحية والقاهرة وحماة وعلابك وحصن وغيرها .

يقول عنه ابن كثير : " سمعت عليه مدار الحديث الأشرفية في أيام الشتويات

نحو من خمسمائة جزء بالاجازة والسماع " (البداية ج ١٤ / ١٨٥٠) توفى

بالصالحية بدمشق سنة ٧٣٠ هـ . راجع : ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ / ١٤٢

، ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ / ٩٣ ، اليافعي : مرآة الجنان ج ٤ / ٢٨١

(٤) هذا مبالغ فيه ، فكيف يمكن لابن بطوطة أن يسمع جميع صحيح البخاري بجامع بني

أمية في مدة أربعة عشر يوما ، علما أنه مرض في شهر رمضان وظل مريضا في ضيافة

نور الدين السخاوي مدرسه المالكية بدمشق ، الى نهاية شهر رمضان ، كما أشار

هو الى ذلك (انظر رحلة ابن بطوطة ص ١٠٥) .

(٥) ولد سنة ٦٦٥ هـ ، وهو صاحب التاريخ والمعجم الكبير ، توفي في ذي الحجة

وهو محرم بخلص سنة ٧٣٩ هـ راجع الذهبي : ذيل تذكرة الحفاظ : ١٨ ،

ابن كثير : البداية ج ١٤ / ١٨٥٠ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦

١٢٢ / ، اليافعي : مرآة الجنان ج ٤ / ٣٠٣ .

(١)

الدمشقي ، في جماعة كبيرة كتب أسماءهم محمد بن طغرل ابن عبد الله بن الغزال

الصيرفي يسماع الشيخ أبي العباس الحجار . ومن أجازني من أهل دمشق اجازة

عامة الشيخ أبو العباس الحجار المذكور سبق الى ذلك وتلفظ لي به .

ومنهم الشيخ الإمام شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد

(٤)

المقدسي ، ومولده في ربيع الأول سنة ثلاث وخمسين وستمائة (٦٥٣ هـ) . ومنهم

الشيخ الإمام الصالح عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن النجدي .

ومنهم إمام الأئمة جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن الزكي عبد الرحمن بن يوسف المزني

(٦)

الكلبي حافظ الحفاظ . ومنهم الإمام علاء الدين علي بن يوسف بن محمد بن عبد الله

(١) ذكر ابن بطوطة هذه الاسماء ، وهو نوع من التواتر (انظر الرحلة ص ١٠٨ — ١٠٩)

(٢) هو محمد بن طغرل الدمشقي الخوارزمي ناصر الدين ابن الصيرفي ، ولد بعد

السبعمئة ويقال سنة ٦٩٣ هـ ، عني بالحدث ورحل الى البلاد الشمالية وأفاد

أهلها ثم سافر الى حماه فمات بها في ١٢ ربيع الأول سنة ٧٢٧ هـ . ابن حجر :

الدرر الكامنة ج ٣ / ٤٦٠ .

(٣) سبقت ترجمته انظر ص ١٨٣ حاشية ٣ .

(٤) هو أبو العباس أحمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن منصور

المقدسي . ولد سنة ٦٥٢ هـ أو سنة ٦٥٣ هـ . اعتنى بطلب الحديث ، توفي

في آخر سنة ٧٢٠ هـ . راجع : الدرر الكامنة ج ١ / ١٨٠ .

(٥) البيهقي : في الدرر الكامنة ، ولد سنة ٦٦٠ هـ تقريبا . توفي في بيت المقدس

في ربيع الثاني سنة ٧٢٨ هـ . راجع : الدرر الكامنة ج ٢ / ٣٤٠ .

(٦) في رحلة ابن بطوطة المزنـي (انظر الرحلة ص ١١٠) وقد

أشار اليه ابن بطوطة عند حديثه عن قرية المزنة دمشق

(انظر ص ١٠٣) وقد سبقت ترجمته انظر ص ١٣٣

حاشية ٢ .

(١)

الشافعي ، والشيخ الإمام الشريف محي الدين بن يحيى بن علي العلوي ، ومنهم
 الشيخ الإمام المحدث مجد الدين القاسم بن عبد الله بن أبي عبد الله ابن المعلّى
 الدمشقي ، ومولده سنة ٦٥٤ هـ ، ومنهم الشيخ الإمام العالم شهاب الدين أحمد
 ابن إبراهيم بن فلاح بن محمد الاسكندري ، ومنهم الشيخ الإمام ولي الله تعالى
 شمس الدين بن عبد الله بن تمام ، والشيخان الاخوان شمس الدين محمد وكمال
 الدين عبد الله ابنا إبراهيم بن عبد الله بن أبي عمرا المقدسي ، والشيخ العابد
 شمس الدين محمد بن أبي الزهراء بن سالم الهكاري ، والشيخة الصالحة أم محمد
 عائشة بنت محمد بن مسلم بن سلامة الحراني ، والشيخة الصالحة رحلة الدينا
 زينب بنت كمال الدين أحمد بن عبد الرحيم بن عبد الواحد ابن أحمد المقدسي ، كل
 هؤلاء أجازوا عامة في سنة ست وعشرين (٧٢٦ هـ) بدمشق .

(١) هو علاء الدين علي بن يوسف بن محمد المصري الأصل ابن المهتار الدمشقي ،
 ولد في ربيع الأول سنة ٦٤٩ هـ كان اماما بمسجد الراس ويشهد تحت
 الساعات وله حلقة بالجامع ، توفي في محرم سنة ٧٣٦ هـ راجع ابن حجر :
 الدرر الكامنة ج ٣ / ١٤٣ ، ١٤٤ .

(٢) أحمد بن إبراهيم بن فلاح بن محمد بن حاتم بن شداد ضياء الدين ابو الفضل
 الاسكندري الدمشقي ، سمع صحيح مسلم من أحمد بن عبد الدائم سنة ٦٦٦ هـ
 وحدث به ، وسمع من ابن أبي اليسر وغيره ، توفي في شعبان سنة ٧٢٩ هـ راجع :
 ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ / ٩٥ .

(٣) عائشة بنت محمد بن المسلم الحرانية ولدت سنة ٦٤٧ هـ روت عن اسماعيل
 العراقي ومحمد بن أبي بكر البلخي والبلداني وإبراهيم بن خليل ، توفيت نفي
 شوال سنة ٧٢٦ هـ ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢ / ٢٣٨ .

(٤) زينب بنت أحمد بن عبد الرحيم بن عبد الواحد بن أحمد المقدسية ولدت سنة
 ٦٤٦ هـ أجاز لها إبراهيم بن محمود بن العليق ، ويوسف بن خليل وغيرهم
 وكانت دينه خيره روت الكثير راجع ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢ / ١١٧ .

د — افتراء ابن بطوطة على شيخ الاسلام ابن تيمية سنة ٧٢٦هـ: —

عندما زار ابن بطوطة مدينة دمشق في رمضان سنة ٧٢٦هـ تعرض لذكر شيخ الاسلام تقي الدين ابن تيمية * بقضية كان الاجدر بابن بطوطة الا يوردها في رحلته ، ولا نعلم ما هي الأسباب التي دعت له لذكر مثل هذه القضية ، ونسبتها الى امام وعالم عظيم كابن تيمية ، والتي قال عنها : ^(١) " وكان بدمشق من كبار الفقهاء الحنابلة تقي الدين بن تيمية كبير الشام يتكلم في الفنون ، الا أن في عقله شيئا ، وكان أهل دمشق يعظّمونه أشد التعظيم ، ويعظّمهم على المنبر وتكلم مرة بأمر أنكره الفقهاء ، ورنعوه الى الملك الناصر ، فأمر باشخاصه الى القاهرة وجمع القضاة والفقهاء بمجلس الملك الناصر ، وتكلم شرف الدين الزواوي المالكي وقال (١) هو احمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن تيمية الحراني الدمشقي ، تقي الدين ابو العباس ، ولد في ربيع الأول سنة ٦٦١هـ بحران ، وفي سنة ٦٦٢هـ قدم به أبوه الى دمشق . يقول عنه ابن كثير : " كان ذكيا كثير المحفوظ نصارا ماما في التفسير عارفا بالفقه ، عالما في الأصول والفروع والنحو واللغة وغيرها من العلوم العقلية والعقلية " (ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٤ / ١٣٥) . وفي سنة ٧٠٥هـ طلب الى مصر من أجل فتوى أفتى بها ، فسجن ثم نقل إلى الاسكندرية سنة ٧٠٩هـ ، ولما عاد الملك الناصر من الكرك ، أطلق سراحه ، ووصل دمشق في آخر سنة ٧١٢هـ . وفي رجب من سنة ٧٢٠هـ ، أُعتقل بقلعة دمشق ثم أُفرج عنه في محرم سنة ٧٢١هـ ، ثم أُعتقل مرة أخرى بقلعة دمشق في شعبان سنة ٧٢٦هـ . ولم يزل بها الى أن توفي ليلة الاثنين ٢٠ من ذي القعدة سنة ٧٢٨هـ . راجع : ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ / ١٤٤ وما بعدها ، ابن شاكر : فوات الوفيات ج ١ / ٧٤ ، ابن الوردي : تنمة المختصر ج ٢ / ٤٠٦ ، الصفي : الوافي بالوفيات ج ٢ / ١٥ ، ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ٩ / ٢٧١ ، الذهبي : تذكرة الحفاظ ج ٤ / ١٦٦ .

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٩٥ — ٩٦ .

: ان هذا الرجل قال كذا وكذا ، وعدد ما انكر على ابن تيمية ، وأحضر العقود بذلك ، ووضعها بين يدي قاضي القضاة . وقال قاضي القضاة لابن تيمية : ما تقول ؟ قال : لا إله إلا الله . فأعاد عليه ، فأجاب بعثل قوله ، فأمر الملك الناصر بسجنه فسجن أعواما ، وصنف في السجن كتابا في تفسير القرآن سماه بالبحر المحيط في نحو أربعين مجلدا . ثم أن أمه تعرضت للملك الناصر ، وشكت إليه ، فأمر بإطلاقه ، إلى أن وقع منه مثل ذلك ثانية ، وكنت إذ ذاك بدمشق ، فحضرت يوم الجمعة ، وهو يعظ الناس على منبر الجامع ويذكرهم ، فكان من جملة كلامه ان قال : ان الله ينزل إلى سما الدنيا كنزولي هذا ، ونزل درجة من درج المنبر ، فعارضه فقيه مالكي يعرف (١)

(١) هذا محض افتراء وكذب على شيخ الاسلام ابن تيمية ، فابن تيمية اعتقل بقلعة دمشق يوم الاثنين السادس من شعبان سنة ٧٢٦هـ (المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٢٧٣/١) وذكر ابن كثير نقلا عن البرزالي : وفي يوم الجمعة عاشر شعبان سنة ٧٢٦هـ قرئ بجوامع دمشق الكتاب السلطاني الوارد باعتقاله ومنعه من الفتيا (البداية ج ١٤ / ١٢٣) كما أشار ابن الوردي . وابن حجر إلى اعتقاله بقلعة دمشق في شعبان سنة ٧٢٦هـ (ابن الوردي : تكملة المختصر ج ٢ / ٣٩٨) ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ / ١٤٩) وظل ابن تيمية مسجوناً بقلعة دمشق إلى أن توفي في ذي القعدة سنة ٧٢٨هـ علماً أن بطوطة وصل إلى مدينة دمشق في رحلته الأولى لها في رمضان سنة ٧٢٦هـ كما أشار هو إلى ذلك (انظر رحلة ابن بطوطة : ص ٨٤) فكيف اذن رآه ابن بطوطة وسمعه يعظ الناس على منبر الجامع . والصحيح أن ابن تيمية اعتقل بقلعة دمشق قبل وصول ابن بطوطة إلى مدينة دمشق باثني عشر يوماً ، وهذا يجعلنا بالطبع نشك في كل ما ذكره ابن بطوطة عن شيخ الاسلام ابن تيمية ، وأن لا نأخذ به مطلقاً .

وعن هذه الحادثة ذكر لنا صاحب الترجمة الكبري ، أبو القاسم الزباني (توفي سنة ١٢٤٩هـ) فقال : " ولقد أخبرني أحد طلبة السلطان - سيدي محمد رحمه الله - أنه كان ييسر عليه رحلة ابن بطوطة وساق كلام =

بابن الزهراء ، وأنكر ما تكلم به ، فقامت العامة إلى هذا الفقيه وضربوه بالأيدي والنعال ضربا كثيرا حتى سقطت عمامته ، وظهر على رأسه شامية حرير ، فأنكروا عليه لباسها واحتملوه إلى دار عز الدين بن مسلم قاضي الحنابلة فأمر بسجنه وعزره .^(١) بعد ذلك ، فأنكر فقهاء المالكية والشافعية ما كان من تعزيره ، ورفعوا الأمر إلى ملك الأمراء سيف الدين تنكر ، وكان من خيار الأمراء وصلحاءهم ، وكتب إلى الملك الناصر بذلك ، وكتب عقدا شرعيا على ابن تيمية بأمر منكرة منها أن المطلق بالثلاث في كلمة واحدة لا تلزم إلا طلقة واحدة ، ومنها المسافر الذي ينوي بسفره زيارة القبر الشريف ، زاده الله طيبا ، لا يقصر الصلاة ، وسوى ذلك مما يشبهه ، وبعث العقد إلى الملك الناصر ، فأمر بسجن ابن تيمية بالقلعة فسجن بها حتى مات في السجن .

هـ — القضاء والعلماء في مدينة حلب من عام ٧٢٦هـ — ٧٤٩هـ : —

في زيارة ابن بطوطة الأولى لمدينة حلب سنة ٧٢٦هـ ذكر عددا من القضاة والفضلاء بها فقال : ^(٢) " والقضاء بحلب أربعة للمذاهب الأربعة فمنهم القاضي كمال الدين ابن تيمية في الاستواء والنزول ، فنزل من محل جلوسه ، وقال كنزولي هذا ، فقال له ، السلطان سيدى محمد : اطو ذلك الكتاب وبعه في السوق ، وكل ثمنه لحما ، هذا رجل من أهل التجسيم كمن نقل عنه ، فوالله لو حضر بين يدي لأضرب عنقه " (الترجمانه الكبرى ص ٥٨٢) والغريب في الأمر أن هذه الرواية صدقها كثير من العلماء والأدباء وجعلوها قضية مسلمة يرونها ويتوارثونها إلى عصرنا هذا . حتى أن دائرة المعارف الإسلامية ترجمت لابن تيمية بقلم الاستاذ محمد شبيب ، نقلت رواية ابن بطوطة وزادت عليها . (انظر دائرة المعارف الإسلامية نقلها إلى العربية محمد ثابت الفندى وآخرون ج ١ / ١١٢ — ١١٣ ، راجع : ابن تيمية : شرح حديث النزول المقدمة ص / ٢ — ٣) .

(١) سبقت ترجمته انظر ص ١٧٧ حاشية ٥٥ .

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٧٢ — ٧٤ .

(٣) عند ما زار ابن بطوطة مدينة حلب سنة ٧٢٦هـ لم يكن بها إلا قاضيان فقط ، =

(١)

ابن الزملكانى شافعى المذهب ، على الهمة ، كبير القدر ، كريم النفس حسن

الاخلاق ، متفنن بالعلوم ، وكان الملك الناصر قد بعث اليه ليوليه قضاء القضاة

(٢)

بحضرة ملكه فلم يقض له ذلك ، وتوفى ببلييس وهو متوجه اليها ، ولما ولى قضاء

حلب قصدته الشعراء من دمشق وسواها ، وكان فيمن قصده شاعر الشام شهاب الدين

ابو بكر محمد ابن الشيخ المحدث شمس الدين ابا عبد الله محمد بن نباته القرشى

(٤)

الأموى ، فامتدحه بقصيدة طويلة حافلة أولها :

= شافعى وحنفى ، وقد ادعى ابن بطوطة انه لا يتذكر اسم القاضى المالكى والقاضى

الحنبلى (انظر رحلة ابن بطوطة ٧٣ — ٧٤) ولم يصبح لحلب أربعة قضاة الا فى

سنة ٧٤٨ هـ حينما استجد بها قاضى مالكى وقاضى حنبلى (المقرئى : السلوك

ج ٢٣ / ٧٥٣ ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١٠ / ١٩٠ ، ابن الوردي

: تنمة المختصر ج ٢ / ٤٩٠) .

(١) محمد بن على بن عبد الواحد كمال الدين بن الزملكانى الانصارى الدمشقى ، كبير

الشافعية فى عصره ، ولد فى شوال سنة ٦٦٢ هـ على الأرجح ، درس بالشمسية

البرانية والرواحية — المسرورية والمظاهرية الجوانية والفداوية بدمشق . تولى قضاء

حلب فى سنة ٧٢٤ هـ . ثم طلبه الملك ليوليه قضاء دمشق ولكن ، توفى ببلييس فى

رمضان سنة ٧٢٧ هـ ، فحمل الى القاهرة ودفن بالقرب من الامام الشافعى رحمه

الله . راجع ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٤ / ٧٤ ، ابن كثير : البداية ج ١٤ / ١١٢

، ١٣١ ، ابن شاکر : فوات الوفيات ج ٤ / ٧ ، الصفدى : الوافى بالوفيات ج ٤

/ ٢١٤ ، السبكى : طبقات الشافعية ج ٩ / ١٩٠ ، ابن العماد : الشذرات

ج ٦ / ٧٨ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٩ / ٢٧٠ ، ابن اياس : بدائع

الزهور ج ١ / ٤٥٨ — ٤٥٩ .

(٢) ليوليه القضاء بمدينة دمشق راجع ترجمته الحاشية السابقة .

(٣) ببلييس سبق تعريفها : انظر الباب الأول ص ٤٤ حاشية ٦ .

(٤) جمال الدين ابو بكر محمد بن محمد بن الحسن بن نباته الفارقى الاصل ، المصرى

المولد ولد سنة ٦٨٦ هـ . وهو من أشهر شعراء مصر والشام فى القرن الثامن

الهجرى . توفى سنة ٧٦٨ هـ فى المارستان المنصورى . راجع : ابن حجر :

الدرر الكامنة ج ٤ / ٢١٦ ، السبكى : طبقات الشافعية ج ٩ / ٧٣ ، ابن العماد

: الشذرات ج ٦ / ٢١٢ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١١ / ٩٥ . =

أسفت لعقدك جلق الفيحاء وتباشرت لقد ومك الشهباء
وعلا دمشق وقد رحلت كآبة وعلا ربي حلب سنا وسناء
قد أشرقت دار سكنت فناءها حتى غدت ولنورها الألو الخ (١)

وهي أزيد من خمسين بيتا وأجازه عليها بكسوة ودراهم ، وانتقد عليه الشعراء ابتداءً هـ
بلفظ أسفت ومن قضاء حلب قاضي قضاة الحنفية الامام المدرس ناصر الدين بن العديم (٢)
(٣)

= ابن تغري بردى : الدليل الشافى ج ٢/٧٠٠ ، الصفدى : الوافى بالوفيات
ج ١/٣١١ ، محمد زغلول : الادب فى العصر المملوكى ج ٢/٢٢١ .

(١) انظر رحلة ابن بطوطة : ص ٧٢ - ٧٣ .

(٢) بالرجوع الى ديوان ابن نباته لم أعثر على هذه الابيات ، وقائل هذه القصيدة

الشاعر شمس الدين محمد بن يوسف الخياط ، فى القاضى كمال الدين بن
الزملكاني ، عند ما نقل من مدينة دمشق الى قضاء حلب سنة ٧٢٤ هـ ، وليس

ابن نباته كما ذكر ابن بطوطة (انظر ابن كثير : البداية ج ١/١١٢) ولما
توفى سنة ٧٢٧ هـ ، رثاه جمال الدين بن نباته بقصيد مطلعها : بلنا القاصدين

أن الليالى قبضت جملة العلى بالكمال . (انظر ديوان ابن نباته ص ٤٠٥ ،

الصفدى : الوافى بالوفيات ج ٤/٢١٩ ، ابن شاکر : فوات الوفيات ج ٤/١١)

راجع ترجمة شمس الدين الخياط هـ (ابن تغري بردى : النجوم الزاهرة ج ١/٣٢٠)
، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٤/٣٠٠ .

(٣) ناصر الدين محمد بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن العديم . قاضى قضاء

الحنفية بحلب ولد سنة ٦٨٩ هـ . ولى قضاء حماه ثم قضاء حلب سنة ٧٢٠ هـ بعد

وفاة والده ، وقد طالت مدته فى قضاء حلب لاكثر من ثلاثين عاماً . توفى فى حلب

سنة ٧٥٢ هـ واستقر فى القضاء مكانه ابنه جمال الدين ابراهيم . (راجع ابن حجر

: الدرر الكامنة ج ٤/١٠٦ ، ابن تغري بردى : النجوم الزاهرة ج ١/٢٥١ ،

ابن تغري بردى : الدليل الشافى ج ٢/٦٦٧ ، المقرئ : السلوك ج ٢/٣ /

٨٥٧ ، ابن الوردي : تنمة المختصر ج ٢/٢٨٧) . وعند ما عاد ابن بطوطة لمدينة

حلب للمرة الثانية سنة ٧٤٩ هـ ذكره (انظر رحلة ابن بطوطة : ص ٦٥٢) .

حسن الصورة والسيرة أصيل مدينة حلب : —

(تراه اذا ماجئته متهللاً . . . كأنك تعطيه الذي أنت سائله) (١)

ومنهم قاضى قضاة المالكية لا أذكره ، كان من الموثقين بمصر ، وأخذ الخطة

عن غير استحقاق ، ومنهم قاضى قضاة الحنابلة لا أذكر اسمه ، وهو من أهل صالحيه
(٢) (٣)

دمشق ، ونقيب الأشراف بحلب بد رالدين بن الزهراء . ومن فقهاء شرف الدين
ابن العجمى وأقاربه هم كبراء مدينة حلب . (٤)

وعند ما عاد ابن بطوطة الى مدينة حلب ، فى زيارته الثانية لها سنة ٧٤٩ هـ

ذكر القضاء الأربعة بها وهم شهاب الدين المالكى وناصر الدين بن العديم الحنفى
(٥) (٦) (٧)

(١) هذا البيت مأخوذ من قصيدة لزهير بن ابى سلمى يمدح فيها حصن بن حذيفة

ابن بد رالدين بن عمرو الفزارى من بنى عطفان مطلعها : —

صحا القلب عن سلمى وأقصر باطله وعري افراس الصبا ورواحله

(ديوان زهير بن ابى سلمى ص ٦٤) .

(٢) النقيب : تعنى رئيس الطائفة أو زعيمها ، وتعنى رئيس الأشراف من آل بيت

النبي صلى الله عليه وسلم حسن الباشا : الفنون الاسلامية ج ٣ / ١٢٩٦ .

(٣) محمد بن على بن حمزة بن على بن الحسن ، الشريف بد رالدين الحسينى نقيب

الأشراف بحلب ، ولد بالقاهرة ، وقد م حلب بعد موت ابيه فباشر الوظيفة السى

أن مات سنة ٧٦٢ هـ (ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٤ / ٦٤)

(٤) عبد المؤمن بن عبد الرحمن بن محمد بن العجمى عز الدين ، ولد بحلب سنة

٦٧٤ هـ وهو من بيت كبير بحلب توفى فى جمادى الثانية سنة ٧٤١ هـ (راجع

ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣ / ٤١٩) .

(٥) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٥٢ .

(٦) هو شهاب الدين احمد بن ياسين بن محمد الراحى المالكى ، هو أول من ولى

القضاء فى المالكية بحلب سنة ٧٤٨ هـ ثم عزل سنة ٧٥٢ هـ بزين الدين عمر بن

سعيد التماسانى . توفى بالقاهرة سنة ٧٦٤ هـ ، راجع ابن حجر : الدرر الكامنة

ج ١ / ٣٢٢ ، المقرئى : السلوك ج ٢ / ٣ / ٧٥٣ ، ٨٥٦ .

(٧) سبقت ترجمته انظر انظر ص ١٩٠ حاشية ٣ .

(٢)

(١)

وتقى الدين بن الصائغ الشافعى ، وعز الدين الدمشقى الحنبلى .

و — العلماء والقضاء بغزة والخليل والقدس عام ٧٢٦ هـ — ٧٤٩ هـ : —

عند زيارة ابن بطوطة لفلسطين ذكر عدداً من علمائها فى زيارته الأولى لها

سنة ٧٢٦ هـ . ففى غزة ذكر ابن بطوطة قاضى ^(٣) غزة بدر الدين السلخى الحورانىسى ^(٤) .
(٥)

ومد رسماً علم الدين بن سالم وبنو سالم كبراء هذه المدينة ، ومنهم شمس الدين قاضى

(٦)

القدس .

(١) نور الدين فى الدرر الكامنة ، وهو محمد بن محمد بن محمد بن عبد القادر بن خليل نور الدين بن الصائغ الشافعى/سنة ٦٩٦ هـ . ولى قضاء العسكر بدمشق وقضاء حلب سنة ٧٤٤ هـ وظل به الى أن توفى بالطاعون بحلب فى شوال سنة ٧٤٩ هـ راجع ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٤ / ٢٢٦ هـ ، المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٣ / ٦٥٧ هـ ٧٧٢ .

(٢) أخطأ ابن بطوطة فى اسم قاضى الحنابلة بحلب ، ففى سنة ٧٤٨ هـ استجد بمدينة حلب قاضى مالكى وقاضى حنبلى (انظر ص ١٨٨ حاشية ٣) وأول من تولى قضاء الحنابلة بدمشق سنة ٧٤٨ هـ ابو البركات موسى بن فياض بن موسى بن شرف الدين المقدسى الحنبلى وظل قاضياً بها لأكثر من عشرين عاماً ، توفى سنة ٧٧٨ هـ راجع : ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٤ / ٣٧٩ هـ ، ابن تغرى بردى : الدليل الشافى ج ٢ / ٢٥٢ .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٥٤٠ .

(٤) لم اعثر على ترجمته فى المصادر المتيسرة .

(٥) هو علم الدين سليمان بن سالم بن عبد الناصر بن محمد الغزى الشافعى ، ولد فى حدود سنة ٦٩٠ هـ . افتى ودرس وولى قضاء غزة ثم الخليل ، توفى بالخليل فى شوال سنة ٧٦٤ هـ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢ / ١٥٢ هـ ، ابو اليمن الحنبلى : الانس الجليل ج ٢ / ١٢٥ .

(٦) هو شمس الدين محمد بن سالم بن عبد الناصر بن سالم الكتانى الغزى ، فى سنة

٧٤٣ هـ أقر له قضاء القدس بعد أن كان يباشرها نيابة ، ويقول عنه ابن حجر :

" حدثنا فتى ودرس وحكم بالقدس ومات سنة ثيف وخمسين وسبع مائة " (راجع الدرر الكامنة ج ٣ / ٤٤٢ هـ ، ابن كثير : البداية والنهاية ج ١ / ٢٠٧) .

(٢)

(١)

أما مدينة الخليل فذكر بها : الإمام الخطيب برهان الدين الجعبري أحد

الصلحاء المرضيين والأئمة المشهورين .

(٣)

أما عن علماء مدينة القدس فيقول : " فمنهم قاضيه العالم شمس الدين بن سالم ^{فهر} (٤) (٥)

الغزى وعو من أهل غزه وكبرائها ، ومنهم خطيبه الصالح الفاضل عماد الدين النابلسي .

(٦)

ومنهم المحدث المفتي شهاب الدين الطبري . ومنهم مدرس المالكية وشيخ الخانقاه

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٥٥ .

(٢) برهان الدين ابو اسحاق ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل المقسري

الجعبري الشافعي ، ولد بجعبر عام ٦٤٠ هـ . اشتغل ببغداد ثم قدم

دمشق ثم رحل الى بلاد الخليل وأقام به مدة طويلة نحو أربعين

سنة ولى مشيخة مسجد الخليل عليه السلام الى ان توفى في رمضان

سنة ٧٣٢ هـ . (ابو اليمن الحنبلي : الانس الجليل ج ١ / ١٥٣)

تصانيف في القرآن والحديث والأصول والعريضة والتاريخ

راجع : (ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ / ٥٠ ، ابن العماد : شذرات الذهب

ج ١ / ٩٨ ، ابن تغري بردى : المنهل الصافي ج ١ / ١١٢ ، ابن كثير :

البداية ج ١ / ١٦٠ ، ابن تغري بردى : الدليل الشافي ج ١ / ٢٤) .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٥٩ .

(٤) سبق ترجمته انظر ص ١٩٢ حاشية ٥٦ .

(٥) عمر بن عبد الرحيم بن يحيى بن ابراهيم القرشي الزهري عماد الدين النابلسي

الشافعي ، خطيب القدس ، قاضى نابلس مدة طويلة ، جمع بين الخطابة في

القدس وقضاائها . توفى في القدس في محرم سنة ٧٣٤ . راجع ، ابن كثير : البداية

ج ١ / ١٦٧ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ١ / ١٠٨ ، ابن السوردي :

تتمة المختصر ج ٢ / ٤٣١ .

(٦) لم أعر على ترجمته في المصادر الميسرة .

(١) الكريمة أبو عبد الله محمد بن مثبت الغرناطى نزيل القدس * ومنهم الشيخ الزاهد أبو على حسن المعروف بالمحجوب من كبار الصالحين * ومنهم الشيخ الصالح العابد كمال الدين المراغى * ومنهم الشيخ الصالح العابد أبو عبد الرحيم عبد الرحمن بن مصطفى من أهل أرز الروم * وهو من تلامذة تاج الدين الرفاعى * صحته وليست منه خرقه التصوف * أما مدينة الرملة ففيها من كبار الفقهاء مجدد الدين النابلسى * (٢)

(٣) وفى عام ٧٤٩هـ مر ابن بطوطة بفلسطين فى طريقه الى مصر عائدا الى بلاده بعد أن حل بها وباء الطاعون وكان كثير من بها من العلماء قد توفوا الى رحمة الله حيث يقول : " ووجدت من كنت أعهد من جميع الأشياخ بالقدس قد انتقلوا الى جوار الله تعالى * رحمهم الله * فلم يبق منهم إلا القليل مثل المحدث العالم الإمام صلاح الدين خليل بن كيكلى العلائى * ومثل الصالح شرف الدين (٤)

(١) هى مشيخة الخانقاه الصلاحية بمدينة القدس * أوقفها صلاح الدين الأيوبي على الصوفية سنة ٥٨٥هـ * وكان شيخ الخانقاه يعين بتوقيع من السلطان * راجع (القلقشندي : صبح الاعشى ج ١٢ / ١٠٥) وبناء تلك الخانقاه لا زال موجودا (محمد كرد على : خطط الشام ج ٦ / ١٥٠) *

(٢) لم أشر على ترجمته فى المصادر الميسرة *

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٠ *

(٤) لم أشر على ترجمته فى المصادر المتيسرة *

(٥) كان ابن بطوطة قد مر على فلسطين سنة ٧٣٣هـ وهى الزيارة الثانية * ولكنه

لم يعطينا أى معلومات فهى كانت مروورا فقط (انظر الرحلة : ٢٨٢ — ٢٨٣)

(٦) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٥٣ *

(٧) صلاح الدين ابو سعيد خليل بن كيكلى بن عبد الله العلائى الشافعى ، الامام

المحقق بقية الحفاظ * ولد بدمشق فى ربيع الأول سنة ٦٩٤هـ * درس بدمشق =

(١) الخشى شيخ زاوية المسجد الأقصى • ولقيت الشيخ سليمان الشيراوى فأضافنى ، ولم ألق بالشام ومصر من وصل الى قدم آدم عليه السلام ، سواء ، ثم سافرت — من القدس ورافقتى الواعظ المحتسب شرف الدين سليمان العليانى ، وشيخ المغاربة (٢) بالقدس الصوفى الفاضل طلحة العبد الوادى ، فوصلنا الى مدينة الخليل عليه السلام وزرناه ومن معه من الانبياء عليهم السلام • ثم سرنا الى غزة فوجدنا معظمها خاليا من كثرة من مات بها من الوباء ، واخبرنا قاضيها أن العدول بها كانوا ثمانين فبقى منهم الربع ، وأن عدد الموتى بها انتهى الى ألف ومائة فى اليوم •

ز — بقية علماء الشام سنة ٧٢٦ هـ : —

- وهم العلماء الذين ذكرهم ابن بطوطة فى بعض مدن الشام كصيدا وطرابلس وحمص وانطاكية واللاذقية بالاضافة الى بعض الحصون فى رحلته الأولى لأرض الشام سنة ٧٢٦ هـ • فذكر قاضى صيدا (٣) كمال الدين الاشعوى المصرى وهو حسن = سنة ٧٢٣ هـ ثم انتقل الى القدس مدرسا بالصلاحية سنة ٧٣١ هـ ، وأقام بالقدس مدة طويلة • توفى بالقدس فى محرم سنة ٧٦١ هـ ، راجع : ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢ / ٩٠ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ / ١٩٠ •
- (١) كان يوجد بمدينة القدس العديد من الزوايا فى العهد المملوكى ومعظمها كان مختصا بطلبة العلم والقاء الدروس ، وتعليم الأطفال (انظر : رشاد الامام : القدس فى العصر الوسيط ص ٢٠٢ — ٢١٠) •
- (٢) يرجع استيطان العرب المغاربة فى مدينة القدس الى ما قبل العهد المملوكى ، فقد كانت لهم حارة تنسب اليهم (حارة المغاربة) وقفها عليهم الملك الأفضل نور الدين ابى الحسن على ابن السلطان صلاح الدين • كما كانت لهم زاوية تعرف باسمهم (زاوية المغاربة) أوقفها الشيخ عمر بن عبد الله بن عبد النبى المغربي المصمودى عام ٧٠٣ هـ على الفقراء والمساكين • وهم من اتباع المذهب المالكى ، ابو اليمن الحنبلى : الانس الجليل ج ٢ / ٤٥ — ٤٦ ، رشاد الامام : القدس فى العصر الوسيط ص ١١٣ و ٢٠٥ •
- (٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٢ •

(١)

الأخلاق ، كريم النفس ، وقد نزل عنه ابن بطوطة ، أما طرابلس فمن الاعلام بها ،
(٢)

كاتب السربها ، الدين بن غانم أحد الفضلاء الحسباء معروف بالسخاء والكرم ، وأخوه
(٣)

حسام الدين هو شيخ القدس الشريف ، وأخوهما علاء الدين كاتب السرب دمشق
(٤)

ومنهم وكيل بيت المال قوام الدين بن مكين من أكابر الرجال ، ومنهم قاضي قضائهم
(٥)

شمس الدين بن النقيب من اعلام علماء الشام .

(١) المصدر السابق ص ٦٥ .

(٢) أبو بكر محمد بن سلمان بن حمائل الدمشقي بها ، الدين بن غانم كاتب السر بطرابلس

ثم بدمشق . ويصفه ، وهو من الأعيان بطرابلس توفي بها في سنة ٧٣٥ هـ ، راجع

ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ / ٤٥٨ ، المعريزي : السلوك ج ٢ / ٢٨٢ .

(٣) له أخ اسمه شهاب الدين بن غانم أحمد بن محمد بن سلمان بن حمائل

(٦٥٠ هـ — ٧٣٧ هـ) باشر الانشاء بمصر وصفد وغزه . عمل كاتباً للانشاء في

دمشق توفي بعد أخيه علاء الدين راجع : الصفدي : الوافي بالوفيات ج ٨

/ ١٩ ، ابن شاكر : فوات الوفيات ج ١ / ١٢٧ ، ابن حجر : الدرر الكامنة

ج ١ / ٢٦٥ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ١ / ٢٦٥ .

(٤) علي بن محمد بن سلمان بن حمائل علاء الدين بن غانم ، سبقت ترجمته انظر

ص ١٤٥ حاشية ٢ وقد أشار اليه ابن بطوطة عند الرجال المشتهر بعمل

الخير بدمشق (انظر الرحلة ص ١٠٦) .

(٥) الوكيل : هو الموظف الذي كان يوفده ولاية الاقاليم الى بلاط السلطان لينهى

اليهم ، ما يعنينهم مما يجرى فيه ، ويراقب مصالحهم عند السلطان . حسن

الباشا : الفنون الاسلامية ج ٣ / ١٣٤٤ .

(٦) محمد بن أبي بكر بن ابراهيم بن عبد الرحمن الدمشقي القاضي شمس الدين

بن النقيب ولد سنة ٦٦٢ هـ ، ولي قضاء حصن في سنة ٧١٨ هـ ثم نقل الى

قضاء طرابلس عام ٧٢٧ هـ ، ثم الى قضاء حلب سنة ٧٣٠ هـ ثم عزل عن القضاء

حلب سنة ٧٣٦ هـ وعاد الى دمشق وتولى تدريس الشامية البرانية . توفي في

ذي القعدة سنة ٧٤٥ هـ ودفن بالصالحية . راجع ابن حجر : الدرر الكامنة

ج ٣ / ٣٩٨ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ١ / ١٤٤ ، ابن كثير : البداية =

(١) ومد ينة حص قاضيها جمال الدين الشريشي (٢) من أجل الناس صورة واحسنهم سيرة ، " وتيزين قاضيها بدر الدين العسقلاني ، وانطاكية شيخها الصالح المعمار محمد بن علي سنة ينيف على المائة ، وهو متمتع بقوة ، دخلت عليه مرة في بستان له وتم جمع خطبا ورفع على كاهله ليأتي به منزله بالمدينة ورأيت ابنه قد أناف على الثمانين إلا أنه محدود ب الظهر لا يستطيع النهوض ، ومن يراها يظن الوالد (٣) منهما ولدا والولد والدا " .

(٤) وعن اللاذقية يقول : " وكنت إنما قصدتها لزيارة الولي الصالح عبد المحسن الاسكندري ، فلما وصلتها وجدت غائبا بالحجاز الشريف ، فلقيت من أصحابه الشيخين الصالحين سعيدا البجائي ويحيى السلاوي ، وهما بمسجد علاء الدين ابن البهاء ، أحد فضلاء الشام وكبرائها ، صاحب الصدقات والمكارم ، وكان قد عمر لها زاوية بقرب المسجد وجعل بها الطعام للوارد والصادر ، وقاضيها الفقيه الفاضل جلال الدين عبد الحق المصري المالكى أما القضاء بالحصون التي كان (٥)

= والنهية ج ١٤٧/١٤٨ ، ١٤٨ ، ١٧٤ ، ٢١٥ ، ابن الوردى : تنمة المختصر ج ٢١٧/٢ ، ٤٨٤ ، اليانعى : مرآة الجنان ج ٤/٢٨١ ، ٣٠٧ .

(١) رحلة ابن بطوطة ص ٦٦ .

(٢) هو محمد بن احمد بن محمد جمال الدين ابو بكر الشريشي ولد سنة ٦٩٤ هـ

٦٩٥ هـ . تولى قضاء حص سنة ٧٢٨ هـ ثم قدم دمشق وتولى تدريس البدرائيه

وغيرها ، الى أن ولي تدريس الشامية البرانيه ، توفي سنة ٧٦٩ هـ . راجع ، ابن

حجر : الدرر الكامنة ج ٣/٣٥١ ، ابن تغرى بردى : الدليل الشافى ج ٢

/٥٩٠ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦/٢٦٣ .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٧٤ .

(٤) المصدر نفسه : ص ٨٠ — ٨١ .

(٥) سهقت الاشارة اليه عن الاحوال السياسية ، وقصته مع ابن المؤيد نائب الوكالة

باللاذقية انظر ص ١١٠ .

ابن بطوطة قد مر عليها في رحلته لأرض الشام عام ٧٢٦ هـ فيقول^(١) عن حصن الاكراد : " ونزلت عند قاضيها ، ولا أحتق الآن اسمه " وحصن القصير وقاضيه شهاب الدين الأومنتي من أهل الديار المصرية ، وحصن الشغربكاس وقاضيه جمال الدين ابن شجرة من أصحاب ابن تيمية ، وصهيون وقاضيها محي الدين الحمصي^(٢) ، وحصن المرقب وكان قاضيه برهان الدين المصري من أفاضل القضاء وكرمائهم^(٣) .

رابعاً : المدارس والمساجد في بلاد الشام في القرن الثامن الهجري في رحلة ابن بطوطة:

أ — المدارس في بلاد الشام في القرن الثامن الهجري : —

اقتصر ذكر المدارس في بلاد الشام عند ابن بطوطة على مدينة دمشق وضواحيها باستثناء مدينة حلب ، حيث أشار إلى وجود المدارس بها دون أن يذكر أسماءها حيث قال : " ويقرب جامعها مدرسة مناسبة له في حسن الوضع واتقان الصنعة ينسب لأمرأ"^(٤)
^(٥)

- (١) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٥ .
- (٢) المصدر نفسه : ص ٧٥ .
- (٣) المصدر نفسه : ص ٨٢ .
- (٤) المصدر نفسه : ص ٧٠ .

(٥) يبدو أن هذه المدرسة هي التي تحدث عنها ابن جبير لما زار مدينة حلب سنة ٥٨٠ هـ ، لأن ابن بطوطة نقل معظم أوصاف مدينة حلب وقلمتها وجامعها ومدارسها عن الرحالة ابن جبير ، باستثناء من بها من العلماء والقضاء عند زيارته لها سنة ٧٢٦ هـ . وهذا دليل على أن ابن بطوطة لا علم له بمدارس مدينة حلب ، فلو كان عارفاً بها لأشار إلى اسمائها كما حصل في مدينة دمشق . ويتضح ذلك مفصلاً مما ذكره ابن جبير عن مدارس مدينة حلب . أنه كان بها أربع مدارس أو خمس . منها مدرسة للحنفية كانت تتصل بالجامع من الجانب الغربي ، وتناسبه حسناً واتقاناً صنعة ، وهذه المدرسة من أحفل ما شاهدناه من المدارس ، بناءً وغرابة صنعة (انظر رحلة ابن جبير ص ٢٤١) ويقول محمد =

بنى حمدان ، وبالبلسواها ثلاث مدارس ، وبها مارستان ١٠ ما عن المدارس نسي^(١)
مدينة دمشق فقد أشار ابن بطوطة الى اسمائها ، قائلا : * اعلم أن للشافعية^(٢)
بدمشق جملة من المدارس ، أعظمها العادلية ، وبها يحكم قاضي القضاء وتقابلها^(٣)
المدرسة الظاهرية ، وبها قبر الملك الظاهر وبها جلوس نواب القاضي ، ومن نوابه^(٤)
^(٥)

= كرد على : ولعله (أبن جبير) يقصد بكلامه المدرسة الحلاوية العامة الى
اليوم (خطط الشام ج٦ / ١١٦) وعن المدرسة الحلاوية راجع : (أحمد
بدوي : الحياة العقلية في عصر الحروب الصليبية ص ٧١ ، خطط الشام
ج٦ / ١٠٢) .

(١) سبق تعريفه انظر ص ١٧ حاشية ٣ .

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٩٦ — ٩٧ .

(٣) هي المدرسة العادلية الكبرى وتقع الى الشمال الغربي من الجامع الأموي .

أول من بدأ في انشائها نور الدين محمود زفكي سنة ٥٦٨ هـ . ولكنه مات
قبل اكمالها . ثم عمل فيها الملك العادل سيف الدين ابو بكر بن ايوب لكنه
توفي قبل اتمامها . ثم اتمها ابنه الملك المعظم عيسى . فجاءت المدرسة
ضخمة فخمة . ووقف عليها الأوقاف ودفن فيها والده الملك العادل سنة
٦١٩ هـ ونسبها اليه (انظر : ابن شداد : الاغلاق الخطيرة ج٢ / ٢٤٠)
(النعماني : الدارس في تاريخ المدارس ج١ / ٣٥٩ وما بعد ها ، أحمد بدوي
: الحياة العقلية ٦٤) ، وفي هذا العصر أصبحت متر المجمع العلمي العربي
بدمشق قبل ان ينتقل الى مقره الجديد (محمد كرد علي : خطط الشام ج٦ / ٨٣
، أحمد الحمصي : روائع العمارة العربية الاسلامية في سورية ص ٦٤) .

(٤) هي للحنفية والشافعية داخل بابي الفرج والفراديس جوار الجامع شمال باب

البريد ، وقبلى الاقباليين والجاروفيه وشرقي العادلية الكبرى . وكان الملك
الظاهر قد اوصى ان يدفن على السابله قريبا من داريا . وان يبنى عليه هناك .
فراى ابنه الملك السعيد أن يدفن داخل السور . فاستاع دار العتيقة وأمر أن
تبنى مدرسة للشافعية والحنفية ودار حديث وقيه للدفن ، وفي جمادى الاولى سنة
٦٢٦ هـ شرع في بناء دار العتيقة تجاه العادلية لتجعل مدرسة وتربة للملك
الظاهر وهي اليوم بيد المجمع العلمي العربي . راجع النعماني : الدارس ج ١
/ ٣٤٨ — ٣٤٩ ، ابن كثير : البداية ج١٣ / ٢٧٧ ، ابن شاعر : فسوات
الوفيات ج١ / ٢٤١ ، الصفي : الوافي بالوفيات ج١ / ٣٣٧ ، كرد علي : خطط
الشام ج٦ / ٨١ .

(٥) هو الملك الظاهر ركن الدين ابو الفتح بيبرس البندقداري سبق ترجمته انظر
ص ١١٣ حاشية ٤ .

فخر الدين القبطي ، وكان والده من كتاب القبط ، وأسلم ، ومنهم جمال الدين ابن جملته وقد تولى قضاء قضاة الشافعية بعد ذلك ، وعزل لأمر أوجب عزله^(١) وللحنفية مدارس كثيرة ، وأكبرها مدرسة السلطان نور الدين^(٢) وبها يحكم قاضي القضاء الحنفية . وللمالكية بدمشق ثلاث مدارس أحدها الصصامية وبها سكن قاضي القضاء في المالكية^(٣) وقعود للأحكام ، والمدرسة النورية عمرها السلطان نور الدين محمود بن زنكى ،

(١) هو جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن جملته (سبق ترجمته وقصة عزله ص ١٧٨ حاشية ١)

(٢) هي المدرسة النورية الكبرى ، قال ابن شداد أن الذي أنشأها الملك العادل نور الدين محمود زنكى عام ٥٦٣ هـ وقال النعمي : وفيه نظرانما أنشأه ولده الملك الصالح إسماعيل ، ثم نقله من القلعة بعد فراغها ودفن بها ، وهي بعض دار هشام بن عبد الملك بن مروان ، وكانت قد يما دار معاوية بن أبي سفيان (انظر الإغلاق الخطيرة ج ٢/٢٠٣ ، النعمي : الدارس ج ١/٦٠٦-٦٠٧) وقد وصف ابن جبير هذه المدرسة عند زيارته لدمشق عام ٥٨٠ هـ قال : " ومن أحسن مدارس الدنيا منظر مدرسة نور الدين رحمه الله ، وبها قبره نوره الله ، وهي قصر من القصور الأنيفة (انظر رحلة ابن جبير ص ٢٧٢ و ٢٧٣) ويستعمل البناء حاليا كمسجد يعرف بمسجد النورية (أحمد الحصي : روائع العمارة العربية الإسلامية ص ٦١) .

(٣) المدرسة الصصامية : شرقى دار القرآن الوجيهة وقرب المدرسة السرورية الشافعية . قال ابن كثير : " وفي ذي القعدة سنة ٧١٧ هـ درس بالصصامية التي جددت للمالكية وقد وقف عليها صاحب شمس الدين غبريال دسا ، ودرس بها فقهاء ، وعين تدريسها لثائب الحكم الفقيه نور الدين علي بن عبد البغير المالكي ، وحضر عنده الفقهاء والإعيان " (ابن كثير : البداية ج ١٤/٨٣ ، النعمي : الدارس ج ٢/٨) أما في وقتنا الحاضر فلا يعرف عنها شيئا لأن مسكان هذه المدرسة مجهول . (النعمي : دور القرآن في دمشق ص ٥٢ ، كرد علي : خطط الشام ج ١/١٦١) .

(٤) هذه المدرسة خاصة بالحنفية ، وكان ابن بطوطة قد ذكرها ضمن مدارس الحنفية (انظر الرحلة ص ٩٧) ويبدو أنه قصد بها المدرسة الصلاحية . التي أنشأها الملك الناصر صلاح الدين بن أيوب بالقرب من البيمارستان النورى ، وغير =

(١)

والمدسة الشرايشية عمرها شهاب الدين الشرايشي التاجر .

(٢)

وللحنابلة مدارس كثيرة اعظمها النجمية . أما عن المدارس التي بضواحي

دمشق ، فان ابن بطوطة لم يذكرها الا مدرسة واحدة فقط بقية الصالحة حيث
(٣) (٤)

قال : " وبها مدرسة تعرف بمدرسة ابن عمر موقوفة على من أراد أن يتعلم القرآن

الكريم من الشيوخ والكهول ، وتجري لهم ولمن يعلمهم كفايتهم من المأكل والملبس " (٥)

وبداخل البلد أيضا مدرسة مثل هذه تعرف بمدرسة ابن منجا ، وأهل الصالحة

= معروفة الآن ، راجع (ابن شداد : الاغلاق الخطيرة ج٢/٢٥٣ ، كرد علي

: خطط الشام ج١/٩٦ ، احمد البدرى : الحياة العقلية ص ٦٧) .

(١) الشرايشية في المدارس . بدرب الشعارين لضيق حمام صالح ، شمالى

الطيوريين داخل باب الجابية ، وهى من انشاء شهاب الدين احمد بن

نور الدولة بن محاسن الشرايشي التاجر السفار انظر (النعمى : المدارس

ج٢/٨٤ ، ابن شداد : الاغلاق الخطيرة ج٢/٢٥٤ ، محمد كرد علي :

خطط الشام ج١/٩٦) وكان ابن بطوطة قد نزل على هذه المدرسة حين

قدمه على مدينة دمشق سنة ٧٢٦ هـ (انظر رحلة ابن بطوطة ص ٨٤) .

(٢) لا توجد مدرسة تحمل هذا الاسم خاصة بالحنابلة . انظر النعمى : المدارس

في تاريخ المدارس ج٢/٢٩ وما بعدها . محمد كرد علي : خطط الشام ج١

/ ٩٦ وما بعدها ، وذكر النعمى الخانقاة النجمية بنواحي باب البريد

انشأها نجم الدين أيوب والد صلاح الدين . المدارس في تاريخ المدارس ج٢

ص ١٢٤ .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ص ١٠١ .

(٤) المدرسة العمرية الشيخية بنى هذه المدرسة بجبل قاسيون للقرآن وفقه الحنابلة

، الشيخ أبو قدامه : محمد بن احمد ، سنة ٥٥٠ هـ . أما الآن فهي خراب ،

راجع احمد بدوى : الحياة العقلية ص ٦٦ ، محمد كرد علي : خطط الشام

ج٢/٩٧ ، انظر (ابن شداد : الاغلاق الخطيرة ج٢/٢٥٩) .

(٥) المدرسة العنجاوية من مدارس الحنابلة بدمشق ، وهى زاوية بالجبا مع الأموى =

(١)

كلهم على مذهب الامام احمد بن حنبل رضى الله عنه .

بـ المساجد في بلاد الشام في القرن الثامن الهجري من رحلة ابن بطوطة :-

وصف ابن بطوطة العديد من المساجد في بلاد الشام ، وفي مقدمتها
الجامع الأموي بدمشق ، والمسجد الأقصى بالقدس ، ومسجد الخليل ، بالإضافة
بعض المساجد في غزة وحلب وضواحي مدينة دمشق . كما اكتفى بذكر بعض المساجد
في عسقلان وبيروت وغيرها ، دون أن يقدم أي وصف لها أو أسماء بُنائتها .

أما بالنسبة للجامع الأموي فإن ابن بطوطة اقتبس جزءا كبيرا من وصفه له من
الرحالة ابن جبير الذي سبقه في هذا الضمار ، كما اقتبس منه أيضا وصف الجوامع
بضواحي دمشق بالإضافة إلى جامع مدينة حلب . وقد انتمى ابن بطوطة بوصف هذه
المساجد والحدوث عنها منذ بداية رحلته إلى أرض الشام سنة ٧٢٦هـ . فعن غزة
(٢) قال : " وهي أول بلاد الشام مما يلي مصر ، بها المساجد العديدة ، وكان بها
مسجد جامع حسن ، والمسجد الذي تقام الآن به الجمعة فيها بناء الأمير المعظم
الجالولي ، وهو أنيق البناء ، محكم الصنعة ، ومنبره من الرخام الأبيض " وعن مسجد
(٣)

= تعرف بابن منجا ، العلامة زين الدين أبو البركات المنجا ابن عثمان بن أسعد
(٦٣١ - ٦٩٥)
ابن المنجا التنوخي الدمشقي الحنبلي راجع (النعماني : الدارس ج ٢ / ١٢٠)
، محمد كرد علي : خطط الشام ج ٦ / ٩٨ .

(١) أكثر أهل الصالحية ناقلة من نواحي بيت المقدس ، على مذهب الامام احمد بن
حنبل (ياقوت : معجم البلدان ج ٣ / ٣٨٩) ابن عبد الحق : مراد الاطلاع
ج ٢ / ٦٠١ ويعود سبب انتقالهم عندما قام الملك المعظم عيسى ابن الملك
الحادل صاحب دمشق إلى هدم أسوار مدينة القدس سنة ٦١٦هـ (أبو الفداء
: المختصر ج ٣ / ١٢٢ ، أبو اليمن الحنبلي : الأنس الجليل ج ١ / ٤٠٢) .

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٥٤ .

(٣) هو الأمير سنجر بن عبد الله الجاولي ، أحد أعيان الأمراء بالديار المصرية . =

(١)

الخلييل قال ابن بطوطة : " ومسجد ها أنيق الصنعة محكم العمل ، بديع الحسن
سامى الارتفاع ، مبنى من الصخر المنحوت ، فى أحد أركانه صخرة ، أحد أقطارها
سبعة وثلاثون شبرا ، ويقال أن سليمان عليه السلام أمر الجن ببنائه ، وفى داخل
(٢)

المسجد الفار المكرم المقدس ، فيه قبر ابراهيم واسحاق ويعقوب صلوات الله على
نبيينا وعليهم ، ويقابلها قبور ثلاثة هى قبور أزواجهم . عن يمين المنبر يلصق جدار

= وأصله من ماليك جاول أحد أمراء الملك الظاهر بيبرس ، ثم انتقل بعد موته
الى بيت المنصور قلاوون ، وتنقلت به الأحوال الى أن صار مقدا بالشام .
ثم ولى نيابة غزة ، ثم قبض عليه فى شعبان سنة ٧٢٠ هـ . ثم أفرج عنه سنة
٧٢٨ هـ ، واستقر اميرا مقدا بمصر ، حتى أصبح من أمراء المشورة ، ثم ولى
نيابة حماة سنة ٧٤٣ هـ . بعد وفاة الملك الناصر ، ثم ولى نيابة غزة ، ثم عاد الى
مصر ، وتوفى بالقاهرة فى رمضان سنة ٧٤٥ هـ . واجع (ان حجر : الدرر الكامنة
ج ٢ / ٢٢٦ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١٠ / ١٠٩ ، ابن كثير :
البداية ج ١٤ / ٢١٥ ، ٢٠٣ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ / ١٤٢) .
أما عن اصلاحاته فيقول ابن تغرى بردى عنه : " وهو صاحب الجامع بغزة ،
والخلييل (النجوم الزاهرة ج ١٠ / ١١١) ، وابن العماد الحنبلى يقول : "
وبنى جامعا بالخلييل فى غاية الحسن ، وجامعا بغزة ومدرسة بها وخانقاه
بظاهر القاهرة " (شذرات الذهب ج ٦ / ١٤٣) . وابن حجر يقول : " وعمر
بيلك الخلييل جامعا سقفه منه " (الدرر الكامنة ج ٢ / ٣٦٧) . كما يتضح من
قول ابن كثير أن الجامع الذى بناه الجاولى بغزة بنى قبل سنة ٧٢٠ هـ أى فى
نيابته الأولى لها حيث يقول : " وفى آخر شعبان سنة ٧٢٠ هـ مسك الامير علاء
الدين الجاولى نائب غزة ، وكان له بر واحسان وأوقاف . وقد بنى بغزة جامعا
حسنا مليحا " (البداية ج ١٤ / ٩٧) ولا يزال هذا الجامع قائما بغزة الى اليوم
باسم الجاولى (حسين الرومى : المختصر فى جغرافية فلسطين ص / ١٠٥)
(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٥٥ - ٥٦ .

(٢) وهى مغارة المكفيلة فى حقل عفرون بن صرصر الحثى ، وهو الموضع الذى عليه

مقام الخلييل فى حبرون وتسمى مدينة الخلييل . وفيها دفنت سارة ثم ابراهيم
ثم اسحاق ثم يعقوب عليهم السلام (عبد الوهاب النجار : قصص الانبياء / ١٤٤) =

القبلة موضع يهبط منه على درج رخام محكمة العمل إلى مسلك ضيق يفضى إلى ساحة
مغروشة بالرخام ، فيها صور القبور الثلاثة ، ويقال أنها محاذية لها وكان هناك مسلك
إلى الغار المبارك ، وهو الآن مسدود ، وقد نزلت بهذا الموضع مرات ، وما ذكره
أهل العلم دليلا على صحة كون القبور الثلاثة الشريفة هناك ما نقلته من كتاب على
ابن جعفر الرازي الذي سماه " السفر للقلوب عن صحة قبر ابراهيم واسحاق ويعقوب " (٣)
أسند فيه إلى أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
لما أسرى بي إلى بيت المقدس مر بي جبريل على قبر ابراهيم فقال : انزل فصل ركعتين
، فان هنا قبر أبيك ابراهيم ، ثم مر بي على بيت لحم فقال لي : انزل فصل ركعتين
فان هنا ولد أخوك عيسى عليه السلام ثم أتى بي إلى الصخرة ، وذكر بقيصة
(٤)
الحديث ولما لقيت بهذه المدينة المدرس الصالح المعمر الامام الخطيب برهان الدين

= ١٤٥ ، ١٨٦ هـ ، راجع : ابو اليمان الحنبلي : الانس الجليل ج ١ / ٤٢ ،
٧٦ ، ٤٣

(١) راجع ما نقله ياقوت ، وابن فضل الله العمري عن علي بن ابي بكر الهروي ، عن
اكتشاف مسلك هذا الغار في ايام احتلال الصليبيين للخليل ، وسدده على يد
الملك بردويل سنة ٥١٣ هـ راجع (معجم البلدان ج ٢ / ٣٨٢ ، مسالك الابصار
ج ١ / ١٢٠)

(٢) لقد زار ابن فضل الله العمري مدينة الخليل في شهر ذي الحجة سنة ٧٤٥ هـ
ونزل بالسرداب الذي فيه قبور الانبياء ، وقدم وصفا مفصلا عنه حيث قال : " ولقد
اتيت الى هذا السرداب ومشيت به زحفا لهيقه ولتطأ طؤ سقفه ، لا يقدر أحد
على المشي به منتصبا ، وهو خطوات يسيرة تنتهي الى الفجوة المذكورة ، وهي
على نحو أربعة أذرع في مثلها ٠٠٠٠ الخ انظر (مسالك الابصار ج ١ / ١٦٩)

(٣) لم أعر على هذا الكتاب .

(٤) هذا الحديث ذكره ابن الجوزي كما في رحلة ابن بطوطة انظر فضائل القدس

(١)
الجعبرى ، أحد العلماء المرضيين والائمة المشهورين ، سأله عن صحة كون قبر
الخليل عليه السلام هناك ، فقال لى : كل من لقينه من أهل العلم يصححون أن
هذه القبور قبور ابراهيم واسحاق ويعقوب على نبينا وعليهم السلام . وقبور زوجاتهم
، ولا يطعن فى ذلك إلا أهل البدع ، وهو نقل الخلف عن السلف لا يشك فيه .

ويذكر أن بعض الائمة دخل إلى هذا الغار ووقف عند قبر سارة فدخل شيخ
فقال له : أى هذه القبور قبر ابراهيم فأشار له إلى قبره المعروف ، ثم دخل شاب
فسأله ذلك ، فأشار له إليه ، ثم دخل صبى فسأله أيضا ، فأشار له إليه . فقال
الفقيه : أشهد أن هذا قبر ابراهيم عليه السلام لا شك ، ثم دخل المسجد فصى به ،
وارتحل من الغد .

(٢)
ويدخل هذا المسجد أيضا قبر يوسف عليه السلام ، ويشرقى حرم الخليل تربة
لوط عليه السلام وهى على تل مرتفع يشرف منه على غور الشام ، وعلى قبره أبنيه حسنة ،
وهو فى بيت منها حسن البناء مبيض لا ستور عليه .

(١) هو ابو اسحاق ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل الجعبرى برهان الدين ،
وقد سبق ترجمته عند علماء الخليل انظر ص ١٩٣ حاشية ٢ .
(٢) وعن قبر يوسف عليه السلام يقول عبد الوهاب النجار : " وقد رأيت فى الحرم
الخليلى بحبرون أحد التوابيت الموضوعة قريبا من منارة المكفيلة ، وأهل البلاد
يقولون انه تابوت يوسف وأنه دفن بالمفارة ، وأحسب ذلك وهما لأن يوسف دفن
فى أرض افرايم كما تقول التوراء وحبرون من أرض يهوذا .

وقد أخبرنى حضرة الفاضل محمد نمر حسن نابلسى بأن يوسف عليه السلام
مدفون بنابلس وله ضريح هناك وهذا هو المعقول لأن نابلس من أرض افرايم ،
(انظر قصص الانبياء ص : ١٨٦ ، ١٨٧) راجع (ابو اليمن الحنبلى : الأنس
الجليل ج ١ / ٦٨ ، ج ٢ / ٧٥) .

(٣) قبر لوط عليه السلام فى قرية تسمى قريبرك تبعد عن مسجد الخليل نحواً من
فرسخ (ابو اليمن الحنبلى : الأنس الجليل ج ١ / ٧٢) .

(١)
وهناك بحيرة لوط وهي أجاج ، يقال انها موضع ديار قوم لوط ، ومقرسمة
(٢)
من تربة لوط: مسجد اليقين وهو على تل مرتفع له نور واشراق ليس لسواه ، ولا يجاوره
إلا دار واحدة يسكنها قيّمه ، وفي المسجد بمقربة من بابه موضع منخفض ، في حجر
صلد ، قد هيى فيه صورة محراب لا يسع إلا مصليا واحدا ، ويقال أن ابراهيم
سجد في ذلك الموضع شكرا لله تعالى عند هلاك قوم لوط ، فتحرك موضع سجوده
، وساخ في الأرض قليلا .

بالقرب من هذا المسجد (مسجد اليقين) مقبرة فيها قبر فاطمة بنت
(٣)
الحسين بن علي عليهما السلام ، وبأعلى القبر وأسفله لوحان من الرخام في أحد هما
مكتوب منقوش بخط بديع ، بسم الله الرحمن الرحيم لله العزة والبقاء ، وله ما ذرأ
وبرأ وعلى خلقه كتب الفناء ، وفي رسول الله أسوة ، فهذا قبر أم سلمة فاطمة بنت
الحسين رضي الله عنه ، وفي اللوح الآخر منقوش : صنعه محمد بن أبي سهل

(١) هي بحيرة زغر ويقال لها المقلوبة (ياقوت : معجم البلدان ج ١ / ٣٥٢) وتعرف
الآن بالبحر الميت وقد اثبتت الاكتشافات القريبة آثار مدن قوم لوط على حافة البحر
الميت . الصابوني : النبوة والانبياء ص ٢٤٠ .
(٢) ذكر ابو اليمى الحنبلى أن الذى بناء ابو بكر محمد بن اسماعيل الصيامى فى شعبان
سنة ٣٥٢ هـ ، فيه مرقد ابراهيم عليه السلام ، قد غاص فى الصخر نحو من ذراع ،
يقال أن ابراهيم عليه السلام لما رأى قرى لوط طائفة فى الهواء وقف ، وقيل رقد ثم
قال : اشهد أن لا اله الا الله وأن هذا هو الحق اليقين ، ولذلك سمى ذلك
المسجد باليقين (الأئس الجليل ج ١ / ٧٢) .

(٣) فاطمة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب ولدت سنة ٤٠ هـ ، تابعية من راويات
الحديث ، روت عن جدتها فاطمة وعن أبيها وغيرهما ، ولما قتل أبوها حملت مع
أختها سكينه وعصتها أم كلثوم الى الشام ، ثم عادت الى المدينة فتزوجها ابن عمها
الحسن بن الحسن بن علي ومات عنها فتزوجها عبد الله بن عمر بن عثمان ، ومات
فأبى الزواج من بعده ، وتوفيت بالمدينة سنة ١١٠ هـ راجع عمر رضا كداله : أعلام
النساء ج ٤ / ٤٤ ، الزركلى : الأعلام ج ٥ / ٢٢٦ . وذكر ابو اليمى الحنبلى

النقاش في مصر ، وتحت ذلك هذه الآيات :-

أسكنت من كان بالاحشا * مسكنه بالرغم مني بين التراب والحجر
ياقبر فاطمة بنت ابن فاطمة ————— بنت الأئمة بنت الأنجم الزهر
ياقبر ما فيك من دين ومــــــن ورع ومن عفاف ومن صون ومن خفر
(١)

أما عن المسجد الأقصى يقول : " وهو من المساجد العجيبة الرائعة — الفائقة
الحسن ، يقال : أنه ليس على وجه الأرض مسجداً أكبر منه ، وإن طوله من شرق
إلى غرب سبعمائة وثمان وخمسون ذراعاً بالذراع المالكية ، وعرضه من القبلة إلى الجوف
أربعمائة ذراع وخمسة وثلاثون ذراعاً ، وله أبواب كثيرة ، في جهاته الثلاثة ، وأما
الجهة القبليّة منه فلا أعلم بها إلا باباً واحداً وهو الذي يدخل منه الإمام .

والمسجد كله فضاء وغير مسقف إلا المسجد الأقصى ، فهو مسقف في النهاية من
أحكام العمل ، واتقان الصنعة ، وموه بالذهب والاصبغة الرائقة ، وفي المسجد مواضع
سواء مسقفة .

(٤)

وعن قبه الصخرة يقول : " وهي من أعجب المباني وأثقلها وأغربها شكلاً ، قد
توفر حظها من المحاسن ، وأخذت من كل بدية بطرف ، وهي قائمة على شرف في
وسط المسجد ، يصعد إليها في درج رخام ، ولها أربعة أبواب (٥)

= أن بظاهر مسجد اليقين مغارة بها قبر فاطمة بنت الحسن بن علي بن أبي
طالب رضي الله عنهم راجع الأنس الجليل (ج ١/ ٧٢) .

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٥٧ — ٥٨ .

(٢) لقد حدد مجير الدين الحنبلي طوله وعرضه ، فطوله مائة ذراعاً محمداً بذراع العمل
، وعرضه ستة وسبعون ذراعاً بذراع العمل . الأنس الجليل ج ٢/ ١٢١ .

(٣) له عشرة أبواب راجع أبو اليمن الحنبلي : الأنس الجليل ج ٢/ ١٣ ، ٢٧ ، ٣١ .

(٤) راجع ما ذكره أبو اليمن الحنبلي عن الصخرة حيث قدم وصفاً جميلاً يفوق بكثير
ما ذكره ابن بطوطة . : الأنس الجليل ج ٢/ ١٦ .

(٥) لقبة الصخرة أربعة أبواب من الجهات الأربع : الباب القبلي المقابل للجامع الذي
في صدر المسجد المتعارف — بين الناس أنه الأقصى ، والباب الشرقي ويسمى =

والدائر بها مغروش بالرخام أيضا ، محكم الصنعة بما يعجز الوصف ، وأكثر ذلك مغشى بالذهب ، فهي تتلألأ نورا وتلمع لمعان البرق ، يحارب بصر متأملها في محاسنها ، ويقصر لسان رائها عن تمثيلها . وفي وسط القبة ، الصخرة الكريمة التي جاء ذكرها في الآثار ^(١) ، فإن النبي صلى الله عليه وسلم عرج منها إلى السماء ، وهي صخرة صماء ، ارتفاعها نحو قامه ، وتحتها مغارة في مقدار بيت صغير ارتفاعها نحو قامه أيضا ، ينزل إليها على درج ، وهناك شكل محراب ، وعلى الصخرة شيكان اثنان محكما العمل يغلقان عليها ، أحدهما ، وهو الذي يلي الصخرة من حديد بديع الصنعة ، والثاني من خشب ، وفي القبة د رقة كبيرة من حديد معلقة هنالك والناس يزعمون أنها د رقة حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه . " والمسجد الجامع بنا بلس في نهاية من ^(٢)

= باب اسرافيل ، الباب الشمالي المعروف بباب الجنة ، والباب النريس . ابو اليمن الحنبلي : الأنس الجليل ج ١٨ / ٢ ، راجع . ابن فضل الله العمري : مسالك الابصار ج ١ / ١٤٢ وما بعدها .

(١) هي قبة المعراج وعنها يقول ابو اليمن : وهي مشهورة مقصودة للزيارة وهذا البناء عمره الأمير الاسفها لار عز الدين سميد السعداء ابو عمر وعثمان بن علي ابن عبد الله الزنجيلي متولى القدس سنة ٥٩٢ هـ . الأنس الجليل ج ١٦ / ٢ — ٢٠ (٢) وباطن المنارة محرابان على اليمين واليسار . كل محراب على عمود رخام لطاف (العمري : مسالك الابصار ج ١ / ١٤٣) .

(٣) زار ابن فضل الله العمري القدس سنة ٧٤١ هـ وقال عن هذه الد رقة : " هي مرآة من سبعة معادن يسمونها د رقة حمزة محمولة على ثلاثة أعمدة ، ومنهن اثنتان روحان في جسد (مسالك الابصار : ج ١ / ١٤٢) . كما انتقد العبد رى عامة الناس في أقوالهم عن الد رقة بقوله : واشتهر عند هم هذا الزور حتى صار في حد المقطوع به (رحلة العبد رى ص ٢٣٠) .

- (١) الاثنان والحسن وفي وسطه بركة ماء عذب " • " أما الرملة وبها الجامع الأبيض
(٢) ، ويقال أن في قبلته ثلاثمائة من الأنبياء مد فونين عليهم السلام " •

(٤)

وبيروت جامعها بديع الحسن ، وحصن جامعها متميز بالحسن الجامع وفي
الجامع (٦) (٥) وسطه بركة ماء • وحلب مسجد ها/ من أجمل المساجد ، وفي صحته بركة ماء ، ويطييف

- (١) (رحلة ابن بطوطة ص ٦١) وعن جامع نابلس يقول شيخ الربوة : " هو جامع حسن تقام فيه الصلوات وكثير قراءة القرآن به ليلا ونهارا والاشتغال فيه كثير (نخبة الدهر ص ٢٠٠) •

- (٢) الجامع الأبيض بناء الخليفة لاموى سليمان بن عبد الملك في الرملة سنة ٩٦ هـ ، ثم أتمه عمر بن عبد العزيز (البلاذري : فتوح البلدان : ١٤٩) • ويقول عنه ابو اليمى : " هو جامع متسع مانوس عليه الأبهة والوقار والنورانية • ويعرف في عصرنا وقبله بالجامع الأبيض ، ثم جددت عمارته في زمن الملك الناصر صلاح الدين سنة ٥٨٦ هـ ، ولما فتح الملك الظاهر بيبرس يافا سنة ٦٦٦ هـ عمر القبة التي على المحراب والباب المقابل للمحراب • وعمر المنارة القديمة ، وقد زالت ونى عوضها المنارة الموجودة الآن وهي من بناء الملك الناصر محمد ابن قلاوون وهي من عجائب الدنيا في الهيئة والعلو ، وكان الفراغ من بنائها في نصف شعبان سنة ٧١٨ هـ (الأنس الجليل ج ٢ / ٦٨ - ٦٩) وما زالت هذه المنارة قائمة حتى الآن (عفيف بهنيسى : الشام لمحات أثرية وفنية ص ١٣٤) •

- (٣) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٠ •

- (٤) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٢ •

- (٥) الصدر السابق : ص ٦٥ •

- (٦) هو الجامع الكبير في حلب ويقع في منطقة الاسواق غربي قلعة حلب ، بنىه الأمويون سنة ٩٧ هـ ، وتمت أشادته وفق مخطط الجامع الأموى بدمشق احمد الحصي : روائع العمارة العربية والإسلامية في سوريا ص : ٢٥ • وكان محله =

(١)

به بلاط عظيم الاتماع ومنبرها يدع العمل مرصع بالعاج والابنوس ، وتيزين مساجدها

(٢)

في نهاية الاتقان .

(٣)

وعن الجامع الاموي بدمشق : وهو من أعظم مساجد الدنيا احتفالا وأتقنها

صناعة ، وأبدعها حسنا وسهجة وكمالا ، ولا يعلم له نظير ولا يوجد له شبهه ، وكان

الذي تولى بناءه ، واتقانه امير المؤمنين الوليد بن عبد الملك ، ووجه الى ملك الروم

(٤)

بقسطنطينية يأمره أن يبعث إليه الصناع ، فبعث إليه اثني عشر ألف صانع ، وكان موضع

المسجد كنيسة ، فلما افتتح المسلمون دمشق دخل خالد بن الوليد رضى الله عنه

من احدى جهاتها بالسيف ، فانتهى إلى نصف الكنيسة ، ودخل ابو عبيد بن الجراح رضى الله عنه من الجهة الغربية صلحا فانتهى الى نصف الكنيسة فصنع المسلمون في نصف الكنيسة الذي دخلوه عنوة مسجدا ، وبقي النصف الذي صالحوا عليه كنيسة فلما عزم

الوليد على زيادة الكنيسة في المسجد طلب من الروم أن يبيعوا منه كنيستهم تلك بما

شاؤوا من عوض ، فأبوا عليه ، فانتزعها من أيديهم ، وكانوا يزعمون أن الذي يهدمها

يجن ، فذكروا ذلك للوليد فقال : أنا أول من يجن في سبيل الله ، وأخذ الناس وجعل

يهدم بنفسه ، فلما رأى المسلمون ذلك ، تابعوا على الهدم ، واكذب الله زعم الروم .

= حذيفة كيسة الروم القديمة التي بنتها هيلانه ام قسطنطين ، والذي بنى المسجد

سليمان بن عبد الملك وتأنق في بناءه ليضاهي به ، عليه أخوه الوليد في جامع

دمشق . وقيل أن بانيه الوليد ، وقد كان جامع حلب يضاهي جامع دمشق فسى

الزخرفة والرخام والفسيفساء . وعن هذا الجامع راجع . (ابن شداد : الاعلاق

الخطيرة ج ١ / ٣٠ وما بعدها ، محمد كرد علي : خطط الشام ج ٦ / ٤٨) . وقد

وصف هذا الجامع ابن جبير وصفا يفوق كثيرا وصف أن ابن بطوطة له . (رحلة

ابن جبير ص ٢٤٠ - ٢٤١) .

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٢٠ .

(٢) المصدر السابق : ص ٧٤ (٣) المصدر السابق : ص ٨٨ - ٩٢ .

(٤) القسطنطينية سبق تعريفها انظر الباب الأول ص ٥٦ حاشية ٢٠ .

وصف الجامع الأموي بدمشق :-

(١)
زين هذا الجامع بنصوص من الذهب المعروفة بالفسيفساء وتخالطها أنواع الأصبغة الغربية الحسن ، وذراع المسجد في الطول من الشرق الى الغرب مائتا خطوه ، وهي (٢)
ثلاثمائة ذراع ، وعرضه من القبلة إلى الجوف مائة وخمس وثلاثون خطوه ، وهي مائتا ذراع ، وعدد شمعات الزجاج الملونة التي فيه أربع وسبعون . وبلاطاته ثلاثة مستطيلة من شرق إلى غرب ، سعة كل بلاط منها ثمانى عشرة خطوه ، وقد قامت على أربع وخمسين سارية وثمانى أرجل حصية تتخلها ، وست أرجل مرخمة ، مرصعة بالرخام الملون ، وقد صور فيها اشكال محارب وسواها وهي ثقل قبائل رصاص التي امام المحراب المساء بقبة النسر كأنهم شبهوا المسجد نسرا طائرا ، والقبة رأسه . وهي من أعجب مباني الدنيا ، (٣)
وفي أى جهة استقبلت المدينة بدت لك قبلة لنسر ذاهبة في الهواء ، منيفة على جميع مباني البلد ، وتستند يربالصحن ثلاثة من جهاته الشرقية والغربية والجوفية ، سعة كل بلاط منها عشر خطى ، وسها السوارى ثلاث وثلاثون ، ومن الأرجل أربع عشرة ، وسعة الصحن مائة ذراع ، وهو من أجمل المناظر وأتمها حسنا ، وسها يجتمع أهل المدينة

(١) يقول ابن فضل الله العمري : " وهذا الفسيفساء مصنوع من زجاج يذهب ، ثم يطبق عليه زجاج رقيق . ومن هذا النوع المسحور ، وأما الملون فمعجون ، وقد عمل منه في هذا الزمان شئ كثير يرسم الجامع الأموي وحصل منه عدة صناديق وفستات في الحريق الواقع سنة ٧٤٠ هـ ، غير أنه لا يبقى " تماما مثل المعمول القديم نفسى صفاء اللون وسهجة المنظر ، والفرق بينهما ان القديم قطعة متناسقة على مقسدار واحد ، والجديد قطعة مختلفة ، بهذا يعرف الجديد والقديم . (مسالك الابصار ج ١ / ١٩٣)

(٢) الخطوة ذراع ونصف . رحلة ابن جبير ص ٢٥١ .

(٣) عن وصف قبة النسر راجع ما كتبه ابن فضل الله العمري : مسالك الابصار ج ١ / ١٩٧

بالعشايا فمن قارىء ، ومحدث وذاهب ، ويكون انصرافهم بعد العشاء الأخيرة ،
واذا لقي أحد كبرائهم من الفقهاء وسواهم صاحباً له أسرع كل منهما نحو صاحبه وخط
رأسه . (١)

وفى هذا الصحن ثلاث من القباب احداها فى غربية ، وهى اكبرها وتسمى
(٢)

قبة عائشة أم المؤمنين وهى قائمة على ثمانى سوار من الرخام مزخرفة بالفصوص
(٣)
والأضغفة الملونة ، مسقفة بالرصاص ، يقال أن مال الجامع كان يختزن بها .

وذكر لى أن فوائد مستغلات الجامع وجبايته نحو خمسة وعشرين ألف دينار
(٤)

ذهباً فى كل سنة . والقبة الثانية من شرقى الصحن على هيئة الأخرى إلا أنها أصغر
منها ، قائمة على ثمانى سوارى من الرخام ، وتسمى قبة زين العابدين ، والقبة

(١) راجع ما كتبه ابن جبير عن هذه العادة ، رحلة ابن جبير ص ٢٨٥ .

(٢) ابن كثير : البداية ج ١٥٩/٩ . يقال لها قبة عائشة . وفى الاعلاق الخطيرة

لابن شداد ج ١٨٧/٢ يقول : " القبة التى هى بيت المال هى القبة الغربية

، ذكروا أن تحتها قبر عائشة — وهى الله عنها — والصحيح أن قبرها بالبقيع .

(٣) عن هذه القبة يقول الأستاذ على الطنطاوى : أن الذى أنشأها الفضل بن صالح

ابن على العباس ابن عم المنصور لما كان أمير دمشق سنة ١٧١ هـ أيام المهدي .

ويظهر أنها كانت مغلقة والناس يتوهمون أن فيها مالا . ولم أقف على خبر فتحها

إلا ما كان عام ١٢٢ هـ إذ فتحها سيباى فلم يجد فيها إلا أوراقاً ومصاحف

بالخط الكوفى وقد فتحت سنة ١٣٠٦ هـ فوجدت فيها مصاحف ومخطوطات نقلت

إلى اسطنبول (الجامع الأموى فى دمشق ص ٣٣ ، ٣٤) . أما ابن كثير فيقول :

" أنها إنما بنيت فى حدود سنة ١٦٠ هـ فى أيام المهدي بن منصور العباسي ،

وجعلوها لحواصل الجامع وكتب أوقافه . (البداية ج ١٥٩/٩) .

(٤) هى القبة الشرقية بنيت أيام المهدي سنة ١٦٠ هـ وتعرف بقبة زين العابدين .

وكانت تسمى قبة زيد وتسمى الآن قبة الساعات إذ كانت فيها ساعات المسجد ،

على الطنطاوى : الجامع الأموى بدمشق ص ٣٤ .

(١)

الثالثة في وسط الصحن ، وهي صغيرة مئنة من رخام عجيب محكم الألصاق ، قائمة على أربع سوار من الرخام الناصع ، وتحتها شبك حديد في وسطه أنبوب نحاس يمج الماء إلى علو فيرتفع ثم ينثنى كأنه قضيب لجين * وهم يسمونه قصب الماء ، ويستحسن الناس وضع أفواههم فيه للشرب ، وفي الجانب الشرقي من الصحن باب يفضى إلى مسجد يدعى الوضع يسمى مشهد على بن أبي طالب رضى الله عنه ، ويقابله من الجهة الغربية حيث يلتقى البلاطان الغربي والجوفي موضع يقال أن عائشة رضى الله عنها ، سمعت الحديث هناك * وفي قبله المسجد المقصورة العظمى (٢) التى يؤم فيها امام الشافعية ، وفي الركن الشرقي منها ازااء المحراب خزانة كبيرة فيها المصحف الكريم الذى وجهه أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضى الله عنه إلى الشام ، وتفتح تلك الخزانة كل يوم جمعه بعد الصلاة ، فيزدحم الناس على لثم ذلك المصحف الكريم ، وهناك يحلف الناس غرماً بهم ، ومن ادعوا عليه شيئاً ، وعن يسار المقصورة محراب الخطابة * ويذكر أهل التاريخ أنه أول محراب وضع فى الاسلام ، وفيه يؤم امام المالكية ، وعن يمين المقصورة محراب الحنفية ، وفيه يؤم

(١) ويقول العامة لها قبة أبى نواس وأقيمت سنة ٣٦٩ هـ ، ابن كثير : البداية

ج ١٥٩/٩ .

(٢) علق ابن جبير على ذلك حيث قال : وعائشة فى دخول دمشق

كعلی ، لكن لهم فى على (يقصد الشيعة) مندوحة من القول ، وذلك أنهم يزعمون أنه رأى فى المنام صلياً فى ذلك الموضع ، فبنت الشيعة فيه مسجداً ، أما الموضع المنسوب لعائشة فلا مندوحة فيه انما ذكرناه

لشهرته فى الجامع " رحلة ابن جبير ص : ٢٥٦ .

(٣) هى مقصورة الخطابة ، العمرى : مسالك الابصار ج ١٩٥/١ .

(٤) (وتفتح الخزانة كل يوم اثر الصلاة) رحلة ابن جبير ص : ٢٥٧ .

(١) امامهم ، ويليهم محراب الحنابلة وفيه يؤم امامهم .

ولهذا المسجد ثلاث صوامع : احداها بشرقية ، وهى من بناء السروم ، ويقول ابن بطوطة ايضا : وبالباب الشرقى من دمشق منارة بيضاء يقال انها التى ينزل عليها عيسى عليه السلام عندها . حسبما ورد فى صحيح مسلم . وعدد المؤمنين بسبعون مؤذنا وفى شرقى المسجد مقصورة كبيرة فيها صهاريج ماء ، وهى لطائفة الزيالة السودان ، وفى وسط المسجد قبر سيبر زكريا عليه السلام وعليه

(١) يقول ابن فضل الله العمري : ولكل من هذه المحارب الثلاثة امام ومؤذن ، وقد وقف فى كل محراب منها وقف على مدرس وجماعة من الفقهاء . ومن المذاهب الثلاثة كل طائفة فى محرابها . (مسالك الابصار ج ١ / ١٩٥) كما كان تعيين هذه المحارب الثلاثة فى رجب سنة ٧٢٨ هـ (ابن كثير : البداية ج ١ / ١٣٤ ، ١٣٥) .

(٢) يقول ابن كثير : " بنى الوليد المنارة لشمالية التى يقال لها مأذنة العروس فأما الشرقية والغربية فكانتا فيه قبل ذلك بد هور متطاولة ، وقد كان فى كل زاوية فى هذا المعبد صومعة شاهقة جدا ، بنتها اليونان للرصد ، ثم بعد ذلك سقطت الشماليتان وبقيت القبليتان الى الآن . وقد أحرق بعض الشرقية بعد الأربعين وسبعمئة ، فنقضت وجدد بناؤها من أموال النصارى ، حيث اتهموا بحريقها ، فقامت على أحسن الاشكال بيضاء بذاتها ، وهى والله اعلم . الشرفة التى ينزل عليها عيسى بن مريم فى آخر الزمان بعد خروج الدجال ، كما ثبت فى صحيح مسلم عن النوايس بن سميان ، ثم علق على ذلك بقوله : كأنه والله أعلم مروى بالمعنى بحسب ما فهمه الراوى ، انما ينزل على المنارة الشرقية بد دمشق وقد أخبرت ولم اقف عليه الى الآن أنه كذلك فى بعض النماذج هذا الحديث وفى بعض المصنفات . البداية ج ٩ / ١٥٠ ، ١٥٦ .

(٣) المشهور قبر يحيى بن زكريا عليها السلام ، راجع ما رواه ابن كثير عن ابن =

(١)

تابوت معترض بين أسطوانتين مكسو بشوب حرير أسود معلّم ، فيه مكتوب بالأبيض " يا زكريا

(٢)

انا نبشرك بغلام اسمه يحيى . وهذا المسجد شهير الفضل وقرأت في فضائل

(٣)

دمشق عن سفيان الثوري أن الصلاة في مسجد دمشق بثلاثين ألف صلاة . وفي الأثر

عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : " يعبد الله فيه بعد خراب الدنيا أربعين

(٤)

سنة . ويقال ان الجدار القبلي منه وضعه نبي الله هود عليه السلام ، وأن قبره به .

(٧)

(٦)

وقد رأيت على مقربة من مدينة ظفار اليمن بموضع يقال له الأحقاف بنيه فيها قبر مكتوب

= هـاكر عن زيد بن واقد عن اكتشاف رأس يحيى عليه السلام عند بناء الجامع الأموي

بدمشق . (البداية ج١/١٥٦ و قصص الأنبياء ص ٦٥٢) . أما الأستاذ على

على الطنطاوي فيقول : وليس لدينا أى دليل على أن هذا القبر هو ليحيى ،

وليس لدينا دليل كذلك على نفي أن فيه رأس يحيى عليه السلام ، فالله أعلم

بحقيقة الحال (الجامع الأموي بدمشق ص ٣٨) . أما الصابوني فيقول : " هذا

ليس بغريب فقد ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : ان الله حرم على

الأرض أن تأكل أجساد الأنبياء " النبوة والأنبياء ص ٣١٦ .

(١) أقيمت عليه قبة التابوت ولا تزال موجودة الى الآن ولا يعرف بالتحديد تاريخ

بنائها (الطنطاوي : الجامع الأموي بدمشق ص ٣٧) .

(٢) سورة مريم آية ٧ .

(٣) راجع الرضى : فضائل الشام ودمشق ص ٣٦ — ٣٧ .

(٤) هذا غير صحيح في نسبه لرسول الله صلى الله عليه وسلم راجع ابن كثير : البداية

ج١/١٥٤ .

(٥) هذا مجرد نقل من كتاب الرضى : فضائل الشام ودمشق (راجع ص ٣٤) فهو

عليه السلام دفن في شرق حضرموت على نحو مرحلتين من مدينة تريم قسرب وادى

برهوت (عبد الوهاب النجار : قصص الأنبياء ص ٧٤) (راجع ابن شداد : الأعلام

الخطيرة ج٢/١٨٧) .

(٦) ظفار : بفتح أوله والبناء على الكسر ، مدينة على ساحل المحيط الهندي (راجع

ياقوت : معجم البلدان ج٤/٦٠) .

(٧) الأحقاف : رمال بين عمان وحضرموت (راجع معجم البلدان ج١/١١٥) .

(١) عليه : هذا قبر هود بن عابر صلى الله عليه وسلم .

(٢)

أبواب الجامع :-

(٣)

وفي هذا المسجد أربعة أبواب : باب قبلى يعرف بباب الزيادة ، وباعلاء
قطعة من الرمح الذى كانت فيه راية خالد بن الوليد ، رضى الله عنه ، وباب شرقى ،
وهو أعظم أبواب المسجد ، ويسمى بباب جيرون * باب الساعات ^(٤) وله دهليز عظيم
يخرج منه إلى بلاط عظيم طويل امامه خمسة أبواب لها ستة أعمدة طوال ، وفى جهة
اليسار منه مشهد عظيم كان فيه رأس الحسين رضى الله عنه ، وبازائه مسجد صغير ينسب
إلى عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه ، وبه ماء جار . وقد انتظمت امام البلاط درج ينحدر
فيها إلى الدهليز ، وهو كالخندق العظيم يتصل بباب عظيم الارتفاع تحته أعمدة
كالجذوع طوال .

وفي الرحبة المتصلة بالباب الأول دكاكين لكبار الشهود منها دكانان للشافعية ،
وسائرهما لأصحاب المذاهب يكون فى الدكان منها الخمسة والستة من العدول ، والعاقد
للأنكحة من قبل القاضى ، وسائر الشهود مفترقون فى المدينة . وفى وسط الدهليز

(١) اشارة ابن بطوطة الى ذلك انظر الرحلة ص ٢٦٢

(٢) سبقت الاشارة الى أبواب الجامع الاموى عند الأحوال الاقتصادية انظر ص ١٣٧ .

(٣) استجد بالجامع الاموى بابين عدا الأبواب الأربعة الرئيسية وهما الباب النافذ الى الكلاسة ،
والباب النافذ الى الكاملية ، وهما جناحان باب النطافين (العمرى : مسالك
الأبصار ج ١ / ١٩٥) .

(٤) راجع : ص ١٣٨ حاشية ١ .

(٥) سبقت الاشارة الى ذلك راجع ص ١٦٥ حاشية ٤ .

المذكور حوض من الرخام كبير مستدير عليه قبة لا سقف لها تقلها أعمدة رخام ، وفي وسط الحوض أنبوب نحاس يزجج الماء بقوة فيرتفع في الهواء أزيد من قامة الانسان يسمنه الفؤارة ، منظره عجيب .

وعن يمين الخارج من باب جيرون ، وهو باب الساعات ، غرفة لها هيئة طاق كبير فيه طيقان صفار مفتحة لها أبواب على عدد ساعات النهار ، والأبواب مصبوغ داخلها بالخضرة ، وظاهرها بالصخرة فاذا ذهبت ساعة من النهار انقلب الباطن الأخضر ظاهرا ، والظاهر الأصفر باطنا ، ويقال : أن بداخل الغرفة من يتولى قلبها بيد ، عدد مضي الساعات .

(١) والباب الغربي يعرف بباب البريد ، وعن يمين الخارج منه مدرسة الشافعية وبأعلى باب يصعد إليه في درج له أعمدة سامية في الهواء ، وتحت الدرج سقايتان عن يمين وشمال مستديرتان . والباب الجنوبي يعرف بباب النطفانيين . وعن يمين الخارج منه خانقاه تعرف بالشميعانية وفي وسطها صهريج ماء ، ولها مظاهر يجري

(١) لم نشر ابن بطوطة الى اسمها . وربما يكون المقصود بها المدرسة العامرية الكبرى .

(٢) النطفانيين (العمري : مسالك الابصار ج١/١٩٤) ويعرف الآن بباب العمارة (كرد علي : خطط الشام ج١/١٣٢) .

(٣) هي الخانقاه السميانية (راجع ص ١٧٧ حاشية ٢) ، أسسها ابو القاسم علي بن محمد السلمي المعروف بالحجيث السمياني نسبة الى سميان مدينة كانت غرب الفرات . توفي عام ٤٥٣ هـ . تقع في الشمال الشرقي من الجامع الأموي ووقفها علي الفقراء والصوفية . وكانت دار عبد العزيز بن الوليد ابن أخت عمر بن عبد العزيز وقد سكنها عمر بن عبد العزيز لما ولي الخلافة . وجدوها تنكز نائب الشام عام ٧٢٨ هـ ، وفي هذا العصر جدد بناؤها على أن تجعل مدرسة =

فيها الماء ، ويقال : أنها كانت دار عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه ، وعلى كل باب من ابواب المسجد الأربعة دار وضوء يكون فيها نحو مائة بيت تجرى فيها المياه الكثرة .

أئمة الجامع :-

وأمته ثلاثة عشر اماماً ، أولهم امام الشافعية ، وكان في عهد دخولها امامهم قاضى القضاء جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى من كبار الفقهاء ، وهو الخطيب بالمسجد وسكنه بدار الخطابة ، ويخرج من باب الحديد ازاء المقصورة ، وهو الباب الذى كان يخرج منه معاوية ، رضى الله عنه وقد تولى جلال الدين بعد ذلك قضاء القضاء بالدار المصرية بعد أن أدى عنه الملك الناصر نحو مائة ألف درهم كانت ديناً عليه بدمشق ، وإذا سلم امام الشافعية من صلاته قام للصلاة امام مشهد على ، ثم امام مشهد الحسين ، ثم امام مشهد الكلاسة ، ثم امام مشهد أبى بكر ، ثم امام مشهد عمر ، ثم امام مشهد عثمان رضى الله عنهم أجمعين " (٢)

= للعلوم الدينية فلم يتم لها هذا . (ابن شداد : الاغلاق الخطيرة ج ٢/ ١١٩ ، النعمى : دور القرآن في دمشق ص ٥٠ ، الذهبى : دول الاسلام ج ٢ / ٢٤٣ حاشية ١ ، محمد كرد على : خطط الشام ج ٦/ ١٣١ - ١٣٢) راجع ما ذكره ابن جبير عن هذه الخانقاه (رحلة ابن جبير ص ٢٧٨ - ٢٧٩)

(١) سبقترجمته انظر ص ١٧٦ حاشية ٣ .

(٢) هي مشاهد اتخذت على أسماء الصحابة الأربعة ، فمشهد عمر يعرف الآن بـمشهد عمرو ، ومشهد عثمان . تعقد مجالس الحكام الأربعة والعلماء لفصل القضايا المعضلة (العمرى : سالك الابصار ج ١/ ١٩٦) .

ثم امام المالكية وكان امامهم في عهد دخولها الفقيه ، أبو حريز بن الوليد^(١)

ابن الحاج التجيبي القرطبي الأصل الغرناطي المولد نزيل دمشق ، وهو يتنابو
الامامة مع أخيه . ورحمهما الله . ثم امام الحنفية ، وكان امامهم في عهد دخولها^(٢)
الفقيه عماد الدين الحنفي المعروف بابن الرومي ، وهو من كبار الصوفية ، وله شياخة^(٣)
الخانقاه الخاتونية ، وله أيضا خانقاه بالشرف الأعلى .

^(٤)
ثم امام الحنابلة ، وكان في ذلك العهد الشيخ عبد الله الكيفي أحد شيوخ القراء
بدمشق . ثم بعد هؤلاء خمسة أئمة لقضاء الفوائت ، فلا تزال الصلاة في هذا المسجد
من أول النهار إلى ثلث الليل ، وكذلك قراءة القرآن ، وهذا من مفاخر هذا الجامع
البارك .

(١) هو أبو عمر بن أبو الوليد المالكي امام محراب الصحابة الذي
بالمالكية ، توفي في شهر رمضان سنة ٧٤٥ هـ في دمشق ،
وهو فن الى جانب قبر أبيه وأخيه . وتأسف الناس
على موته . : (ابن كثير : البداية ج ١٤ / ٢١٥) .

(٢) لم اعثر على ترجمته في المصادر المتوفرة .

(٣) الخانقاه الخاتونية ظاهرياب النصر المعروفة بباب
دار السمادة منسوبة الى خاتون بنت معين الدين زوجة
نور الدين وهي عمائر الآن وبنائيات (محمد كرد علي
خطط الشام ج ٦ / ١٣١) .

(٤) هو العابد الناسك الشيخ عبد الله الضرير الزرعي . توفي في
رمضان سنة ٧٤٥ هـ . كثير التلاوة والعبادة . يقرأ الناس
من دهر طويل . ويقوم بهم العشر الأخير من رمضان في محراب
الحنابلة بالجامع الاموي (ابن كثير : البداية ج ١٤ / ٢١٤) .

خامسا : تعليقات ابن جزى الكلبي على رحلة ابن بطوطة لبلاد الشام :—

كان لابن جزى الكلبي العديد من الاضافات أو التعليقات على ما ذكره
(١)
ابن بطوطة عن بلاد الشام ، وقد سبق أن أشرنا الى دوره في تدوين الرحلة ، وهذه
التعليقات لاتعد من أقوال ابن بطوطة ، لأن ابن جزى اوضح هذه التعليقات في
الرحلة بقوله : قال ابن جزى • وقد شملت تعليقاتي على بلاد الشام كل من مدينة
حماء — والمعرة — ومدينة حلب ، ومدينة دمشق ومعظم هذه التعليقات هي من بعض
الآبيات الشعرية ، نقلها عن شعراء آخرين تتعلق بوصف هذه المدن ومحاسنها
وجمالها •

وسوف نذكر هذه التعليقات حسب خط سير رحالتنا ابن بطوطة ، لأنها كانت
نقط أثناء رحلته الأولى لأرض الشام سنة ٧٢٦ هـ •

(٢)

١ — عن مدينة حماه :—

قال ابن جزى : " وفي هذه المدينة ونهرها ونواحيها وبساتينها يقول الأديب
الرحال نور الدين أبو الحسن علي بن موسى بن سعيد العنسي العماري الغرناطي
(٣)
نسبة لعمار بن ياسر رضي الله عنه •

(١) انظر الباب الأول ص ٦٠ وما بعدها •

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٦ — ٦٧ •

(٣) ولد بقلعة يحصب من أعمال غرناطة سنة ٦١٠ هـ • وهي قلعة تعرف بقلعة بني

سعيد من أعظم بيوتات الأندلس وأشرفها اذ يرتقون في نسبهم الى عمار بن

ياسر الصحابي • زار مصر سنة ٦٣٩ هـ وحلب سنة ٦٤٤ هـ ودمشق سنة ٦٤٧ هـ

ثم رحل الى تونس سنة ٦٥٢ هـ ، كما رحل ثانية الى المشرق في سنة ٦٥٦ هـ ثم =

حصى الله من شطى حماه مناظرا وقت عليها السمع والفكر والطرفا
تغنى حمام أو تميل خمائل وتزهى مباني تمنع الواصف الوصفا
يلوموننى أن أعصى الصون والنهى بها وأطيع الكاس واللهو والقصفا
إذا كان فيها النهر عاص فكيف لا أحاكيه عصيانا وأشربها صرفا
وأشد و لدى تلك النواير شدها وأغلبها رقصا وأشبهها غرنا
تتن وتذرى ومعها فكأنهسا تهيم بمرآها وتسألها العطفا

ولبعضهم فى نوايرها ذاهبا مذهب التورية :-

وناعوره رقت لعظم خطيئتي وقد عاينت قصدي من المنزل القاصي
بكت رحمة لى ثم يا حيت بشجوها وحسبك أن الخشب تبكى على العاصي

ولبعض المتأخرين فيها أيضا من التورية :-

يا سادة سكنوا حماه وحققكم ما حلت عن تقوى وعن اخلاص
والطرف بعدكم اذا ذكر اللقا يجرى الدماع طائعا كالعاص

(١)

ب - عن مدينة المعرة :-

قال ابن جزى : " وانما سميت بمعرة النعمان لأن النعمان بن بشير الانصارى

صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، توفى له ولد أيام امارته على حصن فدفعه بالمعرة

= عاد الى تونس وبقي بها الى أن توفى سنة ٦٨٥ هـ . ومن مؤلفاته " المغرب " نشر
الدكتور شوقي ضيف ما يخص الأندلس ، ونشر الدكتور زكى محمد حسن ما يخص
مصر ، ونشر " الفصول الياضة " الأستاذ ابراهيم الابيارى . راجع : المقبرى
التلمسانى : نفح الطيب ج ٣ / ٣٨ ، ابن شاکر : فوات الوفيات ج ٣ / ١٠٣ ، عيد
العزیز سالم : التاريخ والمؤرخون العرب ص ٢٢٢ وما بعدها ، ابن شداد
: الاغلاق الخطيرة ج ٢ / ٣٦٤ حاشية ١

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٢ .

(١)

فعرّضت به ، وكانت قبل ذلك تسمى ذات القصور • وقيل أن النعمان جبال مطل عليها
سميت به •

(٢)

ج — عن قلعة حلب : —

(٣)

قال ابن جزى : وفي هذه القلعة يقول الخالدي شاعر سيف الدولة :

وخرقاء قد قامت على من يروحها
بمقربها العالى وجانبها الصعب

(٤)

يجر عليها الجو جيب غمامة
ويلبسها عقدا بأنجمه الشهب

(٥)

إذا ما سرى برق بدت من خلاله
كما لاحت العذراء من خلل السحب

(٦)

فكم من جنود قد أمانت بغصه
وذى سطوات قد أبانت على عقب

وفيها يقول أيضا وهو من بديع النظم : —

(٧)

وقلعة عائق العنقاء سافلها
وجاز منطقة الجوزاء عاليها

(٨)

لا تعرف القطر إذا كان الغمام لها
أرضا توطأ قطريه مواشيها

(١) كما في ياقوت انظر معجم البلدان ج ٥ / ١٥٦ •

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٩ •

(٣) في ابن شداد : للخالدي من قصيدتين مدحا بها سيف الدولة ويهنيانه فيهما
بفتح حلب جاء في احدهما في صفة القلعة الاعلاق الخطيرة ج ١ / ١٦٩ — ١٧٠

(٤) يزر عليها الجو جيب غمامة ابن شداد : المصدر السابق ج ١ / ١٦٩ •

(٥) كما لاحت العذراء من خلل الحجب • ابن شداد : الاعلاق الخطيرة ج ١ / ١٦٩

(٦) فكم ذى جنود قد أمانت بغصه • المصدر السابق : ج ١ / ١٦٩ •

(٧) وقلعة عائق العيوق سافلها • المصدر السابق ج ١ / ١٧٠ • وهو الأصح

ويوافق ما ذكره بعد ذلك (الجوزاء) •

(٨) أرضا توطأ قطريه مواشيها • المصدر السابق : ج ١ / ١٧٠ •

- (١) اذا الغمامة راحت غاض ساكنها حيا فسها قبل أن تهوى عواليها
- (٢) ردت مكاييد اقوام مكايدها ونصبت لدها هيبهم دواهيها
- (٣) وفيها يقول جمال الدين على بن أبي منصور :-
- (٤) كادت لبون سموها وعلوها تمتوقف الفلك المحيط الدائر
- (٥) وردت قواطنها المجرة منها ورعت سوابقها النجوم زواها
- (٦) ويظل صرف الدهر منها خائفا وجلالها يمس لديها حاضرا

(١) حيا فسها قبل أن تهوى عواليها • المصدر السابق : ج ١/ ١٧٠

(٢) هنا بيتان ناقصان قبل هذا البيت هما :-

على ندى شامخ وعروق امتلأت كبرياء وهو ملوؤها تيهها
له عقاب عقاب الجو حائمة من دونها فهي تخفى في خوافيها
ردت مكائد املاك مكائدها وقصرت بدواهيهم دواهيها

المصدر السابق ج ١/ ١٧٠

(٣) هو الفقيه الوزير جمال الدين على بن ظافر بن حسين الازدي المصري المعروف بابن أبي منصور • ولد عام ٥٦٧ هـ توفي سنة ٦١٣ هـ على الأرجح • من مؤلفاته " الدولة المنقطعة " و " بدائع البدائع " والذيل عليها و " أخبار الملوك السلجوقية " راجع ابن شاکر: نواتلوفيات ج ٣/ ٢٦ وهذه الابيات من قصيدة مدح بها الملك الظاهر بن يوسف بن ايوب • انظر بن شداد : المصدر السابق ج ١/ ١٧٠ •

(٤) كادت لفرط سموها وعلوها • المصدر السابق ج ١/ ١٧٠ • وهو الصواب •

(٥) ورعت سوابقها النجوم أزاهرا • ابن شداد : الاعلاق الخطيرة ج ١/ ١٧٠ •

(٦) هنا بيت ناقص قبل هذا البيت هو :-

شما تسخر بالزمان وطالما يشواهي البنيان كان السافرا • المصدر السابق

ج ١/ ١٧٠ •

(١)

د — عن مدينة حلب :

قال ابن جزي : اطنبت الشعراء في وصف محاسن حلب * وذكر د اخلها

وخارجها وفيها يقول ابو عباد البحتري :-

(٢)

يا برق اسفر عن قويق فطرتي حلب فاعلى القصر من بطيئاس

عن منبت الورد المعصفر صبغة في كل ضاحية ونجنى الآس

(٣)

أرض اذا استوحشتكم بتذكر حشدت على فأكثرت اينساس

(٤)

وقال فيها الشاعر المجيد ابو بكر الصنوبري :-

سقى حلب العزن مغنى حلب فكم وصلت طربا بالظرب

(٥)

وكم مستطاب من العيش لذ بها اذ بها العيش لم يستطاب

اذا نشر الزهر اعلامه بها ومطارفة والعذب

غذا وحواشيه من فضة تروق وأوساطه من ذهب

(١) رحلة ابن بطوطة ص ٧٠ - ٧٢ *

(٢) مطالبى : رحلة ابن بطوطة ج ١ مؤسسة الرسالة انظر ص ٨٠٨ ، والطبعة المصرية ص ٤١ *

(٣) في الديوان : اذا استوحشت ثم أتيتها ، وهذه الأبيات من قصيد تهطلعها

ناهيك من حرق ابنت اقا سى وجروح حب ما لهن اواس ديوان

البحتري ج ١١٣٤/٢ *

(٤) هو ابو بكر احمد بن محمد بن الحسن بن مرار الضبي الحلبي المعروف

بالصنوبري ، لا يعرف زمن ولادته توفي سنة ٣٣٤ هـ راجع ترجمته * ابن شاعر

فوات الوفيات ج ١/ ١٢٢ هـ عبد الرحمن عطية الصنوبري شاعر الطبيعة ص

٥٢ وما بعدها ، صالح التويجى : الصنوبري شاعر الطبيعة ص ٦٩ *

(٥) وفي غيرها لم يطب عبد الرحمن عطية : الصنوبري شاعر الطبيعة ص ١٤٩

وقال فيها ابو العلاء المعري :-

(١)

حلب للواردجنة عدن وهي للغادرين نار سـعـبـر

والعظيم العظيم يكبر في عينه منها قدر الصغير الصغير

(٢)

فقويق في انفس القوم بحر وحساء منه مكان ثـبـيـر

(٣)

وقال فيها ابو الفتيان بن حيوس :-

يا صاحبي اذا أعياكما سقى فلقيانى نسيم الريح من حلب

من البلاد التي كان الصبا سكنا فيها وكان الهوى العذرى من أرى *

(٤)

وقال فيها ابو الفتح كشاجم :-

(١) في الديوان (حلب للولي) والابيات من قصيدة مطلعها :-

ابقي في نعمة بقاء الدهور نافذا الامر في جميع الامور سقط الزند ص ٢٨ *

(٢) في سقط الزند (منها نظير ثبير) وأيضا في ابن شداد : الاعلاق الخطيرة ج ١

١٦١ / *

(٣) في الأصل : " جئوس " وهو تصحيف وهو الأمير مصطفى الدولة ، أبو الفتيان

محمد بن سلطان بن محمد بن حيوس بن عثمان القنوي الدمشقي ، ولد بدمشق

في صفر سنة ٣٩٤هـ وتوفي سنة ٤٧٣هـ راجع (ديوان ابن حيوس ج ١/ ٥ وما

بعدها) وقد أخطأ ابن جزى الكلبي في نسبة الأبيات الى أبي الفتيان ، لأن

الابيات للوزير أبي القاسم الحسين بن علي بن الحسين المغربي *

(انظر ابن شداد : الاعلاق الخطيرة ج ١/ ١٦٣) *

(٤) هو ابو الفتح محمود بن الحسين ابن السندي بن شاهك الرملي المعروف

بكشاجم ، شاعر متقن ادب من كتاب الانشاء من اهل الرملة بفلسطين ، فارسي

الأصل ، تنقل بين القدس ودمشق وحلب وبغداد ، وزار مصر أكثر من مرة ،

واستقر بحلب ، توفي سنة ٣٦٠هـ له (ديوان شعر ج ١) و (أدب النديم ج ١) *

وما أمتعت جارها بلده كما أمتعت حلب جارها
بها قد تجمع ما تشتهي^(١) فزورها فطوبى لمن زارها

(٢) وقال فيها أبو الحسن علي بن موسى بن سعيد الغرناطي العنسي :-

حادي العيسى كم تنيح المطايا سقى فروحي من بعد هم في سباق
حلب أنها مقر غرامى ومواس وقبله الاشواق
لا خلا جوشن وبطياس والسعيد^(٣) من كل وابل غيـذاق
كم بها مرتج لطرف وقلب فيه سقى العنى بكأس دهاق
وتغنى طيورها لارتياح وتنشى عُـصونها للعناق
وعلى الشهباء حيث استدارت^(٤) أنجم الافق حولها كالنطاق
(٥)

هـ - عن الشاعر محمد بن نباته :-

قال ابن جزي : " وليس كلامه في هذه القصيدة بذاك ، وهو في المقطعات
اجود منه في القصائد ، واليه انتهت الرئاسة في الشعر على هذا العهد في جميع

= (و المصايد والمطارد ج١) راجع ابن شاکر : فوات الوفيات ج٤ / ٩٩ ، ابن
العماد : الشذرات ج٣ / ٣٢ ، الزركلي : الاعلام ج٢ / ١٦٢ .
(١) الأبيات وردت في (ابن شداد : الاعلاق الخطيرة ج١ / ١٦٠) (وياقوت : معجم
البلدان ج٢ / ٢٩٠) وفي الاعلاق الخطيرة (هي الخلد تجمع ما تشتهي) (وفي
معجم البلدان (هي الخلد يجمع ما تشتهي) .

(٢) هذه الابيات وردت في ابن شداد : الاعلاق الخطيرة ج١ / ١٦٨ .
(٣) لا خلا جوشن وبطياس والسعيد : المصدر السابق ج١ / ١٦٨ .
(٤) وعلى الشهباء حيث استدارت : المصدر السابق ج١ / ١٦٨ .
(٥) رحلة ابن بطوطة ص ٧٣ ، وعن الشاعرة محمد بن نباته الفارقي ، سبقت ترجمته
انظر ص ١٨٩ حاشية ٤ .

دمشق بنا شوق اليها مبرح وان لج واش أو الح عذول
بلاد بها الحصا د ر وترها غير وانفاس الشمال شمول
تسلسل فيها ماؤ ها وهو مطلق وصح نسيم الروض وهو عليل

وهذا من النمط العالى من الشعر •

(١)

وقال فيها عرقله الدمشق الكلبي :-

الشام شامة وجنة الدنيا كما انسان مقلتها الفضيضة جلق
من آسها لك حبة لا تنقضى ومن الشقيق جهنم لا تحرق

(٢)

(٣)

وقال فيها ايضا :-

اما دمشق فجنات معجولة للطالبيين ، بها الولدان والحرور
ما صاح فيها على أوتاره قمر الا يخفيه قمرى وشحشور
يا حبذا ودروع الماء تنسجها أنامل الريح الا أنهى زور

(٤)

وله فيها اشعار كثيرة سوى ذلك •

(١) هو حسان بن نمير ، ابو الندى الكلبي ، الدمشقي ، المعروف بعرقله ، شاعر

من شعراء صلاح الدين الايوبي توفى سنة ٥٦٢ هـ . وقد قارب الثمانين • راجع

ترجمته (ابن شاعر : فوات الوفيات ج ١ / ٣١٣ ، ابن العماد : شذرات الذهب

ج ٤ / ٢٢٠ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ / ٦٤) •

(٢) هذان البيتان وردا فى الاعلاق الخطيرة وتاج المفرق • وهى سبعة أبيات

والبيتان من ضمنها انظر (ابن عماد : الاعلاق الخطيرة ج ٢ / ٣٤٩ ، البلسوى

تاج المفرق ج ١ / ٢٣٩) •

(٣) هذه الابيات وردت فى (ابن شاعر : فوات الوفيات ج ١ / ٣١٣ - ٣١٤) •

(٤) الا وغناه (ابن شاعر : فوات الوفيات ج ١ / ٣١٤) وهو الأصح •

وقال فيها ابو الوحش سبع بن خلف الأبدى :-

سقى دمشق الله غيثا مصنا	من مستهل ديمه د عاقبها
مدينة ليس يضا هي حسننها	فى سائر الدنيا ولا آفاقها
تود زورا العـراق أنها	منها ولا تغرى الى عراقها
فأرضها مثل السماء بهجة	وزهرها كالزهر فى اعراقها
نعيم روضها منى ما قد سرى	افتك اخا الهوم من وثاقها
قصيد رتع الربيع فى ربوعها	وسمقت الدنيا الى اسواقها
لا تسأم العيون والأنوف	من رؤيتها يوما ولا استنشاقها

وما ينسب هذا للقاضى الفاضل عبد الرحيم البيهاني فيها من قصيدة ، وقد نسبت

أيضا لابن المنير :-

يا برق هل لك فى احتمال تحية	عذبت فصارث مثل مائك سلحلا
(١)	
يا كرمه مشق بمشق الحيا	زهر الرياض مرصعا ومكلا
وأجرى بجيرون ذى يولك واختص	مغنى تأزربا العلا وتسربلا
حيث الحيا الرعى مجلول الحيا	والوابل الرعى مغرى الكلا

(٢)
وقال فيها ابو الحسن على بن موسى بن سعيد العنسي الفرناطى المدعو نور الدين :-

دمشق منزلنا حيث النعيم بدا	مكملا وهو فى الآفاق مختصر
(٣)	
القصير راقصه والطير صاد حـه	والزهر مرتفع والماء منحدر

(١) اقلام الحيا : كما فى رحلة ابن بطوطة ط مؤسسة البرماله انظر ج ١ / ٨١٢ .

(٢) سبقترجمته انظر ص ٢٢٠ حاشية ٠٣ .

(٣) والنسر مرتفع • ابن شداد : الاعلاق الخطيرة ج ٢ / ٣٦٤ .

وقد تجلت من اللذات أوجهها
(١)
وكل واد به موسى يفجره
لكنها بطلال الدوح تستتر
وكل روض على حافات الخضر

وقال ايضاً فيها :-

خيم بجلق بين الكأس والوتر
في جنة هي مل السمع والبحر
ومتع الطرف في مرأى محاسنها
وروض الفكر بين الروض والنهر
وانظر الى ذهبيات الاصيل بها
واسمع الى نغمات الطير في المنجر
وقل لمن لام في لذاته بشراً
دعني فانك عندي من سوقه البشر

وقال ايضاً فيها :-

أما دمشق فجنة
لله أيام السبوت
انظر بعينك هل ترى
في موطن غنى الحمام
وغدت أزهار روضه
تختال في فرح وطيب
ينعنيها الوطن الغريب
بها ومنظرها العجيب
الا محباً أو حبيب
به على رقص القضيبي
تختال في فرح وطيب

وأهل دمشق لا يعملون يوم السبت عملاً انما يخرجون الى المنتزهات ومشطوط الأنهار
ودورات الأشجار بين البساتين للنضرة والمياه الجارية ، فيكونون بها يومهم الى
الليل .

وقد طال بنا الكلام في محاسن دمشق فلنرجع إلى كلام الشيخ أبي عبد الله .

(٢)

ح - عن أبواب دمشق :-

قال محمد بن جزي : لقد أحسن بعض المتأخرين من أهل دمشق في قوله

(١) وكل دار به . ابن شداد : المصدر السابق : ج ٢/ ٣٦٤ .

(٢) رحلة ابن بطوطة : ص ٩٢ .

دمشق في أوصافها جنة خلد راضية

أما ترى أبوابها قد جعلت ثمانية

(١)

ط — عن قبر أويس القرني : —

قال ابن جزى ويقال أن أويساً قتل بصفين مع علي عليه السلام وهو

الأصح أن شاء الله .

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٩٨ . وقد سبق ترجمة أويس بن عامر بن مالك القرني

اليمني . (انظر ص ١٥٣ حاشية ١) .

البَابُ الثَّالِثُ

درسته نقدته مقارنته بیه مآهده ابن بطوطه و بلور
الشام وما ذکرته عنه کتب الرحالة السامیة
في القرن الثامن الهجری

أولاً: ما كتبه العبدی عبد بلور الشام ومقارنته

بكتابات ابن بطوطه

ثانياً: ما كتبه البیوی عبد بلور الشام ومقارنته

بكتابات ابن بطوطه

الباب الثالث

” دراسة نقدية مقارنة بين مشاهدات ابن بطوطة في بلاد الشام ، وما ذكرته

عنه كتب الرحالة المسلمين في القرن الثامن الهجري ”

هذا الباب يختص بدراسة نقدية مقارنة بين ما ذكره ابن بطوطة عن بلاد الشام

، خلال زيارته المتكررة أعوام ٧٢٦هـ — ٧٣٣هـ — ٧٤٨هـ — ٧٤٩هـ ، وبين

ما ذكره كل من الرحالة العبدري الذي زار بلاد الشام في بداية عام ٦٩٠هـ ونهاية

القرن السابع الهجري ، والرحالة البلوي المعاصر لابن بطوطة عام ٧٣٧هـ

— ٧٣٨هـ •

وقد كانت رحلة كل من العبدري والبلوي في زيارتهما لأرض الشام قاصرة على

فلسطين فقط ، فكل منهما زار الخليل ، القدس ، وعسقلان ، وغزة • من هنا نسرى

أن المقارنة بين ما ذكره العبدري والبلوي ، وبين ما ذكره رحالتنا ابن بطوطة سوف

تكون قاصرة على فلسطين فقط ، وليس من باب الانصاف والعدل ، أن نقارن بين ما ذكره

كل منهما وبين ما ذكره ابن بطوطة ، لأن زيارته شملت أغلب مدن الشام ، وبالذات

مدى بنتى دمشق وحلب ، وهذا بالطبع لا يعد قصورا من قبل الرحالتين ، فالعبدري

كان يقصد من رحلته لبلاد الشام زيارة الأماكن المقدسة في فلسطين ، والمكوث بها

لفترة وجيزة حتى يتهيأ للسفر إلى القاهرة ، أى أنه لم يكن يقصد الزيارة الشاملة

والكاملة لأغلب أرض الشام ، ويدل على ذلك أن فترة إقامته في فلسطين لم تتجاوز اثنين

عشر يوما ، مكث خلالها في كل من الخليل ، وبيت المقدس ، وعسقلان •

أما الرحالة البلوي ، فإنه أقام في زيارته الأولى لها عام ٧٣٧هـ ، أكثر من شهرين

، لم يحاول خلالها التوغل في أرض الشام ، بل فضل البقاء في مدينة القدس التي ظل

بها ما يقارب الشهرين ، ثم عاد ثانية في بداية عام ٧٣٨ هـ ، حيث أقام في
الخليل ومدينة القدس نحو تسعة أيام . وفي القدس توجه لزيارة الرملة
ثم عسقلان ثم غزة ومنها إلى مصر عائدا إلى بلاد .

بتقادم الاعصار ، وفيها تحريف عن الجنوب الى الشرق ، فلما ردت مسجدا جعل
لها المحراب في الوسط كسائر المساجد تحسينا لصورتها ، ثم ردت الركن الايمن
محرابا آخر تنبئها على تشریفها •

(١)

وفي داخل المسجد ، قبر الخليل واسحاق ويعقوب عليهم السلام ، وتقابلها
من ناحية يسار القبلة ثلاثة أخرى ، هي قبور أزواجهم ، وكان في غربي المسجد قبر

(٢)

يوسف عليه السلام ، دفن هنالك حين نقل من مصر بوصيته ، والآن قد زيد في المسجد

(٣)

حتى رجع قبره في داخله ، وعلى يمين المنبر لاصقا بجدار القبلة نفق ، يهبط منه

(٤)

على درج من رخام متقنة ، العمل ، الى مسلك ضيق ، هو ممر انسان واحد ، ويقضي

(٥)

الى فسحة ليست بكبيرة ، مفروشة بالرخام ، وفيها صور ثلاثة قبور مقابلة للداخل في

طول الحائط ، مصطفى من الشرق الى الغرب ، ويقال هي علامات للقبور محاذية

لها ، وكذلك التي في المسجد ، وذلك انه كان هنالك غار كبير وفيه القبور ثم سد

(٦)

كله الا المدخل المذكور ، وجعل للقبور علامات محاذية ، في بطن الغار ، وهي

التي في المدخل ، وفي ظاهره وهي التي في المسجد ، وكان باب الغار في مؤخر

المسجد عند قبر يعقوب ، ثم ردت عند المحراب ، وقد نزلت اليه وتأملت مرارا ، ودعوت

الله فيه سرا وجهارا والحمد لله على حسن عونه •

(١) في المصدر نفسه " الغار المكرم المقدس " انظر الرحلة ص ٥٥ •

(٢) يوسف عليه السلام مدفون بنابلس ، وقد سبقت الاشارة لذلك انظر الباب الثاني

ص ٢٠٥ حاشية ٢ •

(٣) في رحلة ابن بطوطة " موضع " انظر الرحلة ص ٥٥ •

(٤) في المصدر نفسه " محكمة " " " " " " " •

(٥) في المصدر نفسه " ساحة " " " " " " " •

(٦) عن سد هذه المغارة راجع ما سبق ذكره في الباب الثاني ص ٢٠٤

حاشية ١ •

المسجد الأقصى :-

(١) وعنه يقول : " وأما المسجد المقدس فهو من المساجد الرائقة العجيبة المنشرفة الفسيحة ، وهو متسع جدا طولا وعرضا ، وذكر أبو عبيد البكري ، أن طوله سبع مائة واثنا وخمسون ذراعا بالمالكي ، وهو ثلاثة أشبار ، وطوله من الجنوب الى الشمال ، وعرضه أربع مائة وخمس وثلاثون ، وهو من الشرق الى الغرب ، وله أبواب كثيرة مسن (٢) الشرق والغرب والشمال . ولا أعلم له بابا قليلا سوى الباب الذي يدخل منه الاسام ، وذكر بعض الناس ان عدد ها خمسون بابا ، والمسجد كله فضاء غير مسقف ، الا الناحية الغربية ، فهناك مسجد مسقف في نهاية الاحكام ، واتقان العمل ، وفيه تزويق كثير ، وتذ هيب رائع مليح ، وهذا المسقف في الركن الغربي من ناحية الجنوب وفي ناحية (٥) الشرق مواضع مسقفة مع طول الحائط وعلى الأبواب ، وهناك موضع مهد عيسى عليه السلام (٦) ، يقصد للركوع فيه والتبرك به وهو هزمة في الأرض مبيضة ، وهذا الحائط الشرقي هو سور المدينة من ناحية الشرق ، وهو على طرف الوادي المذكور (وادي جهنم) أولا وعلى (٧) جهة منه منطقة بعيدة المهوى جدا . "

(٨)

وصفه لقبة الصخرة :-

" وفي وسط فناء المسجد قبة الصخرة ، وهي من اعجب المباني الموضوعة في الأرض واتقنها واغريها ، قد نالت من كل حسن يدع اوفر حصة ، وتلت من الاتقان

(١) العبدري : ص ٢٢٩

(٢) مطابق لما ذكره ابن بطوطة انظر الرحلة ص ٥٧ .

(٣) في رحلة ابن بطوطة : " وله أبواب كثيرة من جهاته الثلاثة " أما الحمسة

القبليية فلا أعلم بها الا بابا واحدا ، الرحلة ص ٥٧ .

(٤) في رحلة ابن بطوطة " الا المسجد الأقصى " انظر الرحلة ص ٥٧ .

(٥) عن مهد عيسى عليه السلام راجع الباب الثاني ص ١٦٥ حاشية ٢ .

(٦) الهزمة : ما انخفض من الارض انظر ابن منظور لسان العرب المحيط المجلد الثالث ص ٨٥

(٧) وادي جهنم : سبق تعريفه انظر الباب الثاني ص ١٦٤ حاشية ١ .

(٨) رحلة العبدري : ص ٢٢٩ - ٢٣٠ .

ظاهرة ونصه ، وتجلت في جمالها الرائع كعروس حسنة جلست على منصة ، قامت مشرفة متبرجة على يفاع ، تصرح وتلوح بالاعراب والابداع ، وتفصح بما يشرح عن فضيلة الصانع ، حسنهما الأول فاستحسنها الآخر ، وانعقد الاجتماع ، تنازع الكمال منها الظاهر والباطن ، لما سلما معا من كل عائب وشائن ، وقد اجتمعت في كليهما أشنات المحاسن ، فان أدلى الظاهر بحجته الى حكم الطرف حكم له ، وان أعرب الباطن عن فضائله قال له الطرف ما اكمله ، تناصف الحسن ، وتماثلت الأدلة ، فليس الا أن يقال في جواب المسألة أيهما جاء أولا عمل عمله .

وصفتها أنها قبة مشعة على نشز في وسط المسجد ، ويطلع اليها في درج من رخام ، وقد أحاط بها ، ولها أربعة أبواب ، والدائر مفروش بالرخام المحكم الصنعة ، وداخلها كذلك ، وفي ظاهرها وباطنها من أنواع التزيين ما يقصر عنه الوصف ، وأما الذهب فما رأيته مبتذلا في شيء كابتذاله في هذه القبة ، حتى لقد غشى به أكثرها ظاهرا وباطنا فهي تتلألا ساطعة الأنوار ، كلمعان برق ، أو اشتعال نار ، وقد ذهب الأعلى من ظاهرها الى حد التسقيف ، وألبس سقفها لين الرصاص ، المحكم الالتصاق حتى صار جسدا واحدا ، وأما باطنها فيكل عن وصفها للسان ، ويحار في حسنه انسان الانسان تبهر الناطيق أشعته الباهرة ، وتستوقف الخاطر محاسنه الظاهرة ، اسكرت العقول مضارت لها عقالا وكلت اللسان فما وجدت مقالا .

فاقت حسنا وكالا ، فقطعت لسان من يغمز ، وراقت حللى واوصافا فأسرت نواد المتحورز ، ان وعدت الاعجاب خيرا فهي مشاهدة تنجز ، او افتخر مكان لتحدث من حسنهما

(١) سبقت الإشارة الى هذه الابواب انظر الباب الثاني ص ٢٠٧ حاشية ٥ .

(٢) في رحلة ابن بطوطة " الزواجر " انظر الرحلة ص ٥٨ .

(٣) في رحلة ابن بطوطة " قتلاً نوراً " انظر الرحلة ص ٥٨ .

بالمعجز .

شرك العقول ونزهت ما مثلها للناظرين وعقلة المستوفز

وفى وسط القبة الصخرة التى جاء ذكرها فى الآثار وأنه عليه السلام عرج عنها
(١)
الى السماء ، وهى صخرة صماء علوها أقل من القامة ، وتحتها شبه مغارة على مقدار
بيت صغير يعلو قدر القامة وينزل اليه فى درج ، وقد هى له محراب ، وسوى وأتقن ،
(٢)
وعلى الصخرة شباك كان محكمان يغلقان عليها ، أحدهما وهو الخارج من الخشب
والآخر من حديد أصفر محكم العمل ، يدع الصنعة ، وفى القبة صورة د رقة كبيرة من
حديد معلقة هنالك ، وأظنها كانت مرآة ولكنها قد صدئت وزال صقالها ، والعوام تقول
(٣)
أنها د رقة حمزة واشتهر عند هم هذا الزور حتى صار فى حد المقادع به .
(٤)

مسجد اليقين بالخليل :-

(٥)

وعنه يقول : " ومقرية من هذه التربة (تربة لوط) مسجد اليقين ، وهو على تل

- (١) فى الصدر نفسه " ارتفاعها نحو قامة " انظر الرحلة ص ٥٨ .
- (٢) فى الصدر نفسه " وهنالك شكل محراب " " " " " .
- (٣) فى الصدر نفسه " د رقة حمزة بن عبد المطلب رضى الله عنه " انظر الرحلة ص ٥٨ وعن هذه الدقة انظر الباب الثانى ص ٢٠٨ حاشية ٣ .
- (٤) كان العبد رى يحارب الخرافات ويندد بمن يعتقد ها ، ولا يؤمن الا بما يتألف
تعاليم القرآن الكريم . فنراه هنا لم ينقل ما قاله العوام عن هذه الدقة بأمر
مسلم دون تدقيق أو تفحص كما فعل ابن بطوطة الذى أضاف أنها د رقة حمزة
بن عبد المطلب . ومن هنا نلاحظ أن العبد رى لم يكن ينقل كل ما يتحدث به
الناس دون تمحيص فمثلا ، نقد لبيد عن جبل ثور ومسح مقام ابراهيم عليه السلام
بمكة ، ورواية وهب بن منبه حول ياقوتة حمراء وضعت لآدم فى موضع الكعبة ولما
توفى رفعت . انظر رحلة العبد رى ص ١٦٤ ، ١٧٥ ، ١٩٩ + المقدمة ص

هـ و .

(٥) رحلة العبد رى ص ٢٢٧ . وقد سبقت الإشارة الى مسجد اليقين انظر البسب

الثانى ص ٢٠٦ حاشية ٢ .

(١)

مرتفع نزه له زيادة رونق ، وفرد اشراق ، ليس هنالك الا دار واحدة لاصقة بالمسجد
من ناحية الشرق ويسكنها القيم ، وفي المسجد قريبا من الباب موضع منخفض ، في حجر
صلد قد هبى له صورة محراب ليعلم أنه مركع ولا يسع الا مصليا واحدا ، ويقال أنه
لما أيتن عليه السلام بهلاك قوم لوط خر لله تعالى ساجدا ، فتحرك موضع سجود ،
حتى ساخ في الارض قليلا ، وهو حجر صلد فجعل مركعا تبركا به .

٢ — وصفه للمدن : —

مدينة الخليل : —

(٣)

(٢)

يقول العبد رى في وصفها : " وهي قرية مليحة المنظر والمخير ، أنيقة
المسوع والمبصر ، مشرقة كالصبح اذا أسفر ، موضوعة ببطن واد قليل الماء والشجر ،
والمحيط بها حرار وعرة " .

مدينة القدس : —

(٤)

يقول عنها : " والبلد مدينة كبيرة منيعة محكمة ، كلها من صخر منحوت على
تشر غليظ مقطوع بجهاث الأودية . وسورها مهدوم هدمه الملك الظاهر خوفا من استيلاء

(١) في رحلة ابن بطوطة " له نور واشراق ليس لسواه " انظر الرحلة ص ٥٦ .

(٢) رحلة العبد رى ص : ٢٢٢

(٣) في رحلة ابن بطوطة " وهي مدينة صغيرة الساحة ، كبيرة المقدار " انظر الرحلة ص ٥٥

(٤) رحلة العبد رى ص ٢٢٨ .

(٥) هو الملك الظاهر ركن الدين ابو الفتح بيبرس البندقدارى ، سبق ترجمته انظر السباب

الثاني ص ١١٣ حاشية ٤ .

لقد وقع العبد رى في نفس الخطأ الذي وقع فيه ابن بطوطة الذي قال : وكان الملك
الصالح الفاضل صلاح الدين بن أيوب ، جزاء الله عن الاسلام خيرا . لما فتح هذه =

(١)

الروم عليها وامتناعهم بها ، والخراب فيها فاش وليس لها نهر ولا بستان ، وحواليها

(٢)

تلال مشرفة عليها ، وبها كنيسة معظمة عند النصارى يحجونها في كل عام ، وهي التي

يزعمون أن فيها قبر عيسى عليه السلام ، وعلى كل من يحجها منهم ضريبة معلومة —

(٣) (٤)

للمسلمين ، وضروب من الاهانة يتحملها راغما ، وبها رباطان متقاربان في غاية

(٥)

(٦)

الاتقان ، بنى أحدهما الملك المنصور وبنى الآخر الأمير علاء الدين الأعمى وفي كليهما

رزق جار للمنقطعين وأبناء السبيل ، وفي شرقي البلد واد يعرف بواد جهنم ، في

= المدينة هدم بعض سورها ، ثم استنقض الملك الظاهر هدمه خوفا من أن يقصدها

الروم فيتمنعوا بها ، رحلة ابن بطوطة ص ٥٧ ، والصحيح أن هدم أسوار مدينة

القدس تم على يد الملك المعظم " عيسى بن الملك المعادل صاحب دمشق "

انظر الباب الثاني ص ١١٣ حاشية ٥ .

(١) أشار ابن بطوطة الى جلب الماء لها في عهد الأمير سيف الدين تنكز نائب دمشق

في رحلته الأولى سنة ٧٣٦ هـ الرحلة ص ٥٧ .

(٢) هي كنيسة القيامة (القمامة) ، وقد سبق الإشارة اليها انظر الباب الثاني ص ١٦٤

حاشية ٤ .

(٣) كلام العبد رى هنا يطابق ما ذكره ابن بطوطة انظر رحلة ابن بطوطة ص ٥٩ .

(٤) الرباط : يقال له التكية بالتركية ، وهو المكان المسبل للافعال الصالحة والعبادة

محمد كرد علي : خطط الشام ج ١٣٤/٦ .

(٥) هو الملك المنصور سيف الدين قلاوون وقد سبق ترجمته انظر الباب الثاني ص ٨٨

حاشية ٥ . وهو الرباط المنصوري المعروف بباب الناظر ، وقف السلطان

قلاوون سنة ٦٨١ هـ ، وبدأ في تعميره سنة ٦٧٩ هـ ، وهو رباط في غاية الحسن

والبناء المحكم . راجع ابو اليمن الحنبلي : الانس الجليل ج ٤٣/٢ ، ٧٩٠ ، انظر

محمد كرد علي : خطط الشام ج ١٤٩/٦ .

(٦) عند ما قدم العبد رى الى فلسطين كان في صحبة الأمير علاء الدين الأعمى ، حيث

مدحه وأثنى عليه . (انظر رحلة العبد رى ص ٢٢٠) ، وعنه يقول ابو اليمن الحنبلي :

الأمير الكبير علاء الدين الأعمى هو أيدى بن عبد الله الصالحى النجمى . كان

من أكابر الأمراء فلما أضرب أقام بالقدس الشريف وولى نظرة معمره وشعره . وكان ناظر =

بطنه كنيسة يعظمها النصارى ويقال أن بها قبر مريم عليها السلام ^(١) وفي عدوته على تل
مرتفع منارات منها قبر رابعة البدوية بالباء ، منسوبة الى البادية ، ومنها بنية اخرى
يقال انها مصعد عيسى عليه السلام .

شجر عسقلان :-

(٢)

وعنه يقول : " وكانت اقامتنا بالمقدس خمسة ايام ثم زرنا شجر عسقلان جبره الله
وهو خراب يباب لا أنيس به الا اطلالا مائلة ، واثارا طامسة ، تؤثر في القلب تباريح
^(٤)

= الحريين في ايام الظاهر ببيبرس الى ايام المنصور قلاوون . وكان مهيبا لا تخالف
مراسيمه ، وهو الذي بنى المطهرة قريبا في المسجد النبوي . وانشأ بالقدس
الشريف رباطا بباب الناظر ، ويلط صحن الصخرة الشريفة ، وعمر المغلق ببلد
الخليل ، وكان يياشر الأمور بنفسه . توفي في شهر شوال سنة ٦٩٣ هـ ودفن
برباطه بباب الناظر بالقدس . ويعرف رباطه برباط علاء الدين البصير . انظر
: ابو اليمن الحنبلي : الأنس الجليل ج ٢/٤٣ ، ٢٧٠ . انظر ترجمته ابن
تغري بردي : الدليل الشافي ج ١/١٦٦ ، الصفدي : الوافي بالوفيات ج ٩
/ ٤٨٥ ، محمد كرد علي : خطط الشام ج ٦/١٤٩ ، رشاد الامام : مدينة
القدس في العصر الوسيط ص ٦٤ — ٦٥ .

(١) قبر مريم عليها السلام داخل جبل طورزيتا تسمى الجيسمانية . (انظر الباب الثاني
ص ١٦٤ حاشية ٣) .

(٢) في رحلة ابن بطوطة : " قبر رابعة البدوية منسوبة الى البادية وهي خلاف رابعة
العدوية البصرية (انظر الباب الثاني ص ١٦٤ حاشية ٢) .

(٣) رحلة العبدري : ص ٢٣١ — ٢٣٢ .

(٤) خربت عسقلان على يد صلاح الدين الأيوبي في شعبان سنة ٥٨٧ هـ (انظر الباب
الثاني ص ١٢٦ حاشية ٣) .

الأسى ، وتعيد المشرق من أنسه حننا تحت البصر على أعمال العبرة وأسباب
الجنون بوابل العبرة ، وتذكر بمن مضى وانقضى ، وتضرم في الجوانح جمر الغضا ،
وتهون على العاقل شأن هذه الدار ، وتنادى الحذر الحذر والبدار • لما دلت
عليه من ضخامة الراحلين عنها ، وفخامة الظاعنين المنزعجين عنها ، لم تحمهم تلك
القصور العالية ، ولا وقته تلك المباني السامية بل صاروا ترابا وهى خرابا ، وعادوا
أمواتا تندبهم تلك الطلول الدارسة ، وتندر ما حل بهم تلك الرسوم الطامسة فتلك
الآثار أسطار في ديوان البلى مقروءة ، وتلك الصور سور في ذوايب الدنا متلوة ،
عجبا لها لما استعجمت أبانت ، ولما اشكلت أبانت ، وعظت وما لفظت ، ونصحت
وما أفصحت حركت الساكن بسكونها ، وأظهرت الكا من يكونها ، ان إثرا الزمان
المحو في مرسومها فالمحو أوضح كل المعنى من مفهومه .

تأمل كتاب الكائنات تأملا به أبدا تلهي عن اللهو واللغو
وزد كل محو السطور تدبرا فقا نون علم النحو في ذلك المحو

وقل ما رأيت من البلدان أن جمع من المحاسن ما جمعت عسقلان ، جبرها الله صنعا
واتقانا ، ووضعنا مكانا • وبرا وبحرا ، عامرا أو قفرا • لها على البر والبحر طرف ممتد ،
وحكم ماض لا يرتد • ترنو اليها من طرف • وتتلو عليهما سور الشرف ، وتزهو بتقلبها
في الترف ، في روضة جمة الأزهار والطرف ، اما مبانيها فلو فاخرتها ارم ، ل قيل لها
نفخت في غير ضرم • أو حاسنتها بابل ، لصاب عليها في مطر التعنيف وابل ، وأسرع
اليها ملام كالمعابل ، لفتك لامين على نابيل •

مدينة غزة : —

(١)

وعنها يقول : * وهي آخر بلاد الشام مما يلي مصر وبينها وبين

الصالحية أول بلاد مصر ستة أيام ، وغزه مدينة متسعة عامرة لا سور لها وبينها وبين (١)
البحر مسافة أميال وهي أكثر عمارة من كل ما تقدم ذكره من بلاد الشام (يقصد الخليل
والقدس) وهي جنرال مصر والى الشام ، وبها أسواق قائمة ومساجد معمورة ، ولها
جامع مليح حسن .

٣ — زيارته للقبور وحديثه عنها :-

زار العبد رى العديد من القبور والأضرحة خلال زيارته لفلسطين وفى الخليل
زار مقابر الأنبياء بها وأفرد لها حديثا مطولا ، ونى طريقه الى القدس زار قبر يونس
عليه السلام ، كما زار رأس الحسين وجبانة عسقلان .

ذكره لمقابر الأنبياء بعد ينة الخليل وما قيل عنها :-

وعنها يقول العبد رى : " وقد رأيت أن أقيد هنا شيئا مما ذكر فى هذه القبور
وفى الغار وما يتصل بذلك بحول الله وقوته وما التوفيق الا به . وجدت بخط الفقيه
القاضى المحدث الامام ابن عبد الله محمد بن احمد بن مفرج الاندلسى رحمه الله فى
تأليف على بن جعفر الرازى سماه " السفر للقلوب عن صحة قبر ابراهيم الخليل واسحاق
(٢)

- (١) فتح رحلة ابن بطوطة : " متسعة الاقطار " انظر الرحلة ص ٥٤ .
- (٢) فى رحلة ابن بطوطة : " والأسوار عليها " انظر الرحلة ص ٥٤ ، أما ابو الفداء
فأنه لم يشر الى وجود سور بها ، انظر تقويم البلدان ص ٢٣٩ .
- (٣) رحلة العبد رى ص ٢٢٣ — ٢٢٤ .
- (٤) محمد بن احمد بن محمد بن يحيى بن مفرج الاندلسى ، ابو عبد الله ، قاضى
ومحدث من اهل قرطبة ولد سنة ٣١٥ هـ . رحل الى المشرق رحلة واسعة من
سنة ٣٣٧ هـ — ٣٤٥ هـ ، وكان من أوثق المحدثين بالاندلس وأصحهم كتابا ، الزركلى
: الاعلام ج ١ / ٢٠٢ .

(١)

ويعقوب " ، وهو جزء لطيف نقلته من خط ابن مفرج رحمه الله وهو روى فيه عن مؤلفه المذكور حديثاً صدر به التأليف مسنداً الى أبي هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما أسرى بي الى بيت المقدس من مربي جبريل الى قبر ابراهيم فقال : انزل صل ها هنا ركعتين فان ها هنا قبر أبليك ابراهيم ، صلى الله عليه وسلم ، ثم مربي ببيت لحم فقال انزل صل ها هنا ركعتين فان ها هنا ولد أخوك عيسى ، ثم أتى بي الصخرة وذكر الحديث في الاسراء وفي الجزء المذكور ، وبخطه سمعت أبا بكر محمد بن احمد بن عمر بن جابر يقول وقد سئل عن قبر ابراهيم الخليل صلوات الله عليه وعن صحته فقال ما رأيت أحداً من الشيوخ الذين لحقتهم من أهل العلم الا وهم يصححون أن هذه قبور ابراهيم واسحاق ويعقوب وأزواجهم صلوات الله عليهم ويقولون ما يطعن في ذلك الا رجل من أهل البدع ، وقال ابو بكر هكذا نقل الخلف عن السلف ليس عندى فيه شك ، وذكر ابو بكر أن مالك بن أنس قال ان النقل أصح من الحديث ، لأن الحديث ربما وقع فيه الخطأ ، والنقل لا يقع فيه الخطأ ، وفيه بخطه سمعت عبد الواحد بن رزق يقول قدم أبو زرعة القاضى الدمشقى مسجد ابراهيم فجئنا ننظر اليه فرأيت قد وقف عند قبر ساره في وقت الصلاة فدخل شيخ فدعاه فقال : يا شيخ أيا هو قبر ابراهيم من هؤلاء ، فأومأ الى قبر ابراهيم فجاءه شاب فدعاه يا شاب أيا هو قبر ابراهيم من هؤلاء ، فأومأ الى قبر ابراهيم ، ثم جاءه صبي فدعاه فقال يا صبي أيا هو قبر ابراهيم من هؤلاء ، فأومأ الصبي الى قبر ابراهيم ومضى ، فقال أبو زرعة : أشهد أن هذا قبر ابراهيم الخليل لا شك فيه .

(١) في رحلة ابن بطوطة : " ما نقلته من كتاب على بن جعفر الرازى " الرحلة ص ٥٥

(٢) في رحلة ابن بطوطة : " انزل فصل ركعتين فان ها هنا قبر أبليك ابراهيم " الرحلة

ص ٥٥ .

(٣) في رحلة ابن بطوطة : " ويذكر ان بعض الائمة دخل الى هذا الغار ووقف

عند قبر ساره " الرحلة ص ٥٦ .

(١)

هذا هو الصحيح نقل الخلف عن السلف ٠٠٠٠ الخ "

زيارة تربة لوط ، وقبر فاطمة بنت الحسين : —

(٢)

وعنها يقول العبد رى : " ثم زرنا تربة لوط وهى شرقى حرم الخليل عليهما
(٤) (٣) السلام على تل مرتفع ، يشرف منه على غور الشام ، وهو شرقىها وهنالك بحيرة لوط ،
وهو ما " مستبحرا جاج كما " البحر ، وهى منقطة لا تتصل بالبحر ولا هى منه قرية .
ويقال أنها موضع ديار قوم لوط والله أعلم . وعلى قبر لوط عليه السلام بنيقوهو فى بيت
منها مبيض مليح والقبر أيضا مبيض ظاهر ، لا ستور عليه ، وبمقربة من هذه التربة مسجد
اليقين وبالقرب منه مغارة فيها قبر " يزار ويتبرك به " وهو قبر فاطمة بنت الحسين بن
على ، رضى الله عنهم . وقد وجدت عند القبر لوحين من رخام موضوعين وأظنهما كانا
مثبتين عند رأس القبر ورجليه . وفى أحد اللوحين منقوشا بخط مشرقى مليح " بسم
(٥) (٦) الله الرحمن الرحيم " لله العزة والبقاء ، وله ما ذرأ وبرا ، وعلى خلقه كتب الفناء ، وفى
رسول الله أسوة وعزاء . هذا قبر أم سلمة فاطمة ابنة الحسن ، وفى اللوح الآخر
(٧)

(١) أورد العبد رى كلاما مطولا عن مقابر الانبياء بالخليل رأيت عدم نقله لقة اهميته

لموضوع البحث انظر رحلة العبد رى ص ٢٢٤ — ٢٢٦ .

(٢) رحلة العبد رى : ص ٢٢٦ — ٢٢٧ .

(٣) الغور : المنخفض من الأرض وقد سبق تعريفه انظر الباب الأول . ص ٤٥ حاشية ١٠ .

(٤) بحيرة لوط سبق تعريفها انظر الباب الثانى ص ٢٠٦ حاشية ١ .

(٥) فى رحلة ابن بطوطة : " وأعلى القبر وأسفله لوحان من رخام " الرحلة ص ٥٦ .

(٦) فى المصدر السابق : " منقوش بخط يد يع " الرحلة ص ٥٦ .

(٧) فى ابن بطوطة هذا قبر أم سلمة فاطمة بنت الحسين رضى الله عنه (الرحلة ص

٥٦) ونلاحظ هنا أن العبد رى ذكرها مرة باسم فاطمة بنت الحسين ، وذكرها

عند قراءة اللوح المكتوب قرأة أم سلمة فاطمة بنت الحسن . أما ابن بطوطة فقد

ذكرها فى المرتين باسم فاطمة بنت الحسين والمشهور أن فاطمة بنت الحسين =

صنعة محمد بن أبي شهل النقاش بمصر ، وتحت هذه الآيات :-

اسكنت من كان في الاحشاء مسكنه بالرغم منى بين التراب والحجر
يا قبر فاطمة بنت ابن فاطمة بنت الأئمة بنت الأنجم الزهر
يا قبر بنت الزكى الطاهر الحسن الندب الهمام حسين أظهر البشر (١)
يا قبر ما فيك من دين ومن ورع ومن عفاف ومن صدق ومن خفر

وكان موضع البيت الثالث من اللوح مثلوما فذهب عجز البيت ولم يبق الا الألف واللام والنون ، فأكملت عليه بقية البيت والحمد لله .

(٢)

ما زاره العبد رى في طريقه بين الخليل وسيت المقدس :-

ثم سافرنا من حرم الخليل عليه السلام ، بعد ما أقمنا عليه خمسة أيام وصلينا

فيه الجمعة الى بيت المقدس . وبينهما مسيرة يوم ، وزرنا في طريقنا قبر يونس عليه

(٣)

السلام ، وهو على نحو ثلاثة أميال من بلد الخليل عليه السلام . وعليه بنية كبيرة ،

(٥)

(٤)

ومسجد ، وممرنا في طريقنا ببيت لحم فلم يقض لنا دخوله وهو قريب من بيت المقدس ،

(٦)

وقد تقدم أنه مولد عيسى عليه السلام والنصارى يعظمونه ويقومون به غاية القيام ويضيفون

= توفيت بالمدينة المنورة سنة ١١٠ هـ وهذا يؤكد خطأ كل من العبد رى وأبى -

بطوطة اذ كيف تموت بالمدينة وقبرها بالخليل . أما ابو اليمن الحنبلى : فيذكر

أنه قبر فاطمة بنت الحسن بن على بن أبى طالب رضى الله عنه انظر الباب الثانى

ص ٢٠٦ حاشية ٣ .

(١) هذا البيت زيادة عن ما ذكره ابن بطوطة . انظر الرحلة ص ٥٦ .

(٢) رحلة العبد رى : ص ٢٢٧ - ٢٢٨ .

(٣) قبر يونس عليه السلام بقريه حلحول انظر الباب الثانى ص ٦٣ حاشية ٢ .

(٤) انظر الباب الثانى ص ١٦٣ حاشية ٣ .

(٥) بيت لحم : سبق تعريفه انظر الباب الأول ص ٤٥ حاشية ٤ .

(٦) أشار العبد رى الى ذلك أثناء حديثه عن مقابر الانبياء بمسجد الخليل (الرحلة ص

من نزل به •

(١)

زيارة مزارات عسقلان :

وسها مزاره رأس الحسين رضى الله عنه ، وهو مسجد كبير مليح مرتفع والمسقف

(٢)

منه ناحية القبلة ، وفيه جب كبير لماء المطر ، وأمر ببنائه بعض بنى عبيد • وكتب ذلك على

(٣)

الباب وقد تقدم ذكره فى رسم مصر والحمد لله •

وفى قبلة هذه المزاره مسجد كبير مليح يعرف بمسجد عمر ، وقد تهدم ولم يبق

الا حيطانه وفيه من أساطين الرخام قائمة وموضوعة ، ما هو النهاية فى الحسن ، وبه

اسطوانة حمراء مليحة جدا ، ويحكى أن النصارى حماتها الى بلادهم فأصبحت بموضعها

(١) رحلة العبد رى ص : ٢٣٢ •

(٢) فى رحلة ابن بطوطة : " بعض العبيد " الرحلة ص ٦٠ •

(٣) أشار العبد رى الى ذلك أثناء حديثه عن المزارات بمصر قائلا : " وفى مصر من

المزارات الشريفة وافرة • ومن أعظمها تربة رأس الحسين رضى الله عنه عليها

رباط فى غاية الابداع والتنويه والابواب عليها حلق الفضة ••• الخ ثم يقول ولم

يتحقق الآن عندى كيف نقل لمصره وكان الدعى عبد الله بن زياد يمشى به إلى معدن

العناد والالحاد طاغيته يزيد بن معاوية لا أخلى الله منه الهاوية ، وهو حينئذ

بدمشق ، وأظن بعض العبيد لعنه الله ، أمر بنقله الى عسقلان ، فأتى وأيت بها

رباطا ليس بعسقلان عمارة سواء ، وفوق الباب منقوشا فى حجر أن فلانا لشخص

من العبيد بن ولقبه أمير المؤمنين (نسيت اسمه) أمر ببناء هذه التربة على رأس

الحسين بن على رضى الله عنه ، وفرغ من بنائها فى تاريخ كذا وكذا وكان [حدود

الستين وثلاثمائة] ثم أمر بنقله أيضا الى مد ينتهم بمصره فهو الآن بها (رحلة

العبد رى ص : ١٤٩) وعن مزار الحسين بعسقلان انظر الباب الثانى ص ١٦٥

حاشية ٤ •

(١) في المسجد وفي قبة المسجد بئر عظيمة متقنة العمل ، عجبية الصفة ، تعرف ببئر
ابراهيم ، ينزل اليها في درج متسع ، ويدخل منه في بيوت شائعة فيه . وفي البئر
أربعة عيون ، واحدة من كل جهة وتخرج أسراب مطوية بالحجارة يقابل بعضها بعضا
، وماؤها طيب عذب ولكنها ليست بغزيرة ، ويحكى في فضائلها أشياء لا تقع الثقة
(١)
بصحتها والله أعلم .

(٣) ويظهر عسقلان واد يعرف بوادي النمل ، ويقال أنه المذكور في الكتاب
العزیز (٤) وقد ذكر المفسرون أنه وادي الشام ، وفيه جبانة عسقلان ، وسها قبورا لأولياء
والشهداء ما لا يحصره عد ، وأكثرها مسمى معروف وقد وقفنا عليها وأرانا أياها شخص
مقيم بعسقلان وهو قيم التربة المذكورة ، وله شيء من جرایة أجراها له ملك مصر ،
قيدته هنالك مع ما يرضخ له به من يسمح من الزوار .

٤ — لقاء العبدري للعلماء : —

لم يتعرض العبدري لذكر أحد من العلماء في فلسطين ، سوى ما ذكره
عن قاضي مدينة بيت المقدس " بد الدين " محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن
جماعة " قائلا " ولم أرنى هذا البلد مع شرفه واشتهاره من هو أهل لأخذ العلم عنه ،
ولا معيناً به الا شيخا هو قاضي البلد ويلقب " بد الدين وهو محمد بن ابراهيم بن
سعد بن جماعة " له مجلس علم يدور فيه أول النهار في المسجد عند المحراب ،
(٧)

(١) في ابن بطوطة : " ثم فقدوها فوجدت في موضعها بعسقلان " الرحلة ص ٦٠ .

(٢) المصدر السابق : " ويذكر الناس من فضائلها كثيرا " الرحلة ص ٦٠ .

(٣) وادي النمل سبق تعريفه انظر الباب الثاني ص ١٦٦ حاشية ١ .

(٤) سورة النمل آية ١٨ .

(٥) الجبانة سبق تعريفها انظر الباب الثاني ص ١٥٤ حاشية ١ .

(٦) رحلة العبدري : ص ٢٣٠ — ٢٣١ .

(٧) هو محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة . حازم بن صخر الكنانى الحوى الشافعى =

ومجلس سماع يروى فيه بعد صلاة العصر يوم الجمعة في قبة الصخرة ، وقد حضرت
 كلا المجلسين فلم أخرج منهما بطائل ، وكلمته في أشياء تخطب فيعا وتحسف فلم أجد
 في نفسي ادعانا للأخذ عنه على قلة همته في الرواية إذ وجدته يروى عن نظائره من أهل
 مصر ومن لا يزيد عليه في السن إلا يسيرا إلى أخلاق وصف لي بها تريب الأريب وتنفير
 النسيب والغريب . فله قواليف منها اختصار كتاب " أبي عمرو بن صلاح في علوم الحديث"
 ومنها كتاب هذا فيه حذو " السهيلي في كتاب الاعلام بما أبهم في القرآن من الأسماء
 الاعلام " أثار فيه على الكتاب المذكور اظارة وسماء " غرر البيان في مبهمات القرآن "
 ومنها كتاب " المسالك في علم المناسك " لم يأت فيه ببديع . ولا شق الظلماء من بيانه
 صنيع .

(١)
 أما عن مدينة غزة فيقول : " عريت عن عالم أو متعلم ، وأقفرت من فقيه ومتكلم فهى
 عامرة ، وقائمة دائمة ، وهذا أمر شمل في هذا الأوان المدن والقرى ، وعم بحكم القدر
 أصناف الورى " .

= قاضى القضاء بدر الدين ابو عبد الله الكنانى الحموى الشافعى ، ولد بحماه فى
 شهر ربيع الآخر سنة ٦٣٩هـ ، تولى قضاء القدس والخطابة سنة ٦٨٧هـ ثم نقل الى
 قضاء الديار المصرية فى رمضان سنة ٦٩٠هـ جامعاً بين القضاء والخطابة ومشايخة
 الشيوخ ، ثم نقل الى قضاء دمشق ، ثم أعيد الى قضاء الديار المصرية ثانية ، ولما
 شاخ وضر ، عزل بقاضى القضاة جلال الدين القزوينى سنة ٧٢٧هـ وتوفى بمصر
 فى جمادى الأولى سنة ٧٣٣هـ . راجع السبكي : طبقات الشافعية ج ٩ / ١٣٩ ،
 الصفدى : الوافى بالوفيات ج ٢ / ١٨ ابن العماد الحنبلى : شذرات الذهب ج ٦
 / ١٠٥ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣ / ٢٨٠ ، ابن شاکر الكتبى : فوات
 الوفيات ج ٣ / ٢٩٧ ، ابواليمن الحنبلى : الانس الجليل
 ج ٢ / ١٣٦ .

(١) رحلة العسبدرى : ص ٢٣٣ .

ب - دراسة نقدية مقارنة بين مآكثه العبدري ومآكثه ابن بطوطه عن بلاد الشام:

تشتمل هذه الدراسة النقدية المقارنة على النقاط التالية:

(١) استفادة ابن بطوطه بجزء كبير من رحلة العبدري فيما يتعلق بدولة فلسطين (مسجد الخليل - المسجد الأقصى - مدينة القدس - عسقلان) وتتضح تلك الاستفادة من خلال عرض مآكثه كل منهما حسب الجدول المبين بذلك:

مآكثه العبدري	مآكثه ابن بطوطه
أ - من مقابر الأنبياء بمدينة الخليل: وجدت بخط الفقيه... الامام ابن عبد الله محمد بن احمد بن مفرج الأندلسي في تأليف علي بن الرازي سماه (المسفر للقلوب...) وفيه بخطه سمعت عبد الواحد... قدم أبو زرعه القاضي الدمشقي مسجد ابراهيم فجئنا ننظر اليه فرايته قد وقف عند بئر ساره (١)	مانقلته من كتاب علي بن جعفر الرازي سماه (المسفر للقلوب...) يذكر أن بعض الأئمة دخل فسي هذا الغار ووقف عند قبر ساره (٢)
ب - عن تربة لوط (مسجد اليقين) وبالقرب من المسجد مغارة فيها قبر يزار... وهو قبر فاطمة بنت الحسين بن علي... (٣)	وبالقرب من هذا المسجد مغارة فيها قبر فاطمة بنت الحسين بن علي... (٤)
ج - عن مدينة القدس: وبها كنيسة معظمة عند النصارى يحجونها في كل عام.. (٥)	كنيسة أخرى معظمة يحجها النصارى... (٦)

- (١) رحلة العبدري - ص ٢٢٣.
(٢) رحلة ابن بطوطه - ص ٥٥ - ٥٦.
(٣) رحلة العبدري - ص ٢٢٧.
(٤) رحلة ابن بطوطه - ص ٥٦ - ٥٧.
(٥) رحلة العبدري - ص ٢٢٨.
(٦) رحلة ابن بطوطه - ص ٥٩.

ما ذكره العبدري	ما ذكره ابن بطوطة
د - عن السجد الأقصى وقبة الصخرة: فهو من المساجد الرائعة العجيبة (١) وفي القبة صورة رقبته كبيرة من حديد معلقة هنالك (٣)	وهو من المساجد العجيبة الرائعة (٢) وفي القبة رقبة كبيرة من حديد معلقة هنالك ... (٤)
هـ - عن مدينة عسقلان: وقل مارأيت من البلدان أن جمع من المحاسن ما جمعت عسقلان (٥)	قل بلد جمع من المحاسن ما جمعت عسقلان (٦)

(٢) كان خط سير رحلة العبدري أكثر وضوحاً من خط سير رحلة ابن بطوطة وذلك بفضل التواريخ الدقيقة التي كان يوردها العبدري عند وصوله إلى كل مدينة كان يزورها في فلسطين لأن زيارته - لبلاد الشام اقتضت على كل من الخليل والقدس وعسقلان وغزه - محددات فترة إقامته بها التي لم تتجاوز الاثنى عشر يوماً ، أقام في الخليل خمسة أيام وكذلك مدينة القدس (٧) كما أنه حدد المسافات بين كل مدينة وأخرى ، فالمسافة بين الخليل وميت المقدس مسيرة يوم ، وبين غزة والصالحية مسيرة ستة أيام (٨)

أما بالنسبة لابن بطوطة ، فعلى الرغم من زيارته المتكررة لبلاد الشام فهو لم يحدد لنا زمن وصوله إلى غزة أثناء رحلته الأولى لبلاد الشام سنة ٧٢٦هـ ، بل ذكر أن الفكرة واثته ، لزيارة بلاد الشام في القاهرة في منتصف شعبان بعدما تعذر له السفر عن طريق ميناء عيذاب (٩) وقد كانت المرة الوحيدة التي ذكر فيها ابن بطوطة زمن وصوله بالتحديد إلى مدينة من مدن الشام عند دخوله إلى مدينة دمشق حيث قال : (ووصلت يوم الخميس التاسع من شهر رمضان المعظم سنة ٧٢٦هـ إلى مدينة دمشق الشام) (١٠) كما

-
- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| (١) رحلة العبدري ص ٢٢٩ | (٢) رحلة ابن بطوطة - ص ٥٧ |
| (٣) رحلة العبدري - ص ٢٣٠ | (٤) رحلة ابن بطوطة - ص ٥٨ |
| (٥) رحلة العبدري - ص ٢٣٢ | (٦) رحلة ابن بطوطة - ص ٥٩ - ٦٠ |
| (٧) رحلة العبدري - ص ٢٢٧ ، ٢٣١ | (٨) رحلة العبدري - ص ٢٢٧ ، ٢٣٣ |
| (٩) رحلة ابن بطوطة - ص ٥٣ | (١٠) رحلة ابن بطوطة - ص ٨٤ |

ابن بطوطة أنه أقام في دمشق أثناء زيارته الأخيرة سنة ٧٤٨ هـ الى نهاية ذلك العام . وفي أوائل ربيع الأول سنة ٧٤٩ هـ أثناء إقامته في مدينة حلب ، ذكر أنه سمع عن وقوع وباء الطاعون في مدينة حمص (١).

وبرجع سبب اغتيال ابن بطوطة ذكر التواريخ والأزمنة بالتحديد الى أنه لم يدون رحلته كما فعل العبدري .

(٣) تحقق العبدري من صحة المعلومات التي كان يوردها . فقد كان يحارب الخرافات التي سمعها ، ويندد بمن يعتقدها ، ولا يؤمن الا بما يطابق تعاليم القرآن الكريم (٢) فضلا عن رؤيته لدركة بقبة الصخرة قال عنها الناس أنها درقة سيدنا حمزة ، لم يأخذ ما قاله الناس كأمر مسلم به ، بل أشار معتقدا أنها في الأصل مرآة صدأت وزال صقالها (٣) بعكس ابن بطوطة حيث لم يبد رأيه بشأن الدركة بل أخذ الأمر كما سمعه حيث قال : " وبالقبه درقة كبيرة من حديد معلقة هنالك ، والناس يزعمون أنها درقة حمزة بن عبد المطلب رضى الله عنه " (٤)

كما أنكر العبدري ما قيل عن فضائل بشر ابراهيم بمسقلان لأنها أشياء لا تقع الثقة بصحتها (٥) وعلى الرغم من تحقق العبدري من صحة المعلومات التي أوردها الا أنه لم ينبج من الوقوع في خطأ تاريخي ، عندما ذكر أن الذي هدم سور بيت المقدس هو الملك الظاهر ، في حين أن الذي هدمه هو الملك عيسى بن الملك المعادل وذلك في سنة ٦١٦ هـ وهذا هو نفس الخطأ الذي وقع فيه ابن بطوطة (٦)

وعلى كل حال ، على الرغم من قصر الفترة التي قضاه ابن بطوطة في زيارته لمدن فلسطين ، فقد أعطى وصفا شاملا ، خاصة فيما يتعلق بوصف الساجد والأهبة ، ولو أنها قيست بما كتبه ابن بطوطة عن تلك المدن لكان وصف العبدري أعم وأبلغ بالرغم من أن زيارات ابن بطوطة امتغرقت فترة أطول ، وتكررت عدة مرات.

(١) المصدر السابق - ص ٦٥١ - ٦٥٢ .
(٢) رحلة العبدري - ص ١٦٤ ، ١٧٥ ، ١٩٩ .
(٣) رحلة العبدري - ص ٢٣٠ .
(٤) رحلة ابن بطوطة - ص ٥٨ .
(٥) رحلة العبدري - ص ٢٣٢ .
(٦) رحلة ابن بطوطة - ص ٥٧ .

ثانيا : ما كتبه البلوى عن بلاد الشام ، ومقارنته بكتابات ابن بطوطة : —

١ — ما كتبه البلوى عن بلاد الشام : —

اهتم البلوى في زيارته الأولى الى بلاد الشام — فلسطين — في الفترة من السابع من شهر شعبان سنة ٧٣٢ هـ الى الثاني عشر من شهر شوال بذكر — حلقات العلماء والحديث عنهم ، في كل من الخليل والقدس ، وخاصة مدينة القدس ، والتي شملها بحديث وافروغى بذكر علمائها ومشايخها • ويعود سبب ذلك الى مكوث البلوى في مدينة القدس ومجاورته لها ما يقارب الشهرين ، وهو ما عبر عنه ^(١) بقوله : " وشاهدت أحد المساجد الثلاثة التي لا تشد الا اليها الرحال ، وعينت الحرم الشريف حقيقة قد أحلني لديه الترحال ، اخترت مجاورته ، وآثرت ملازمته وقلت اين أذهب عن موطن مهبط الرحمة ، وموضع محشر الأمة ، ومحل تنجس الكرة والغمسة " •

كما اهتم البلوى ، بوصف مسجد الخليل ، والمسجد الأقصى ، وكان وصفه للمسجد الأقصى وصفا جميلا وشا ملا ودقيقا ، يفوق بكثير ما وصفه به ابن بطوطة •

اما في زيارته الثانية لفلسطين فكانت في بداية سنة ٧٣٨ هـ في الفترة — من الثالث والعشرين من شهر محرم الى الخامس من شهر صفر (بعد أن أدى فريضة الحج) • فقد اكتفى البلوى بالمرور بالخليل والقدس ، وزيارة الرملة ، وعسقلان ، وغزه ، مع تقديم وصف بسيط عنها • ومن غزه اتجه الى قاطية قاصدا الاراضي المصرية • ^(٢)

(١) البلوى : تاج المفروق ج ١ / ٢٥٤ — ٢٥٥ •

(٢) قاطية : سبق تعريفها انظر الباب الأول ص ٧٢ حاشية ٥ •

وعلى الرغم من اقتصار البلوى فى رحلته لبلاد الشام على فلسطين ، إلا أنها تعتبر المحك الأساسى لرحلة ابن بطوطة ، لمعاصرة كل منهما الآخر . فابن بطوطة كان قد سبق الرحالة البلوى لزيارته أرض الشام فى سنة ٧٢٦هـ و ٧٢٣هـ ، كما زارها مرة ثالثة فى سنة ٧٤٨هـ — ٧٤٩هـ ، أى بعد زيارة البلوى لها بحوالى عشر سنوات وثمانية شهور ، وفى الوقت الذى قام فيه البلوى بزيارة بلاد الشام كان ابن بطوطة لا يزال يتجول فى بلاد الهند .

ويمكن مقارنة ما كتبه البلوى عن بلاد الشام وما كتبه ابن بطوطة ، بالرجوع الى الحواشى حيث اوردت فيها هذا الاختلاف .

١ — المساجد :

مسجد الخليل :-

(١)

وعن وصفه يقول البلوى : " ثم دخلت المسجد الأعظم فرأيت من حسنه عجا ، ومن بنيانه ما شئت فضة وذهبا ، لا تدرك مبانيه السامية ، ولا تلحق آثاره العالية ، له أبواب حافلة من الحديد وشباك منه بديع ، ونيان بالرخام والأحجار العظام الهائلة المنحوتة الضخام ، عددت فى طول الحجر الواحد منها أربعة وثلاثين شبرا ، وفيها اكبر من ذلك وأصغر ، قد أسمن ذلك المسجد العظيم عليها ، وبنى ظاهره وباطنه منها فجساء جامعاً عجيباً واسع الساحة ، بديع

(١) البلوى : تاج المفرق ج ١ / ٢٤١ .

(٢) فى رحلة ابن بطوطة : " مبنى بالصخر المنحوت " الرحلة ص ٥٥ .

(٣) فى ابن بطوطة : " وفى احد أركانه صخرة ، احد أقطارها سبعة وثلاثون

شبرا " الرحلة ص ٥٥ .

(١)

الصنعة ، احدى قيجمعه سور جليل ، بناؤه من الصخر الجسيم ، قد جمع الحسن والحصانة والعلو والمتانة ، يشرق بياضه على بعد المتأمل ، وكذلك حال المدينة منازلها وقصورها من الاشراق والبهجة التي تهويها خضرة الحدائق الملتفة بها

(٢)

المكتنفة بساحتها ، وداخل المسجد الأعظم موجة القبلة بالرخام المجزء المختلف الألوان ، الغريب الترصيع ، الفائق الحسن ، قد أفرغ فيه الذهب المضروب والتبر

(٣)

الخالص افراغا ، وفي وسط المسجد الكريم ، التربة المقدسة ، تربة الخليل أبنينا ابراهيم عليه السلام ، قد جن بها من الشماعات العظام المذهبة والأستار المكللة المطرزة ، والمصابيح البديعة الموهبة ، كل حسن رائع ، وأمامه ضريح زوجته رضوان الله عليها وتجاها ذلك من الجانب الجوفى قبة أخرى عظيمة القدر متناهيّة الاتقان وتحتها طبقة وقبة فيها ضريح النبي يوسف الصديق عليه السلام ، والأستار المذبجة والرسوم المذهبة بأسمائها المباركة على جميعها ، والله سبحانه وتعالى أعلم بصحة ذلك كله . وما بين المسجد الكريم والقبة الجوفية صحن عظيم كبير جدا فيه في المسجد أيضا ، هو مجتمع الواردين والمقيمين ، من الأغنياء والفقراء ، والأمراء والكبراء ، للضيافة المباركة ، ضيافة الخليل عليه السلام في كل يوم بعد صلاة العصر

(٤)

على توالى أحقاب الدهر ، وفيه حضرتها مع جملتهم متبركا بذلك .

(١) في ابن بطوطة : " اتفق الصنعة " الرحلة ص ٥٥ .

(٢) في ابن بطوطة : " مدينة صغيرة المساحة ، كبيرة المقدار ، مشرقة الأنوار ،

حسن المنظر عجيبة المخير ، في بطن واد " الرحلة ص ٥٥ .

(٣) في ابن بطوطة : " في داخل المسجد الغار المكرم المقدس " الرحلة ص ٥٥ .

(٤) لم يذكر ابن بطوطة ذلك . انظر الرحلة ص ٥٥ . وما يؤكد صحة ما ذكره

البلوى عن كرم الضيافة في مسجد الخليل وما ذكره ابن فضل الله العمري الذي

زار الخليل سنة ٧٤٥ هـ حيث يقول : " ويد فيه كل يوم بعد العصر سباط ويفرق

فيه الخبز على الواردين بحسبهم على قدر كفايتهم " . مسالك الابصار ج ١ / ١٧٠ ، =

المسجد الأقصى :-

(١)

وعنه يقول : " ثم قصدت الحرم الشريف ، والمسجد العظيم المنيف ، الذى

(٢)

بارك الله حوله ، وعرفت كل أمة فضله ، المسجد الأقصى موضع المعراج والاسراء ، وكفى بهذا شرفا وفخرا ، فرأيت بقعة لها نور ، وفضل ماثور ، وشرف معلوم مذكور ، ومسجد له حرمان ، ومقام تخطر فيه خطرات ، وتعرض مقامات ، ومعمل تفسض عليه بركات ، وتستجاب فيه دعوات ، ومكان يمكن فيه الالتفات ، وتقصّر عنه الصفات ، وشكل فى تصنيف ما حسنه الياءات والالفاظ ، قد جمع شرف المقدار الى طيب التربة وفضيلة الدار ، وشبهت مفاخره ناية البقاع تفاخره ؟ ولاقت محاسنه فلا منظر يحاسنه ! وفاقت مآثره جميع من يكآثره ، وامتع بكل سليم الود سلم وحياء ، واطلع نور البشر فى أفق المحيا :-

كأنه من حسنه لم يزل يستخدم التوفيق والاسعدا

رست بشاء وعلا سمكه فطاول الجوزاء والفرقدا

وهذا المسجد الشريف هو أعظم مساجد الدنيا ، طوله سبعمائة وثمانون ذراعا

(٣)

وعرضه اربعمائة وخمسون ذراعا ، فيكون تكثيره فى المراجع المغربية مائة مرجع ، وسواريه

(٤)

أربعمائة وأربع عشرة ساريه ، وأبوابه خمسون بابا ، يطيف به سور سبعة ثلاث خطوات .

= ويتوسع راجع ابو اليمن الحنبلى : الانس الجليل ج ١/ ٦٢ - ٦٣ .

(١) البلوى : تاج الفرقى ج ١/ ٢٤٦ - ٢٤٩ .

(٢) سورة الاسراء آية ١ .

(٣) فى ابن بطوطة : " وطوله من شرق الى غرب سبعمائة وثمانون ذراعا .

بالذراع المالكية وعرضه من القبلة الى الجوف أربعمائة ذراع وخمسون وثلاثون ذراعا " .

فى الرحلة ص ٥٧ .

(٤) فى ابن بطوطة : " وله أبواب كثيرة فى جهاته الثلاث ، وأما الجهة القبلية فلا

أعلم بها الا بابا واحدا " انظر الرحلة ص ٥٧ .

قد أسس بالحجارة العظيمة والواحه الكبار المنحوتة الهائلة ، بنته الجن لسليمان
(١)

عليه السلام . والمفتوحة الآن من أبوابه اثنا عشر بابا ، كل باب منها له الوجه المنقش

المحسن المرقش فيها باب صفح بالعقيان والبجين معمد بهما ، قد قام على مآراق

الأبصار وأعجب النظار . ومنها باب الرحمة وباب التوبة بإبان من الجهة الشرقية

وروى المفسرون عن عبد الله بن عمرو بن العاص وعن ابن عباس أيضا في قوله تعالى : "
(٢)

نضرب بينهم بسور " ، أنه سور بيت المقدس الشرقي له باب يسمى باب الرحمة من بيت
(٤)

المقدس ، قال كعب باطنه المسجد ، وظاهره وادى جهنم ، وفي الجهة القبلية المسجد

الأعظم الحافل الذي عليه اليوم اسم المسجد الأقصى ، فيه الخطبة والجمعة والمنبر الذي

جمع الله فيه من كل ابداع عجيب واختراع غريب ، والمقاصر التي لا نظير لها غرابة صنعة ،

وجود انشاء ، والسواري المفضضة الملونة من ألوان شتى من حمرة قانية ، وصفرة فاقعة ،

وبياض ناصع ، ومن الجبرية الحالكة الصافية ، ومن الخبرة المجزعة العجيبة البديعة ،

كلها مطلية الرؤوس بالذهب الذائب والتبر الخالص ، وقد قامت بين يد المحراب منتظمة

(١) ذكر ابن بطوطة ذلك عن بناء مسجد الخليل انظر الرحلة ص ٥٥ .

(٢) لقد سمي ابو اليمن الحنبلي هذه الابواب وما كانت عليه في زمنه . وهي باب

التوبة والرحمة وهما مغلقان ، وباب الاسباط نسبة لاسباط بني اسرائيل ، وباب

حطه من جهة الشمال من المسجد ، وباب الدويداريه نسبة الى المدرسة

الدويداريه ، وباب الخزائنة لأنه ينتهي الى حارة بني غانم ويعرف قدما بباب

الخليل وباب الناظر وباب الحديد وباب القطانين سمي بذلك لأنه ينتهي الى

سوق القطانين مكتوب عليه أن السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون جدد عمارته

في سنة ٧٣٧هـ وباب السلسلة ويعرف قدما بباب داود عليه السلام . وباب

المغاربة وسمى بذلك لمجاورته لباب جامع المغاربة . وباب الجنائز بالعمور

الشرقي وهو مسدود . (الانس الجليل : ج ٢٧/٢ - ٣١) .

(٣) يعنى بذلك في قوله تعالى : " نضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره

منه قبله العذاب " سورة الحديد الآية ١٣ . والمراد سور يضرب يوم القيامة ليحجز

بين المؤمنين والمنافقين ، راجع ابن كثير : تفسير القرآن العظيم ج ٤ / ٣٠٩ .

(٤) انظر ابو اليمن الحنبلي : الأنس الجليل ج ٢٧/٢ .

به عظمة جليظة ، منقصة على افنان معقودة بأقواس محنية متراكبة مدخلة على ألوان شتى ، وتصنيف غريب ، مذهبة ما دخلها في التثمين والتسديد والتربيع بتد هيب مشجر مورق بالذهب مصنف محكم ، قد رونق الحسن استتمامها ، واستوفت من حظوظ البراعة أقسامها ، لها منظر رائع ، ورواء لامع ، فتراها تشتمل ذهبيا وتستقبل عجبا ، فيها تواريخ مكتوبة بالذهب في أرض فيروزية ، وفي أرض حمراء زنجفورية • (وبأعلى المحراب) مكتوب بالذهب في أربعة أسطر ما نصه : " أمر بتجديد هذا المحراب المقدس ، وعمارة المسجد الأقصى الذي هو على التقوى مؤسس ، عبد الله ووليه يوسف بن أيوب المظفر الملك الناصر صلاح الدين والدنيا عند ما فتحه الله على يده في شهر سنة ثلاث وثمانين وخمسائة وهو يسئل الله ايزاعه شكر هذه النعمة ، واجزال حظه من المغفرة والرحمة " (١)

وشرقي هذا المسجد متصلا به وداخلا فيه المسجد المبارك الذي بناه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه • وجوفه تربيعة خلفها محراب زكريا عليه السلام ، ومكتوب عليه بالذهب يا زكريا انا نبشرك بغلام اسمه يحيى • (٢) وخارج المسجد الاعظم من ناحية المشرق مسجد بقتين ، يعرف بمسجد عيسى • (٤) وفي شرقيه

(١) انظر ، ما ذكره ابن الأثير عن اصلاحات صلاح الدين الأيوبي بعد فتح بيت المقدس سنة ٥٨٣ هـ (الكامل في التاريخ ج ٩ / ١٨٤ - ١٨٥) أما عن المنبر الموضوع بصدور الجامع فالذي عمله السلطان الملك المعادل نور الدين بحلب سنة ٥٦٤ هـ فلما فتح صلاح الدين مدينة القدس سنة ٥٨٣ هـ احضر من حلب وهو موجود الى عصرنا وعليه مكتوب تاريخ عمله • ابو اليمن الحنبلي : الأنس الجليل ج ٢ / ١٣ ، راجع سيد عبد المجيد بكر : أشهر المساجد في الاسلام ج ١ / ٣٠٩ •

(٢) تسميته بمسجد عمر لأن هذا البناء من بقية بناء عمر الذي كان جعله عند الفتح ابو اليمن الحنبلي • المصدر السابق ج ٢ / ١٢ •

(٣) سورة مريم آية ٧ •

(٤) يعرف بمهد عيسى • ابو اليمن الحنبلي : الأنس الجليل ج ٢ / ١٣ ، ١٥ •

باب له مدارج كثيرة تفضى تحت الأرض الى موضع كبير حسن كمسجد فيه مهد مصور من

الحجر الصلد يذكر أنه مهد عيسى عليه السلام ، وبغربية مسجد حسن للمالكية يعرف
(١) (٢)

بمسجد المغاربة ، تلاصقه من ناحية الغرب مدسة حافلة تسمى الفخرية ، وبخارج

المسجد الاعظم صحن عظيم كبير مشمر بأنواع الثمار والاشجار الكبار المختلفة الأنواع ومن
(٣)

أكثرها الزيتون ، وفيه أجياپ كثيرة ، ذكر عبد الملك بن حبيب بسند ، أن عمر بن
(٤)

الخطاب لما قدم بيت المقدس ، خرج رجل من أصحابه يستسقى فى جب سليمان ، وهو

جب فى داخل المسجد فخرت دلوؤه فى الجب فنزل بها يستخرجها فبينما هو يطوف

فى الجب اذا اثناء ملكا ن فأخذا يعاتقه فذهبا به حتى أدخلاه الجنة فجعل يسريان

به فيها فكان كلما مرا به على شجرة لها ثمر يمد يده الى ثمرها فيؤخره الملكا حتى مرا

به على شجرة ذات افنان فمد يده فأخذ ورقة واحدة ، فقال له الملكا لو ملكت يدك

لسرنا بك الى يوم القيامة ، ثم انصرفا به الى الجب فخرج عند صلاة الظهر ، فأتى عمر

فأخبره بالذى كان وضبط يده على الورقة ، فقال عمر : أضمت يدك عليها ثم بعث الى

(١) أطلق عليه جامع المغاربة لغلبة هذا الاسم على السنة الجمهور ، ابن فضل الله

العمري : مسالك الابصار ج ١ / ١٥٣ . وهو جامع مأنوس مهيب وفيه صلاة المالكية

والذى يظهر أنه من بناء عمر بن الخطاب رضى الله عنه . ابو اليمن الحنبلى : الانس

الجليل ج ٢ / ١٥ .

(٢) الخانقاه الفخرية : وهى مجاورة لجامع المغاربة الذى تقام فيه صلاة المالكية من

جهة الغرب وهى بداخل سور الحرم ، واقفها المقر العالى القاضى فخر الدين

ابو عبد الله محمد بن فضل ناظر الجيوش الاسلامية وكانت له أوقاف كثيرة وبر واحسان

لأهل العلم توفى فى رجب سنة ٧٣٢ هـ . ابو اليمن الحنبلى : الانس الجليل ج ٢ /

٣٤ ، ولا تزال طامرة الى يومنا هذا وهى زاوية ودار سكن . محمد كرد على : خطط

الشام ج ٦ / ١٤٨ .

(٣) الجب : واحد الجباب ، وهى البئر التى لم تطو ، ياقوت : معجم البلدان

ج ٢ / ١٠٠ .

(٤) هو رجل من بنى تميم يقال له شريك بن حيان ، ابو اليمن الحنبلى : الانس

الجليل ج ٢ / ١٤ .

(١)

كعب الأحيار ، فأناه فقال يا أبا اسحاق ! هل تجد في علمك أن رجلا من أمة محمد صلى الله عليه وسلم يدخل الجنة ثم يخرج منها . قال نعم يا أمير المؤمنين قال فهل تسميه قال نعم فهو " شريك بن حماسة النيمري " قال فانظر هل تراه ، فنظر كعبا مليا ، ثم قال : هو ذا فقيل لكعب صف الورقة ، قال نعم . كانت مثل الكف العظيمة ، أشبه شئ بورق الزراقين يعنى الخوخ ففي بيت المقدس اثنا عشر جبا ، ليس فيها جب أطيب ولا أعذب ولا أبعد من هذا الجب ، وهو يسمى " بئير الورقة " انتهى .

(٢)

وفي هذا الصحن ساقية ماء تأتي من مسانة شاقة ومهوى بعيدا من الأرض قطعت لها الجبال وصعدت لها الصخور الجليلة صعدا بالمال الجسيم والأيدى الشديدة حتى انصبت منها المياه على المسجد الأقصى فأروث وأغدت وفاضت وأنضت الى (خسة) من رخام كبيرة أمام المسجد الأعظم ، في وسطها فوارة يجري فيها الماء وفي وسط

(١) سبقت ترجمته انظر الباب الثاني ص ١٥٣ حاشية ٠٢

(٢) انظر ما ذكره أبو اليمن الحنبلى عن بئر الورقة : الانس الجليل ج ١٣ / ٢ — ١٤ .

(٣) المقصود بالخسة هنا هي بركة الماء العظيمة التى أنشأها الأمير سيف الدين

تنكز نائب الشام داخل الحرم ما بين الصخرة والمسجد الأقصى . وهي كبيرة وملبسة بالرخام . سنة ٧٢٨ هـ . بعد أن ساق الماء الى مدينة القدس : في نفس العام . ويقول ابن كثير في ذلك : " وفي آخر ربيع الأول سنة ٧٢٨ هـ وصلت القناه السى القدس التى أمر بعمارتها وتجديدها سيف الدين تنكز . فقام بعمارتها وعمل به بركة هائلة ، وهي مرخمة ما بين الصخرة والأقصى . وكان ابتداء عملها من شوال في السنة الماضية " البداية والنهاية ج ١٤ / ١٣٣ .

وعند زيارة ابن بطوطة للقدس قال : " ولم يكن بهذه المدينة نهر فيما تقدم ، وجلب لها الماء في هذا العهد الأمير سيف الدين تنكز أمير مدينة دمشق " الرحلة ص ٥٧ . انظر المقرئى : السلوك ج ٢ / ٣٠٢ ، ابن شاعر الكتبى : فوات الوفيات ج ١ / ٢٥٢ ، رشاد الامام : القدس في العصر الوسيط

ص ١٨٣ — ١٨٤ .

هذا الصحن) صحن آخر عال مرتفع يصعد اليه بأدراج عالية كثيرة من جهات ثمانية ، وهو مفروش بالرخام الابيض وفي وسط هذا الصحن الأخير المرتفع القبة العظيمة القدر الكبيرة الخطر التي كان محاسن الدنيا مجموعة فيها ، ومحصورة في نواحيها فهي من أعاجيب الدهر وأحسن ما يرى بالبصر ويتخيل في الفكر •

قبة الصخرة :-

(١)

وعن وصفها يقول البلوى : * وهي مصنوعة من قبة مئمنة الحائط والأركان • من داخلها وخارجها مستوية السقف ، أعلاها ذهب مضروب في صنائع عجيبة ، وجوانبها كلها من داخلها ملبسة بأنواع الرخام المنشور المصق الصاقا محكما مخططا بالخطوط الكحل تخطيط القدرة الربانية ، فجاء منها خواتم عجيبة وطوالع مختلفة الصناعة غريبة . وفي وسط هذه القبة المئمنة المستوية السقف قبة أخرى قد بعد في السماء مرتقاها حتى تساوى ثراها مع ثراها وجازت الجوزاء سمتا ، وعزلت السماك الأعزل سميكا ، وأرتقت في الهوى وأسرت الى السماء النجوى ، وانتهت في الحسن الغاية القصوى ، فكأنما صورت جنة الخلد ، وأشرت حبة القلب ، وأوسعت قرة العين ، ونقشت في عرض الأرض وبرزت في الأبريز الخالص المحض قد اتفق الذكر فيها ، وضرب المثل بتناهيها وبلغ الخاصة والعامة خبرها وعد فيهم ، صيتها وارتفع ذكرها وعظم خطرها وتوافى الناس اليها من البعد والقرب ، والشرق والغرب ، متأملين لها متعجبين من موثيق مرعاها ورونق سناها • والتقى رجال برجال قد دخلوا البلدان واستبدلوا الأوطان وجالوا في الأمصار وجابوا في الاقطار ، فأقسم كل واحد منهم بجهد قسمه انه ما رأى

(١) البلوى : تاج المفرق ج ١ / ٢٤٩ — ٢٥٤ •

(٢) في ابن بطوطة : * وفي ظاهرها وباطنها من أنواع الزواجر ورائق الصنعة ما يعجز

الوصف * • انظر الرحلة ص ٥٨ •

لتعام محاسنها تماما ولا بنائق ما انتظمت مطالعها انتظاما ، ولا يعجيب ما تضمنته
ايواؤها ، ومنحته أفناؤها في النقوش السرية ، والصنائع السنية التي لا يبلغها
نقوش أهل الهند ولا تنتهيها غنة أهل الصين ، تدركها رقوم أهل رها ، ولا تسامها
دباسح تستر ولا يقارن بها وشى صنعاء ولم يكن فيها الا السطح الممدد المشرف على
الصحن الكبير والقبة وعجائب ما تضمنته من اتقان الصنعة ، وفخامه الهمة وحسن
المستشرق وبراعة الملبس والحلة ما بين مرمر سنون وذهب مصون ، وعند كأنها أفرغت
في القوالب أو أعيرت ملمس النضار الدلامس ، ونقوش كقطع الحياض ، وتشجير كالفات
الرياض ، يتنسم بين ذلك كله أنه سنام الدنيا ، سلسل برود يفرغ أمامه من تعائيل
عجيبة الاشخاص في خوابى رخام تهدم الجبال ضخما ، ولا تهتدى إلا وهام الى سبيل
الالفاء بها ، ولقد أخبرنى الشيخ العالم القدوة (شمس الدين الكركى) قال زينة
الرصاى الذى على سقف قبة الصخرة هذه ثلاثين ألف قنطار بالدمشقى ، وهو بالمونى
مائة ألف وعشرون ألف قنطار كاملة ، وذكر عبد الملك بن حبيب ، رحمه الله أن عبد
الملك بن مروان بنى القبة على الصخرة وجعل على الجانبية التى أعلا القبة ثمانية
آلاف صفيحة من نحاس مطلية بالذهب ، فى كل صفيحة سبعة مثقال وأفرغ على رأس
الأعمدة مائة ألف مثقال ذهبا وفى وسطها مكتوب بالذهب فى أرض سماوية لا زورد
على الدائرة ما نصه : " بسم الله الرحمن الرحيم أمر بتجديد تذهيب هذه القبة
الشريفة مولانا السلطان الملك الناصر العالم العادل المجاهد المؤيد من السماء
ناصر الدنيا والدين محى العدل فى العالمين ، وظل الله فى أرضه القائم بسنته
وفرضه محرر الدنيا ومظهر كلمة الله العليا مشيدا أركان الشريعة الشريفة ، سلطان
الاسلام الشهيد الملك المنصور قلاوون تغمد الله برحمته ، وذلك فى شهر سنة ثمان
عشرة وسبعمائة " ، وتحت هذه القبة العجيبة الصخرة الشريفة التى هى كالجبل

(١) هو السلطان محمد بن الملك المنصور الشهيد قلاوون راجع ما ذكره رشاد الامام =

الراسى والطود العظيم معلقة وسط الفضاء بين الأرض والسماء لا صعودا ولا نزولا ،
 انما يمسكها الذى يمسك السموات والأرض أن تزولا ^(١) ، وقد انصنع بهذه الصخرة الشريفة
 والبنيان الدائريها نوع مغارة كبيرة تفضى اليها أدراج جملتها خمسة عشر درجسا ،
 وفيها سطح مفروش بالرخام المجزع ، المختلف الألوان البديع الصنعة وهو موضع مبارك
 للصلاة . وفى الطرف القبلى من الصخرة الشريفة أثر قدم النبى صلى الله عليه وسلم ،
 يتبرك الناس به ويمرغون خدودهم فيه ، وقد طاف بالصخرة الشريفة شباك من العود ،
 وبعد شباك آخر من الحديد ، ثلاثة أبواب ، وبين الشباكين فضاء واسع للصلاة ، وللقبة
 المثمنة أربعة أبواب ، في الباب الجوفى منها يسمى باب الجنة وبأعلاه مكتوب بالخط
 الحسن " هذا باب الجنة " ، وبأعلى الباب الثانى منه لوح نحاس كبير مكتوب فيه
 بالنقش المحكم ما نصه : " بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذى لا اله الا هو الحى

* = عن تذهيب قبة الصخرة وما كتب فى داخلها وكذلك قبة المسجد الأقصى فى زمن
 الملك الناصر محمد بن قلاوون (مد ينة القدس فى العصر الوسيط ص ٦٨ — ٦٩)
 وعن اصلاحات الملك الناصر فى المسجد الأقصى فى سلطنته الثالثة من سنة
 ٧٠٩ — ٧٤١ هـ (انظر ابو اليمن الحنبلى : الانس الجليل ج ٢ / ٩٢ ، ابن كثير
 البداية والنهاية ج ١٤ / ١٣٣) .

(١) المشهور عند الناس أن الصخرة معلقة بين السماء والأرض ، وحكى أنها استمرت على
 ذلك حتى دخلت تحتها امرأة حامل فلما توسطت تحتها خافت فأسقطت حملها
 ، فبنى حولها هذا البناء المستدير حتى استتر امرها عن أعين الناس . ابو
 اليمن الحنبلى : الانس الجليل ج ٢ / ١٨ .

(٢) فى ابن بطوطة : " مغارة فى مقدار بيت صغير " الرحلة ص ٥٨ .

(٣) هو حجر صغير محمول على ستة أعمدة صغار . قيل أنه أثر لقدم النبى ليلة المعراج .

ابن فضل الله العمرى : مسالك الابصار ص ١٤٢

(٤) سبقت الاشارة الى ذلك . انظر ص ٢٠٧ حاشيه ه .

القيوم لا شريك له الأحد الصمد ، لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، عبد الله ورسوله
ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون ، آمنا بالله وبما
أنزل على محمد وبما أوتى النبيون من ربه لا نفرق بين أحد منهم ونحن له مسلمون ،
صلى الله عليه وسلم ، على محمد عبده ونبيه والسلام عليه ورحمة الله وبركاته ومغفرته
ورضوانه ، ما أمر به الامام المأمون أمير المؤمنين ، أطال الله بقاءه ، في ولاية أخيه أمير
المؤمنين أبي اسحاق ابن أمير المؤمنين الرشيد ابقاء الله ، وجرى على يد صالح بن
يحيى مولى أمير المؤمنين في شهر ربيع الأخير سنة ست عشرة ومائتين ، وأعلى الباب
الثاني من الباب الشرقي لوح آخر من نحاس أيضا مكتوب هذا النص المذكور بجمليته ،
وأمام باب الجنة المذكور قبة تغشى النواظر بشعارها ، وتخطف الأبصار بالتماعها تسمى

(١)

قبة السلسلة ، التي كان يحكم بها داود عليه السلام ، وهي قبة عجيبة قامت على أسوار
مختلفة وصناعة على الحسن مشتملة بموصفاتها تاريخان مكتوبان بالذهب أحدهما نسي
أرض خضراء زراعية ونصه : بسم الله الرحمن الرحيم وداود وسليمان إذ يحكمان في الحرث
اذ نفثت فيه غم القوم وكنا لحكمهم شاهدين ، ففهمواها سليمان ، وكلا أتينا حكما وعلمنا
، كمل تجد يد بطن هذه القبة (السلسلة) المباركة تونقش سقفها وتبليطها في شهر—

(٢)

سنة ست وتسعين وخمسمائة (٥٩٦ هـ) ، وفي الركن الغربي من هذا الصحن المرتفع

(٣)

المذكور مسجد فيه قبتان منتظمتان عجيبتان فيهما رسوم مذهبة ، وتواريخ مختلفة أقربها

(١) قبة السلسلة هي قبة غاية الظرف على عمد من رخام من بناء عبد الملك بن مروان
وهي على صفة قبة الصخرة . راجع أبو اليمن الحنبلي : الانس الجليل ج ١٨/٢ و
ج ٢٧٣/١ .

(٢) في سنة ٦٥٩ هـ جدد الملك الظاهر بيبرس قبة السلسلة وزخرفها انظر
ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ١٩٤/٧ ، أبو اليمن الحنبلي : المصدر

السابق ج ٨٨/٢ ، رشاد الامام : مدينة القدس في العصر الوسيط ص ٦٢ .

(٣) هو جامع النساء انظر أبو اليمن الحنبلي : الانس الجليل ج ١٣/٢ .

عهدا وهو ما قصه : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وصلواته على خير خلق الله محمد وآله وصحبه ، أما بعد فما زالت هم ملوك الاسلام تناصر على اثبات مفاخر يبقى ذكرهم ببقائها ، وانشاء محاسن يباهون الامم ببيهاؤها ، فيحيون رسوما طالما نسجت عليها العناكب ، ويرقمون على صفحات الايام من الخيرات رقما تشرف اليه الكواكب فتظل عيون الاماني بما آثرهم قريرة ، واعواد احبالهم بمفاخرهم مورقة نظيرة ، اعطاهم الله قدرة فعرفوها الى رفع اقدارهم ، وآثارهم الدنيا فلم يتركوها غفلا من محاسن آثارهم .

فتراهم دون الرجام وذكرهم . باق بها فكانهم احياء

فلله ذرفتي تبقى مساعيه بعده مشكورة ، ومناقبه ما بقيت آثارهم مذكورة . ولما تشعبت السقف الذي أنشأه الملك المعظم الواقف المذكور رحمه الله انتدب لحياته عبد الله الفقير اليه أسد الدين عبد القادر سبط الواقف بحكم ما اليه من النظر الشرعي في اوقاف جد ، فجدده وبذل وسعه وطاقته فيه ابتغاء مرضاة الله تعالى ، وكان الفراغ منه في ربيع الأخير سنة تسع عشرة وسبعمائة (٧١٦) من الهجرة النبوية صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . وفي الجهة الغربية ثلاث صوامع ، واسم المائدة او المنار أحق من اسم الصومعة لأن الصومعة هي التي للراهب وهي بفتح الميم ، وفي الجهة الغربية والجوفية قباب مختلفة ^{تركت} وصفها اختصارا ، منها قبة الركن المشرق الحافلة ، وقبة المعراج ، (٢)

(١) هي قبة الطومار : وهي قبة على طرف صحن الصخرة من جهة القبلة مما يلي المشرق

وسبب تسميتها بذلك يرجع الى أحد الملوك قديما ، ابو اليمن الحنبلي : الأنس

الجليل ج ٢٣/٢ .

(٢) قبة المعراج : وهي عن يمين الصخرة والصحن من جهة الغرب . عمرها الأمير

الاسفها لار عز الدين سعيد السعداء ابو عمر وعثمان بن علي الزنجيلي متولى

القدس سنة ٥٩٢ هـ وكان في موضعها قبة قديمة دثرت . ابو اليمن الحنبلي :

المصدر السابق ج ١٩/٢ - ٢٠ .

(١)

وقبة الميزان الرخامية ، وقبة موسى البديعة ، وقبة سليمان الراققة ، وفي كل مسجد من

(٢)

تلك المساجد ومدارس من تلك المدارس ، وقبة من تلك القباب امام عاكف به قائم عليه .

ولقد عدت مواضع الاشفاق وصلاة التراويح بها في شهر رمضان المعظم فالفيتها نحو

الأربعين موضعا ، وفي الجهة الغربية من الصحن ، الصحن الكبير المضمن مد رسة

عجيبة غريبة الشكل غزيرة المياه ، حافلة الصنعة بابها ملاصق لباب الحرم تسمى

(٣)

الذنفيدية ، ويسكنها الصوفية ، وقد حفر بها من الرسوم المذهبة العجيبة

والخطب الأدبية الغربية والألفاظ البعيدة القريبة ، كل من اتى بالعجب ، وسفر

عن الحسن المنتخب ووجب أن كتب هناك بذوب الذهب ، اخترت لفصرتها ونقلت

أيسرها ، فكان الذي ارتضاء الاختيار واقتضاء الاختصار ، ما قيدته من مباح الطبقة

العليا ونصه : بسم الله الرحمن الرحيم : الحمد لله الذي رفع البيت المقدس في سائر

الملل ذكر أو فضله على أكثر البقاع شرفا وفخرا وجمع القلوب على محبته تعظيما لرتبته

وقد را ، وأسرى بخير خلقه اليه ثم أنزل عليه صلوات الله عليه ، سبحانه الذي أسرى ،

فيما بشرى لمن بنا لله فيه بيتا ولو كان شبرا ، ويا أسعد من أسدى للناس فيه ثوبا وبرأ

، لقوله تعالى " وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا وأعظم أجرا " فأى

(١) ليس هو موسى النبي ولم يصح خبر في نسبتها في ذلك ، والذي أمر بعمارتهما

هو الملك الصالح نجم الدين أيوب ابن الملك الكامل سنة ٦٤٩ هـ . وكانت تعرف

قد يما بقبة الشجرة . أبو اليمين الحنبلي : الانس الجليل ج ٢ / ٢١ .

(٢) عن مدارس القدس انظر أبو اليمين الحنبلي : المصدر السابق ج ٢ / ٣٣ وما بعدها

، محمد كرد على خطط الشام ج ٦ / ١١٦ وما بعدها ، رشاد الامام : مد ينة

القدس في العصر الوسيط ص ١٨٨ وما بعدها .

(٣) لا توجد بالقدس مدرسة تحمل هذا الاسم . وربما يقصد بها المدرسة التنكيزية ،

واقفها الأمير تنكز نائب الشام وهي مدرسة عظيمة ليعني المدارس اتقن من بنائها

وهي بخط باب السلسلة وكان ابتداء عمارتها في شوال سنة ٧٢٧ هـ ، ووصلت الى

القدس الشريف ، ودخلت الى وسط المسجد الأقصى في أواخر ربيع الاول سنة

٧٢٨ هـ ولا تزال عامرة وهي مقبر المحكمة الشرعية ، راجع الأنيس الجليل

ج ٢ ص ٣٥ ، محمد كرد على : خطط الشام ج ٦ ص ١١٢ ، عبد الجليل

المهدي . المدارس في بيت المقدس في العصر الأيوبي والملوكى ج ٢ ،

خير أعظم من انشاء هذا المكان وثناء هذا الايوان ، الذى باب الرحمة مفتوحا بين يديه ، والطور امامه والشجر تحت قدميه ، والجامع الاقصى كالقمر ناظرا اليه ، والصخرة الشريفة كالشمس مقبلة عليه ، وهو كاللهلال قد ظهر بين الشمس والقمر .

ما الشمس ما البدر فى لالا بهجته فى كل ناحية من وجهه قمر .

ارجو لبانيه ، أن يعطى امانيه ، وأن يفوز من الملك الجليل بالعطاء الجزيل والثناء الجميل والظل والظليل وحسبنا الله ونعم الوكيل ، وهذا الطور المذكور (١) جبل عظيم منه رفع عيسى عليه السلام الى السماء فيما يذكر ، وهو بشرقى هذا الحرم العظيم فيه قلعة مباركة فى أعلاها مسجد شريف حافل مؤسس بالسوارى الحسنة الفخمة والرخام الأبيض الصافى والحجر المنجور الجافى ، يقصد ، الناس تبركا ودونه بيسير قبة مباركة يفضى اليها ادراج تحتها تربة الصالحة الولية رابعة العدوية رحمها الله تعالى ودونها على يحد قبة كبيرة مختلفة فيها تربة مريم عليها السلام تنضى الى ادراج هابطة الى التربة الكريمة عددت فيها ثمانية وأربعين درجة ، وفى هذه المدينة الكريمة بقاع ظاهرة عليها بركات ظاهرة وبها قبور الانبياء صلوات الله عليهم وأثارهم نفع الله بالقصد والنية فى زيارتها برحمته وما هذا الذى ذكرت من وصف تلك المشاهد الشريفة الذكر ، والمساجد العظيمة القدر ، والمعاهد الكريمة الفخرا لا كالنقطة الواقعة فى البحر ، والذرة الساقطة فى القفر ، والشرارة من الجمر ، ولما لاحت نيران هذه الانوار ، وفاحت نسيمات تلك الأعجاز وشاهدت أحد المساجد

(١) الطور : جبل عظيم مشرف على المسجد الاقصى . ابو اليمن الحنبلى : الانس الجليل ج ٢٠/٦٠ .

(٢) فى ابن بطوطة : رابعة العدوية منسوبة الى البادية (انظر الرحلة ص ٥٦) والمشهور ما ذكره البلوى من انه قبر رابعة العدوية انظر الباب الثانى ص ١٦٤ حاشية ٢ .

الثلاثة التي لا تشد الا اليها الرحال ، وعايذت الحرم الشريف حقيقة قد أحلنى اليه
الترحال ، اخترت مجاورته وأثرت ملازمته وقلت أين اذهب عن موطن مهبط الرحمة
وموضع محشر الامة ، ومحل تفرج الكربة والخمة •

الجامع الأبيض بالرملة :-

زار البلوى الجامع الأبيض بالرملة بعد عودته للمرة الثانية لفلسطين في سنة
(١) ٧٣٨ هـ . وعنه يقول : " المسجد الجامع الكبير حيث الخطبة الكبرى ، والجماعة
(٢) العظمى وهو المشتهر بالجامع الأبيض ، له صحن كبير جدا فيه أشجار وأطيار وجب
وآبار ، فيها ماء كثير عذب نعيم ، وفي وسط الصحن مغارة عظيمة كبيرة تفضى اليها
ادراج كثيرة ، قد قامت على أقواس محنية وأرجل مختلفة مبنية ، ذكر أن فيها جماعة
(٣) عظيمة من الانبياء مدفونين يعد هم النساك بالمئين زرناها لما يؤثر عنها من البركات
والاعمال بالنيات ، وعلى باب المسجد المذكور تاريخان منقوشان في الرخام ، وقدمتهما
وأخضربها طعنه : " بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما أمر بعمارة هذا المسجد الجامع
المبارك اياس عبد الله بن جهة الامير علم الدين قيصر رحمه الله ورحم من ترحم عليه
(٤)
سنة ٥٨٦ هـ •

٢ - لقاء البلوى للعلماء :-

اهتم البلوى في رحلته بذكر العلماء والرجال ، فذكرهم بأسمائهم والقابهم ونعوتهم
، وتاليفهم ، مع تاريخ ولادتهم ، ثم أخذ عنهم المسند وانتسخ من كتبهم وهذا الاهتمام
بالعلماء نراه واضحا خلال زيارته لبلاد الشام (فلسطين) وخاصة مدينة القدس ، التي

(١) . البلوى : تاج المفرق ج ٢ / ١٦ •

(٢) . وسبقت الإشارة الى الجامع الأبيض بالرملة ١٠ نظر الباب الثاني ص ٢٠٩ حاشية ٢ •

(٣) . في ابن بطوطة : " ويقال أن في قبلته ثلاثمائة من الانبياء " الرحلة ص ٦٠ •

(٤) . هذا النص يؤكده صحة ما ذكره أبو اليعمن الحنبلي على تجديد عمارة الجامع
الأبيض في زمن الملك الناصر صلاح الدين سنة ٥٨٦ هـ على يد رجل من دولته
اسمه الياسمين عبد الله أحد جماعة الامير علم الدين قيصر عيين الامراء لدولة
الصلاحية في سنة ٥٨٦ هـ . الانس الجليل ج ١ / ٦٩ •

(٥) . البلوى : تاج المفرق المقدمة ج ٢ / ٥٨ •

أفرد لها جزءاً كبيراً من حديثه عن لقاءه للعلماء والاستفادة منهم ، بالإضافة إلى مد ينة الخليل ، ولو قورن ذلك بما ذكره ابن بطوطة عن العلماء في القدس والخليل ، لوجدنا فرقا كبيراً فيما بينها ، فابن بطوطة كان يكتفى فقط بذكر القابهم ، ونسبهم ما يتعرض لذكر أسمائهم ، أو اعطاء نبذة بسيطة عن حياتهم أو الإشارة إلى اللقاء بهم (١) كما كان يفعل البلوى .

علماء الخليل :-

(٢)

وعن لقاءه للعلماء بعد ينة الخليل يقول البلوى : " ثم اختلفت إلى لقاء الفضلاء واخذت عن بذلك القطر المبارك (يقصد الخليل) من العلماء منهم شيخ الوقت سناً وسناً وعلماً ودينا الشيخ العالم الصالح (شمس الدين ابو عبد الله محمد بن كافل الشافعي) رضي الله عنه شيخ العلم والوقار ومحل المناقب المخرسة في ارفع البقاع وأرفع القرار وأهل المكارم السنية ، والانوار السنية الآثار نزيه الاحوال نبه القدر ، ولى القضاء بعد ما أكره عليه وجذب راغم الانف إليه ، فلم يعلق به طابع ، ولا زال من الزهد والورع بمرأى ومسمع تخلى هو لعبادة مولاه فهو الآن بذلك المسجد العظيم والمقام النير الكريم لا يفتر من العبادة ولا يدخل منزله الا للعبادة سمعت من لفظه هناك بين المنبر والمحراب اجزاء غير واحدة واستفدت في مجلسه غير ما فائدة وسألته عن أشياخه فأخبرني أنهم جماعة كبيرة منهم الشيخ الزاهد أبو اسحاق إبراهيم بن أحمد

(١) وضع الحسن السائح مقارنة بين ابن بطوطة ، والبلوى انظر هذه المقارنة . المصدر السابق ج ١ / ٥٥ الى ٧٠ ، وهذه المقارنة تتركز على خط سير كل منهما وذكرهما للعلماء في كل مدينة .

(٢) البلوى : (تاج المفرق) ج ١ / ٢٤٢ — ٢٤٣ .

(٣) لم أعر على ترجمته من خلال المصادر المتيسرة .

(١)

الرقى الشافعى ، نزيل دمشق رحمه الله تعالى سمع عليه كثيرا واشدنى لنفسه •

وصل الحبيب لسم الهجر تريقا وقرنه لأسير البين اطلاقا
اما السلوفدين لا ادين به وكيف يسلمو عن الاحباب عشاقا
(٢)
..... الخ

انشدنيها عن ناظمها المذكور ، وكتبتها من املائه ، وصحتها بعد قراءتى

عليه •

(٣)

ومن شيوخه ايضا الشيخ (ابو الحسن على الواسطى) ، قال لى : وكان رحمه

الله ما انتقطع عن الحج والزيارة مدة حياته فسأله أهله أن يقيم معهم ويدع الحج سنة واحدة ، فلما عزم على ذلك رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى النوم فقال له : يا على عزمت على الإقامة عنا ، فقال سألتى الأهل فى ذلك فقال له : ان أقمت عنا أقمتنا غيرك مقامك ، فلما استيقظ عزم على الحج والزيارة فى ساعته وسأل الله تعالى أن يجعل قبره
(٤)
ما بين الحرمين فتوفى ما بين بدر وخيبر رحمه الله تعالى ، وقد سمعت عليه ابعا ض
كتب كثيرة وتناولتها من يده وأجازنى الاجازة التامة المطلقة العامة وكتب لى بخطه •

(١) هو ابراهيم بن احمد بن محمد بن معالى ، ابو اسحاق الرقى الحنبلى الزاهد

نزيل دمشق ، ولد فى نيف واربعين وستمائة برع فى الفقه والتفسير والطب والتذكير

وشارك فى فنونه ، وله نظم ونثر ومواعظ توفى فى محرم سنة ٧٠٣ هـ ، راجع ابن

حجر : الدرر الكامنة ج ١ / ١٤ ، ابن تغرى بردى : المنهل الصافى ج ١ / ١٩ ،

الدليل الشافى ج ١ / ٦ ، ابن العباد : شذرات الذهب ج ٦ / ٧ •

(٢) باقى الابيات انظر البلوى : تاج المفرق ج ١ / ٢٤٢ •

(٣) على بن الحسن بن احمد الشافعى ابو الحسن الواسطى •

يقول عنه ابن كثير : " كان مشهورا بالخير والصلاح ، وكثرة العبادة والتلاوة

والحج ، يقال انه حج ازيد من اربعين حجة " ، توفى محرما ببدر فى ذى القعدة

سنة ٧٣٣ هـ ، راجع ابن كثير : البداية والنهاية ج ١ / ١٦٤ ، ابن حجر : الدرر

الكامنة ج ٣ / ٣٧ •

(٤) البلوى : تاج المفرق ج ١ / ٢٤٣ — ٢٤٥ •

ومنهم علم الاعلام وامام الاسلام الشيخ العالم الراوية (شمس الدين ابو عبد الله محمد بن علي بن احمد بن ابراهيم الاموي القرشي) ^(١) ، هو الامام الذي رفعه العلم قبل شبابه لقيته بالحرم الخليلي الشريف فسمعت عليه كثيرا من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وغير ذلك من الاجزاء والكتب في فنون شتى . واجاز نفسه الاجازة التامة المطلقة العامة وكتب لي بخطه ، وأشياخه جماعة كثيرة جدا ، ومولده رضى الله عنه بحلب المحروسة في سنة بضع وستين وستمائة .

علماء القدس :-

بعد أن ذكر البلوى وصفه للمسجد الأقصى وقبة الصخرة ، ذكر بعضا من —
أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، عن فضل بيت المقدس من بعض علماء القدس ،
حيث يقول : " حدثني الشيخ الفقيه القاضي (شمس الدين عبد الله محمد بن سالم
بن عبد الناصر الكنانى الغزى الشافعى) قاضى مدينة بيت المقدس حرسها الله
تعالى سماعا منى عليه بحرم المسجد الأقصى الشريف بقراءة شقيقه الشيخ الامام الأوحى
(٤)
(علم الدين أبى الربيع سليمان) ، ويقصد الرواية عنهما ومن أصلها نقلت ، قال حدثنا
الشيخ الامام المحدث (علاء الدين ابو الحسن على بن ابراهيم بن داود العطار)
(٥)

(١) لم أشر على ترجمته فى المصدر المتيسرة .

(٢) البلوى : تاج المرفق ج١ / ٢٥٥ .

(٣) فى ابن بطوطة " شمس الدين محمد بن سالم الغزى " الرحلة ص ٥٩ وقد سبق ترجمته انظر الباب الثانى ص ١٩٢ حاشية ٦ .

(٤) فى ابن بطوطة " علم الدين بن سالم " وقد ذكره ضمن علماء غزه سنة ٧٢٦هـ .

الرحلة ص ٥٤ وقد سبق ترجمته انظر الباب الثانى ص ٩٢ حاشية ٥ .

(٥) ابن داود بن سليمان الدمشقى الشافعى الشهير بابن العطار ، كان فقيها محدثا ،

توفى فى ذى الحجة بدمشق سنة ٧٢٤هـ . ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج١

/ ٢٦١ . انظر ترجمته ابن حجر : الدرر الكامنة ج٣ / ٥ ، الدليل الشافى ج١

/ ٤٤٥ ، ابن العباد : شذرات الذهب ج٦ / ٦٣ .

رحمه الله • قال الاول منهما سماعا عليه في رجب سنة أربع وعشرين وسبعمئة ، وقال الثاني قراءة عليه في يوم الجمعة ثاني صفر سبع عشر وسبعمئة سنة ٧١٧ هـ بد مشق المحروسة يرفعه الى ابي هريره رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " لا تشد الرحال إلا الى ثلاثة مساجد : المسجد الحرام ، ومسجد الرسول ، والمسجد الاقصى " رواه البخاري ومسلم كان كعب يقول بيت المقدس أقرب الأرض الى السما * بثمانية عشر ميلا •
(١)

العلماء الخمسة الذين التقى بهم البلوى في بيت المقدس وأخذ عنهم : —

اطال البلوى في حديثه عن العلماء الخمسة الذين التقى بهم في بيت المقدس ، وقد اشتمل هذا الحديث على جزء كبير من رحلته لبلاد الشام (فلسطين) ، وعنهم يقول البلوى : " انتقيت منهم ها هنا خمسة يتبرك بذكرهم وتعطر الأندية بشكرهم — ((فأولهم)) في الحلبت وأولاهم بالتقديم على هذه العصبة الشيخ الخطيب العالم ، زين الدين ابو البركات عبد الرحيم بن بدر الدين ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن ابي الفضل بن سعد الله بن جماعه بن علي بن جماعة بن حازم بن صخر الكنانى الشافعى ،
(٢)

(١) اورد البلوى العديد من الاحاديث النبوية عن فضل بيت المقدس والصلاة فيه ، وما رواه عن ابي زيد والامام ابو حامد الغزالي ، وكعب الأخبار ، وقد رأيت عدم

نقل ذلك لعدم التأكد من صحته بالاضافة الى عدم أهميته في موضوع البحث •
انظر البلوى : تاج المفرق ج ١/ ٢٥٥ — ٢٥٦ •

(٢) البلوى : تاج المفرق ج ١/ ٢٥٦ — ٢٥٨ •

(٣) زين الدين عبد الرحيم ابن قاضي القضاة بدر الدين محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعه الكنانى ، ولى خطاية المسجد الاقصى سنة ٧٣٤ هـ واستمر الى أن توفي سنة ٧٣٩ هـ راجع ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢/ ٣٦٠ •
ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٩/ ٣١٨ • ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦/ ١٢١ • ابو اليمن الحنبلى : الانس الجليل ج ٢/ ١٣٧ •

سليم العلماء العالمين ، وقليل النظراء في عباد الله الصالحين ، تجلى من مراقب الفضائل والمعارف ، وتحلى بالمجد التليد والطارف ، قصرت الاوهام عند كنه فضله ، ونقصت الاحلام عن رجاحة عقله ، وعجزت الاقلام عن وصف مثله ، كنز من كنوز الكرم ، لا ينفد النفقة ، ولا يستثمن من الصلة والصدقة من رجل ما زادت الرنة الا تواضعا عجا ، ولا ابقت له المعلومات في العجب اربا برع باحسن صورة ، ورفع من المجد ارفع سورة ، جمع جمال سمات وجمال سيرة زين به ذلك المسجد الشريف ومحرابه ، وعين للامامة والخطابة فيه ، وما يقل عذاره ولا كمل شبابه فجل س على الدرسى الاكبر ورقى ذروة المنبر .

فلو أن مشتناقا تكلف فوق ما في وسعه لسعى اليه المنبر

خطة ورثها من الفاضل ابيه ورتبه ما برح يتوخى فيها السنن الرضى ويقتنيه ، ولو لم يكن لديه الا اقتفاء سير أسلافه الصالحين والرواية عنهم وعن والده قاضى القضاء (بد ر الدين رضى) الله عنهم أجمعين ، لقيته بالمسجد الاقصى عمره الله تعالى بالذكر ، وضاعف لمجاوره جزيل الاجر فأدخلنى منزله الكريم الذى التصق بابه بمحراب ذلك المسجد العظيم ، فرأيت منزلا جليل القدر ، سامى الخطر ، مكلل الجوانب ، مرصع الأرض ، فذهلت فى نقشه وخجلت فى وطى فرشه ولم أزل أتردد اليه وأسمع منه ، وأقرأ عليه حتى تحصلت لى منه جمل مفيدة ، ومقيدات عديدة ، وما قرأت عليه بمنزله المذكور جميع الجزء الذى ألفه وخرجه شيوخه فى أحاديث نبوية ، وفوائد جمعة ، وجميع الجزء المسمى بتنقيح المناظر ، فى تصحيح المخابرة ، وجميع كتساب المنهل الروى فى علوم الحديث النبوى ، وهو اختصار كتاب ابن الصلاح رحمه الله

(١) هو محمد بن ابراهيم سعد الله بن جماعة قاضى القضاء بد ر الدين وهو العالم الذى سبق أن التقى به الرحالة العبد رى فى بداية سنة ٦٩٠ وقد سبق ترجمته انظر ص ٢٤٩ حاشية ٧ .

تعالى ، وجميع الخطب المختصرة من خطب ابن نباته رحمه الله تعالى ، ومما سمعت بلفظة بعض كتاب غرر التبيان لمن لم يسم من القرآن ، وبعض كتاب تجنيب الأجناد في وجهات الجهاد ، وبعض كتاب مستند الأجداد في آلات الجهاد ، وكلها من تأليف والده سوى الجزء الأول ، وتناولت ما لم يكمل لي سماعه عن يده المباركة ، وأخبرني بذلك سماعاً عن الهذلي فوالده المذكور ، وقرأت عليه وسمعت منه غيرها حسبما كتب لي ذلك وأجازني اجازة تامة .

(١)

((والثاني)) أعزّه بالمعززين والسبع المثاني الشيخ العالم الإمام الحافظ مفتي المسلمين (صلاح الدين خليل بن كيكلي بن عبدالله العلائي الشافعي الدمشقي) (٢) نزول بيت المقدس ، نفع الله به رجل من أكبر كبار المشرق ٠٠٠٠ لقد حضرت مجالس تدريسه التي هي منتدى الاعلام ، ومنتهى جهد الاسماء الاعلام ٠٠٠ ولقد حل أول شهر رمضان معتكفاً بالمسجد الأعظم ، لالتزام الأوراد والاذكار ، والتسبيح والاستغفار ، فما كان يبرز منه الا لئلا يفطار ، وقضاء ما خف من الاوطار ، ولقصد شاهدته بطول الشهر المذكور ، وقد اختص به ، واحتل بمنزله من طلبة العلم ومن غيرهم ما ينيف على الاربعين رجلاً سوى عائلته ، والجميع من عنده يأكلون واليه ينضمون ويأوون ، فسالت ذلك فقل لي ذلك دأبه وعادته في رمضان كل سنة على تعاقب الدهور والأزمنة ٠٠٠٠ سمعت من لفظة ونقلت من خطه أو حفظات فمن ذلك كتاب (الشفاء بتعريف حقوق المصطفى عليه الصلاة والسلام) للقاضي ابن الفضل عياض ابن موسى بن عياض رحمه الله تعالى ، سمعته جميعه من لفظه بالمسجد الأقصى

(١) البلوى : تصاح المفرق ج ١ / ٢٥٨ - ٢٦١ .

(٢) كان ابن بطوطة قد ذكره عند زيارته لمدينة القدس سنة ٧٤٩ هـ ، انظر الرحلة ص ٦٥٣ وقد سبقت ترجمته ، انظر الباب الثاني

الشریف ، وحدثني بسند ، المكتتب بخطه في اجازته لي ، وقرأت بلفظه جميع كتاب الشفاء هذا ، وسمعت بلفظ غيري على جماعة كثيرة من أهل الاندلس غرب العدوة ، وأثبتت سند هم فيه في برنامج روايتي ، وسمعت عليه بعض كتاب مسلم بن الحجاج رضى الله عنه ، وجميع الجزء الذي صنفه في تقرير الوحدةانية لله تعالى ، يشتمل على تفسير قوله تعالى : " يا أهل الكتاب لا تغلوا في دينكم ولا تقولوا على الله الا الحق " . وجميع بغية الملتصق في عوالي حديث مالك بن أنس من تخريجه أيضا وهو ستة أجزاء خرجها من كتاب الموطأ ، وسمعت عليه غير ذلك ما هو مثبت بخطه كذلك ، وله شعر رائق وشرفائق ، أسعنى من ذلك جملة ، وانشدني ، ومن خطه نقلت لشيخه الامام العلامة فريد دهره ، ووحيد عصره ، قس الفصاحة ، ملك البلاغة (شهاب الدين بن أبي الثناء محمود بن سلمان الحلبي) كاتب السلطان بدمشق ، كل فريدة غيدة ، وحديقة غناء ، رائقة النظم والرصف ، فائقة الوسم والوصف مالكة القلب والطرف .

يقود عنان السمع حسن نشيدها فتزرى بالحنان الغريض ومعبد

وأنا أول من جلب شعر شهاب الدين هذا فأدخله بلاد المغرب ، وقصيده اللامية الحافلة التي استوفت كثيرا من معجزات النبي صلى الله عليه وسلم وهي من القصائد العجيبة والقلائد الغريبة أولها : —

(١) الآية سورة النساء آية (١٧١) .

(٢) هو محمود بن سلمان بن فهد البارع المفتي الاديب البليغ شهاب الدين ابو

الثناء محمود الحلبي الدمشقي الحنبلي صاحب ديوان الانشا بدمشق المعروف بشهاب الدين ولد في شعبان سنة ٦٤٤ هـ وتوفي بدمشق في شعبان سنة ٧٢٥ هـ راجع ابن العماد / شذرات الذهب ج ٦ / ٦٩ ، ابن حجر : الدرر الكامنة

ج ٤ / ٣٢٤ ، ابن تغري بردي : الدليل الشافي ج ٢ / ٧٢٤ .

هذا اللقاء وما شفيت غليلا كيف احتيا إلى ان عزمتم رحيلاً
يا دار من اهوى وحقك لم أجب داعي التفرق لو وجدت سبيلاً^(١)

(٢)

((والثالث)) اكبرهم سناً ، واكثرهم بالمعاني الادبية معنى الشيخ الفقيه المحدث

(٣)

الأديب (علاء الدين ابو الحسن علي بن ايوب بن منصور المقدسي الشافعي) أبقى الله

بركته ، شيخ النظم والنثر وامام الحديث في ذلك القطر سمعت عليه بمجلسه

من المسجد الاقصي الشريف جميع صحيح الامام ابي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري

رضي الله عنه بعد أن كفت — سمعت عليه جميع الثلاثيات المخرجة منه وحدثني به عن

(٤)

الشيخ الامام (تاج الدين ابي محمد عبد الرحمن بن ابراهيم بن سباع الفزاري) وع —

الشيخ الحافظ شرف الدين الحسين علي بن محمد بن احمد اليونيني قراءة منه على كل

واحد منها بجميعه بد مشق المحروسة وسمعت على شيخي هذا المسجد الاقصي

(١) أورد البلوى العديد من شعره عن شيخه صلاح الدين بن كيكلي ، انظر تاج

الفرق ج ١/ ٢٦١ الى ٢٦٥ ، وقد أورد ابي شاكِر شَيْثًا من أشعار شهاب

الدين أبو الثناء ، انظار فوات الوفيات ج ٤ / من ص ٨٢ الى ٩٦ .

(٢) البلوى : تاج الفرق ج ١/ ٢٦٥ — ٢٦٦ .

(٣) ولد سنة ٦٦٦ هـ تقريباً . برع في الفقه واللغة . سمع الكثير من الحديث بد مشق

ودرس بالاسدية وبحلقة صاحب حص والباد رائية ، ثم ولي تدريس الاصلاحية

بالقدس ، أقام بها مدة الى أن مرض سنة ٧٤٢ هـ . توفي فقيراً في رمضان سنة

٧٤٨ هـ راجع ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣/ ٣٠ ، ابن العماد : شذرات الذهب

ج ٦/ ١٥٣ .

(٤) العلامة المفتي فقيه الشام ، تاج الدين الفزاري المصري الأصل ، الدمشقي

الشافعي ، ولد في ربيع الأول سنة ٦٢٤ هـ ، وتوفي سنة ٦٩٠ هـ راجع : ابن

شاكِر : فوات الوفيات ج ٢/ ٢٦٣ برقم (٢٤٧) ، ابن كثير : البداية ج ١٣

/ ٣٢٥ ، الذهبي : دول الاسلام ج ٢/ ١٩٢ ، ابن تغري بردي : النجوم

الزاهرة ج ٨/ ٣١ + الدليل الشافي ج ١/ ٣٩٦ ، ابن العماد : شذرات الذهب

ج ٥/ ٤١٣ .

الشريف جميع احاديث الرباعيات المروية عن مسلم رضى الله عنه وجميع الجزء الذى فيه التساعيات من شيخه ابن البخارى ، وجميع الجزء الذى فيه ثمانية وثمانون حديثا من مشيخته ايضا وجميع جزء الانصارى وجميع الثمانية عشر حديثا وحد يثنى عن ثمانية عشر شيخا ، وشيختين لابن الطاهر ، وأسانيد هذه الأجزاء كلها مستوفاه فى برنامج روايتى ، وسمعت عليه بحيث ذكر جميع قصيدته الرائيتين اللتين نظمهما فى فضائل المسجد الاقصى الشريف شرفه الله تعالى ، وأجازنى بالاجازة الثامنة وكتب لى بخطه ومولد ، يؤخذ من قوله فيما كتب لى به فى استدعاء وانشد ينها رضى الله عنه :-

اجازهم المسئول فيه بشرطة على بن ايوب بن منصور بالقدس
ومولد ما بين ستين حجة وسبعين بعد الستائة بالحدس

(١)

((ورابعهم)) فى التعداد ، العديدم الاقران والانداد ، الشيخ الفقيه المقرئ الصالح (شمس الدين ابو عبد الله محمد بن على محمد بن مثبت الخولانى الأندلسى) أحد العباد الموفقين ، والعباد المتقين يذكر سيره السلف الصالح ، بعمله الموهوب ، وعقله الراجح ، ما تراه أو تلقاه الا يروعك دينه وتقاه ، ولا تبصر مجلسه أو مشاهه الا وتهابه وتخشاه ، اشتغل بما يعنيه ، واشتمل دهره اما على علم ينجيه ، أو الى عمل ينجيه ، قد عزل عن الناس نفسه وجعل بالله وكتابه أنه ، فليس له هم الا فى اقراء القرآن ، وايراد عن اغناء الاجفان رحل عن الأندلس فتى غرا فجرعه البين كأسه مرار ورزق المال والاولاد ، فهم الآن بذلك الحرم الشريف من خيار المدرسين ، وكبار الرؤساء لا المرؤوسين ، كثيرا ما كنت أحضر مجالسه العلمية

(١) البىلوى : تاج المفرق ج١/٢٦٦ - ٢٦٨ .

(٢) فى ابن بطوطة : ابو عبد الله محمد بن مثبت الغرناطى نزيل القدس ، الرحلة

وفوائد العلمية ودوله الفقهية والنحوية ، فأغبط من حضره ، والتقط الدرر
وسمعت من لفظه جميع الأحاديث التي أخرجها الشيخ الامام (فخر الدين ابـ
الحسن على السعدى المقدسى الحنبلى) وحدثنى بها عن الشيخ شهاب الدين
ابن احمد بن جهيل^(١) وأجازنى اجازة تامة وكتب لى بخطه .

(٢)
((وخامس الاربعة الكرام)) ، وحامل لواء البيان بين صناديد مصر وفحول
الشام ، الشيخ الفقيه الأديب الأبرع (جمال الدين ابوبكر محمد بن محمد بن
الحسن بن ابى الحسين بن صالح بن على بن يحيى بن طاهر بن عبد الرحيم بن
نباته) المصنف صاحب الخطب الشهيرة أبرع خلق الله اذا نظم او كتب ومن جمع الله
له الأدب والحسب ورفعت له فى الشعر راية مشى تحتها كثير من الشعراء
والكتاب ، تنافست ملوك الشام فى لقاءه ، وتهافتت على اصطفاؤه وارتقاؤه فحولته
مقاصد وقصورا ووهبته ولدانا وحرورا ، وأنالته نعيما وملكا كبيرا ، فانضوى اليهم زمانا
وتلقى منى أمانا فزهت فى يمينه الاقام ، ونهت وأمرت بين يديه الليالى والأيام
لقيته بحرم القدس آتاه من دمشق زائرا ، وخرج من بيته مهاجرا ، وقد كان عرف انسى
فى الطريقة من أنسابه وعلى الحقيقة من المتعلقين بأهدابه ، فحين رآنى اسرع فى
القيام ، وبادر الى اللقاء وإلى السلام ، وفخجلت من فعله وعجبت من فضله ،
واستندت منى من شعرى ، فأنشدته لى ولغيرى ، وتحصل بينى وبينه ذمام أكيد ، وعهد
بفضل الله حميد ، ثم سألته فى تقييد شىء من شعره فأخرج لى ما أرتضاه منه واختاره فى
نسخة تغار عليها حيات القلوب اذا تبديها % فاستمرت بها منه ، وكتبتها عنه

(١) فى ابن بطوطة : شهاب الدين بن جهيل ، وذكره عند حديثه عن علماء مدينة

دمشق . سنة ٧٢٦هـ انظر الرحلة ص ٩٤ .

وقد سبقت ترجمته انظر الباب الثانى ص ١٨٢ حاشية ١ .

(٢) البىلوى : تاج الفرق ج ١ / ٢٦٨ - ٢٧٤ .
فى ابن بطوطة : " شهاب الدين ابوبكر محمد بن الشيخ المحدث شمس الدين
ابى عبد الرحمن محمد بن نباته القرشى الاموى الفارقى . الرحلة ص ٧٢ .
وقد سبقت ترجمته انظر الباب الثانى ص ١٨٩ حاشية ٤ .

فلما رمت ما كتبت احب اقتناءه تجد يد للعهد وحفظا للود ، فاستوهبه منى محتشما ،
واسعفته فيه فقبله وقبلت ، ضاحكا مبتسما ، ووهبني اصله واكمل لى داوله وفضله ،
فأنا أول من جلب ذلك الد رالنفس من بحره ، وتقلد فى جیده ونجره وفاز بشرفه
وفخره ، ولما قرأت عليه أخذ القلم بمحضرى وكتب على ظهر الأصل ما نصه : الله
الموفق قرأ على الشيخ الامام العالم الكامل الفريد أبو البقاء خالد البلوى الأندلسى ،
شكر الله برة المغدق وأصله المعرق وحرس شخصه ٠٠٠٠٠ قال ذلك وكتبه محمد بن
الخطيب بن نهاته العيشهى المصرى ثم الشافعى وذلك فى شوال سنة ٧٣٧هـ بحرمة
القدس الشريف ، وهذا الذى أثبتته من نشره يد لك على جلاله قدره وحناءة برة ، وهما
أنا أثبت من نظمه ، يسمعك عجا ويريك الفاظه بأقوتنا ولجينا وزهبا :

من كل بيت لو تدفق طبعه ماء لغص به الفضاء مسيلا

وكل قصيدة للعقول مقصود ومقطوعه ، وعلى الحسن مطبوعة ، فمن ذلك قوله يمدح
(١)
السلطان المؤيد صاحب حماء رحمه الله تعالى من قصيدته العينية : —

سرى طيفها حيث العواذل هجع فتم علينا نشره المتضرع
وبات يعاطينى الاحاديث فى دجى كأن الثريا فيه كأس مرصع

(١) هو عماد الدين اسماعيل بن على بن الايوبى صاحب حماء ، ولد سنة ٦٢٢هـ ،
وقد أقدم على خدمة الملك الناصر محمد بن قلاوون عند ما كان بالكرک ، فأعطاه
حماء وجعله سلطانا يفعل ما يشاء من اقطاع وغيره ، كما حظى بمنزلة رفيعة
لدى نائب الشام سيف الدين تنكز ، كان عارفا بالفقه والطب والفلسفة ،
ويحب أهل العلم ويقربهم اليه ، من مؤلفاته كتاب تقويم البلدان ط ، المختصر
ط ، توفي فى سن الكهولة بحماه سنة ٧٣٢هـ .

راجع : ابن شاکر : فوات الوفيات ج ١ / ١٨٣ ، ابن حجر : الدرر الكامنة
ج ١ / ٣٧١ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ / ٩٨ ، ابن الوردي : تنمية
المختصر ج ٢ / ٤٢٢ .

- (١) أجيراننا حيا الربيع د ياركم
وان لم يكن فيها لطرفى مريع
(٢) شكوت الى سفح النقا طولناكم
وسفح النقا بالبين مثل مروع
ولا بد من شكوى الى ذى مروءة
يواسيك أو يسليك أو يتوجع
فد يت حيميا قد خلا عنه ناظرى
ولم يخل منه نى فؤادى موضع
(٣) مقيم بأكناف الغضا ومعى مهجه
والا بوادى المنحنا وهى أضلع
(٤) أطال حجاز الصد بينى وبينه
فمقلته حورود معى ينبع
(٥) لكن عارضة من دون زورته الفلا
لئن ترى فيه جوامع نزهه
(٦) قرأنا به نحو الهنا فملا بيس
محل ترى فيه جوامع نزهه
تجر وأيد بالمدامه ترفع
(٧) وقد امتتنا دوله شادويه
فما نخشى اللوى ولا نتخشى

(٨)

وقال يمدح من قصيده :-

(٩)

- ملى الحسن حالى المرشفين
متى يقضى ، وعود الوصل دبنى
أبكك ان عاد لى المعنى
رآك بعين حب مثل عينى

- (١) أجيراننا حيا الربيع د ياركم • ديوان ابن نباته ص : ٢٩٥
(٢) وسفح النقا بالين • الديوان ص : ٢٩٥
(٣) والا بوادى المنحنى • الديوان ص : ٢٩٥
(٤) فمقلته الحورا • الديوان ص : ٢٩٥
(٥) لكن عارضة من دون رؤيته • الديوان ص : ٢٩٥
(٦) محل ترى فيه جوامع لذه • الديوان ص : ٢٩٥
(٧) فما نخشى السلا • الديوان ص : ٢٩٥
(٨) القصيدة فى مدح الملك الافضل بن المؤيد ، كان يلقب بالمنصور • ديوان ابن نباته ص ٤٨٩ وسوف تأتى ترجمته فى حينها •
(٩) ملى الحسن حالى الوجنتين • الديوان ص ٤٨٩ •

فحاكى قلبه قلبى خفوقى — وحكمك الهوى فى الخافقين
 لمثل هواك تجنح كل نفس — وتسفح كل ناظرة بعينين
 صددت فما الأسى عندى بقل — ولا دمعى بدون القلستين
 بروحى عاطر الأنفس ألقى — رشيق القد ساجى المقلتين (١)
 يهز متقفا من معطفيه — وفى جفنيه يجذب مرهفين
 له خالان فى ديار خد — تباع له القلوب بحبتين
 وحول نقا سوائفه عذار — كما شعرت نقوش فى لجين
 أظلل — نظرت لوجنتيه — أنزه فى النقا والرقمتين
 نيا لله من غم من فريد — وفى خديه كلتا الجنتين
 أما وجاب مبسمه المفدى — على معسول كأس المرشفين
 لقد عذبت موارد — ولكن — ندى المنصور أحلى المورد ين

(٢) وقال أيضا :-

(٣) وأغيد تعرف من جلسته — علامه التانيث بالكسره
 (٤)

(١) هنا ثلاثة أبيات ناقصة قبل هذا البيت انظر الديوان ص ٤٨٩ :-

ولا جلد على انكار دهر — وفى قلبى الوحيد بغرفتين
 مضى المحبوب ثم مضى شبابى — وأى العيش يصلح بعد ذين
 هما هجرا على رعى فأرخ — حديث تلهفى بالهجرتين

(٢) هذه الأبيات من قصيدة فى مدح الملك المؤيد اسماعيل من ضمن عدة قصائد فى مدحه • مطالعها :

ببليل الاصداع والطره — ومرسل النخط على فتره — انظر

الديوان ص ١٨٨ •

(٣) مهفف تعرف من جفته • الديوان ص ١٨٨ •

(٤) هذا البيت يكون فى الترتيب بعد البيتين السابقتين لهما بالاضافة الى بيت ثالث

والأبيات هنا غير مرتبة • انظر الديوان ص ١٨٨ •

أرخص على أعطافه شعره قد جذبتني فيه للحسرة
فأعجب لمن جار عليه الضنى حتى غدت تجذبه شعوره •
(١)

وقال يطلب الاذن :-

ما يقوم المقام أيده الله ولا زال للسمود يحوز
نى ولى ببابه تركب الخلق ووافى يجوز أم لا يجوز
(٢)
(٣)
وقال من مقطعاته :-

أهواه لدن القوام منعظا يسئل من مقلتيه سيفين
وهبت قلبي له فقل عسى نومك أيضا فقلت من عيني •
(٤)
وقال :-

لله خال على خد الحبيب له نى العاشقين كما شاء الهوى عبث
أورثته حبة القلب القليل له وكان عهدى أن الخال لا يرث
(٥)
وقال أيضا :-

بقلت وجنة المليح وقد ولى زمان الصبا الذى كنت أم لك
يا عذار المليح دعنى فانى لست فى ذا الزمان من خل بقلك

-
- (١) حتى غدا تجذبه شعره • الديوان ص ١٨٨ •
(٢) نى ولى ببابه تركب الخلق • انظر ديوان ابن نباته ص ٢٦١ •
(٣) انظر ديوان ابن نباته ص ٥٣٣ •
(٤) انظر الديوان ص ٨٥ •
(٥) لم أعثر على هذه الابيات فى الديوان •

وقال أيضا :-

رأيت نفي خلق غزالا تطارفي حسنه العيون
نقلت ما الاسم قال موسى قلت بهذا تحلق الذقون^(١)
(٢)
وقال من مقطعاته :-

أهواء معسول الرضاب منعما ولكم يعذبني الهوى بمنعهم
يا قلب هذا شعره وجفونه صبرا على هذا السواد الأعظم

وقال :-

لا ينكر الكاسرا جفانه^(٣) دم الشهيد الصابر المفرم
فالريح ، ريح المسك في خده^(٤) كما ترى ، واللون لون الدم

وقال :-

علقتها غداة حالية الطلا تجنى على عقل المحب وقلبه^(٥)
بخلت بلؤلؤ ثغرها عن لاثم^(٦) فغدت مطوقة بما بخلت به

وقال :-

بروحى معسول المرافف اغيد كثير التجنى ما أغروما أغرا^(٧)

-
- (١) قلت هنا تحلق الذقون • انظر الديوان ص ٥٣٣ •
(٢) انظر ديوان ابن نباته ص : ٤٧٩ •
(٣) لا تنكر المعشوق في خده • انظر الديوان ص ٤٧٩ •
(٤) فالريح ريح المسك من خده • انظر الديوان ص ٤٧٩ •
(٥) تجنى على عقل المحب ولبه • انظر ديوان ابن نباته ص ٦٤ •
(٦) فتطوقت بمثال ما بخلت به • انظر الديوان ص ٦٤ •
(٧) بروحى فتان اللواحق اغيد شديد التجنى ما أضروما أضرا • انظر ديوان ابن نباته ص ٢١٦ •

تشنى قضيا فاح مسكارنا طلا سطا أسدا غنى حما ما بدا بدا را (١)

وقال :-

وأغيد جارت في القلوب لحاظه (٢)
وأسهرت الأجفان أجفانه الوسنى
أجل نظرا في حاجبيه ولحظة
تر السحر منه قاب قوسين أو أدنى

وقال :-

وضعت سلاح الصبر عنه فمالة (٣)
يقابل بالالفاظ من لا يقابلـه
وسأل عذار فوق خديه جائر (٤)
على مهجتي فليتنق الله سائله

وحين ودعه تأسف للفراق وأعقب بارسال دعة المهرق وأنشدني وهو ما يجب أن يكتب
على الأحداق لا على الأوراق :-

فقال لي :-

أودعكم وأودعكم لقلبي وعن الله حسبكم وحسبي •

فقلت مرتجلا :-

وأرعى حيك ما دمت حيا وأرجو فضلكم رعيًا لحبي •

(١) هنا بيت ناقص قبل هذا البيت :-

من الغيد يحى لحظ عينيه ثغرة
انظر ديوان ابن نباته ص ٢١٦
ولم أرسيفًا وحده في حنى ثغرا •

(٢) وأغيد جارت في القلوب فعالة انظر الديوان ص ٥٣٤ •

(٣) يقابل بالالفاظ من لا يقاثلـه انظر الديوان ص ٤٢٣ •

(٤) وسأل عذار حول خديه جائر انظر الديوان ص ٤٢٣ •

٣ — وصف البلوى لمدن فلسطين :—

١ : مدينة غزة :—

.....

(١)

يقول عنها البلوى : " قد خلناها ضحوة يوم الثلاثاء السابع لشعبان المكرم من

العام المذكور (٧٣٧هـ) وقد :—

تبسم ثغر الزهر عن شنب القطر ودب عذار الظل في صفحة الشهر

فزينة الأرض مشهورة ، وحلة الروض منشورة ، والبسيطة مدت بساطا مغروفا ، وأهدت

من مطارف وشيها وزخارف نورها الطافا وتحفا :—

فالجو رقاق الشعاع مفرق والماء فياض الآتى معسجد

والأرض في حلى الربيع كأنما قطف الغمام لؤلؤ وزبرجد

فأرحنا فيها تعب الابدان ، وسرحنا منها في بلد من أحسن تلك البلدان ، بلد حسنه

(٢)

يفقه من كان بليدا ، حتى يعود — ليبدأ ، فسيحة الساحة ، مستطيلة المساحة نزهة

لعين مبصرها من النظام والملاحة ، ما شئت من منظر عجيب ، وجانب رحيب ، وبسيط

خصيب ، وساحل قريب ، ومكان مؤنس لكل غريب ، يزهر بالحسن المحض ، والنور الغض ،

(٣)

وناهيك بالشام ، مشامه الأرض كما قال عرقلة الدمشقي .

هذا هو الزمن الربيع المونق والعيشة الرغد التي هي تعشق

فعلام تصحو والحمام كأنها سكرى تغنى نارة وتصفق

وتلوم في حب الديار جهالة هيئات يسألونها فؤاد شقيق

(١) البلوى : تاج المفرق ج١/٢٣٨ — ٢٤٠ .

(٢) في ابن بطوطة : "متسعة الأقطار" الرحلة ص ٥٤ .

(٣) سبعة ترجمته انظر الباب الثاني ص ٢٢٨ حاشية ١ .

وردت في ابن شداد : الاعلاق الخطيرة : ج٢/٣٤٩ .

والشام شامة وجنة الدنيا كما انسان مقلتها الغضبية جلق^(١)
من آسها لك جنسة لا تنقضى ومن الشقيق جهنم لا تحرق
سيما وقد رقم الربيع ربوعها وشيا به حدق البرايا تحدق
في روضة ضحكت ثغور أقامها لما بكها العارض المتدفق

(٢)
فبتنا ببعض يساتينها وهناك جريان الأنهار ، وحفيف الأشجار ، وتغريد الأطياف
..... وأقمنا حتى بدا النور ، وتكلم العصفور ، وسرنا تحت السرى ، ونعاصى الكرا ،
حتى ذهب الظلام ، وأشرفنا على مدينة الخليل عليه السلام ، وأشرقت لنا تلك الرا
والأعلام .

مدينة الخليل :-

(٣)

يقول عنها البلوى : " فد خلناها في ضحوة يوم الخميس التاسع لشعبان المذكور
سنة ٧٣٧ هـ لحلت منها قصرا عظيم البركة ظاهر الرحمة ، لألح الانوار ، كريـم
المآثر ، والآثار ، ينبى عن الشام بطيب أبنائها ، وحسن آلائها ، ورقة هوائها ،
وسهجة بهائها ، وجدا جداولها ، وجنا جذاذلها ، وتضوع أريج أسرارها ، وتغـوـج
بهيج أزهارها ، ورياضها ، ورونق جواهرها وأعراضها ، وغرة أرضها ، وصحة هوائها
، وقلة أمراضها :-

بلاد بها الحصبا درو ترسها غير وأنفاس الرياض شمول

- (١) هذا البيت والذي بعده وردا في رحلة ابن بطوطة . ضمن تعليقات وإضافات
ابن جزى عن مدينة دمشق . انظر الباب الثانى ص ٢٢٨ .
(٢) تركز وصف ابن بطوطة لمدينة غزة على الأسواق والعمارة ، والمساجد . ومن
التي أشار إليها مسجد الأمير الجاولى . انظر رحلة ابن بطوطة ص ٥٤ . بينما
تركز وصف البلوى على جمال الطبيعة والنظافة .
(٣) البلوى : تاج المفرق ج ١ / ٢٤٠ - ٢٤١ .

تسلسل فيها ماؤها وهو مطلق وصح نسيم الروض وهو عليل

وقد مت والزمان في عنفوانه ، والربيع في ريعانه ، والروض في حسنه واحسانه ، والزهر في زهره وزهوه والطير في شوقه وشدوه ، والدوح بالورق بين أوراق في جدوه ، والنور قد شب وشاب ، والهزار قد لب ولاب ، والعندليب قد طرب وغنى ، والحبيب قد ظرف وتجنى ، وللحديث شجون ولجبهة الغدير من حركة النسيم غصون ، ولهزه السارى أعطاف يقال لها غصون : (١)

والماء تحت الغصن مطرد والغصن فوق الماء منعكس

وعند ما عاد البلوى الى أرض فلسطين للمرة الثانية بعد ادائه لفريضة الحج سنة ١٢٣٧ هـ ، زار مدينة الخليل ، فقال : " وما زلنا نسير فيشتد حر الشمس ، ويشبه اليوم الأمس ، الى أن وصلنا الى مدينة الخليل عليه السلام قد خلناها عند العصر من يوم الخميس الثالث والعشرين لشهر الله المحرم المذكور " ١٢٣٨ " فاستراحت الأبدان ، وتلاقى الإخوان ، وتفرق الركب ، وتألف الصحب ، واجتمع كل بخيله ونسيه ، وأخذ من سماط أبيه الخليل غايه السلام بسهمه ونسيه ، ففضينا ما تعين من الزيارة ووجب من السلام ولقيت ما أمكن من أولئك الفضلاء الاعلام . (٢)

مدينة القدس :-

يقول عنها البلوى : " هي بلدة الافق المنير ونجمه ، والنجم الذي لا تمتطى صهواته (٤)

(١) نلاحظ أن البلوى في وصفه للمدن كان يكثر من السجع والتلويل فيه مما يؤدي الى

الاخلال بالمعنى ، بعكس ابن بطوطة . انظر رحلة ابن بطوطة ص ٥٥ .

(٢) البلوى : تاج المفرق ج ٢/ ١٣ - ١٤

(٣) لم يشر البلوى الى أحد منهم .

(٤) البلوى : تاج المفرق ج ١/ ٢٤٥ - ٢٤٦ .

، وصلناها والليل في سن الاكتهاال (ليلة الاثنين الثالث عشر من شعبان سنة ٧٣٧)
وأيدنا ممتدة بالشكر لله تعالى والابتهاال ، فوافينا مدينة واسعة الرقعة ، طيبة^(١)
البقعة ، سامية الارتفاع ، مشرفة البقاع مباركة الاغوار ، والقلاع ، عذبة الممراد ،
منشمة الابراد ، مبرعة الجنبات ، متنوعة النبات ، مدودة الظلال ، مودودة الخلال ،
مأمولة السعادة ، مسعودة الآمال ، ضخمة البناء ، واسعة الفناء تشهد لسكانها
بالثراء والسناء ، قد أخذت من كل المحاسن نصيبا ، وفوقت الى هدف الفضائل
سهما مصيبا ، وملئت ظرفا وأدبا وأوتيت من كل شيء سببا :-

محل كأن الشمس تخجل كلما نضت ثوبها عن معطفه مغيبا

تنم رياح الخلد منه لأهله ويطمح تنسيم ويرشح طيبا •

ظل ظليل ومساء سلسبيل ، تنساب مدانيه انسياب الأراقم بكل سبيل ، ورياضات تحدى
النفوس بنسيمها العليل ، تتبرج لناظرها بمجتلى صقيل ، وتناديهم هلموا الى معرس
للحسن ومقيل ، فنزلنا منها منزلا بديعا قد عذب مأواه ، وراق روضه ، ورق صفاءه
وهواؤه ، وتفسحت مساحاته ، وتأرجت أرجاؤه :

وكم مبسم للاقحوانة حوله مؤلفه ريق من الطل أشهب

ولمة حق لم يرمها مخيل من الريح يسرى أو من السرب يلعب

يقربعيني أن تغى ظلاله وأن يتثنى دوحه المتأشعب

وأن كان لا يمضى النسيم بغصنه اذا اجتاز الا خائفا يترقب

وصفه لمدينة الرملة وعسقلان :-

كانت زيارة البلوى لمدينة الرملة وعسقلان بعد

عودته للمرة الثانية الى فلسطين في شهر صفر من سنة ١٢٣٨هـ ، حيث يقول^(٢) : " وكان

(١) في ابن بطوطة : " والبلدة كبيرة منيفة بالصخر المنحوت " الرحلة ص ٥٧ •

(٢) البلوى : تاج المفرق ج ٢/ ١٥ - ١٧ •

خروجنا من القدس الشريف في عشي يوم الجمعة أول يوم في صفر من العام المذكور .
وسرنا والعيشة تجود لزماتها ، ودكاء تتشخط بدماها ، والفلا تذوب من كدنا
خجلا ، والنجم يردد من سرنا وجلا . الى أن وصلنا الى مدينة الرملة في عشي يوم
السبت من غد اليوم المذكور ، والأصيل قد قضى ، ودين اليوم قد انقضى :-

والشمس تنثر زعفرانا في الرى وثفت مسكتها على الغيطان

فنزلنا بها بمدينة غضة المنظر ، حسنة المخبر ، ممتعة بالروض الناعم ، والنسيم
الأعطر ، أحسن المدائن أزقة وأسواقا ، وأكثرها فواكه وأرزاقا ، وأملحها بياضا وأشراقا
، وأبدعها اتصالا بالبساتين والتصاقا ، قريبة من البحر ، بعيدة من الغور ، كثيرة
المساجد والخير ، معتدلة الهواء ، سامية البناء ، واسعة الفناء ، ساكنة المساكن ،
مكيئة الأماكن ، لائح الباهج ، واضحة المناهج ، رائقة المنارة ، رائعة المنازل ،
مرنة الرباب ، معشبة الشعاب ، هامة السحاب ، عظيمة الجناح ، سافرة المطالع ،
وافرة الصنائع ، سابغة المدارع ، سائغة المشارع ، صافية الزلال ، ضافية الظلال ،
سارة الأسارير ، زاهرة الأزاهر ، معقودة الحبا ، معهودة الربا ، جليلة العـلا ،
جميلة الحلا ، جائشة الجيوش ، معرشة المروش ، فيها جنات من نخيل وأغاب ، طوبى
لمبصرها وحسن مآب وخرجنا منها (الرملة) عشية يوم الأحد الثالث من صفر
المذكور ، وسرنا والشمس قد عصفت أبرادها وردنا في العين الحبيبة أبرادها ، وتنا
نركب ظهر السرى ونقطع بالذيل عمر الكرى وأصبحنا على عسقلان في صبيحة
الاثنين من غد اليوم المذكور ، وهى مدينة كبيرة ، مغروشة بالرخام ، عجيبه ، وكانت

(١) في ابن بطوطة : " مدينة كبيرة كثيرة الخيل ، حسنة الاسواق " الرحلة ص

٦٠ ، وقد كان وصف البلوى للرملة اعم وأشمل من وصف ابن بطوطة من حيث
موقعها واعتدال هوائها وجمال أسواقها وأزقتها ومنازلها وبساتينها . كما أن
وصفه للرملة كان أكثر شمولا ووضوحا عن غيرها من مدن فلسطين .

دار ابراهيم عليه السلام ، وفيها آثار النمرود من كنعان ، فسرحننا بمسرح آمال ،
 جنتان عن يمين وشمال ، روضات قد اينعت فيها الأزهار ، وانبعثت الاعين وعنت
 الأطياف ، فحللتها بلداً اقفر وخرب ، واكل الدهر على محاسنها وشرب ، وترك
 ساحته كدار ميه بالعليا ، وغادره منقر الفناء ، متخلص الأنبياء ، فأطالت الركوع
 والسجود في ذلك المسجد الحافل وظلمت اتبرك بما تضمنه من الآثار الجلائل ،
 وجعلت أجول معتبرا بين تلك المنازل واتمثل بقول القائل :-

ما للمنازل لانجسبن حزيننا أصممن أم بعد المدى فبئينا

ومن تقادم عهد هن على البلا فلبثن من بعد الشهور سنينا

من مدينة مأثورة الفضل قليلة النظير في الحسن عديعة المثل لم يبق منها الا رسوما
 الواهية واطلالها العالية البالية ، وأزقتها الخاوية الخالية الخ .
 (٤)

(١) كان النمرود ملك بابل بالعراق . ابن كثير : قصص الأنبياء ص ١٦٧ .

(٢) في ابن بطوطة : " وشجر عسقلان وهو خراب قد عاد رسوما طامسة واطلالا

دارسة " . الرحلة ص ٥٩ .

(٣) في ابن بطوطة : " وبها المشهد الشهير ، حيث كان رأس الحسين بن

على ، عليه السلام ، قبل أن ينقل الى القاهرة ، وهو مسجد عظيم سامي

العلو فيه جب ماء ، أمر ببنائه بعض العبيد . وفي قبله هذا المزار مسجد

كبير . يعرف بمسجد عمر لم يبق الا حيطانه ، وفيه أساطين رخام لا مثيل

لها في الحسن وهي ما بين قائم وحصيد . " . الرحلة ص ٦٠ .

(٤) لقد ذكر البلوى كلاما مطولا رأيت عدم نقله لأنه لا يمت لموضوع البحث بشئ .
 عن عسقلان

انظر تاج المفرق ص ١٧ - ١٨ .

ثانيا : دراسة نقدية مقارنة بين ما كتبه البلوى وما كتبه ابن بطوطة عن بلاد الشام :—

وتشتمل هذه الدراسة على النقاط التالية :—

- ١ — كانت رحلة كل من البلوى وابن بطوطة الى بلاد الشام في النصف الأول من القرن الثامن الهجرى ، وفي الفترة الثالثة من حكم الملك الناصر محمد بن قلاوون سلطان مصر (٧٠٩ — ٧٤١ هـ) . وقد اتفق البلوى مع ابن بطوطة في الثناء على هذا السلطان ، والاشادة بالامن والاستقرار الذى ساد بلاد . وقد تطرق ابن بطوطة لذكره عدة مرات منها عند دخوله مدينة القاهرة سنة ٧٢٦ هـ ، وعند مروره بحصن الكرك بعد زيارته الأولى لأرض الشام سنة ٧٢٦ هـ في طريقة الى الحج . كما تعرض لذكره عند مروره بحصون الفداوية بأرض الشام ، وكذلك في بلاد الحجاز . وكان معناه ما ذكره عنه يتعلق بالأحوال السياسية في عهد هذا الملك ، وهذه الأحوال منها ما كان ابن بطوطة معاصرا لها ، ومنها ما كان حدث قبل مجيئه من بلاد . ويعود سبب ذلك لطول الفترة الزمنية التى مكثها ابن بطوطة متجولا بأرض مصر والشام والحجاز والعراق في الفترة من (٧٢٦ — ٧٣٢ هـ) . أما البلوى (٥) فقد تطرق لذكره عند دخوله مدينة القاهرة في ١٣ رجب سنة ٧٣٧ هـ حيث قال : " وخلص فيها العز والتمكين للسلطان الناصر الدنيا والدنيا أبى (٦)

- (١) رحلة ابن بطوطة ص ٤٣ .
- (٢) المصدر السابق ص ١١١ .
- (٣) المصدر السابق ص ٧٦ — ٧٧ .
- (٤) المصدر السابق ص ٢٨٠ .
- (٥) البلوى : تاج الفرق ج ١/ ٢١٥ .
- (٦) المصدر السابق : ج ١/ ٢١٦ — ٢١٧ .

المعالى محمد بن السلطان الملك المنصور قلاوون الصالحى قسيم الملك أمير

(١)

المؤمنين أبى الربيع سليمان بن الخلفاء العباسيين فاستمرت سلطنته الآن

مدة من خمسين سنة فجاءت الدنيا فى أيامه غصة ، وزهرة الأيام بهجة ، لما

منح الله على يديه من الأمن والسكون والدعة وظلال المسرة والهدنة

فانسحب ذيل العز ، وانضرب رواق الأمن ، وأنعدل ستر العافية على المأل

والكافة والأقطار النازحة والغريبة وخصوصا على هذه المدينة (القاهرة) .

٢ — ان الرحالة البلوى زار بلاد الشام مرتين الأولى كانت سنة ٧٣٧هـ ، من الفترة

من السابع من شهر شعبان الى الثانى عشر من شوال ، والثانية كانت سنة

٧٣٨هـ بعد ادائه لفريضة الحج فى الفترة من الثالث والعشرين من محرم

الى الخامس من شهر صفر من نفس العام .

أما ابن بطوطة فانه سبق البلوى الى زيارته الى بلاد الشام فزارها ثلاثة

مرات ، الأولى كانت سنة ٧٢٦هـ أى قبل رحلة البلوى الأولى بحوالى احدى

عشر عاما . والثانية سنة ٧٣٣هـ ، والثالثة سنة ٧٤٨ — ٧٤٩هـ أى بعد رحلة

البلوى الثانية لها بحوالى عشر سنوات وثمانية شهور .

٣ — ان رحلة البلوى الى بلاد الشام كانت قاصرة على فلسطين فقط . ففى زيارته

(١) أمير المؤمنين المستنصر بالله أبو الربيع سليمان بن أحمد بن الحسن بن أبى

بكر الهاشمى العباسى البغدادى الأصل ، المصرى المولد . ولد سنة ٦٨٣ هـ

وتوفى بقوص فى شعبان سنة ٧٤٠ هـ بعد أن خلع من الملك الناصر .

انظر ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢ / ١٤١ ، ابن

تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٩ / ٣٢٢ ، الدليل

الشافى ج ١ / ٣١٦ ، ابن كثير : البداية والنهاية :

ج ١٤ / ١٨٧ .

الأولى سنة ٧٣٧هـ قدم اليها من مصر فزار كل من الخليل والقُدس وغزه • وفي

الثانية سنة ٧٣٨هـ قدم اليها من مكة بعد أن أدى فريضة الحج فزار كل

من الخليل والقُدس والرملة وعسقلان ثم غزه ومنها الى مصر عائدا الى بلاده •

أما رحلة ابن بطوطة الى بلاد الشام فانها لم تقتصر على فلسطين بسبل

شملت معظم أراضى الشام وخاصة مد ينيقي دمشق وحلب وبالذات في رحلته

الأولى سنة ٧٢٦هـ • أما رحلته الثانية سنة ٧٣٣هـ فكانت مروراً فقط لمتابعة

رحلته الى آسيا الصغرى • حيث مر على غزه والخليل والقُدس والرملة وعكا •

أما الثالثة سنة ٧٤٨هـ • فانه ظل بمدينة دمشق الى سنة ٧٤٩هـ • زار

خلالها كلا من دمشق وحلب وحصن وحماء وبيت المقدس وغزه • وبعد أدائه

لفريضة الحج سنة ٧٤٩هـ • اتجه الى القُدس والخليل وغزه ومنها الى القاهرة

عائدا الى بلاده •

٤ — ان خط سير رحلة البلوى في بلاد الشام أكثر وضوحاً من خط سير رحلة ابسن

بطوطة • وذلك بفضل التواريخ الدقيقة التي كان يوردها البلوى عند وصوله

الى كل مدينة كان يزورها في فلسطين • ويعود سبب ذلك الى أن البلوى

سجل رحلته أثناء سفره •

أما خط سير رحلة ابن بطوطة فانه يشوبه نوع من الاختلاط ويرجع سبب ذلك

الى أن ابن بطوطة لم يدون رحلته • انما أملاها من ذاكرته مما عرضه لكثير من

الأخطاء نتيجة النسيان •

٥ — تركز اهتمام ابن بطوطة بوصف بلاد الشام على مدينة دمشق فقد أفرد لها جزءاً

كبيراً من حديثه • وذلك عن طريق وصف الجامع الأموي بها • وذكر مدارسها

وعلمائها ، ونظام الأوقاف بها ، وعادات أهلها وتقاليدهم .

أما اهتمام البلوى فقد تركز بوصف مدينة القدس ووصف المسجد الأقصى وقبة الصخرة والعلماء بها . ويعود ذلك لطول الفترة الزمنية التي أقامها كل منهما في هاتين المدينتين والتي مكنتهما من الاتصال بالعلماء والاستفادة منهم .

٦ — على الرغم من اشتراك البلوى وابن بطوطة في وصف كل من المسجد الأقصى ومسجد الخليل والجامع الأبيض بالرملة ، إلا أن البلوى كان يتفوق على ابن بطوطة في دقة الملاحظة والوصف بذكره النصوص التاريخية التي كانت مكتوبة على هذه المساجد التي تشير إلى أسماء مشيدها ، وتاريخ انشائها ، كقبة (١) الصخرة والجامع الأبيض بالرملة إلا أن البلوى أغفل ذكر المساجد في غزه . بينما (٢) ابن بطوطة أشار إلى المساجد بغزة حيث قال : " بها المساجد العديدة والأسوار عليها ، وكان بها جامع حسن ، والمسجد الذي تقام الآن به الجمعة فيها بناء الأمير المعظم الجاولي ، وهو أنيق البناء محكم الصلعة ، ومنبره مسن الرخام الأبيض " .

٧ — اشترك ابن بطوطة والبلوى في ذكر أسماء بعض علماء بلاد الشام وشعرائه وذلك بسبب تقارب الفترة الزمنية بين رحلتيهما وهم : —

أ : القاضي : علم الدين سليمان بن سالم الغزي الشافعي ، ذكره كل منهما

(١) انظر البلوى : تاج المفرق ج١/ ٢٤٧ ، ٢٥٠ ، ٢٥٣ .

(٢) انظر البلوى : المصدر السابق ج٢/ ١٦ .

(٣) انظر البلوى : المصدر السابق ج١/ ٢٣٨ .

(٤) رحلة ابن بطوطة : ص ٥٤ .

(١)

نمى علماء فلسطين •

ب : العالم : شمس الدين محمد بن سالم الغزى الشافعى ، ذكره كل منهما

(٢)

عند حديثه عن علماء القدس •

ج : العالم : صلاح الدين خليل بن كيكلى العلائى الشافعى ، ذكره كل منهما

عند حديثه عن علماء القدس • فقد ذكره البلوى عند حديثه عن العلماء

(٣)

(٤)

الخمس • أما ابن بطوطة فذكره عند مروره بمدينة القدس سنة ٧٤٩ هـ •

د : العالم : شمس الدين ابو عبد الله محمد بن مثبت الغرناطى الأندلسى ، ذكره

(٥)

كل منهما عند حديثه عن علماء القدس •

هـ : الشاعر : ابن نباته ، ذكره ابن بطوطة فى مدينة حلب عند ذكره القاضى كمال

(٦)

الدين بن الزملكانى ، ذكره البلوى عند حديثه عن العلماء الخمسة الذين التقى

(٧)

بهم فى مدينة القدس •

(١) انظر رحلة ابن بطوطة ص ٥٤ ، البلوى : تاج المفرق ط / ٢٥٥ •

(٢) انظر رحلة ابن بطوطة ص ٥٥ ، البلوى : المصدر السابق ج ١ / ٢٥٥ •

(٣) البلوى : المصدر السابق ج ١ / ٢٥٨ •

(٤) رحلة ابن بطوطة : ص ٦٥٣ •

(٥) رحلة ابن بطوطة : ص ٥٩ ، البلوى : المصدر السابق ج ١ / ٢٦٦ •

(٦) رحلة ابن بطوطة : ص ٧٢ •

(٧) البلوى : المصدر السابق ج ١ / ٢٦٨ •

البابُ الرابعُ

رأى نقدية مقارنة بين مؤلفات ابن بطوطه في بلاد الشام
وما ذكرته عنها الى مصادر التاريخ في القرن لها من الاجري

أولاً : ما كتبه المؤرخون السامون في بلاد الشام في القرن
الثامن الهجري عنه لأفكاره السياسية والاجتماعية
والاقتصادية .

ثانياً : رأى نقدية مقارنة بين ما كتبه المؤرخون
وما كتبه ابن بطوطه .

• الباب الرابع —•

دراسة نقدية مقارنة بين مشاهدات ابن بطوطة في بلاد الشام وما ذكرته

عنها المصادر التاريخية في القرن الثامن الهجري

أولاً : - ما كتبه المؤرخون المسلمون عن بلاد الشام في القرن الثامن الهجري -
الأحوال السياسية والاجتماعية والاقتصادية أبان مرحلة ابن بطوطة .

أ - الأحوال السياسية :-

(١) التقسيم الإداري لبلاد الشام أوائل القرن الثامن الهجري :-

كانت بلاد الشام وقتئذ مقسمة إدارياً إلى ستة أقسام تسمى نيابات

تخضع جميعها للحكومة المركزية في القاهرة ، وهذه النيابات هي نيابة دمشق
ونيابة حلب ونيابة طرابلس ونيابة حماه ونيابة صند^(١) ونيابة الكرك . ويبدو

أن هذا التقسيم في حد ذاته كان ضرورياً لأنه يتفق مع طبيعة بلاد الشام
الجغرافية، حقاً، معظم تلك النيابات كانت في حقيقة أمرها أقساماً إدارية

واضحة في العصور السابقة^(٢) . وقد مر التقسيم الإداري لبلاد الشام في

عصر دولة المماليك بمراحل^(٣) ، حيث لم تنشأ هذه النيابات الستة دفعة

واحدة ، لأن طبيعة انتشار النفوذ المملوكي على بلاد الشام اتصفت بالتدرج^(٤)

فبعد هزيمة التتار في عين جالوت سنة ٦٥٨ هـ - ١٢٦٠ م مباشرة انشأت
نيابتي دمشق وحلب في عهد الظاهر بيبرس البندقداري^(٥) .

(١) صند : وقيل (صفت) والمشهور على السنة الناس أن مكان التاء دال مهمله ،

بلده متوسطه بين الكبر والصغر على بحيرة طبرية (ابوالفداء : تقويم البلدان ص ٢٤٢)

(٢) سعيد عاشور : مصر والشام في عصر الأيوبيين والمماليك ص ٣٠٤ .

(٣) قسم السيد عبدالعزيز سالم هذا التقسيم الإداري بثلاثة مراحل انظر طرابلس

الشام في التاريخ الإسلامي ص ٣٠٠ .

(٤) سعيد عاشور : المرجع السابق ص ٣٠٥ .

(٥) سعيد عاشور : المرجع السابق ص ٣٠٥ ، عبدالعزيز سالم : المرجع السابق ص ٣٠٠

وفي عهد الظاهر بيبرس هذا انشئت نيابة صفد بعد أن تم فتحها
 في شوال سنة ٦٦٤ هـ ^(١) ، وفي عهده أيضاً انشئت نيابة الكرك سنة ٦٧١ هـ ^(٢)
 أما نيابة طرابلس فقد تم فتحها في عهد السلطان المنصور قلاوون سنة ^(٣)
 ٦٨٨ هـ بعد أن مضى عليها في يد الافرنج ١٨٥ سنة . ومنذ فتحها جعلت نيابة ^(٤)
 أما حماء فلم تصبح نيابة الا سنة ٧٤٢ هـ أى بعد وفاة الملك المؤيد عماد الدين
 أبوالفداء اسماعيل ^(٥) آخر ملوك حماء من البيت الأيوبي سنة ٧٣٢ هـ ، ثم وليها
 بعده ابنه الأفضل محمد ^(٦) بعهد من الملك الناصر محمد بن قلاوون ، فبقي
 بها حتى ازالة قوصون أثابك العساكر ^(٧) .

-
- (١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ١٧٤ .
 (٢) القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ ص ١٧٦ .
 (٣) سبقته ترجمته انظر الباب الثاني ص ٨٨ حاشية هـ .
 (٤) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ١٧٤ ، المقريزي : السلوك ج ١
 ق ٣ ص ٧٤٧ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣٢١ .
 (٥) سبقته ترجمته انظر الباب الثالث ص ٢٨٠ حاشية ا .
 (٦) هو الملك الأفضل محمد بن اسماعيل بن علي بن محمود الأيوبي ، تولي
 سطنة حماء بعد وفاة أبيه الملك المؤيد ٧٣٢ هـ وظل بها مدة عشرين
 سنين ، وقد كثرت شكايه الناس له لشغفه باللهو وأخذ أموال الرعيه ،
 فأستدعاه الملك الناصر الى مصر سنة ٧٣٩ هـ وتشفع فيه تنكز نائب الشام
 ثم أعيد الى حماء ، وفي سنة ٧٤١ هـ نقله قوصون نائب السلطنة الي
 دمشق وأنعم عليه بامرة ألف ، وولي نيابة حماء الأمير طقز دمر الحموى
 وتوفي في دمشق في ربيع الآخر سنة ٧٤٢ هـ ، راجع ابن حجر : الدرر
 الكامنة ج ٣ ص ٣٨٨ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١٠ ص
 ٧٥ ، المقريزي : السلوك ج ٢ ق ٢ ص ٤٥٨ و ج ٢ ق ٣ ص ٥٢٣ ،
 و ٦١٥ .

(٧) هو قوصون بن عبدالله بن عبدالله الناصري الساقى ، حضر في بلاد الترك
 بصحبة خوند بنت أريك خان التى تزوجها الملك الناصر محمد بن قلاوون
 فأعجبه الملك الناصر فأشتراه ، وعظمت منزلته عنده حتى صار ساقيه ، ثم رماه *

في سنة ٧٤٢ هـ (١) . وذلك أصبحت حماه هي النيابة السادسة لبلاد الشام ،
" وكان يتبع هذه النيابات من الناحية الادارية عدد من المدن أو الموانئ أو
القلاع الهامة . لذلك روعي أن تقسم كل نيابة منها الى أقسام ادارية صغيرة ، أطلق
عليها القلقشندى اسم (النيابات الصغار) " (٢) . ولا يوضح ذلك يمكن تقسيم
هذه النيابات الست حسب الترتيب التالي : -

أولا :- نيابة دمشق :-

ويعبر عنها بكفاله السلطنة بالشام (٣) وكانت من أجل نيابات الملكة الشامية
وأرفعها في المرتبة ، ونائبها يضاوي نائب السلطان بمصر في المرتبة والألقاب
والمكاتب ويعبر عنه في المكاتب السلطانية بكامل السلطنة الشريفه بالشام المحروس
ويقلد من قبل السلطان ، وهو قائم بدمشق مقام السلطان في أكثر الأمور المتعلقة بنيابته
وقاعدة هذه النيابات مدنية دمشق . وكان يتبعها عدة نيابات صغرى .

(*) أميرائه وزوجه ابنته في سنة ٧٢٧ هـ . ولما توفي الطك الناصر تعصّب
للمنصور أبي بكر حتي سلطنه ، وقام هو بتدبير الحكم ، ثم وقعت الوحشة بينهما
فأخرج الطك المنصور الى قوص ثم دس اليه من قتله . كما أستمر في نيابة السلطنة
في أيام الاشراف كجك ، كما نازع الناصر أحمد وهو بالكرك ، وأخيرا قبض عليه
وأعتقل بشعر الاسكندرية حيث قتل في شوال سنة ٧٤٢ هـ ، راجع ابن حجر :
الدور الكامنه ج ٣ ص ٢٥٧ ، ويتوسع راجع ابن تغرى بردي : النجوم
الزاهرة ج ١٠ ص ٣ - ٤٨ و ٧٥ .

(١) القلقشندى : صبح الأعشي ج ٤ ص ١٧٣ - ١٧٤ و ٢٣٨ . راجع المقرئ
السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٥٧٣ .

(٢) القلقشندى : المصدر السابق ج ١٢ ص ٦ ، سعيد عاشور : مصر والشام في
عصر الايوبيين والعاليك ص ٣٠٦ .

(٣) القلقشندى : المصدر السابق ج ٢ ص ٧ .

(٤) القلقشندى : صبح الأعشي ج ٤ ص ١٨٤ .

ولايات (١) . ومن أهم هذه النيابات الصغرى بها :-

نيابة غزة :

وهي تارة تكون نيابة مستقلة وتضاف اليها الجهة الساحلية بكاملها ، فيكون لها حكم النيابات (٢) وتارة تكون مقدمة عسكر ، ومقدم العسكر بها يراجع نائب الشام في أموره (٣) وفي سنة ٧٣٣هـ كتب بإضافة غزة الى نيابة الشام وأن نائبها يكاتب نائب الشام فيما يعني له من الأمور ولا يكاتب السلطان (٤) . والظاهر أن غزة كانت نيابة صغرى تابعة لنيابة دمشق شأنها في ذلك شأن النيابات الأخرى التابعة لدمشق (٥) .

نيابة القدس :

وكانت ولاية صغيرة قد استحدثت فيها النيابة سنة ٧٧٧هـ (٦) ونيابة

(١) قسم القلقشندى : النيابات الصغرى والولايات التابعة لدمشق والخارجة عن حاضرتها الى أربعة صفقات غربية (وهي الساحلية) وقبلية وشمالية وشرقية (صبح الأعشى ج ٤ ص ١٩٧) . الساحلية : تشمل نيابة غزة ونيابة القدس . وخمس ولايات منها الرملة والخليل ونابلس (راجع صبح الأعشى ج ٤ ص ١٩٨ - ٢٠٠) قبلية : تشمل على نيابة قلعة صرخد ونيابة عجلون وسبعة ولايات منها ولاية بيسان وولاية بانياس وولاية قلعة الصبيه (راجع صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٠٠ - ٢٠١) .

الشمالية : تشمل على نيابة بعلبك وثلاث ولايات هي ولاية صيدا - ولاية بيروت ولاية البقاع البعلبكي (راجع صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٠١ - ٢٠٢) . الشرقية : تشمل على نيابة حمص ونيابة مصياف (راجع صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٠٢) هذا بالإضافة الى ما هو خارج عن حاضرة دمشق من العريان ، وهم خمسة بطون (راجع صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٠٣ - ٢١٤) .

(٢) القلقشندى : المصدر السابق ج ٤ ص ٩٩ و ١٩٨ .

(٣) القلقشندى : المصدر السابق ج ١٢ ص ٢١٢ .

(٤) المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٣٥٨ .

(٥) همد العزیز سالم : طرابلس الشام ص ٣٠٢ .

(٦) القلقشندى : المصدر السابق ج ٤ ص ١٠٧ ، أما أبو اليمین الحنبلي فذكر :

قلعة صرخد (١) ، ونيابة عجلون ونيابة حمص ونيابة مصياف ، وكانت نيابة مصياف من مضافات طرابلس في جملة قلاع الدولة ثم اضيفت بعد ذلك الى دمشق (٢) أما ولايات نيابة دمشق فهي عديدة ومن أهمها :-
ولاية الرحلة وولاية الخليل ، ولاية نابلس ، ولاية بيسان (٣) ، ولاية البقاع البعلبكي (٤) ، ولاية بيروت ، ولاية صيدا .

ثانيا :- نيابة حلب :

وتلي نيابة دمشق في الرتبة ، ولا يلقب نائبها بكافل السلطنة كما في دمشق (٥) وتعود أهميتها لوقعها على الأطراف الشمالية لدولة المماليك من ناحية وجيرانهم مثل التتار والتركمان والعثمانيين من ناحية أخرى (٦) .
وكانت نيابة حلب تشتمل على عدد كبير من النيابات الصغرى . ومن أهم النيابات الصغرى التابعة لها داخل حدود بلاد الشام (٧) نيابة قلعة الروم (٨) ونيابة

= أن توليه النيابة والنظر في بيت المقدس كان يتم من قبل نواب الشام الى نحو سنة ٨٠٠ هـ فأصبح توليه النائب من قبل السلطان في القاهرة (انظر الانسار الجليل ج ٢ ص ٢٨٢ ، يوسف غوانمه : دراسات في تاريخ الأردن وفلسطين في العصر الاسلامي ص ٢٢٣ وما بعدها .

(١) صرخد : بالفتح ثم السكون والخاء معجمه ، بلد ملاصق لبلاد حوران ، ياقوت معجم البلدان ج ٣ ص ٤٠١ .

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ١١٣ و ١٤٦ .

(٣) بيسان : بالفتح ثم السكون مدينة صغيرة على الجانب الغربي من الفجر . جنوب طبرية وبينهما ثمانية عشر ميلا ، أبو الفداء : تقويم البلدان ص ٢٤٢ .

(٤) البقاع البعلبكي : بكسر الباء الموحدة وفتح القاف ، نسبة الى بعلبك لقربه منها (راجع القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ ص ١١٠ .

(٥) القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ ص ٢١٧ .

(٦) سميد عاشور : مصر والشام في عصر اليايين والمماليك ص ٣٠٧ .

(٧) انظر القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ ص ٢٢٦ - ٢٢٧ .

(٨) قلعة الروم (قلعة المسلمين) : تقع في البر الغربي الجنوبي من الفرات =

الكفتا (١) ونيابة كركر (٢) ونيابة بهسني (٣) ونيابة عينتاب (٤) ونيابة
الدريساك (٥) ونيابة بفراس (٦) ونيابة القصير (٧) ونيابة الشغريكاس (٨) ونيابة
شيرز (٩) . والنسبة للنيابات الصغرى التابعة لنيابة حلب والتي خارج حدود
البلاد الشاميه فهي قسما :-

== على نحو خمس مراحل شمال حلب وهي من القلاع الحصينه . استنفذها من
الأرمن السلطان الاشرف خليل بن قلاوون (ابو الفدا : تقويم البلدان ص ٢٦٨
القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ ص ١١٩) .

(١) الكفتا : بفتح الكاف وسكون الخاء ، قلعة شمالي شرق حلب على نحو خمس
مراحل منها (ابو الفدا : تقويم البلدان ص ٢٦٢ ، القلقشندي : المصدر السابق
ج ٤ ص ١٢٠ ، فتحي عثمان : الحدود الاسلاميه البيزنطيه ج ١ ص ٢٤٧) .

(٢) كركر : بفتح الكاف وسكون الراء قلعة حصينه بين سميساط وحصن زياد فسي
الشمال عن حلب على نحو خمس مراحل (ابو الفدا : المصدر السابق ص ٢٦٤ -
٢٦٥) ، فتحي عثمان : الحدود الاسلاميه البيزنطيه ج ١ ص ٢٤٥) .

(٣) بهسني : (بهستا) قلعة في شمال حلب على نحو أربع مراحل منها ، وهي على أحد
الروافد اليمنى للفرات الذي يصب اسفل سميساط (راجع : القلقشندي : المصدر
السابق ج ٤ ص ١٢٠ . فتحي عثمان : المرجع السابق ج ١ ص ٢٤٣) .

(٤) عينتاب بفتح العين وسكون الياء ، بلدة شمال حلب على ثلاث مراحل بالقرب من
دلوک أو دلوو . راجع أبو الفدا : تقويم البلدان ص ٢٦٨ - ٢٦٩ .

(٥) الدريساک : بفتح الدال وسكون الراء وفتح الباء ، قلعه مرتفعه شمال حلب
على نحو أربع مراحل ، راجع القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ١٢٢ ، فتحي
عثمان : الحدود الاسلاميه ج ١ ص ٢٣٣ .

(٦) بفراس : سبق تعريفها انظر الباب الأول ٤٧ حاشيه ٦ .

(٧) القصير : سبق تعريفها انظر الباب الأول ٤٧ حاشيه ٨ .

(٨) الشغريكاس : سبق تعريفها الباب الثاني ص ١٢٥ حاشيه ١ .

(٩) شيرز : بفتح الشين وسكون الياء ، مدينة غربي حلب على نحو ثلاثة مراحل
منها . القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ ص ١٢٣ .

القسم الأول : بلاد الثغور والعواصم وتتبعها ثمان نيابات (١) .

(٢)
القسم الثاني : ما هو في حدود بلاد الجزيرة شرقي الفرات وفيها ثلاث نيابات

ثالثا : نيابة طرابلس :

وهي تلي نيابة حلب في المرتبة والأهمية . وهي نيابة جليظة نائبها من أكبر مقامي الألوف ، وهو في الرتبة الثانية من حلب ، وليس بها قلعة يكون لها نائب بل نائب السلطنة هو المتسلم بجميعها ، والمتصرف فيها لديه من أمر العسكر وغيره (٣) وكانت تشتمل على العديد من النيابات الصغرى ، وقسمت إلى قسمين (٤)
القسم الأول النيابات التابعة إلى نفس طرابلس وهي خمس نيابات . نيابة حصن الاكراد (٥) ونيابة حصن عكار (٦) ونيابة بلاطنس (٧) ونيابة صهيون (٨) ونيابة اللاذقية .

أما القسم الثاني : نيابات قلاع الدعوة :

سميت بذلك لأنها كانت بيد الاسماطية من الشيعة المنتسبين إلى

- (١) هي نيابة ملطية ، وذرندة وديركي وأياس وطرسوس والأبلستين وسرفندكار وأذنة ثم أضيفت لها نيابة سيس (راجع القلقشندي : صبح الأعشي ج ٤ ص ١٣٠ - ١٣٤ و ٢٢٨ - ٢٢٩)
- (٢) هي نيابة البيرة ، وقلعة جمبر والرها (أنظر القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ ص ١٢٧ - ١٢٨ و ٢٢٩) كما كان يتبع حلب العديد من الولايات مثل ولاية برحلب ، وولاية كفرطاب ومنبج وتمزيق وغيرها (راجع القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ ص ٢٣٠)
- (٣) القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ ص ٢٣٣ .
- (٤) القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ ص ٢٣٥ - ٢٣٦ .
- (٥) حصن الاكراد : سبق تعريفه انظر الباب الأول ص ٤٦ حاشية ٦ .
- (٦) حصن عكار : حصن منيع على مرحلة من طرابلس من جهة الشرق بوسط جبل لبنان القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ ص ١٤٤ .
- (٧) بلاطنس : قلعة تقع غربي مدينة مصياف . وهي قلعة حصينة لها أحد عشر بابا عبد العزيز سالم : طرابلس الشام ص ٣١١ .
- (٨) صهيون : بلدة ذات قلعة حصينة من مشاهير معقل الشام . تقع إلى =

خامسا : نيابة صفد :

لم تكن تشتمل أيضا على نيابات صفرى ، بل كانت احدى عشر ولاية (١) منها ولاية الناصره (٢) وطبريه وعكا وصور ولأهميتها الحربية كما أن لقلعتها نائبا مستقلا من قبل السلطان يولي من الأبواب الشريفة كما في قلعة حلب وقلعة دمشق ، وعادة يكون من أمراء الطبلخان (٣) .

سادسا : نيابة الكرك :

وهي من أهم النيابات في الشام لموقعها الاستراتيجي الهام بين الشام والحجاز ومصر ولحصانة قلعتها . وكان لا يتولى نيابة الكرك الا آتابك (٤) للمساكر أو من في مرتبة (٥) ولا يتبعها نيابات صفرى ، انما يتبعها ولايات (٦) وهي : ولاية برالكرك ، وولاية الشوك (٧) وولاية زغر (٨) وولاية معان .
أما عن نظام الحكم في هذه النيابات فانه يماثل نظام الحكم في مصر ، فكل نيابة منها عبارة عن مملكة مستقلة بذاتها ، ولكن على شكل صوره

-
- (١) راجع : القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ ص ١٥٠ - ١٥٥ و ٢٤٠ .
(٢) الناصره : بلدية على ثلاثة عشر ميلا من طبريه راجع القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ ص ١٥١ .
(٣) القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ ص ١٥٠ والطبلخاناه سبق تعريفها الباب الثاني ص ١٠٩ حاشيه ٤ .
(٤) الاتابك : لفظ تركي مركب من كلمة اطا بمعنى أب وكلمة بك بمعنى السيد أو الأمير أى ابوالامراء ، وهو اكبر الامراء المقدمين بعد النائب . راجع (القلقشندي : صبح الأعشي ج ٤ ص ١٨ ، على ابراهيم حسن : تاريخ المعاليك البحرية ص ٢٨٧)
(٥) عبدالعزيز سالم : طرابلس الشام ص ٣٠٤ .
(٦) القلقشندي : المصدر السابق ص ٢٤٢ .
(٧) الشوك : بفتح الشين وسكون الواو بلدة صغيرة شرقي الفور على اطراف الشام من جهة الحجاز وغالب سكانها نصارى ابوالغدا : تقويم البلدان ص ٢٤٦ - ٢٤٧ .
(٨) زغرة : بفتح الزاى والغين مدينة قديمة متصلة بالبادية يقال سميت =

مصغره (١) . وقد اطلق القلقشندى على تلك النيابات اسم " الممالك الشامسية
وان كل ملكة منها قد صارت نيابة مستقلة مضاهيه للملكة المستقلة (٢) .
كما كان لكل نائب حاشيته وماليكه واتباعه ، واطلق عليه أحيانا " ملك الامراء"
لقيامه مقام الملك في التصرف والتنفيذ وقيام الامراء في خدمته كخدمة السلطان (٣)
كما كان لكل نائب من نواب بلاد الشام مبيوت خدمة كبيوت خدمة السلطان من
الطشت خاناه (٤) والفراش خاناه (٥) والركاب خاناه (٦) والزرد خاناه (٧) ،
والمطبخ (٨) والطبل خاناه (٩) وكذلك لكل نائب من نواب بلاد الشام الحواصل
من اصطبلات الخيول وسناجات الجمال وشؤون الغلال . وله في آخباره استادار (١٠)

-
- = بذلك نسبة الى زغر بنت لوط عليه السلام راجع ياقوت : معجم البلدان
ج ٣ ص ١٤٢ ، القلقشندى : المصدر السابق ج ٤ ص ١٤٢ .
(١) على ابراهيم حسن : تاريخ الممالك البحرية ص ٢٨١ .
(٢) القلقشندى : المصدر السابق ج ٤ ص ١٨٠ .
(٣) القلقشندى : المصدر السابق ج ٥ ص ٥٥ ، سعيد عاشور : مصر والشام
في عصر الايوبيين والمماليك ص ٣٠٩ .
(٤) الطشن خاناه : هي مايلبسه الأمير من الكلوثان والاقبيه وسائر الثياب والسيف
والخف والرموزه وغير ذلك راجع القلقشندى : المصدر السابق ج ٤ ص ١٠ .
(٥) الفراش خاناه : تشتمل على انواع من البسط والخيام ، القلقشندى : المصدر
السابق ج ٤ ص ١١ .
(٦) الركاب خاناه : تشتمل على عدد الخيول من السروج واللجم والكنابيش والعبي
الخاصة بالموكب والأجلال والمخالي - القلقشندى : المصدر السابق ج ٤ ص ١٢
(٧) الزرد خاناه أو السلاح خاناه ومعناها بيت السلاح من السيوف والقسي والنشاب
والرماح والدروع المتخذة من الزود - القلقشندى : المصدر السابق ج ٤ ص ١١ .
(٨) المطبخ : وهو الذى يطبخ فيه طعام السلطان الراتب في الغذاء والعشاء والطارى
في الليل والنهار - والأسطه - القلقشندى : المصدر السابق ج ٤ ص ١٣ .
(٩) وقد سبق تعريفها راجع القلقشندى : المصدر السابق ج ٤ ص ١٣ ، ج ١١ ص ٨ - ٩
(١٠) الاستاداريه : هو موضوعها التحدث في أمربيتو السلطان كلها من المطابخ أو
الشراب خاناه والحاشيه والفلمان - القلقشندى : صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٠ .

ورأس نوبة (١) وأمير مجلس (٢) وأمير جاندار (٣) وأمير أخور (٤) وغير ذلك (٥) وعلى الرغم من أن نيابات الشام كانت على شكل صورة مصغرة لسلطنة المماليك في مصر ، إلا أنها لا تبلغ في الغخامة والعظمة كما كان في البيوت السلطانية ، ومنها قال القلقشندى : " أما باقي البيوت كالغراش خانة والاصطبلات السلطانية وماشاكلها ، فلا وجود لها فيها ما ينسب الى السلطان . بل يكون ذلك للنائب قائما مقام السلطان لأنه في الحقيقة السلطان الحاضر " (٦)

(٢) أهم الوظائف التي كانت تتبع كل نيابة من نيابات الشام :

أ - الوظائف : الديوانية :

ومن أهمها الوزارة وديوان الانشاء وديوان النظر وديوان الجيش . أما الوزارة " فلا يسمح له بلقب وزير إلا اذا كان قد تقدمت له ولاية وزارة بالديار المصرية ، أما اذا لم يكن قد سبق له تولي منصب الوزارة في مصر فانه كان يلقب بلقب " ناظر النظارة أو ناظر المملكة " وتوليته من قبل السلطان في مصر (٧)

-
- (١) رأس نوبة : موضوعها الحكم على المماليك السلطانية والأخذ على أيديهم القلقشندى : المصدر السابق ج ٤ ص ١٨ .
- (٢) أمير مجلس : موضوعها تولي أمور مجلس السلطان وهو يتحدث على الأطباء . . والكحالين ، ومن شاكلهم ولا يكون إلا واحدا . القلقشندى : المصدر السابق ج ٤ ص ١٨ .
- (٣) أمير جاندار : موضوعها أن صاحبها يستأذن على دخول الأمراء للخدمة ويدخل امامهم ويقدم البريد مع كاتب السر والدوا دار - القلقشندى : المصدر السابق ج ٤ ص ١٨ .
- (٤) أمير أخور : موضوعها يتحدث على اصطبل السلطان وخبوله . القلقشندى : المصدر السابق ج ٤ ص ١٨ .
- (٥) القلقشندى : المصدر السابق ج ٤ ص ٦٠ و ١٨٣ ، سعيد عاشور : مصر والشام في عصر الايوبيين والمماليك ص ٣٠٩ .
- (٦) القلقشندى : المصدر السابق ج ٤ ص ١٨٣ .
- (٧) القلقشندى : المصدر السابق ج ٤ ص ٢١٨٨ - سعيد عاشور : المرجع السابق

أما ديوان الانشاء فكان صاحبه يلقب بكاتب السر . ويولي من قبل السلطان وهو من خاصته العثوق بهم ليطالعه بخفيات أمور النيابة ، وما يحدث بها مما يعمل النائب قد يخفيه عن السلطان (١) .

أما ديوان النظر فكان يمثل الادارة المالية في النيابة ، من الاشراف التام على المصروفات والايرادات . أما ديوان الجيش فكان يشرف على جيش النيابة وتوزيع الاقطاعات وترتيب الجوامك الخاصة بالماليك (٢) .

ب . الوظائف الدينية :

ومن أهمها قضاء القضاة : فكان لكل نيابة أربعة قضاة من المذاهب الأربعة كما في مصر . فأعلام الشافعي وهو المتحدث على الموازع الحكيمه والأوقاف وأكثر الوظائف ، ويختص بتولية النواب في النواحي والاعمال ويليه في الترتيب الحنفي ، ثم المالكي ، ثم الحنبلي ، وولاية الأربعة من قبل السلطان في مصر (٣) كما كان بها عدد من الوظائف منها ما يتعلق بوظائف أرباب السيوف والبعض الآخر ، بأرباب القلم (٤) . وعلى الرغم مما تمتع به نواب الشام من سلطان ونفوذ كبير إلا أنهم كانوا قبل كل شيء تابعين لحكم السلطان في مصر . ويدل على ذلك أن شغل الوظائف الكبرى بالنيابات الشامية ، كان التعيين فيها من قبل السلطان كالتعيين في الوظائف من امرة طبلخانة فما فوقها ، والموظفين الكبار مثل الوزارة وكتابة السر ونظر الجيش ونظر المال بالاضافة الى الوظائف الدينية كتعيين القضاة الأربعة (٥) .

(١) القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ ص ١٨٩ .

(٢) سعيد عاشور : المرجع السابق ص ٣١٠ .

(٣) القلقشندي : صبح الأعشي ج ٤ ص ١٩٢ ، نلاحظ هنا أن نيابة حلب لم يستقر بها

القضاة الأربعة الا سنة ٧٤٨ هـ حينما استجد بها قاضي مالكي وقاضي حنبلي

راجع الباب الثاني ص ١٨٨ حاشية ٣ .

(٤) سعيد عاشور : مصر والشام في عصر الايوبيين والماليك ص ٣١٠ .

(٥) سعيد عاشور : المرجع السابق ص ٣١٣ - ٣١٤ ، راجع القلقشندي : صبح الأعشي

ج ٤ ص ١٨٨ - ١٩٢ ، على ابراهيم حسن تاريخ الماليك البحرية ص ٣٠٨ - ٣١٥

(٣) نواب الشام في الفترة من سنة ٧٢٥ هـ - ٧٥٠ هـ :

١ - نواب دمشق " الأمير سيف الدين تنكز " :

لقد تولي خلال تلك الفترة سبعة نواب كان أهمهم وأعظمهم الأمير سيف الدين تنكز الذي ظل بنباية دمشق في الفترة من سنة ٧١٢ - ٧٤٠ هـ حظي تنكز خلالها بمنزلة رفيعة لدى الملك الناصر محمد بن قلاوون حتي أن السلطان كان لا يفعل شئ في الغالب حتي يسير يشاوره فيه ، وقلما كتب الى السلطان في شئ فرده ، وكل ماقرره من امرة ونباية واقطاع وقضاء أو غير ذلك . ترد التواقيع السلطانية بامضاء ذلك (١) .

ففي سنة ٧١٤ هـ كتب السلطان الملك الناصر محمد لنواب حلب وحماء وطرابلس وصفد بأن لا يكتب أحد منهم السلطان وانما يكتب الأمير تنكز نائب الشام ، ويكون هو الكاتب في أمرهم للسلطان ، فشق ذلك على النواب (٢) . وكان تنكز يزور السلطان في كل سنة ومصحبه الهدايا ويقم بمصرأيا ما ثم يخلع عليه ويمضي الي الشام (٣) . ففي سنة ٧٢٢ هـ قدم تنكز على السلطان فأنعم عليه انعامات جليلة بلفت قيمتها نحو ثمانين الف دينار (٤) . كما قدم عليه سنة ٧٣٠ هـ فبالسيف السلطان في اكرامه ورفع منزلته وأنعم عليه بحاشة الف درهم (٥) . وفي سنة ٧٣٩ هـ كتب السلطان يستدعيه وبمه أهله وأولاده ، وفيها أخرج السلطان اليه جميع بناته وأمرهن بتقبيل يده وهو يقول لهن واحدة بعد واحدة بوسي يد عمك " يقصد تنكز " ثم عين منهن اثنتين لولدي تنكز ، فقبل تنكز الأرض (٦) . وعند سفره

(١) ابن شاكر : فوات الوفيات ج ١ ص ٢٥٢ .

(٢) المقرئى : السلوك ج ٢ ق ١ ص ١٣٧ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة

ج ٩ ص ٣٨ ، ابن حجر : الدود الكامنه ج ١ ص ٥٢٠ .

(٣) ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ق ١ ص ٤٨٠ .

(٤) المقرئى : المصدر السابق ج ٢ ق ١ ص ٢٣٧ .

(٥) المقرئى : المصدر السابق ج ٢ ق ٢ ص ٣١٦ ، راجع ابن اياس : المصدر السابق

ج ١ ق ١ ص ٤٦١ .

(٦) المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٢ ص ٤٦١ .

أمر السلطان أن يضاعف له ماجرت به عادته من الخيل والتعابي ورتب السلطان ذلك بنفسه فكان قيمته مائة وخمسين الف دينار عينا ، كما طلب تنكز من السلطان في اغناء بعضا من الأمراء والانعام على بعضهم فأجابه السلطان الى ذلك كله . وكتب له تقليدا بتفويض الحكم في جميع الممالك الشامية بأسرها ، وان جميع نوابها تكتبه بأحوالها ، وأن تكون مكاتبه " أعز الله أنصار المقر الشريف " بعدما كانت " أعز الله أنصار الجنب " وأن يزاد في ألقابه " الزاهد العابدى العالمى كافل الاسلام أتابك الجيوش " وقد حسده جميع الأمراء ، وكثر حديثهم فيما حصل له من الكرامة والعزة (١) .

فتح ططية (٢) :-

في سنة ٧١٤ هـ عاود الأرمن العصيان على حكم الماليك ، فأرسل اليهم الطك الناصر حمله من جند مصر . وأمر سيف الدين تنكز نائب الشام بالانضمام اليها ، فخرج بجيش صفد وحماه وحمص وطرابلس في أول محرم سنة ٧١٥ هـ ، وتولي تنكز القيادة العامة ، وحاصر ططية ودخلها بالآمان في ٢٣ محرم (٣) . وكان أبو الفداء نائب حماه من اشترك في هذا الحصار حيث قال " وفتح باب ططية القبلي وخرج الحاكم ومعه قاضيهما وغيرهما من أكابرهما ، وطلبوا منا الأمان . فأمنهم الأسير سيف الدين تنكز مقدم المسكر . . . ثم ان المسكر والطماعة هجموا مدينة ططية من الباب المذكور وكذلك هجمها جماعة من المسكر من الجانب الآخر ، وأراد سيف الدين تنكز منعهم عن ذلك فخرج الأمر عن الضبط لكثرة المساكر والطماعة ، فنهبوا جميع ما فيها من أموال المسلمين والنصارى حتى لم يدعوا فيها الا ما كان مطمورا . . . ثم لما كان من

(١) المقرئى : المصدر السابق ج ٢ ق ٢ ص ٤٦٢ .

(٢) ططية : مدينة في الشمال الشرقي من حلب نحو سبع مراحل منها ، وهي من النيابات الصغرى التابعة لنياحة حلب داخل بلاد الأرمن . راجع القلقشندى :

صبح الأعشى ج ٤ ص ١٧١ .

(٣) على ابراهيم حسن : تاريخ الماليك البحرية ص ١٧١ .

نهب مطية أن القي العسكر فيها النار فأحترق غالبها . وكذلك خربنا ما أمكننا من أسوارها أن نخربه وأقمنا عليها نهارا واحدا ثم ارتحلنا عائدين الى البلاد" (١)

شخصيته :

وعنها يقول ابن شاکر: " ولم يكن عنده دهاء ولا له باطن ، ولا يحتمل شيئا ولا يصبر على أذى ولم يكن عنده مداراه للأمراء ولا يرفع بهم رأسا ، وكان الناس في أيامه امنين على أموالهم ووظائفهم . وكان اذا غضب لاسبيل له الى الرضي ولا العفو ، واذا بَطَشَ بَطَشَ الجبارين . ويكون الذنب يسيرا فلا يزال يكبره ويزيده ويوسعه الى أن يخرج فيه عن الحد (٢) . كما هابه الأمراء بدمشق ونواب الشام ، وآمن الرعايا ، ولم يكن أحدا من الأمراء ولا أرباب الجاه يقدر يظلم أحد ذميا أو غيره ، خوفا من بطشه وشدة ايقاعه (٣) . كما كان يعظم أهل العلم ، واذا كان عنده منهم أحد فانه يقبل بوجهه اليه ديوانسه بالقول والفعل (٤) .

أعماله وأصلاحاته :

كان لتتكز العديد من الاصلاحات في بلاد الشام (٥) ففي عهده ازال المظالم وأقام منار الشرع وأمر بالمعروف ونهي عن المنكر ، وأزال ما كان بدمشق وأعمالها من الفواحش والخانات والخمارات ، وألغ في العقوبة على ذلك ، كما انصف العامة والتجار بخلاص حقوقهم من الأمراء ، وحملهم مع أخصائهم الي الشرع . كما تتبع المدارس والمساجد والأوقاف فممرها جميعها ، ومنع مستحقيها

(١) أبوالفداء : المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٧٥ - ٧٦ .

(٢) ابن شاکر : فوات الوفيات ج ١ ص ٢٥٣ راجع الصفدى : الوافي بالوفيات ج ١

ص ٤٢١ - ٤٢٢ .

(٣) ابن شاکر : المصدر السابق ج ١ ص ٢٥٢ ، راجع القرهيزي : السلوك ج ٢ ق ٢ ص ٥١١

(٤) ابن حجر : السدور الكاشه ج ١ ص ٥٢١ .

(٥) سبق الاشارة الى بعض اصلاحاته عند ترجمته انظر الباب الثاني ص ١٠٦ -

من تناول ريعها حتي كملت عمارتها . وجدد عدة أماكن قد دشت أوقافها وأعاد فيها وظائف العبادات بعدما بطلت ، وجدد عائر الجامع الأموي وعمر أوقافه وأصلح تقاسيم المياه بعدما كانت فاسدة ، ونظف مجاريها ووضع طرقها ، وهدم الأملاك التي استجدها الناس وضيقوا بها الشوارع والطرق المملوكة ، وألزم والي المدينة أن يعلمه بمن يشرب الخمر من الأمراء وأولاده ، فتعذر وجود الخمر في أيامه ، ولم يكن يوجد . واستجد ديوان الزكاة ، وصرفها للفقراء والمساكين وأرباب البيوت (١) .

أما عن أوقافه فهي كثيرة : " في ذلك مارستان بصدد ، وجامع بنابلس وعجلون ، وجامع بدمشق ، ودار حديث بالقدس ، ومدرسه ^{وخانقاه} بالقدس ، ورباط وسوق موقوف على المسجد الأقصى " (٢)

تأسف الناس على موته :

كانت آخر زياره زارها تنكز للسلطان الناصر محمد سنة ٧٣٩ هـ . ثم لم يلبث السلطان أن قبض عليه في ذي الحجة سنة ٧٤٠ هـ حيث قتل بشفر الاسكندرية سنة ٧٤١ هـ (٣) . " وقد تأسف الناس بدمشق على موته كثيرا ، وطال حزنهم عليه ، وكانوا في كل وقت يتذكرون ما كان منه من الهيبة والصيانة والفيرة على حريم المسلمين وسحارم الاسلام ، ومن اقامته على ذوى الحاجات وغيرهم (٤) وكانت مدة نيابته بدمشق ٢٨ عاما واشهر (٥) . وكان تنكز قد خلف بعد مقتله سنة ٧٤١ هـ أموالا طائلة من الذهب والفضة والتحف والجواهر بالإضافة الي الهجــن

-
- (١) المقريزي : السلوك ج ٢ ق ٢ ص ٥٠٩ ، ٥١٠ . راجع ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٤ ص ١٣٣ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٨ و ١٥٢ .
 - (٢) ابن كثير : المصدر السابق ج ١٤ ص ١٨٧ .
 - (٣) راجع ما كتبه المقريزي وابن اياس عن تغير احوال تنكز وأسباب قبض السلطان عليه .
 - المقريزي : السلوك ج ٢ ق ٢ ص ٤٩٧ - ٤٩٨ ، ٥٠٩ - ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ق ١ ص ٤٧٧ - ٤٧٨ .
 - (٤) ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٤ ص ١٨٨ .
 - (٥) المقريزي : السلوك ج ٢ ق ٢ ص ٥١٢ .

والخيل (١) . كما كانت له املاك واسعة في دمشق ، وحمص ، وبيروت وغيرها (٢) وقد قومت املاكه فوجدت انها تزيد على مائة الف دينار (٣) .

ب :- نواب دمشق بعد الأمير سيف الدين تنكز :

وبعد وفاته تولى نيابة دمشق في الفترة من ٧٤١ هـ - ٧٥٠ هـ ستة نواب حيث لم يطل بهم الحكم في هذه النيابة الا لفترة وجيزة لوقيست بحكم تنكز لها ، فكانت تتراوح ما بين ثلاث سنوات أو سنتين أو أقل من سنه ، وكان أطولهم حكما هو الأمير سيف الدين طقز دربن عبدالله الحموي الناصري (٤) في الفترة (من سنة ٧٤٣ هـ - ٧٤٦ هـ) وكانت نهاية هؤلاء النواب أما العزل عن حكم النيابة أو الوفاة الطبيعية . أما الأغلبية منهم فكانت حياتهم تنتهي بالقتل ، كما حصل للأمير علاء الدين الطنبا الصالحي (٥) .

(١) راجع المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٢ ص ٥٠٧ - ٥٠٨ .
(٢) راجع ابن شاکر : فوات الوفیات ج ١ - ص ٢٥٥ - ٢٥٨ ، المقرئى : المصدر السابق ج ٢ ق ٢ ص ٤٢٨ و ٤٦٧ - ٤٦٨ . الصفدى : الوافى بالوفیات ج ١٠ ص ٤٣٠ - ٤٣٢ .

(٣) المقرئى : المصدر السابق ج ٢ ق ٢ ص ٥٠٨ .
(٤) أصله من مالیک الملک البوید اسماعیل صاحب حماه ، أنتقل إلى الملک الناصر محمد وحظي عنده ورقاه إلى أن جعله أمير مجلس ، وزوجه بأحدى بناته ، ولما تسلطن الملک المنصور أبوبکر استقر نائباً للسلطنة بحمص ، ثم ولي نيابة حماه سنة ٧٤٢ هـ وهو أول نائب بها ، ثم انتقل إلى نيابة حلب سنة ٧٤٣ هـ ثم نقل إلى نيابة دمشق في نفس السنة ، وظل بها إلى سنة ٧٤٦ هـ ثم أحضر إلى مصر في سلطنه الكامل شعبان وهو مريض ومات بمصر في مستهل جمادى الآخرة سنة ٧٤٦ هـ . راجع ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ١٤٢ ، ابن تغرى بردى : الدليل الشافى ج ١ ص ٣٦٦ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢ ص ٢٢٥ ، المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٦٩٨ .

(٥) كان من صفار مالیک المنصور قلاوون ، ربي عند الملک الناصر محمد =

والأمير قطلوبغا بن عبدالله الفخري الساقى (١) ، والأمير سيف الدين يلبغا
البحاوى الناصرى (٢) . والأمير أرغون شاه (٣) .

وكان معظم الأمراء الذين تولوا نيابة دمشق في تلك الفترة أمراء لنيابة
حماء ثم ترقوا بعدها لنيابة حلب ومنها لنيابة دمشق . وكان هذا ساريسا
على أغلب الأحوال . " ولكن في سنة ٧٤٧ هـ تغير هذا النظام فأصبحت نيابة
طرابلس تلي في المرتبة بعد نيابة حلب . وكانت حماه أكبر من طرابلس فلما اتسعت

= وجعله جاشنكيره ثم ولاء حاجبا ثم نقله من الحجوية الى نيابة حلب
سنة ٧١٤ هـ وظل بها الى أوائل سنة ٧٢٧ هـ وأعيد الى مصر . وقد سار
فيها سيرة مشكورة . وعمر بها جامعا حسنا في شرقها ، ولما توفي
أرغون الدوادار أعيد لنيابة حلب للمرة الثانية سنة ٧٣١ هـ . ثم وقع
بينه وبين تنكز نائب الشام ، فمكاه الى الملك الناصر فعزله ونقله الى
نيابة غزة ، وفي سنة ٧٤١ هـ تولي نيابة دمشق بعد مسك تنكز . وأخيرا
قبض عليه وعلى قوصون نائب السلطنة ، وخنقا بحبس الاسكندرية فسي
سنة ٧٤٢ هـ ، راجع : الصفدى : الوافى بالوفيات ج ٩ ص ٣٦١ ، ابن
حجر : الدرر الكامنة ج ١ ص ٤٠٨ ، ابن تفرى بردى : النجوم
الزاهرة ج ١٠ ص ٧٣ ، وتتوسع راجع المقرمى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص :
٥٨٠ - ٥٩١ * و ٦١٤ .

- (١) كان من اكبر ماليك الملك الناصر محمد ولم يزل على ذلك الى أن امسكه
الملك الناصر في توه أخرج ارغون الدوادار الى حلب نائبا سنة ٧٢٧ هـ
ثم أخرجه مع تنكز الى الشام وظل بها الى أن توفي الملك الناصر ، وفي
عهد الملك الاشرف كجك جهزه قوصون " نائب السلطنة " بحملة لحصار أحمد
بن الناصر محمد سنة ٧٤٢ هـ بالكرك ، ثم لم يلبث أن حلف لأحمد بالملك
بعد أن استماله طشتمر حمص^{أخضر} " نائب حلب " . ثم دخل مدينة دمشق بعد
أن مال اليه معظم جيش الطنبا الصالحى " نائب دمشق " . وجاء تقليده
بالنيابة بعد أن استقر الناصر أحمد بالملك سنة ٧٤٢ هـ . وأخيرا قبض عليه
وقتل بالكرك هو وطشتمر حمص أخضر سنة ٧٤٣ هـ . راجع ابن حجر : الدرر
الكامنة ج ٣ ص ٢٥٠ ، ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ١٠٣
والدليل الشافى ج ٢ ص ٥٤٦ .
- (٢) كان من ماليك الملك الناصر محمد ، ولي نيابة حماه سنة ٧٤٣ هـ (٤) .

(١) اعمالها صارت أكبر من حماه ، وكان الأمير أسند مربي عبد الله العمري الناصري هو أول نايبا انتقل من نيابة حماه الى نيابة طرابلس (٢) .

ج- الحالة السياسية في بلاد الشام بعد وفاة الملك الناصر محمد بن قلاوون :

كان لوفاة الملك الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧٤١ هـ أثره الكبير في كثرة الفتن والفلاقل في جميع أنحاء البلاد ، " وانعكس ذلك على جميع النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية " (٣) ويعود سبب ذلك لكثرة عدد السلاطين الذين اعتلوا العرش بعده ، وصغر سنهم ، حتي أصبحوا العروة بأيدي الأمراء ونواب السلطنة الذين كانوا يولون وي عزلون من شاؤوا منهم ، فكان مصير أولئك الملوك الخلع والنفي أو القتل ، حتي بلغ عدد الملوك الذين تولوا العرش من بعده الى نهاية حكم دولة المماليك البحرية اثني عشر ملكا

= ثم حلب سنة ٧٤٤ هـ ثم نقل لنهاية دمشق سنة ٧٤٦ هـ بعد الأمير طغز دمر الحموى وعربها الجامع المعروف بجامع يلبغا بسوق الخيل ولم يكمله ، فكمل بعد موته ، قتل بقلعة خاتون قرب الرملة سنة ٧٤٨ هـ ، راجع ابن حجر : الدور الكامنه ج ٤ ص ٤٣٦ ، ابن تغري بردي : الدليل الشافي ج ٢ ص ٧٩٣ ، المقرئ : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٧٥٥ - ٧٥٦ ، وتوسع راجع ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ١٣٣ - ١٨٥ و ١٦٣ (٤) . سبقت ترجمته في الباب الثاني ص ١٠٧ حاشية ١ .

(١) من ممالك الملك الناصر محمد ، ولي نيابة حماه سنة ٧٤٧ هـ ثم نيابته طرابلس في جماد الآخرة سنة ٧٤٧ هـ ، ثم عزل عن طرابلس في محرم سنة ٧٤٨ هـ لطلبه الاغفاء ، ثم ولي نيابة حماه سنة ٧٥٠ هـ ، كما وليها مرة ثالثة سنة ٧٥٥ هـ ثم صرف عنها ، أقام بدمشق ثم أسك في أوائل سنة ٧٦٠ هـ واعتقل بالاسكندرية ومات في محرم سنة ٧٦١ هـ . راجع : ابن حجر : الدور الكامنه ج ١ ص ١٨٧ ، ابن تغري بردي : الدليل الشافي ج ١ ص ١٣٣ ، المقرئ : ج ٢ ق ٣ ص : ٧٢٤ و ٧٢٨ و ٨٢٨ .

(٢) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ١٥١ .

(٣) سعيد عاشور : مصر والشام في عصر الايوبيين والمماليك ص ٢١٨ .

ثمانية من أولاده (من سنة ٧٤١ - ٧٦٢ هـ) وأربعة من أحفاده (من سنة ٧٦٢ - ٧٨٤ هـ) وذلك يكون متوسط حكم السلطان الواحد ثلاث سنوات ونصف (١) .

ولأهمية بلاد الشام بالنسبة لدولة المماليك فقد انعكست هذه الفتن والاضطرابات عليها ، ففي سنة ٧٤٢ هـ خلع الملك المنصور أبو بكر (٢) وتولي بعده أخيه الملك الأشرف كجك (٣) ، فقام قوصون " نائب السلطنة " بإخراج أبناء الملك الناصر محمد إلى قوص (٤) . كما قام بتجهيز حملته بقيادة الأمير قطلوغا الفخرى لمحاصرة الناصر أحمد (٥) بالكرك ، فشق ذلك على

(١) على إبراهيم حسن : تاريخ دولة المماليك البحرية ص ١٢١ .

(٢) هو الملك المنصور سيف الدين أبي بكر بن الناصر محمد بن قلاوون ، تولى الحكم في ٢١ ذى الحجة سنة ٧٤١ هـ ، ثم خلع بأخيه الأشرف في صفر سنة ٧٤٢ هـ ، وأخرج إلى قوص مع أخوته ، ثم دس إليه قوصون من يقتله وحمل رأسه إليه في ربيع الآخر سنة ٧٤٢ هـ . راجع ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ١٧ ، المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٥٥١ و ٥٧٠ ابن حجر : الدور الكامنة ج ١ ص ٤٦٢ .

(٣) هو الملك الأشرف علاء الدين كجك بن الناصر محمد بن قلاوون ، تولى الحكم بعد خلع أخيه المنصور في ١١ صفر سنة ٧٤٢ هـ ولم يكن له فيها إلا مجرد الاسم فقط ، وذلك لصغر سنه ، وكان المتصرف في الحكم الأمير قوصون . خلع في أول شعبان سنة ٧٤٢ هـ وظل مريضاً إلى أن توفي سنة ٧٤٦ هـ . راجع ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ٢١ و ٤٨ - ٤٩ . ، المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٥٧١ و ٥٩٣ .

(٤) قوص : مدينة كبيرة في صعيد مصر بينها وبين القسوط اثنا عشر ميلاً ، ياقوت : معجم البلدان ج ٤ ص ٤١٣ . المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٥٧٠ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ١٧ .

(٥) الملك الناصر شهاب الدين أحمد بن الناصر محمد بن قلاوون ، تولى الحكم بعد خلع أخيه الأشرف سنة ٧٤٢ هـ وهو بقلعة الكرك ، ثم لم يلبث أن ترك الحكم وعاد إلى الكرك بعد أن ظلم وتعسف . وفي صفر سنة ٧٤٣ هـ خلع بأخيه الصالح اسماعيل ، ثم قبض عليه في صفر سنة ٧٤٥ هـ وأرسل رأسه إلى أخيه الصالح ، راجع ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ٥٠ و ٧١ و ٧٢ .

الأمير طشتمر الساقى (١) نائب حلب ، وكان أحمد قد بعث اليه يشكو من قوصون وأنه يريد القبض عليه ، ويطلب منه النصرة عليه ، فكتب طشتمر الساقى الى الأمراء بمصر والى قوصون بالعتب (٢) كما قدم الخير من دمشق بأن يصر الموسوى قدم من حلب وأستمال جماعه من الأمراء الى طشتمر الساقى ، فلما علم قوصون بذلك ، حمل تشريفًا الى طشتمر فلم يرص به ورد ، وكتب الى قوصون يعاتبه فأجابه قوصون بأعذار غير مقبولة .

ثم قدم الخير الى قوصون بأن الأمير قطلهغا الفخرى قد حلف لأحمد هو ومن معه من الأمراء وانهم اقاموه سلطانا ولقبوه بالملك الناصر ، وذلك بمكاتبة الأمير طشتمر الساقى له يعاتبه على موافقة قوصون وما فعله بأبناء الملك الناصر محمد ، كما أعلمه بأن الأمير طقز دمر نائب حماه وأمراء دمشق قد وافقوه على القيام بنصرة الناصر أحمد بن محمد بن قلاوون " (٣) .

ونتيجة لذلك كتب قوصون الى الأمير الطنباغا الصالحى نائب دمشق بالخروج لقتال طشتمر الساقى نائب حلب ، كما كتب لنائب صفد ونائب حماه ونائب طرابلس بالسمع والطاعة لنائب الشام . ولما بلغ الطنباغا الصالحى ذلك تجهز وخرج من دمشق بمعاكرها فى جمادى الآخرة سنة ٧٤٢ هـ ، فتلقاه

(١) هو الأمير سيف الدين طشتمر بن عبدالله الساقى الناصرى المعروف بـحمص أخضر ، كان من مماليك الناصر محمد وراقه وولاه نيابة صفد ، ثم ولاه نيابة حلب عوضا عن طرغاي الناصرى سنة ٧٤١ هـ ، ثم ولاه الملك الناصر أحمد نيابة السلطنة ثم قبض عليه وأخرجه معه الى الكرك حيث قتله هناك مع الأمير قطلهغا الفخرى سنة ٧٤٣ هـ . راجع ابن حجر : **الدرر الكامنة** ج ٢ ص ٢١٩ ، بتوسع راجع ابن تغرى بردى : **النجوم الزاهرة** ج ١ ص ٣١ - ٣٥ و ٦١ - ٧٠ و ١٠١ . **المقريزى** : **السلوك** ج ٢ ق ٣ ص ٥٧٩ - ٦١٠ .

(٢) **المقريزى** : **المصدر السابق** ج ٢ ق ٣ ص ٥٧٩ - ابن تغرى بردى :

النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ٣١ .

(٣) **المقريزى** : **السلوك** ج ٢ ق ٣ ص ٥٨٠ - ٥٨١ ، ابن تغرى بردى : **النجوم الزاهرة** ج ١ ص ٣٣ .

الأمير أرقطاي (١) نائب طرابلس على حمص وصار من جملة عسكره ، وأخبره بكتاب نائب حلب اليه يدعوه لموافقته وأنه أبي عليه ، أما نائب حماه الأمير طقز دمسر فأعذر من وجع رجله وأنه على طاعة السلطان الأشرف (٢) . وعن خروج الطنيفا الصالحى قال الصفدى : " وخرج يوم الجمعة بعد الصلاة في مطر عظيم زائد والناس يدعون عليه بعدم السلامه لأن عوام دمشق كرهوه كراهيه زائده ، وكانوا يسبونهم في وجهه ويدعون عليه (٣) ولما علم طشتمر بمسير الطنيفا اليه هرب الى بلاد الروم (٤) وسار الطنيفا الى مدينة حلب واستولي على اموالهم وحواسله ونذائره من اسلحة وخيول وجمال وهاع ذلك على أهل حلب ، حينما هو في ذلك بلفه دخول قتلوفها الفخرى الى دمشق بمن معه من العسكر المصرى الذين كانوا حضروا لمحاصرة الناصر أحمد في الكرك (٥) " ووافقته نائب غزه ونائب صفد ، كما قدم عليه الامير طقز دمسر نائب حماه ، وحلف الجميع للسلطان الملك الناصر أحمد بن الناصر محمد بن قلاوون . وكتب اليه قتلوفها الفخرى يعرفه بذلك فأجابه بالشكر والثناء ، وكان قتلوفها قد أخذ في تجميع الأموال بدمشق للنفقة على الامراء والجنود ، فأخذ أجرا لأملاك والأوقاف لثلاث سنين كما أخذ مالا كثيرا من التجار واصحاب الأموال حتي لم يبق أحد بدمشق الا وغرم المال على قدر حاله " (٦) وأخذ من مخزن الأيتام

(١) هو الأمير سيف الدين أرقطاي بن عبدالله المنصورى وقد سبقت ترجمته انظر

الباب الثاني ص ١٠٨ حاشيه ٣ .

(٢) المقريزى : المصدر السابق ج ٢ ق ٣ ص ٥٨١ ، ابن تغرى بردى :

المصدر السابق ج ١ ص ٣٤ .

(٣) الصفدى : الوافى بالوفيات ج ٩ ص ٣٦٢ ، راجع ابن كثير : البدايه

والنهايه ج ١٤ ص ١٩٣ - ١٩٤ .

(٤) ابن تغرى بردى : المصدر السابق ج ١٠ ص ٣٤ .

(٥) المقريزى : المصدر السابق ج ٢ ق ٣ ص ٥٨٣ ، الصفدى : المصدر السابق

ج ٩ ص ٣٦٢ .

(٦) المقريزى : المصدر السابق ج ٢ ق ٣ ص ٥٨٤ ، ابن تغرى بردى : المصدر السابق ج ١٠ ص ٣٦-٣٧

بدمشق أربعمئة ألف درهم * (١) .

" أما الطنبغا الصالحي فانه سار من حمص يريد قطلوها الفخرى ، فلما أقترب من مدينة دمشق ، دارت جميع العسكر على الطنبغا الصالحي وتحيزوا الى قطلوها ، وبقي الطنبغا وأرقطاي نائب طرابلس في عدد قليل من العسكر ثم كتب قطلوها الفخرى الى طشتمر يعرفه بنصرته ويدعوه الى الحضور من بلاد الروم ، وخطب للملك الناصر أحمد على سائر دمشق " (٢)

وفي هذا الوقت كان قد تم القبض على قوصون " نائب السلطنة " ، أما الطنبغا الصالحي فانه هرب الى مصر وقبض عليه ، ولما عاد الملك الناصر أحمد من الكرك قتلا بحبس الاسكندرية سنة ٧٤٢ هـ (٣) . أما طشتمر الساقى فانه عاد من بلاد الروم وولاه الملك الناصر أحمد نيابة السلطنة بمصر . وهكذا كان لنواب نيابات الشام في عصر دولة المماليك الدور الكبير في تعيين بعض الملوك وعزل بعضهم ، كما حصل في عهد الملك الناصر محمد في عودته الثالثة (٧٠٩-٧٤١) عندما كان بالكرك ، وكاتب نواب الشام يشكو ماهوفيه ، فحثوه على سعى القيام لأخذ ملكه ووعدوه بالنصر " ولما تحقق مولانا السلطان الملك الناصر صديق طاعه العساكر الشاميه وبقاؤهم على طاعته ومحبه طود المسير الى دمشق وخرج من الكرك وخرجت عساكر دمشق الى طاعته وتلقوه " (٤) .

(١) ابن الوردي : فتحة المختصر ج ٢ ص ٤٧١ .

(٢) راجع : المقرئ : المصدر السابق ج ٢ ق ٣ ص ٥٨٤ - ٥٨٥ ، ابن تغري

بردي : المصدر السابق ج ١٠ ص ٣٦-٣٧ ، الصفدي : المصدر السابق ج ٩

ص ٣٦٢ - ٣٦٣ .

(٣) راجع المقرئ : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٥٨٦ ، وابعدها ، ابن تغري بردي

النجوم الزاهره ج ١٠ ص ٣٧ وابعدها .

(٤) ابو الفداء : المختصر أخبار البشر ج ٤ ص ٥٦ - ٥٧ .

ونتيجة لهذه الاضطرابات والفتن كان فساد العشير (١) في بلاد الشام
وعنها قال المقرئى : " ففي ربيع الآخر في سنة ٧٤٥ هـ كثر فساد العشير ببلا
الشام ، وقطعهم الطرقات لقلة حرمة الأمير طقزدمر الحموى نائب الشام ، فأقطعت
طرقات طرابلس وعلبك ونهب بلادها ، واستدت الفتنة بين العشير زياده على
شهر ، قتل فيها خلق كثير ، ونحروا الأطفال على صدور امهاتهم ، وأضرموا النار
على موضع احترق فيه زياده على عشرين امرأة (٢) ، وفي سنة ٧٥٠ هـ ثار
العشير أيضا فعم فسادهم وقطعهم الطرقات على المسافرين ، كما قاموا
بالاغارة على بلاد القدس والخليل ونابلس (٣) .

كما كثر الظلم من قبل الأمراء في نيايات الشام ومن ذلك ما قام به الأمير
بيدمر البدرى (٤) نائب حلب " من ترفعه على الأمراء وعزل الولاة ،

(١) العشير : فرقان قيس ويمن لايتفغان قط راجع المقرئى : المصدر السابق
ج ٢ ق ٣ ص ٧٩٨ .

(٢) المقرئى : المصدر السابق ج ٢ ق ٣ ص ٦٦٩ .

(٣) راجع المقرئى : المصدر السابق ج ٢ ق ٣ ص ٧٩٨ - ٧٩٩ .

(٤) هو الأمير بيدمر بن عبدالله (سيف الدين) كان من المعاليك الناصريه ، ثم
خرج الى دمشق وأقام بها مدة ولي نيابة طرابلس مدة يسيره في أيام
الملك الكامل شعبان في ذى الحجة سنة ٧٤٦ هـ ، ثم ولي نيابة حلب
سنة ٧٤٧ هـ في زمن الملك المظفر حاجي عوضا عن الأمير طقزدمر الاحمدى
وفي سنة ٧٤٨ هـ وشي به ثم طلبه الملك المظفر فتوجه الى القاهرة
وتولي مكانه في نيابة حلب الأمير أرغون شاه وأقام بالقاهرة قريبا من شهرين
ثم خرج فقتل بغيره في أوائل جماد الآخرة سنة ٧٤٨ هـ ، وقال عنه
ابن حجر : " كان يحب العلماء ويتسبج بيده عدة ريمات وكان يصدق
في كل شهر بخمسة آلاف درهم ، اراجع ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١
ص ١٣٥ ، الصفدى : الوافي بالوفيات ج ١٠ ص ٣٦٣ ، ابن تغرى .
بردى : النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ١٨٠ و ١٨٤ ، المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٣
ص ٧١٧ و ٧٢٧ .

واشتدت وطأه حاشيته على الناس بظلمهم وسوء معاملتهم (١) .

ونذكر لنا ابن الوردي قصة تدل على ظلمه حيث قال : " وفي ذي الحجة في سنة ٧٤٧ هـ صدرت بحلب واقعه غريبه وهي أن بنتا بكرا من أولاد عمر النيزيني كرهت زوجها ابن المقصوص فلقت كلمه الكفر لينفسخ نكاحها قبل الدخول ، فقالت لها وهي لا تعلم معناها ، فأحضرها البدري بدار العدل بحلب ، وأمر فقطعت أذناها وشعرها ، وعلق ذلك في عنقها وشق انفها وطيف بها على دابة بحلب ويتزين ، وهي من أجمل البنات وأحياهن فشق ذلك على الناس ، وعمل النساء عليها عزاء في كل ناحية بحلب ، حتى نساء اليهود ، وأنكرت القلوب قبح ذلك " (٢) .

وكان بهدمر قد رأى في منامه المرأة التي فعل بها ما فعل وهي تقول له : أخرج عنا وكررت ذلك ثلاث مرات وقالت له : قد شكوتك الى الله تعالى فعزلك ، فأنتبه مرعوبا ، وبعث اليها لتحال له وبذل لها ما لا فلم تقبله وامتنعت عن محالته . فقدم خبر عزله بعد ثلاثة أيام من رؤياه (٣)

.....

(١) المقريزي : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٧٢٦ .

(٢) ابن الوردي : تتمه المختصر ج ٢ ص ٤٨٩ .

(٣) المقريزي : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٧٢٧ .

د :- كشف بأسماء : سلاطين دولة الماليك البحرية

في الفترة من سنة ٧٢٥هـ - ٧٥٠هـ

=====

(١) الناصر محمد بن قلاوون (سلطنته الثالثة) ٧٠٩هـ - ٧٤١هـ

ومدة حكمه ٣٢ سنة وشهرين و ٢٥ يوما (١)

(٢) النصور سيف الدين ابي بكر بن الناصر محمد بن قلاوون . ٢١ ذوالحجه

٧٤١هـ - صفر ٧٤٢هـ .

ومدة حكمه ٥٩ يوما (٢)

(٣) الأشرف علاء الدين كجك بن الناصر محمد بن قلاوون . ١١ صفر

٧٤٢هـ - أول شعبان ٧٤٢هـ .

ومدة حكمه خمسة أشهر وعشره أيام (٣)

(٤) الناصر شهاب الدين أحمد بن الناصر محمد بن قلاوون . ٧٤٢هـ -

محرم ٧٤٣هـ .

ومدة حكمه ٣ أشهر و ١٣ يوما (٤)

(٥) الصالح عماد الدين اسماعيل بن الناصر محمد بن قلاوون . ١٢ محرم

٧٤٣هـ - ربيع الثاني ٧٤٦هـ .

(١) المقرئى : الخطط ج ٣ ص ٩٦ ، المقرئى : الذهب المسبوك ص ٩٨ .

(٢) المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٥٥١ و ٧٥٠ ، ابن تغرى بردى :

النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ٣ و ١٦ .

(٣) المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٥٧١ - ٥٩١ ، ابن تغرى بردى :

النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ١٦ و ٤٩ .

(٤) المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٦١٨ ، ابن تغرى بردى : النجوم

الزاهرة ج ١٠ ص ٦٠ و ٧٨ .

ومدة حكمه ٣ سنوات وشهرين و ١١ يوما . (١)

(٦) الكامل سيف الدين شعبان بن الناصر محمد بن قلاوون . ١٤ ربيع الثاني

٧٤٦ هـ - جمادى الثانية ٧٤٧ هـ .

ومدة حكمه سنة و ٥٨ يوما (٢)

(٧) المظفر زين الدين حاجي بن الناصر محمد بن قلاوون . بداية جمادى

الثانية ٧٤٧ هـ - رمضان ٧٤٨ هـ .

ومدة حكمه سنة وثلاثة أشهر و ١٢ يوما (٣)

(٨) الناصر بدر الدين أبو المعالي حسن بن الناصر محمد بن قلاوون

(سلطنته الأولى) رمضان ٧٤٨ هـ - جمادى الثانية ٧٥٢ هـ .

ومدة حكمه ٣ سنوات وتسعة أشهر و ١٤ يوما (٤)

(١) المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٦١٩ و ٦٨٠ ، ابن تفرى بردى :

النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ٧٨ و ٩٨ .

(٢) المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٦٨٠ و ٧١٣ ، ابن تفرى بردى :

النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ١٤٢ .

(٣) المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٧١٤ و ٧٤٤ ، ابن تفرى بردى :

النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ١٤٨ و ١٧٤ .

(٤) المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٧٤٥ و ٨٤٢ ، ابن تفرى بردى :

النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ١٨٧ .

هـ :- كشف بأسماء نواب دمشق في الفترة من سنة ٧٢٥هـ الى ٧٥٠هـ

=====

* نواب دمشق :

اسم النائب	مدة نيابته	اسم السلطان المعاصر
١ سيف الدين تنكز بن عبدالله الحسامي الناصري .	٧١٢هـ - ٧٤٠هـ توفي مقتولا بشغرا لا سكندرية سنة ٧٤١هـ .	الناصر محمد بن قلاوون (سلطنته الثالثه)
٢ علاء الدين الطنيسلي الصالحي الناصري .	٧٤١هـ - ٧٤٢هـ قبض عليه وتوفي مسجوناً بالاسكندرية .	المنصور سيف الدين أبوبكر والا شرف علاء الدين كجك ابني الناصر محمد .
٣ سيف الدين قطلوبغا بن عبدالله الفخري الساقبي .	ذوالقعدة ٧٤٢هـ - ثم قبض عليه وقتل بالكرك سنة ٧٤٣هـ .	الناصر شهاب الدين أحمد . بن الناصر محمد .
٤ علاء الدين أيديغمش بن عبدالله الناصري (١)	صفر ٧٤٣هـ - جمادى الآخرة ٧٤٣هـ توفي وهو والي نيابة دمشق .	الصالح عماد الدين اسماعيل بن الناصر محمد .
٥ سيف الدين طقز دمر بن عبدالله الحمصوي الناصري .	٧٤٣هـ - ٧٤٦هـ طلب الى القاهرة وتوفي بها في نفس العام .	الصالح عماد الدين اسماعيل بن الناصر محمد .

(يتبع ...)

((تابع نواب دمشق)) :-

اسم النائب	مدة نيابته	اسم السلطان المعاصر
٦ سيف الدين يلبغا اليمىدى الناصرى .	٧٤٦ هـ - ٧٤٨ هـ توفي مقتولا بقلعة قاقون .	الكامل سيف الدين شعبان ، والمظفر زين الدين حاجي أبني الناصر محمد .
٧ سيف الدين أرغون شاه .	٧٤٨ هـ - ٧٥٠ هـ توفي مقتولا بدمشق في نفس العام .	الناصر بدر الدين أبو المعالي حسن بن الناصر محمد .

(١) كان من ممالك الأمير سيف الدين بلبان الطباخي ، ثم أخذه الملك
الناصر محمد وترقى الى أن صار أمير آخور عوضا عن بيبرس الحاجب
أقام على ذلك الى أن توفي الناصر محمد . ولما أستقر الحكم للملك
الناصر أحمد ولي نيابة حلب في أواخر سنة ٧٤٢ هـ . ولم يزل بها
الى أن تولى الملك الصالح اسماعيل فرسم له بنيابة دمشق فدخلها
في ٢٠ صفر سنة ٧٤٣ هـ ، وأقام بها نائبا الى أن توفي في جمادى
الآخرة من نفس العام . وكانت مدة نيابته في حلب ودمشق نصف
سنه .

راجع : الصفى : الوافى بالوفيات ج ٩ ص ٤٨٨ ، ابن حجر :
الدرر الكامنه ج ١ ص ٤٢٦ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهره
ج ١٠ ص ٩٩ ، ابن تغرى بردى : الدليل الشافى ج ١ ص ١٦٧ .

و :- كشف بأسماء نواب حلب في الفترة من سنة ٧٢٥ هـ الى ٧٥٠ هـ

=====

نواب حلب :

اسم النائب	مدة نيابته	اسم السلطان المعاصر
١ علاء الدين الطنيسلي الصالحى . "الأولى"	٧١٤ - ٧٢٧ هـ عزل وأعيد الى مصر .	الناصر محمد بن قلاوون (سلطنته الثالثة) .
٢ سيف الدين أرغون الدوادار (١) .	محرم ٧٢٧ - ٧٣١ هـ توفي في مدينة حلب .	الناصر محمد بن قلاوون (سلطنته الثالثة) .
٣ علاء الدين الطنيسلي الصالحى . "الثانية"	٧٣١ - ٧٣٩ هـ ، نقل لنيابة غزة .	الناصر محمد بن قلاوون (سلطنته الثالثة) .
٤ سيف الدين طرغاي الطباخي الجاشنكير الناصرى (٢) .	٧٣٩ - ٧٤١ هـ عزل وفي سنة ٧٤٣ هـ نقل لنيابة غزة .	الناصر محمد بن قلاوون (سلطنته الثالثة) .

(١) سبقت ترجمته انظر الباب الثاني ص ١٠٧ حاشيه ٦ .

(٢) أعيد للنيابة بعد وفاة أرغون الدوادار ثم وقع بينه وبين تنكز نائب دمشق

فشكاه الى الملك الناصر فعزله ونقله الى نيابة غزة : راجع ترجمته ص : ٣١٤ حاشيه

(٣) كان من أعيان ممالك الملك الناصر محمد وأمرائه الى أن أصبح حاشنكير ثم

ولاه نيابة حلب سنة ٧٣٩ هـ ثم أعيد الى مصر ثم ولي نيابة طرابلس سنة ٧٤٣ هـ

في سلطنة الملك الصالح اسماعيل وأستعربها الى أن توفي في رمضان سنة ٧٤٤ هـ

راجع ابن حجر : الدرر الكامنه ج ٢ ص ٢١٦ ، ابن تغرى بردى : النجوم

الزاهره : ج ١٠ ص ١٠٧ ، المقريزى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٦٥٢ .

تابع نواب حلب :

اسم النائب	مدة نيابته	اسم السلطان المعاصر
٥ سيف الدين طشتمر بن عبد الله الساقى المعروف بـ حمص أخضر (١)	٧٤١ - ٧٤٢ تولي نيابة السلطنة للملك الناصر أحمد ثم قبض عليه وقتل بالكرك سنة ٧٤٣ هـ .	المنصور أبو بكر ، والاشرف كجك أبني الملك الناصر محمد .
٦ علاء الدين أيدغمش بن عبد الله الناصرى (٢)	ذو الحجة ٧٤٢ - محرم ٧٤٣ هـ ، تم نقله لنيابة دمشق .	الناصر محمد بن الناصر محمد .
٧ سيف الدين طقزدمر بن عبد الله الحموى الناصرى (٣)	محرم ٧٤٣ - جمادى الآخرة لنقله لنيابة دمشق .	الصالح اسماعيل بن الناصر محمد .
٨ علاء الدين الطنيف بن عبد الله الماردانى الناصرى (٤)	٧٤٣ - صفر ٧٤٤ هـ توفي في نفس العام .	الصالح اسماعيل بن الناصر محمد .

(١) سبق ترجمته واحداه راجع ص ٣١٨ حاشية ١ .

(٢) سبق ترجمته انظر ص ٣٢٦ حاشية ١ .

(٣) سبق ترجمته انظر ص ٣١٤ حاشية ٤ .

(٤) كان أحد ماليك الملك الناصر محمد فأختص به ورفاه وزوجه بأحدى بناته ، ولي

نيابة حماه في ربيع الأول سنة ٧٤٣ هـ ، فأقام بها شهرين ثم نقل لنيابة حلب

فأستمر بها لمدة نصف سنة الى أن مات في شهر صفر سنة ٧٤٤ هـ - راجع :

الصفدى : الوافى بالوفيات ج ٩ ص ٣٦٤ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ ص :

٤٠٩ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة : ج ١٠ ص ١٠٥ ، والدليل

الشافى ج ١ ص ١٥١ .

تابع نواب حلب :

اسم النائب	مدة نيابته	اسم السلطان المعاصر
٩ سيف الدين يلبغا اليحياوى الناصرى (١) .	٧٤٤ - ٧٤٦ نقل لنيابة دمشق .	الصالح اسماعيل والكافل شعبان .
١٠ سيف الدين أرقطاي بن عبدالله المنصورى ^٣ الأولي*	٧٤٤ - ٧٤٦ طلب مصر حيث ولي نيابة السلطنة .	الكامل شعبان .
١١ طقتمرا الأحمدي (اللقب طاسه) (٢) .	محرم ٧٤٧ هـ ، عزل واعيد الى مصر توفي في نفس العام .	الكامل شعبان .
١٢ سيف الدين بيدمر البدرى الناصرى (٣) .	٧٤٧ - ٧٤٨ استدعي الى مصر وتوفي مقتولا بفرضه في أوائل جمادى الآخرة في نفس العام .	المظفر حاجي

(١) سبق ترجمته راجع ص ٣١٥ حاشية ٢ .

(٢) هو الأمير طقتمربن عبدالله الأحمدي . كان من ماليك الناصر محمد وتنقل حتى
ولي الاستاداريه ، ولي نيابة صفد ثم نيابة حماه سنة ٧٤٤ هـ بدلا من الأمير
يلبغا اليحياوى المنقول الى نيابة حلب ، ثم نقل لنيابة حلب سنة ٧٤٦ عوضا
عن الأمير أرقطاي وعزل في نفس العام بعد مقتل الكامل شعبان . قدم مصر
وظل بها الى أن توفي في أواخر سنة ٧٤٧ هـ . راجع : المقرئى : السلوك
ج ٢ ص ٦٤٥ و ٧٠٠ و ٧١٧ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١ ص :
٨٧ والدليل الشافى ج ١ ص ٣٦٥ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢ ص ٢٢٤ .

(٣) سبق ترجمته راجع ص ٣٢١ حاشية ٤ .

تابع نواب حلب :

اسم النائب	مدة نيابته	اسم السلطان المعاصر
١٣ سيف الدين أرغون شاه	ربيع أول ٧٤٨ هـ - جمادى الآخرة لنقله لنيابة دمشق .	المظفر حاجي .
١٤ فخر الدين أياش بن عبدالله الناصري (١) .	٧٤٨ - عزل في نفس العام مات مقتولا بدمشق ٧٥٠ هـ	المظفر حاجي - والناصر حسن (سلطنته الأولى)
١٥ سيف الدين ارقطاي (الثانية) .	شوال ٧٤٨ - ٧٥٠ هـ ثم نقل لنيابة دمشق توفي في طريقة الميها ، دفن بحلب في نفس العام .	الناصر حسن (سلطنته الأولى)

(١) وقيل (أياز) كان من ساليك الملك الناصر محمد ، ثم نقله الى دمشق فسي
أواخر أيام تنكز نائب دمشق ، ولي نيابة صفد في أيام المظفر حاجي ، ثم
نيابة حلب عوضا عن الأمير أرغون شاه في جمادى الآخرة سنة ٧٤٨ هـ . ثم
أسك في أيام الملك الناصر حسن واعتقل بالاسكندرية ثم أفرج عنه سنة ٧٤٩ هـ
ثم وسط بدمشق هو والأمير الجييف نائب طرابلس في ربيع الآخر سنة ٧٥٠ هـ
لقتلهما أرغون شاه . راجع : ابن حجر : الدور الكامنه ج ١ ص ٤٢٠ ، ابن
تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ٢٤٥ والدليل الشافى ج ١ ص ١٥٨
الصفدى : الوافى بالوفيات ج ٩ ص ٤٥٩ .

ز : كشف بأسماء نواب طرابلس في الفترة من سنة ٧٢٥ هـ الى ٧٥٠ هـ

=====

نواب طرابلس : (١)

اسم النائب	مدة نيابته	اسم السلطان المعاصر
١ سيف الدين طينال (٢) الحاجب (الاولي)	جمادى الاولي ٧٢٦ هـ - ربيع الأول ٧٣٣ حيث عزل ونقل لنيابة غزة .	الناصر محمد (سلطنته الثالثه) .
٢ شهاب الدين قرطاي بن عبدالله الاشرفي (٣) الحاجب (الثانية)	ربيع الأول ٧٣٣ هـ - ٧٣٤ هـ توفي في صفر من نفس العام .	الناصر محمد (سلطنته الثالثه) .
٣ جمال الدين آقوش الاشرفي (٤)	محرم ٧٣٤ - ٧٣٥ هـ قبض عليه في جمادى الثانيه وحبس بقلعة صرخد . ثم نقل للاسكندرية في شوال	الناصر محمد (سلطنته الثالثه) .

(١) وضع الدكتور عبدالعزيز سالم كشف بأسماء نواب السلطنة بطرابلس في عصر

المماليك في الفترة في (٦٨٩ - ٩٢١) راجع طرابلس الشام ص ٣١٧ - ٣٢٥ ،

وعصر عبدالسلام تدمري : تاريخ طرابلس ج ٢ ص ٣٦ - ٣٨ .

(٢) سيقت ترجمته بالتفصيل انظر الباب الثاني ص ١٠٩ حاشيه ٢ .

(٣) كانت نيابة قرطاي الاولي لطرابلس من سنة ٧١٦ - سنة ٧٢٦ ، انظر

ترجمته الباب الثاني ص ١٢٠ حاشيه ٢ .

(٤) كان نائبا على الكرك لفترة طويلة ثم ولاه الملك الناصر محمد نيابة طرابلس بعد

وفاة قرطاي الاشرفي (المقریزی : السلوك ج ٢ ق ٢ ص ٣٧١ - ٣٧٩) راجع

ترجمة الصفدي : الوافي بالوفيات ج ٩ ص ٣٣٦ ، ابن تفری بردي : النجوم

الزاهره ج ٩ ق ٢ ص ١٠٨ و ١١٢ ، ابن حجر : الدرر الكامنه ج ١ ص ٣٩٥ .

تابع نواب طرابلس :

اسم النائب	مدة نيابته	اسم السلطان المعاصر
٤ سيف الدين طينال (الثانية) .	جمادى الثانية ٧٣٥ ٧٤١ هـ .	الناصر محمد (سلطنته الثالثة) .
٥ سيف الدين ارقطاي بن عبدالله النصوري .	محرم ٧٤١ هـ - شعبان ٧٤٢ هـ .	الاشرف كجك والناصر أحمد .
٦ سيف الدين طينال (الثالثة) .	٧٤٢ - ٧٤٣ هـ نقل نيابة صفد وتوفي فسي ربيع الأول من نفس السنة بعد عزله عن طرابلس .	الصالح اسماعيل
٧ ركن الدين بيبرس بن عبدالله الاحمدى .	٧٤٣ هـ . اقام لمدة شهرين ثم طلب الي مصر .	الصالح اسماعيل
٨ سيف الدين أروم بغا (١) السلح دار الناصرى .	ربيع الأول ٧٤٣ - جمادى الثانية .	الصالح اسماعيل

(١) وفي صفر سنة ٧٤٣ هـ رسم للأحمدى بنيابة طرابلس بحكم وفاة طينال (المقريزى السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٦٢٢ وترجمته ص ٦٩٨) وذلك بمرسوم من الملك الصالح اسماعيل وأقام بها قرابة شهرين ثم طلب لمصر - كانت وفاته في أوائل ٧٤٦ هـ راجع ترجمته الصفدى : الوافى بالوفيات ج ١ ص ٣٥٣ ، ابن حجر : الدور الكامنه ج ١ ص ٥٠٢ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١ ص ١٤٣ ، وفي كتاب طرابلس الشام أنه ولي النيايه سنة ٧٤٦ هـ في عهد الملك الكاسسل شعبان وهذا غير صحيح راجع عبدالعزيز سالم طرابلس الشام ص ٣٢٠ .

تابع نواب طرابلس :

اسم النائب	مدة نيابته	اسم السلطان المعاصر
٩ سيف الدين طرغاي الطباخي الجاشنكير الناصري (١) .	رجب ٧٤٣ - ٧٤٤ هـ واستمر نائبا بها الى أن توفي في رمضان من نفس العام .	الصالح اسماعيل
١٠ شمس الدين آقسنقر الناصر (٢) .	شوال سنة ٧٤٤ - الى ٧٤٦ هـ - طلب الى مصر في أول سلطنة الكامل شعبان .	الصالح اسماعيل
١١ سيف الدين قماري بن عبدالله الناصر (٣) .	ربيع الآخر سنة ٧٤٦ - ذي الحجة ٧٤٦ هـ .	الكامل شعبان
١٢ سيف الدين بهدر البدر الناصرى (٤) .	ذي الحجة ٧٤٦ - نقل في شعبان ٧٤٧ لنيابة حلب .	الكامل شعبان

(١) وخرج لنيابة طرابلس بدلا من الأمير الأحمدي في جمادى الآخرة لمكاتبة الناصر أحمدله ، المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٦٢٦ ، الصفدى : الوافى بالوفيات ج ١٠ ص ٣٥٤ .

(٢) كان أمير شكار في زمن الملك الناصر محمد وحظي عنده وزوجه ابنته ، ولي نيابة غزة ثم طلب للقاهرة ، ولي نيابة طرابلس في شوال سنة ٧٤٤ هـ وظل بها الى ربيع الآخر سنة ٧٤٦ هـ ونقل في ربيع الآخر سنة ٧٤٨ هـ راجع الصفدى : الوافى بالوفيات ج ٩ ص ٣١١ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ ص ٣٩٤ ، المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٧٥٤ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة : ج ١٠ ص ١٧٨ .

(٣) أخو الأمير بكتمر الساقى ولي نيابة طرابلس سنة ٧٤٦ هـ ثم قبض عليه في أواخر هذه السنة حيث قتل . راجع : المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٧٢٣ . و(*)

تابع نواب طرابلس :

اسم النائب	مدة نيابته	اسم السلطان المعاصر
أسندمر العمرى (١)	جمادى الآخرة سنة ٧٤٧ هـ الى محرم سنة ٧٤٨ هـ .	المظفر زين الدين حاجي
١٣		
فكلى بغا الفخرى أمير جاندار (٢) .	محرم ٧٤٨ هـ - جمادى الأول سنة ٧٤٨ هـ .	الناصر حسن (سلطنته الأولى) .
١٤		
بدر الدين مسعود بن خطير (الأولى) (٣)	جمادى الأولى سنة ٧٤٨ هـ ربيع الأول سنة ٧٤٩ هـ .	الناصر حسن (سلطنته الأولى) .
١٥		
الجيفى المظفرى (٤)	ربيع الآخر ٧٤٩ هـ - ربيع الآخر سنة ٧٥٠ هـ .	الناصر حسن (سلطنته الأولى) .
١٦		
مسعود بن خطير (الثانية) (٥) .	رجب سنة ٧٥٠ هـ - رجب سنة ٧٥٣ هـ .	الناصر حسن (سلطنته الأولى) .
١٧		

= ابن حجر : الدور الكامنه ج ٣ ص ٢٥٦ ، ابن تغرى بردى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٥٤٩ .

(*) سبقت ترجمته انظر ص ٣٢١ حاشية ٤ .

(١) سبقت ترجمته انظر ص ٣٦٦ حاشية ١ ، وفي طرابلس الشام انه ولي نيابة طرابلس مرتين والرجوع الى ترجمته نجد انه تولى نيابة حماه اكثر من مره ، انظر السيد . .
عبد العزيز سالم ص (٣٢٠ - ٣٢١) راجع الصفدى : الوافى بالوفيات : ج ٩ ص : ٤٤٩ .

(٢) وفي محرم سنة ٧٤٨ هـ قدم كتاب أسندمر العمرى نائب طرابلس يسأل الاعفاء فأجيب الى ذلك ، واستقر منكلى في نيابة طرابلس ، المقربرى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٧٢٤ ، راجع ترجمة السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٨٨٦ ، ابن تغرى بردى : الدليل الشافى ج ٢ ص ٧٤٥ ، ابن حجر : الدور الكامنه ج ٤ ص ٣٦٧ .

(٣) هو مسعود بن أحمد بن مسعود بن الخطير ، تنقل من عدة ولايات واعمال - ولي نيابة غزة عدة مرات - كما ولي نيابة طرابلس غير مره ومات في شوال سنة ٧٥٤ هـ - راجع : ابن حجر : الدور الكامنه ج ٤ ص ٣٤٨ ، المقربرى : السلوك ج ٢ ق ٢ ص ٥٠٨ و ٦٠٢ ق ٣ ص ٨٠٣ و ٩٠٥ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١ ص ٢٩٢ والدليل الشافى ج ٢ ص ٧٣٣ .

(٤) من مالىك المظفر حاجى . تولى نيابة طرابلس سنة ٧٤٩ هـ واشترك في قتل أرغوه شاه نائب دمشق سنة ٧٥٠ هـ وقبض عليه ومات موسطاً بدمشق في ربيع الآخر مع فخر الدين اياس . راجع ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١ ص ٢١٣ - ٢١٥ و ٢٤٥ ، المقربرى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٧٦١ و ٨١٣ .
(٥) المقربرى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٨٢١ .

ح :- كشف بأسماء نواب حماه في الفترة من سنة ٧٢٥ هـ الى ٧٥٠ هـ

=====

نواب حماه : ٧٢٥ هـ - ٧٥٠ هـ :

اسم النائب	مدة نيابته	اسم السلطان المعاصر
١ سيف الدين طقزدر بن عبد الله الحموي الناصري (١)	ربيع الأول ٧٤٢ - شوال من نفس العام ثم نقل في محرم ٧٤٣ هـ لنيابة حلب	الأشرف علاء الدين كجك .
٢ الحاج آل ملك (٢)	شوال ٧٤٢ - ٧٤٣	الناصر شهاب الدين أحمد .
٣ علم الدين سنجر بن عبد الله الجاولي (٣)	محرم ٧٤٣ - ربيع الأول من نفس العام ثم نقل لنيابة غزة .	الصالح عماد الدين اسماعيل

(١) سبقت ترجمته انظر ص ٣١٤ حاشيه ٤ وهو أول نائب بها بعد أن عزل قوصون

الملك الأفضل محمد بن المؤيد السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٥٧٣ .

(٢) كان من امراء الديار المصرية . تولي نيابة حماه في عهد الملك الناصر أحمد

ثم عاد الى مصر في عهد الملك الصالح اسماعيل وولي نيابة السلطنة ولما تولي

الملك الكامل شعبان أخرجه لنيابة دمشق في ربيع الآخر سنة ٧٤٦ هـ فلم

يدخل غزة حتى لحقه البريد بتقليبه نيابة صفد . ثم طلب الى مصر وقبض

عليه بغزة وقتل بالاسكندرية سنة ٧٤٧ هـ وهو صاحب الجامع بالحسينية - كما

أن له أرضه بمكة المكرمة وغيرها . راجع ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ١٠

ص ١٧٥ ، الدليل الشافي ج ١ ص ١٥٣ ، الوافي بالوفيات : ج ٩ ص ٣٧٢ ،

السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٦٨١ و ٦٠٥ .

(٣) سبقت ترجمته انظر الباب الثاني ص ٢٠٢ حاشيه ٣.

تابع نواب حماه :

اسم النائب	مدة نيابته	اسم السلطان المعاصر
٤ علاء الدين الطنبا بن عبدالله المارداني (١)	ربيع الأول ٧٤٣ - جماد الآخرة من نفس العام ثم نقل لنيابة حلب .	الصالح عماد الدين اسماعيل .
٥ سيف الدين يلبغا الياوي	جمادى الآخرة ٧٤٣ - صفر ٧٤٤ - ثم نقل لنيابة حلب .	الصالح عماد الدين اسماعيل .
٦ طقتمر الأحمدي " الطقب طاسة " (٢)	صفر ٧٤٤ - محرم ٧٤٧ ثم نقل لنيابة حلب .	الصالح عماد الدين اسماعيل والكامل شعبان الكامل شعبان .
٧ أسند مر العمري (الأولي) طيفا المجدي (٣)	٧٤٧ - نقل لنيابة قطربلس ٧٤٧ شوال	المظفر زين الدين حاجي .
٨ قطليجا الحموي الجمدار (٤)	شوال ٧٤٧ - ٧٥٠ نقل في أواخر هذا العام لنيابة حلب عوضا .	" " " " (الناصر حسن (سلطنته الأولى)
٩ أسند مر العمري (الثانية)	٧٥٠ هـ - ٧٥١ هـ .	" " " "

(١) سبقته ترجمته انظر ص ٣٢٨ حاشية ٤ .

(٢) سبقته ترجمته انظر ص ٣٢٩ حاشية ٢ .

(٣) وفي شوال سنة ٧٤٧ هـ خلع على قطليجا الحموي واستقراره في نيابة حماه

عوضا عن طيفا المجدي ، راجع المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٧٢١

(٤) كان سلوك الملك المؤيد صاحب حماه فبعثه الى الملك الناصر محمد ونرقى حتي

صار في جملة الأمراء ولي نيابة حماه سنة ٧٤٧ هـ ثم نقل لنيابة حلب سنة ٧٥٠ هـ

عوضا عن الأمير ارقطاي الذي نقل لنيابة دمشق فأقام في حلب أياما وتوفي في

نفس العام من شهر جماد الآخر . راجع السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٧٢١ و ٨١٣

ابن حجر : الدور الكامنه ج ٣ ص ٢٥٥ .

ط :- كشف بأسماء نواب صفد في الفترة من سنة ٧٢٥ هـ الى ٧٥٠ هـ

=====

نواب صفد : ٧٢٥ هـ - ٧٥٠ هـ :

اسم النائب	مدة نيابته	اسم السلطان المعاصر
١ سيف الدين أرقطاي بن عبدالله المنصوري (١)	٧٢٠ - ٧٣٦ هـ نقله الى مصر .	الناصر محمد (سلطنته الثالثه) .
٢ سيف الدين ايتمش المحمدي (٢)	١ جمادى الآخرة ٧٣٦ - لم يمكث طويلا حيث توفي في ذى القعدة من نفس العام .	الناصر محمد (سلطنته الثالثه)
٣ سيف الدين طشتمر بن عبدالله الساقى المعروف بحمص أخضر	محرم ٧٣٧ - محرم ٧٤١ هـ لنقله الى نيابة حلب .	الناصر محمد (سلطنته الثالثة) .
٤ آقسنقر السلارى (٣)	محرم ٧٤١ - رجب من نفس العام لنقله الى نيابة غزة .	الناصر محمد - المنصور ابوبكر والا شرف كجك .

(١) المقريزى : السلوك ج ٢ ق ٢ ص ٣٩١ ، وهو اكثر من شغل منصب
نيابه صفد طيلة العهد المملوكي انظر (طه الطروانه : ملكة صفد
في عهد المماليك ص ٢٧٦) .

(٢) المقريزى : السلوك ج ٢ ق ٢ ص ٣٩١ و ٤٠٢ - ٤٠٣ و ٤٠٥ ، ج ٩
ص ٣١٠ ، ابن حجر : الدرر الكامنه ج ١ ص ٤٢٣ .

(٣) المقريزى : السلوك ج ٢ ق ٢ ص ٥٠٨ و ٥١٧ ، ٦٥٨ - انظر
ترجمته ، الصفدى : الوافي بالوفيات ج ٩ ص ٣١٣ ، ابن حجر : الدرر
الكامنه ج ١ ص ٣٩٤ .

تابع نواب صفد :

اسم النائب	مدة نيابته	اسم السلطان المعاصر
٥ بهاء الدين أعلام الناصرى . (١)	٧٤٢ - شوال ٧٤٢ هـ	الناصر أحمد
٦ بيارس الأحمدي (٢)	٢٧ شوال ٧٤٢ - عزل عن نيابة صفد	الناصر أحمد .
٧ سيف الدين طينال الحاجب .	٧٤٣ - وتوفي في السنة نفسها في ربيع الأول .	الصالح عماد الدين اسماعيل .

(١) كان أمير مقدم ألف في الدولة الناصرية ، ثم حبس لمدة خمس سنوات
ثم أفرج عنه ، وفي آخر أيام الناصر أحمد جهزه نائباً الى صفد ، وكان
من المؤيدين له توفي سنة ٧٤٦ هـ انظر - البغدادي : الوافي بالوفيات
ج ٩ ص ٨٥ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ٣٥ ، ابن حجر
السدور الكاشفة ج ١ ص ٣٨٩ .

(٢) المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٦٠٥ و ٦١٣ و ٦٩٨ ، ابن تغرى
بردى : النجوم الزاهرة : ج ١٠ ص ٦٢ - وقد سبق ترجمته انظر ص ٣٣٢
حاشية ١ عن نواب طرابلس .

تابع نواب صفد :

اسم النائب	مدة نيابته	اسم السلطان المعاصر
٨ طقتمر الأحمدي (اللقب طاسة) .	٧٤٣-٧٤٤ صفر ، ثم نقل الى نيابة حماه .	الصالح عماد الدين اسماعيل
٩ بلك الجمدار (١)	٧٤٤-٧٤٦ هـ .	“ “ “ “
١٠ الحاج آل ملك (٢)	ربيع الآخر ٧٤٦ - الحجة منه نفس العام اعتقل واحضر الى القاهرة .	الكامل شعبان .
١١ سيف الدين أراقب الفتاح (٣)	الحجة ٧٤٦ - ٧٤٧ هـ	الكامل شعبان .

(١) هو الأمير سيف الدين بلك الجمدار الناصري ، تولي نيابة صفد بعد نقل طقتمر الأحمدي الى نيابة حماه وأقام بنيابة صفد بقية الأيام الصالحة ، ولما توفي الصالح اسماعيل عاد الي مصر وظل بها الى أن توفي بالقاهرة سنة ٧٤٩ هـ انظر "الصفدي : الوافي بالوفيات ج٢ ص ٢٨٨ ، ابن حجر : الدور الكامنه : ج١ ص ٤٩٥ ، المقرئ : السلوك ج٢ ق ٣ ص ٦٤٦ .

(٢) كان الأمير الحاج آل ملك متوليا لنيابة السلطنة بمصر ، وفي سنة ٧٤٦ هـ وفي ربيع الآخر طلب الاعفاء من نيابة السلطنة وأن يستقر في نيابة دمشق بدلا من الأمير طقتمر الذي نقل الى القاهرة فلم يدخل غزة حتي لحقة البريد بتوليته نيابة صفد " المقرئ : السلوك : ج٢ ق ٣ ص ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٩٦ ، ٦٩٩ ، ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج١٠ ص ١١٨ ، ١٢٥ .

(٣) هو الأمير سيف الدين أراقب بن عبدالله المعروف بالفتاح ، ولي نيابة صفد بعد احضار الحاج آل ملك الى القاهرة وكان من ضمن نواب الشام الذين طاهروا بالخروج على الملك الكامل شعبان " المقرئ : السلوك ج٢ ق ٣ ص ٦٩٧ ، ٧٠٨ ، النجوم الزاهرة ج١٠ ص ١٢٥ ، ١٣٤ انظر ترجمته العنهل الصافي ج١ ص ١٠٢ ، الوافي بالوفيات الصفدي ج٨ ص ٣٣٢ .

تابع نواب صفد :

اسم النائب	مدة نيابته	اسم السلطان المعاصر
١٢ أرغون شاه	شعبان ٧٤٧ - ٧٤٨	المظفر حاجي .
١٣ فخر الدين اياس (١)	نقل لنيابة حلب ربيع الأول ٧٤٨ هـ - ربيع ٧٤٩ هـ .	المظفر حاجي والناصر حسن (سلطنته الأولى)
١٤ احمد شاد الشريخاناه " احمد الساقى " (٢)	ربيع الأول ٧٤٩ هـ - ٧٥٢	الناصر حسن (سلطنته الأولى) .

(١) نقل من حجوية دمشق الى نيابة صفد عوضا للأمير أرغون شاه الذى نقل

لنيابة حلب ، انظر : السلوك ج ٢ ق ٣ ص ٧٢٨ ، تنمة المختصر

ج ١ ص ٤٩١ ، الوافي بالوفيات ج ١ ص ٣٥٢ ، البداية والنهاية :

ج ١٤ ص ٢٢٢ - ٢٢٣ .

(٢) أخرج الى نيابة صفد بسبب أثارته للفتنة ، انظر : المقريزى : ج ١ ق ٣

ص ٧٦١ ، النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ١٩٢ - ١٩٣ ، وراجع ايضا البداية

والنهاية ج ١٤ ص ٢٣٦ - ٢٣٨ ، ابن خلدون : العبر ج ٥ ص :

٩٦٢ - ٩٦٧ .

ب :- الأحوال الاجتماعية :

(١) :- التركيب السكاني : قبل أن نتطرق بالحديث عن الأحوال الاجتماعية للمجتمع الاسلامي في بلاد الشام في القرن الثامن الهجري ، لابد من القاء الضوء ولو بصورة موجزة عن التركيب السكاني في بلاد الشام خلال تلك الفترة .

أ :- أهل السنة :

وهم الغالبية العظمى من السكان في بلاد الشام ومنهم الحكام الماليك ورجال الدين والعامه من الشعب ، وكانت النيابات الستة وهي (نيابة دمشق وحلب وطرابلس وحماة وصفد والكرك) تحكم من قبل أمراء الماليك الذين كان يتم تعيينهم من قبل السلطان ، " وقد استأثرت هذه الطبقة الحاكمة بالحكم والوظائف ، كما حرمت اصحاب البلاد الأصليين من المشاركة في أمور بلادهم ، فهم اصحاب السيادة والطبقة المسيطره ذات النفوذ السلطاني . كما خضع اصحاب البلاد الأصليين من أهل الشام للأمر الواقع ورضوا بما فعل الماليك بهم " (١) كما كانت هذه الطبقة الحاكمة من أمراء الماليك يعيشون في جو غريب خاص بهم وكان وضعهم في هذه النيابات الست مشابهة لوضعهم في القاهرة ، وهو ما يتعلق بالدرجة الأولى بطبيعة الماليك ونظام حكمهم ، فقد ظلوا منعزلين عن المجتمع الشامي في بعض الأمور ، كحصرهم التزواج فيما بينهم ، ومحاكمهم . وعلى الرغم من ذلك كانوا يختلطون بالسكان ، ولكن هذا الاختلاط كان خاص بما يتعلق بأمور النيابة كحضور الصلوات في الجامع الأموى وغيره ، ويتصدرون المواكب والمواسم الدينيه ويقودون قافلة الحجاج ، ومشاركة رجال الدين في ادارة شؤون الدولة " (٢) .

(١) سميد عاشور : مصر والشام في عصر الأيوبيين والماليك ص ٣١٢ .

(٢) اكرم العلبي : دمشق بين عصر الماليك والعثمانيين ص ٩٠ - ٩١ .

ولأهمية نيابة دمشق بالنسبة للنيابات الخمس الباقية ، فقد كان من أهم واجبات النائب بها ما استخلصه من كتب التقليد التي كان يصدرها السلطان عند تعيينه لنائب جديد ، فمن واجباته تعظيم منار الشرع الشريف بتكريم احكامه ، والوقوف مع احكامه ، ونشر العدل والاحسان ، والرفع من أقدار حمله العلم ونسهيل مأربهم ، وتعيين الاقطاعات لمن يستحقها من الآيتام ، ولمن يوجب استحقاقها ، بالإضافة الى المحافظة على هيبة السلطان وغيرها من الواجبات (١) ، كما كان للنائب بدمشق صلاحيات ينفرد بها دون الرجوع الى السلطان ، فمن صلاحياته تولية صفار النواب كالقدس والرملة وقلعة صرخد وغيرها (٢) ، ومن صلاحياته ايضا التعيين في بعض الوظائف كشد الدواوين والأوقاف والزكاة وغيرها (٣) .
(٤) "ومن عادة النائب بدمشق أن يركب في العساكر من الأمراء ومقدمي الحلقة واجنادهم في كل يوم اثنين وخميس ويخرجون الى سوق الخليل تحت القلعة فيسيرون خيولهم (٥) .

أما سكان بلاد الشام الأصليون فأنهم انقسموا الى حضريين وروفيين ، فالحضر هم أهالي المدن والقرى الشاميه وقد اشتغلوا بالنشاط الاقتصادي من صناعة وتجارة وزراعة وكان كل ما يطمعون فيه أن يلي أمرهم نائب عادل من الممالك يحسن معاملتهم ولا يحرصهم حقوقهم ، أما البدو فقد تألفوا من العشائر المنتشرة في بادية الشام وكان لكل عشيرة أمخاذاها ووطنها ، وعلى رأس تلك العشائر كان

(١) القلقشندي : صبح الأعشي ج ١٢ ص ١٩ - ٢٣ .

(٢) القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ ص ١٩٩ - ٢٠٢ .

(٣) القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ ص ١٨٦ - ١٨٧ .

(٤) أجناد الحلقة : هم عدد كبير من الجند وربما دخل فيهم من ليس بصفه الجند ،

وقد كان من عادة ديوان الجيش عدم جمع الجند كي لا يحاط بعدده . راجع

القلقشندي : صبح الاعشي ج ٤ ص ١٦ .

(٥) راجع بتوسع ما كتبه القلقشندي عن هذه العادة ، صبح الاعشي ج ٤ ص ١٩٤ ، ج ٧

"آل فضل" (١) من ربيعه وديارهم من حصص الى قلعة جعبر ، بمعنى انهم انتشروا بين العراق والشام على جانبي نهر الفرات " (٢) .

والى جانب السكان الاصليين ، كان يوجد مجموعة من المسلمين . فمدينة القدس كان يوجد بها العرب المغاربة " ويرجع استيطانهم في مدينة القدس الى فترة تاريخية سابقة للعهد المملوكي (٣) . فقد كانت لهم حارة تنسب اليهم بجوار سور المسجد من جهة الغرب وهي موقوفه عليهم وسكنهم بها (٤) كما كانت لهم زاوية تعرف باسمهم أيضا ، وقفها الشيخ عمر بن عبدالله بسن عبد النبي المغربي المصودي ، وأنشأها من ماله الخاص ، وتاريخ وقفها خامس شهر رجب سنة ٧٦٨ هـ (٥) ، بالاضافة الى جامع يعرف باسم (جامع المغاربة) (٦) . كانوا من أتباع المذهب المالكي ، ويرجع اليهم فضل ترتيب صلاة المألكية بالقدس (٧) " ومن الفئات الاسلامية التي كانت تسكن مدينة القدس في العصر المملوكي فئة الهندود وكانت لهم زاوية في القدس عرفت باسمهم (٨) كما كان يقطن مدينة القدس عدد من العائلات الكردية الاسلامية وعلى الرغم من قلة افراد هذه الفئة في العهد المملوكي فقد كانت لهم حارة تنسب اليهم (٩) .

(١) سبقت الاشارة الى آل فضل عند الحديث عن الاحوال السياسية في رحلة

ابن بطوطه ، انظر الباب الثاني ص ٩٧ حاشيه ١ .

(٢) سعيد عاشور : مصر والشام في عصر الايوبيين ص ٣١٢ - ٣١٣ ، راجع

القلقشندي : المصدر السابق ج ٤ ص ٢٠٤ .

(٣) رشاد الامام : مدينة القدس في العصر الوسيط ص ١١٣ .

(٤) ابواليمن الحنبلي : الانس الجليل ج ٢ ص ٥١ - ٥٢ .

(٥) ابواليمن الحنبلي : المصدر السابق ج ٢ ص ٤٥ - ٤٦ .

(٦) ابواليمن الحنبلي : المصدر السابق ج ٢ ص ١٥ .

(٧) رشاد الامام : المرجع السابق ص ١١٣ .

(٨) رشاد الامام : المرجع السابق ص ١١٤ .

(٩) رشاد الامام : المرجع السابق ص ١١٣ .

ب : الشيعة :

هم الذين شايعوا علي بن أبي طالب رضي الله عنه على الخصوص وقالوا بأمامته وخلافته نصا ووصيه ، أما جليا وأما خفيا ، واعتقدوا أن الإمامة لا تخرج من أولاده (١) .

وانتشروا في بلاد الشام في جبل عامر الذي يقع بين صفد جنبا ، ونهر الأولي شمالا وغور الحلة ومجازاة أرض البقاع شرقا والبحر المتوسط غربا . كما كانوا يوجدون في مدينة بعليك وأعمالها منذ عهد قديم ولهم في حمص قرى قليلة وفي المدينة نفسها جماعات ظاهرة ومستترة ، أما في مدينة دمشق فيرجع عهدهم إلى القرون الأولى للهجرة (٢) . ومن أهم فرق الشيعة الموجودة في عصر الماليك :-

١ - النصيرية (٣) : عاشوا في شبه عزله في شمال جبل

لبنان تحت زعامة شيوخهم (٤) .

ب - الدرزي (٥) : وهم عشائر كثيرة اعتنقت الدرزية ، وانتشروا في

(١) الشهرستاني : الملل والنحل ج ١ ص ١٤٦ .

(٢) محمد كرد علي : خطط الشام ج ٦ ص ٢٤٧ .

(٣) النصيرية : سبق تعريفها في الباب الثاني ص ١١٨ حاشية ٤ ، أما

اليوم فيسكن النصيري في جبال اللاذقية وطرابلس وحماة ومنهم فئة قليلة

في دمشق وصالحيتها وعددهم أكثر من مائة ألف (محمد كرد علي :

(المرجع السابق ج ٦ ص ٢٦٢) .

(٤) سعيد عاشور : مصر والشام في عصر الأيوبيين والماليك ص ٣١٧ .

(٥) ينتسب الدرزي إلى داع الحجي يدعي محمد بن اسماعيل الدرزي ، قدم إلى

مصر سنة ٤٠٨ هـ ١٠١٧ م وأتصل بالحاكم بأمر الله الفاطمي فأنعم عليه

وقربه فدعا الدرزي إلى القول بالهية الحاكم فأنكر الناس ذلك وأخيرا تمكن

أحد الأتراك من قتله وهو في موكب الخليفة الحاكم ونهبت داره واستمرت

الفتنة ٣ أيام قتل أثناءها جماعة من الدرزي ، وبعد مقتله قام داعيه

آخر يدعي حمزة بن أحمد الملقب الهادي ، وأقام خارج القاهرة ودعا =

جهات متفرقة من لبنان (١) .

ج - الاسماعيليه (٢) : كانوا يعرفون بالباطنية أو الفداويه ، كانت لهم

قلاع سبعة هي مصياف والرفاه والخوابي والقدموسى

والكهف والمنيقه والمليقه .

د - الكسروانيون : هم أهل جبال كسروان ، كانوا من النصرانية

والعلويون والمتأوله (٣) . بالاضافه الى ذلك كانت

هناك عصابات أخرى في بلاد الشام مثل الاكراد والتركمان والأرمن (٤)

ج : أهل الذمه :-

الى جانب المسلمين في بلاد الشام كانت هناك فئات من المسيحيين

واليهود ، " ففي مدينة دمشق كان للمسيحيين حي خاص بهم جنوب شرق

المدينة بالقرب من باب توما ، كما كان لليهود حي مماثل في المدينة (٥)

= الى مذهب الدرزي وحث دعائه في مصر والشام . ومنذ ذلك الحين ظهر

مذهب الدرزي في بعض مناطق بلاد الشام (انظر المقرئى : اتعاظ الحنفا

ج ٢ ص ١١٢) . وينزل الدرزي اليوم في شرق لبنان وجبل حوران ووادي

التميم وبعض قرى الفوطه بدمشق والجبل الاعلى بحلب وبعض قرى

عكا ولا يقل عددهم عن مائة وأربعين ألف (محمد كرد علي : المرجع

السابق ج ٦ ص ٢٦٨) .

(١) سعيد عاشور : مصر والشام في عصر الایهيين والماليك ص ٣١٦ .

(٢) سبق الاشاره الى الاسماعيليه انظر الباب الثانى ص ٩٤ حاشيه ١٥ ، ٦ .

(٣) سعيد عاشور : المرجع السابق ص ٣١٤ .

(٤) بتوسع عن هذه العصابات المذهبية راجع سعيد عاشور : المرجع السابق ص :

٣١٤ - ٣١٩ . محمد كرد علي : المرجع السابق ج ٦ ص ٢٤٥ وما بعدها

اكرم الحلبي : دمشق بين عصر المالیک والعثمانيين ص ٧٧ - ٨٠ .

(٥) نيقولا زياده : دمشق في عصر المالیک ص ١٣١ . راجع اكرم الحلبي : دمشق

بين عصر المالیک والعثمانيين ص ٨١ - ٨٢ .

أما مدينة القدس فبحكم وضعها الديني فكان السكان بها أخلاطاً من المسلمين والمسيحيين واليهود ، وكان المسلمون يشكلون نسبة ٧٠ - ٨٠ ٪ من السكان وكان معظم المسيحيين في مدينة القدس من أصل عربي . بجانب عدد من نصارى الفرنج من دول أوروبا المختلفة والأقباش وكان سكن هؤلاء الأديرة والكنائس العديدة في مدينة القدس وميت لحم ، والتي بلغت عشرين كنيسة أكبرها كنيسة القيامة (١) . كما كان للنصارى في بلاد الشام بطرك (٢) اليه مرجعهم في التحليل والتحريم فيما يختص بأمر دياناتهم (٣) .

" أما اليهود في مدينة القدس كانت لهم حارة تنسب اليهم تسمى (حارة اليهود) " (٤) . " وكان محظوراً على النصارى واليهود ترميم أو بناء أى مبنى ديني لهم في مدينة القدس " (٥) . ونتيجة لاختلاط اليهود والنصارى بالمسلمين في مصر والشام وعدم التفريق فيما بينهم " فقد أصدر الملك الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧٠٠ هـ مرسوماً بتغيير زى النصارى واليهود والسامرة (٦) فألزم

(١) يوسف درويش غوانمه : دراسات في تاريخ الأردن وفلسطين في العصر

الإسلامي ص ٢٤٢ - ٢٤٣ ، ٢٤٨ ، انظر أبو اليمى الحنبلي : الانس الجليل

ج ٢ ص ٥ ، رشاد الامام : مدينة القدس في العصر الوسيط ص ١٢١ وما بعدها .

(٢) كان مركز البطريرك مدينة دمشق ، وكان مرسوم توليته في أغلب الأحيان يصدر عن

النواب وأحياناً تصدر التولية مباشرة عن السلطان (القلقشندي : صبح الاعشى

ج ٤ ص ١٩٤ ، ج ١٢ ص ٤٢٤ - ٤٢٥) .

(٣) القلقشندي : المصدر السابق ج ٥ ص ٢٧٢ .

(٤) أبو اليمى الحنبلي : الانس الجليل ج ٢ ص ٥٢ ، كان لليهود رئيس لهم مركزه

مدينة دمشق أما السامرة فرئيسهم بمدينة نابلس (القلقشندي : المصدر السابق

(ج ٤ ص ١٩٤ ، ج ١٢ ص ٤٢٨) .

(٥) رشاد الامام : مدينة القدس في العصر الوسيط ص ١٣٤ .

(٦) هم فرع من اليهود ينسبون انفسهم الى سبط يوسف . يتقشفون في الطهارة

اكثر من تقشف سائر اليهود ، كما كانوا يتشددون في شعائرهم الدينية لا سيما

يوم السبت . يزعمون انهم ينفذون أوامر التوراة الحرفية انظر الشهر سناني =

النصارى بلبس العمام الزرقاء ، واليهود العمام الصفراء ، والسامرة العمام الحمراء ، أما نصارى الكرك والشوك فظلوا يلبسون العمام البيضاء اسوة بالمسلمين ، لما كان لهم من مكانة في نفس الملك الناصر محمد " (١) وكان سبب ذلك أن وزيراً مغربياً كان جالساً بباب القلعة فحضر بعض كتاب النصارى وهو بعمامة بيضاء ، فقام إليه الوزير المغربي وقال في تعظيمه وطن أنه مسلماً ، ثم تبين أنه نصراني ، فدخل المغربي على السلطان وأخبره بذلك (٢) .

لم تكن العلاقات بين المسلمين من جهة والمسيحيين واليهود من جهة ثانية دائمة الصفاء ، فقد كان النصارى في مدينة دمشق كثيراً ما يتعرضون للقتل والمصادرة من قبل النائب عند محاولتهم التعرض للمسلمين والاضراب بمقدساتهم وفي ذلك ما ذكره المؤرخ ابن كثير في أحداث سنة ٧٤٠ هـ بقوله (٣) : أن جماعة من رؤوس النصارى اجتمعوا في كنيستهم وجمعوا من بينهم مالا جزيلاً فدفعوه الى راهبين قداما عليهما من بلاد الروم (القسطنطينية) يحسنان صنعة النفط وعلا كعلاً من نفط بحيث لا يظهر تأثيره الا بعد أربع ساعات وأكثر

= الملل والنحل ج ١ ص ٢١٨ - ٢١٩ ، احمد رمضان : المجتمع الاسلامي في بلاد الشام في عصر الحروب الصليبية ص ٦١ - محمد كرد علي : خطط الشام ج ٦ ص ٢١٣ وما بعدها .

- (١) المقرئى : السلوك ج ١ ق ٣ ص ٩١٢ ، النويرى : الاعلام بالاعلام ، تحقيق عزيز سوريال عطيه ج ٤ ص ١٢٢ ، يوسف غوانمه : المرجع السابق ص ٢٤٦ .
- (٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٢ ص ١٣٢ - ١٣٣ ، ابن اياس الحنفى بدائع الزهور ج ١ ق ١ ص ٤٠٨ .
- (٣) ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٤ ص ١٨٦ ، انظر الذهبي : دول الاسلام ج ٢ ص ٢٤٦ ، ابن الوردي : تنبيه المختصر ج ٢ ص ٢٦٦ ، المقرئى : ج ٢ ق ٢ ص ٤٩٥ - ٤٩٧ ، ابن صبرى : الدرة المضيئة ص ١١٨ و ١٢٥ .

من ذلك ، فوضعاه في شقوق دكاكين التجار في سوق الدهشه في عدة دكاكين من آخر النهار بحيث لا يشعر أحد بهما ، وهما في زى المسلمين . فلما كان في أثناء الليل لم يشعر الناس الا والنار وقد عمت في تلك الدكاكين ، حتي تعلقت في درابزينات المأذنة الشرقية المتجه الى السوق المذكور ، وأحرقت الدرابزينات ، وجاء تنكز نائب السلطنة والأمراء وصعدوا المناره وهي نارا واحترسوا عن الجامع فلم ينله شيء من الحريق ، أما المأذنه فانها تفجرت احجارها وأحرقت السقالات التي تدل السلالم فهدمت .

وبعد ليال عدوا الى ناحية الجامع من المغرب الى القيساريه بكما لها وما فيها من أقواس وتطابير شرر النار الى ما حول القيساريه من الدور والمساكن والمدارس واحترق جانب من المدرسة الأمينية والمقصود من ذلك وصول النار الى معبد المسلمين وجاء نائب السلطنة والأمراء وحالوا بين الحريق والمسجد .

ولما تحقق نائب السلطنة أن هذا من فعلهم أمر بمسائلة رؤس النصارى فأمسك منهم نحو من ستين رجلا ، فأخذوا بالمصادرات والضرب والعقوبات ثم بعد ذلك صلب منهم ازيد من عشرة على الجمال وطاف بهم في أرجاء البلاد وجعلوا يتماوتون واحدا بعد واحد ، ثم أحرقوا بالنار حتى صاروا رمادا * .

(٢) الحياة الاجتماعية في بلاد الشام زمن المماليك :-

كانت بلاد الشام عامرة برجال العلم والعلماء والصالحين ، حيث كثر
تعمير المساجد والأربطة والخوانق في سائر البلاد ، وما يدل على تأصل
الناحية الدينية فيهم ما وصفه ابن فضل الله العمري عن عمارة الجامع الأموي
بالناس قائلا : " وهذا المسجد معمور بالناس كل النهار وطرفي الليل ، لأنه ممر
المدارس والبيوت والأسواق ، وفيه ماليس في غيره من كثرة الاثمة والقراء ، ومشايخ
العلم والاقراء ، ووجوه أهل التصدير والافتاء ووظائف الحديث وقراء الأسبوع
والمجاورين من ذوى الصلاح ، فلا تزال أوقاته معمورة بالخير ، آهله بالعبادة
قل أن يخلو طرفه عين في ليل أو نهار من مصل ، أو جالس في ناحية منه لا عتكساف
أصاحب في معتقد ، أو عقرر لمذهب أو طالب لحل مشكل : من سائل ومسئول
ومفت أو مستفت " (١) .

وقد انعكست هذه الحياة الدينية على الحياة الاجتماعية في بلاد الشام
والمتمثلة في العادات والتقاليد التي كان عليها السكان ، فقد كان لأهل الشام
العديد من الاحتفالات الدينية والعائلية كالافراح والمآتم .

أ - الأعياد الدينية :

تظهر لنا في احتفال المسلمين بعيدى الفطر والأضحى . وعاداتهم
في تلك الأعياد اخراج الصدقات والزكاة والتوسع على الفقراء والاكثار من زيارة
الأرحام والأصدقاء ، وعاداتهم في ذلك أن يبدأ الأصغر سنا بزيارة الأكبر (٢)
كما كانوا يقيمون الزينات ويكثرون من الأضواء ويعطون الولائم (٣) .

(١) ابن فضل الله العمري : مسالك الأبصار ج ١ ص ٢٠٢

(٢) محمد كرد علي : خطط الشام ج ٦ ص ٢٧٥ .

(٣) سعيد عاشور : مقال بعنوان الحياة الاجتماعية في المدينة الإسلامية ، مجلة عالم

الفكر ، مجلة دوريه تصدر كل ثلاثة اشهر عن وزارة الاعلام الكويت ابريل - يونيو ١٩٨٠ م

العدد الاول ص ١٠٢ .

ومن الاحتفالات الدينية أيضا الاحتفال بليلة النصف من شعبان ، والمولد النبوي الشريف ، وليلة المعراج ، وليلة السابع والعشرين من شهر رمضان المبارك وهي من الاحتفالات الدينية التي استجذبت في العصر الفاطمي وتعرف باسم ليالي الوقود لأنه كان يزداد من الوقيد على حافات الجوامع والمساجد (١) فالسجود الأقصى كان يوقد به في الايام العادية في جميع أرجائه حوالي الألفين قنديل . أما في ليلة النصف من شعبان فيوقد به مايزيد على العشرين ألف قنديل ، وهي من الليالي المشهورة ، ويقول عنها أبو اليمن الحنبلي " انها من عجائب الدنيا ، وكذلك في ليلة المعراج السابع والعشرين من رجب ، وفي ليلة المولد الشريف ، أما ليلة السابع والعشرون من رمضان فانه يوقد به من المصابيح وغيرها ، مما لا يوجد له مثل في مسجد من المساجد " (٢) .

أما الجامع الأموي بدمشق فتوقد فيه ليلة النصف من شعبان اثنا عشر ألف قنديل بخمسين قنطارا دمشقيه زيت الزيتون وغير ما يوقد بالمدارس والمساجد والترب والخوانق والربط والمارستانات " (٣) .

وفي سنة ٧٥١ هـ أبطل الوقيد بالجامع الأموي بدمشق ليلة النصف من شعبان ولم يزد في وقيد قنديل واحد على عادة لياليه في سائر السنين . وذلك بمرسوم من الملك الناصر حسن (٤) ، وقد فرح ابن كثير بإبطال هذه العادة فقال :

" وفرح أهل العلم بذلك ، وأهل الديانة وشكروا الله تعالى على تبطيل هذه البدعة الشنعاء والتي كان يتولد بسببها شرور كثيره بالبلد ، والاستيجار بالجامع الأموي ، وقد كانت هذه البدعة قد استقرت بين أظهر الناس من نحو سنة ٤٥٠ هـ الى زماننا

- (١) احمد رمضان : المجتمع الاسلامي في عصر الحروب الصليبية ص ٢٤١ ، وقد انتقد ابن الحاج المتوفي في القاهرة سنة ٧٣٧ هـ ما كان يفعل في تلك الليالي من اشياء تنافي الشريعة الاسلامية ، راجع المدخل لابن الحاج ج ١ ص ٣٠٨ - ٣١١ .
- (٢) أبو اليمن الحنبلي : الأنس الجليل ج ٢ ص ٣٣ .
- (٣) شيخ الرواه : نخبة الدهر ص ١٩٣ .
- (٤) هو الملك الناصر بدر الدين أبو المعالي حسن بن الناصر محمد بن قلاوون ، سبق ترجمته ، انظر الباب الثاني ص ١٠٤ حاشيه ٢ .

هذا ، وكم سعي فيها من فقيه وقاضي ومفت وعالم وعاهد وأمير وزاهد ونائب
سلطنه وغيرهم ولم ييسر الله ذلك الا في عامنا هذا * (١)

ومن الاحتفالات الدينية ايضا ما كان شائعا في ذلك العصر ، من الاهتمام
بزيارة قبور الأولياء والصالحين والصحابة رضوان الله عليهم ، واقامة المشاهد على
هذه القبور وجعل الطعام فيها للوارد والصادر ، على الرغم من أن هذه الاعمال
تتنافي مع الشريعة الاسلامية * . فالتك الظاهر بيبرس أقام على قبر أبو عبيده بن
الجراح يمينا بالغور مشهدا ووقف عليه وفقا (٢) كما كان لخادمه مرتب جار
أجرى له في عهد الأمير تنكز نائب دمشق (٣) .

ومن القبور التي كانت تزار في أوقات معينة في السنة : " ضريح رميل بن
يعقوب بظاهر الرملة ، وله موسم معين في كل سنة يجتمع فيه الناس من الرملة
وغزه وغيرها ، وقيمون أياما وينفقون أموالا كثيرة ، ويقرأ هناك القرآن الكريم
" والمولد الشريف " (٤)

وكذلك زيارة ضريح السيد علي بن عليل (ت سنة ٧٤٧ هـ) بفلسطين
وعليه مشهد عظيم وعنه يقول أبو اليمى الحنبلي : " وقد أخبرت أن الأفرنج
إذا أقبلوا على ضريحه وهم في البحر كشفوا رؤوسهم ونكسوه نحوه ، ولما نزل
الملك الظاهر بيبرس يوم فتح يافا وأريوف زاره ونذر النذور والأوقاف

(١) ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٤ ص ٢٣٥ .

(٢) الصفي : الوافي بالوفيات ج ١ ص ٣٤١ ، ابن شاکر : فوات الوفيات ج ١ ص ٢٤٣

(٣) ابن فضل الله العمري : مسالك الابصار ج ١ ص ٢١٧ .

(٤) أبو اليمى الحنبلي : الانس الجليل ج ٢ ص ٧٢ .

وفي كل سنة له موسم في زمن الصيف يقصده الناس من البلاد البعيدة والقريبة
ويجتمع هناك خلق لا يحصىهم الا الله ، وينفقون الأموال ويقرأ عند المولد
الشريف * (١) .

من أهم الاحتفالات الدينية الاحتفال بعودة قافلة الحجاج من مكة
والمدينة وقد وصف ذلك الرحالة الأوروبي " برتراندون دولا بروكويه " .
بأنه شاهد قافلة الحجاج عائدة من مكة ، وقد قيل
انها تتألف من ثلاثة آلاف من الابل وأستغرق دخول الحجاج لمدينة
دمشق يومين وليلتين ، وقد كان هذه الحادثة على مآلوف القوم ، يوما بالغا
في الحفاوة ، وقد خرج والي دمشق يحف به مقدموا المدينة لاستقبال
الحجيج اجلالا للقرآن الذي كانوا يحملونه ، وكان مطفوا بغلاف من الحرير
عليه كتابة عربية ، وكان الجمل الذي يحمله مجللا بالحرير ، ويتقدمه أربعة
من حملة المزار والطبول والدريكات الكثيره كلها تدق ، وكان يحيط بالجمل
نحو ثلاثين رجلا يتنكب بعضهم الأقواس ، ويشهر بعضهم السيوف ، ويحمل
غيرهم البنادق ويطلقون النار بين حين وآخر ، وكان يتلوا الجمل ثمانية
رجال أجلاء يركبون أبلًا سريعة العدو ، ويحولهم المجنحه مجللة بالقماش
المزركش تعلوها سرج مزخرفة على عادة القوم هناك (٢) .

ب - الاعياد المحلية :

وهي عديدة منها حفلات الزواج والختان والاحتفال بمسودة
أوتولية أوشفاء سلطان أو ملك من المرض وغير ذلك .

(١) حفلات الزواج :

" اذا بلغ الفلام مبلغ الرجال وثاق للزواج تأخذ أمه وذوات قرابته

(١) ابواليمن الحنبلي : المصدر السابق ج٢ ص ٧٢-٧٣ ، وهذا يتفق مع

ما ذكره ابن بطوطه عن قبر ابراهيم بن آدهم في مدينة جبله وزيارة الناس

له وتعظيمه انظر الباب الثاني ص ١٧٣

(٢) نيقولا زياده : دمشق في عصر الماليك ص ١٠٠ .

يلتمس له زوجة تنطبق أوصافها على ذوق الزوج ، وكانت الخطابات تقوم بدور كبير في اتمام مهمة الخطوبة ، حيث يتاح لهن دخول البيوت التي يكون بها بنات في سن الزواج ، وهي عادة من الخامسة عشر الى الخامسة والعشرين فتأمل الخطابات مشيتها ونقل أقدامها وأدائها في تقديم الشـراب ويخاطبونها فيرين غنة كلامها وفصاحتها ، ومتى أصبح الأمر تقريبا واقعا يذهبن الى الحمام معا ويرين جسمها عاريا وشعرها ويشمنن فيها وتحت ابطها ورائحة عرقها وثيابها ، وينقلن ذلك الى الخاطب وعيد الأسرة مع وصف شكلها وجمال وجهها وطولها وغير ذلك . وبعد أن تنتهي مهمة الخطابات تبدأ مرحلة التمهيد وأخذ موافقة والد العروس على تزويج ابنته من الشاب الذي يريد خطبتها ، فيقررون المهر ويقرأون الفاتحة للتبرك دليلا على موافقة الطرفين (١) ، والغالب أن الفتاة لم يكن لها أى رأى في اختيار شريك حياتها ، بل يظل الرأى الأول والأخير لوالدها ، وربما شاركه في ذلك الأم (٢) .

" ثم يأتي بعد ذلك عقد القران . وعادة ما يكون في المسجد الجامع في كل مدينة أو قرية ، حيث يعلن هناك اسم الزوج واسم والد العروس ، لإشهار وإعلان الزواج " (٣) فيجتمعون ومعهم الباخر المفضضة التي يحرقون فيها البخور وبعد كتابة العقد ينصرفون في حفل كبير الى بيت الزوج " (٤) حيث ينتظرهم احتفال فائق يحضره المطربون ، ويطاف على الحاضرين بكووس المرطبات

(١) أحمد رمضان : المجتمع الاسلامي في بلاد الشام في عصر الحروب الصليبية ص :

٢٤٩ ، محمد كرد علي خطط الشام ج٦ ص ٢٧٧ - ٢٧٨ .

(٢) سعيد عاشور : الحياة الاجتماعية في المدينة الاسلامية ، مجلة الفكر - العدد

الأول - مجلة دوريه تصدر كل ثلاثة شهور عن وزارة الاعلام بالكويت ص ١٠٢ -

(ابريل - يونيو ١٩٨٠ م) .

(٣) انظر يتوسع احمد رمضان : المجتمع الاسلامي في بلاد الشام في عصر الحروب الصليبية ص ٢٥١

(٤) سعيد عاشور : الحياة الاجتماعية في المدينة الاسلامية ، مجلة عالم الفكر العدد

الأول - ١٩٨٠ م ص ١٠٢ .

وأنواع الحلوى المجففة ، وبعد أن يتم العقد بأيام ينقل الجهاز الذي أعدته الزوجة الى بيت الزوج في موكب حافل يتقدمه جماعة الحمالين ولاعبو السيوف والمصي ، ومنشدوا الأزجال ويسبق ليلة الزفاف ليال يسمونها (البعاليل) يحضر فيها المطربون والموسيقيون ، وقبل ليلة الزفاف بليلتين يدعو أهل الزوجة أقاربهم ليشاركوا العروس في صبح يديها ورجليها ومعصمها وتعريف تلك الليلة بليلة النقش (١) .

وفي ليلة الزفاف تقام وليمة كبيرة للأهل والاصدقاء تسمى وليمة العرس وهما وليتان احدهما للنساء وتقام في بيت العروس والاخرى للرجال تقام في بيت العريس ، وربما أقيمت الوليمتان في بيت واحد (٢) . وبعد الطعام يخرج العريس قاصدا بيت العروس ، بعد أن يأخذ الزوج زينته في منزل أحد أصدقائه ، وذلك في موكب حافل من المطربين والموسيقيين وهو يسير الهويني بين شابين يشبهانه ، وقد حملت أمامه مصابيح ضخمة على عتلات ويتقدمهم المنشدون ، وعند وصول الزوج الى منزل عروسة تتلقاه عروسة ويضع يدها في يده ويدخلان الفرفة المعدة لهما ويفتح على رأسيهما طيلسان وردى اللون وفي صبحية ليلة الزفاف يذهب الزوج الى الحمام ومعه جم غفير من الخلان والاخوان . وبعد خروجه منه يحمل له اصدقاؤه الولاثم على عدة أيام وهي المساء بالصباحيات ، وفي اليوم الخامس عشر يولم الزوج لأهل زوجته وليممة شيقه تسمى عزيمة الخامس عشر ، أما عن سكان ضواحي مدينة حلب فانهم ينفردون بعباداتهم في الزواج بفرش غرفة العروس بقطيفة (٣) يجعلون ما التوى من مهرها الى جهة صدر الفرفة بقصد التيمن والفأل الحسن ، وذلك

(١) احمد رمضان : المرجع السابق ، ص ٢٥١ ، محمد كرد علي : خطط الشام ج ٦ ص ٢٨٣ .

(٢) سعيد عاشور : الحياقالاجتماعية في المدينة الاسلامية - مجلة عالم الفكر العدد

الأول - ١٩٨٠ م ص ١٠٣ .

(٣) محمد كرد علي : المرجع السابق ج ٦ ص ٢٨٣ - ٢٨٤ ، احمد رمضان : المجتمع الاسلامي في بلاد الشام ص ٢٥١ - ٢٥٢ .

ليلة عقد القران . (١)

(٢) حفلات الختان :-

وهي على نوعين : خاصة وعامة :

أما حفلات الختان الخاصة : " فكان والد الطفل المختون يدعو في يوم محدد ، كثيرا من أصحابه وأحبائه ، وعدد كبير من أعيان المدينة ، وتسبق حفلة الختان تهيئة ثياب جميلة للطفل ، كثياب العروس ، وفي اليوم المحدد للاحتفال يحتشد الناس وينشد المنشدون الاناشيد اللطيفة ، ويقرأ المقرئون القرآن ، ويمتطي الفرسان خيولهم المزينة كما يمتطي الهجانة الجمال المزينة ، ومعهم حملة المزامير والطبول ، ويحضر المطهر ويبدأ عطية التطهير فتصدق الطبول ، وتصدح الموسيقى ، ويلعب الفرسان ، أو يتبارون طوال النهار والناس جميعا متفرجون ، ثم يقبل المدعوون على الموائد لهذا الاحتفال (٢) أما المدعوون لهذه المناسبة فلا بد لهم من تقديم النقود لأهل الطفل في الطشت الذي يطهر فيه الولد ، وإذا كان الختان خاصا بأحد أبناء الحاكم ، نادى المنادى في الطرقات حتى يحضر كل من يشاء ابنه ليختن مجانا بعد ابن (٤) الحاكم (٣) وقد اعتاد أهل الشام ختان اولادهم في اليوم السابع من ولادتهم

(١) محمد كرد علي : خطط الشام ج ٦ ص ٢٨٤ .

(٢) عبد الودود برغوت : جوانب اجتماعيه من تاريخ دمشق في القرن الخامس عشر من مخطوط احمد بن طوق ، المؤتمر الدولي لتاريخ بلاد الشام من ٢٨ ربيع الأول - ٣ ربيع الثاني ١٣٩٤ هـ في الجامعة الأردنية ص ٤١١ .

(٣) سعيد عاشور : الحياة الاجتماعية في المدينة الاسلامية ، مجلة عالم الفكر ، العدد الأول - ١٩٨٠ م ص ١٠٤ .

(٤) محمد كرد علي : خطط الشام ج ٦ ص ٢٨٢ .

أما حفلات الختان العامة فكانت تجرى تحت إشراف شيخ الإسلام لتطهير
اليتامي الموجودين في دمشق كل عام ، وكان عددهم يتراوح ما بين (٤٠) (٢٤٠٩)
طفلاً ، وقد يصل العدد إلى الثلاثمائة طفل ، وتهياً لهم الثياب الجديدة
فيطعمون الطعام الفاخر كالسنبوسك ، ويذهب بهم إلى الحمام فيتحممون ،
ويلبسون ثيابهم الجميلة الجديدة ويصطف لهم الفرسان وتشرع الأعلام وتصدق
الطبول ويركبون الخيول المطهّمة ، ثم يدورون بهم حول سور مدينة دمشق
ويدخلون بهم معظم حاراتها ثم يتجهون بهم إلى المدرسة البدراية ، حيث
يزفون ويختنون ثم يأكلون مع الناس : الهريسة ، والحامض بالين ، والارز المحلي
بالعسل وغير ذلك من المأكولات (١) .

(٣) حفلات الولادة :

وهي من الحفلات الهامة التي كان يحتفل بها أهل الشام " فبعد
ولادة الطفل تقوم القابلة بلعسه ، فإن كان غلاماً صلت على محمد صلي الله عليه
وسلم وإن كانت بنتاً ترضت على فاطمة الزهراء ، ثم يقدم إلى أحد أقاربه فيؤذن
في أذنه الأذان الشرعي ثم يسمي من قبل وليه . ويطبخ لأمه الحلى
المصنوعة بالجوز ليكثر لبنها ، وتقتصر بالشرب على ماء الحمام المنقوع فيه أصول
البنفسج مدة أسبوع . كما يرسل إليها اصدقاء الأسرة مائدة كبيرة تشتمل على
مقدار عظيم من الزلابيه معها أباليج السكر .

وفي اليوم السابع يولم أهل المولود وليمة كبيرة ، حافلة بأنواع الحلوى قوامها
الدبس والشمره تعرف باسم (الفلي) وقد يحضر في تلك الوليمة قيان للنساء
ومطربون للرجال ، ويحضر كل صديق مدعواً بأيوي المولود هدية بعضها مأكول

(١) عبد الودود برغوت : جوانب اجتماعيه من تاريخ دمشق في القرن الخامس عشر

من مخطوط احمد بن احمد بن طوق ، الموءتمرالذولي لتاريخ بلاد الشام

من ٢٨ ربيع الأول - ٣ ربيع الثاني ١٣٩٤ هـ في الجامعة الاردنية ص ٤١١ - ٤١٢

ومعناها ما يتحلى به ومنها مسكوكات ذهبية قديمة تعلق في قلنسوة الطفل
تسمي (تهنائه) وبعد مضي أربعين يوما على الولادة تؤخذ الام الى الحمام
مع اقربائها من النساء ويكسبن بدننها بالشدود " (١)

(٤) الاحتفال بعافية السلطان وقدمه :

وهذه الاحتفالات أختصت بها مدينة دمشق في أغلب الأحيان دون
أخرى المدن الشاميه ، " ففي سنة ٧١٣ هـ وفي شهر محرم قدم الملك الناصر
محمد بن قلاوون من الحجاز الى مدينة دمشق ، وكان دخوله اليها يوما مشهودا
أرتفعت فيه أجر البيوت مهلغا زائدا ، حتى أن بيتا أخذت أجرته للنظر
الى السلطان في مدة من أول النهار الى الظهر ستماية درهم " (٢) وفي سنة
٧٢٤ هـ زينت دمشق بسبب عافية السلطان من مرض قدأ شفي منه على الموت (٣)
وفي سنة ٧٣٠ هـ زينت دمشق وسائر مدن بلاد الشام لشفاء الملك الناصر
محمد من كسر أصابعه ، وخلع فيها على الامراء والاطباء ، كما عملت الأفرار (٤)
وقد شهد ابن بطوطة افراح أهل القاهرة لمناسبة شفاء الملك الناصر محمد
فوصف تفنن تجار الأسواق في تزيين اسواقهم ، وانهم غلقوا الحلل والحلي وثياب
الحرير وقوا على ذلك أياما (٥) .

(١) محمد كرد علي : خطط الشام ج ٦ ص ٢٨١ ، راجع احمد رمضان : المجتمع

الشامي في بلاد الشام في عصر الحروب الصليبيه ص ٢٥٣ .

(٢) المقرئى : السلوك ج ٢ ق ١ ص ١٢٢ .

(٣) ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٤ ص ١١٣ .

(٤) المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٢ ص ٣١٧ - ٣١٩ ، ابن كثير : البداية ج ١٤ ص ١٤٨ ،

ابو الفداء : المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ١٠١ .

(٥) رحلة ابن بطوطة ص ٣٧ .

٥) المآتم والاحزان :

وعادة أهل الشام في ذلك أن أحدهم اذا توفي تعلن وفاته
اذا كان من الاسراء والعلماء وأرباب الوظائف الكبرى وكبار التجار وذلك في
مآذن مساجد المدينة ، وبعد اتمام غسله يشيعون جنازته الى أحد المساجد
ويصلون عليه ويذهبون به الى المقبره ويشي الموقنون امام جنازته يذكرون
الله اشهارا لموته واغلانا له (١) .

وبعد رجوعهم من المقبرة يذهبون الى منزل عيـد الأسرة يعزونه ويحضرون
على ثلاث ليالي بعد العشاء في أحد المساجد القريبة من دار المتوفى ،
يسمعون مآيسر من القرآن ويسمون ذلك " صباحيه " ويحضر تلك الحفله اقرباء
الراحل وجيرانه وزملاؤه ، ويتصدقون على الفقراء والمعوزين بالدراهم والطعام
والكساء (٢) .

أما العادات الخاصة بأهل حلب في تلقي العزاء في موتاهم ، أن يحضر
بعض سكان اطراف البادية نائحات بدويات ينثرون على رؤوسهن الحنساء
ويشددن في اوساطهن المآزر ويخدشن خدودهن ويسودن وجوههن بسخام
القدر ، وحين خروج النعش من الدار يضرين بابها باناء خزفي زاعبة أن هذا
العمل يمنع من أن يلحق بالميت غيره من أهله (٣) . وهذه العادات ليست
بالطبع من الاسلام في شيء فهي عادات سابقة على الاسلام عرفها المصريون
القدماء ونقلوها الى بلاد الشام (٤) .

(١) محمد كرد علي : خطط الشام ج٦ ص ٢٧٦ .

(٢) محمد كرد علي : المرجع السابق ج٦ ص ٢٧٦ ، احمد رمضان : المجتمع

الاسلامي ص ٢٥٤ .

(٣) محمد كرد علي : المرجع السابق ج٦ ص ٢٨٤ .

(٤) احمد رمضان : المجتمع الشامي ص ٢٥٤ .

أما عاداتهم بعد دفن الميت ، فانه في الليالي الثلاث الأولى من الوفاة
يحتجم في مسجد الحي بين العشائين ، أهل الميت ونفر من الرجال والاطفال
يكررون كلمة التوحيد وفي أيديهم سبحة كبيرة ينتظم في سلكها خمسمائة حبه
كل حبه منها بحجم الجوزة ، فاذا دارت دورا سكتوا وتلا امام المسجد شيئا
من القرآن ، ثم تدور دورا آخر في ختامه ينتهي الذكر ويفرق على الحاضرين
الحلوى المعروفة باسم " الفريضة " وفي صباح اليوم الثالث من الوفاة يجتمع عدد
كبير من الأهل والأصدقاء على القبر وتمد البسط على أطرافه وتوضع عليه
قمام ماء الورد وتنثر فوقه الزهور . ويفرق على الحاضرين اجزاء من الربعات
وبعد الانتهاء من قراءة بها يصطف الناس حلقه ويذكرون الله تعالى ، ويفرق
على الفقراء شيء من النقود ومعزى الناس أهل الميت في المقبره ، وهذا يصح
اليوم الثالث ، أما في اليوم السابع ويوم الأربعين واليوم المتم للسنة من الوفاة
فيدعي جماعة من القراء الى بيت الميت يتلون القرآن العظيم في نهارهم وفي
المساء تبسط الموائد للفقراء فيأكلون وهزودون " (١) .

.....

(١) محمد كرد علي : خطط الشام ج ٦ ص ٢٨٤ - ٢٨٥ .

ج : الأحوال الاقتصادية :-

١ - الزراعة :-

كانت معظم المناطق الزراعية في بلاد الشام تروى بمياه الأمطار ، وعلى الرغم من كثرة جريان الانهار بها كنهر العاصي ونهر قويق ونهر بردى وغيرها من الانهار الصغيرة ، " الا أن هذه الانهار كانت لا تروى مساحات واسعة من الأراضي الزراعية ، فنهر الفرات اكبر وأهم انهار بلاد الشام من جهة الشرق لا يستفاد منه الاستفادة المطلوبة لانخفاض منسوبه عن أرض الشام ، كما لا يستفاد من الانهار التي تشق قلب البلاد الفائدة المطلوبة في الري ، فنهر الأردن مثلا يشق بعض أرجاء فلسطين ، ونهر العاصي يجري من سفوح لبنان مارا بحمص وحماه فأنتطاكيه حتي السويدية لا ينتفع بها ارتفاع كبيرا " (١) .

وللاستفادة من ماء هذه الانهار فقد وضعت النواعير الكبار على نهر العاصي والتي كانت تسقي اكثر بساتينها (٢) ويقول النويري : " ان قانون البلاد الشاميه مبني على نزول الغيث ووقوع الامطار في ابانها وأوقات الاحتياج اليها (٣) . وقد ساعد اختلاف الاقاليم الطبيعيه في بلاد الشام على تنوع زروعها وتعدد غرس اشجارها ، فالغور والساحل يزرع القطن والنخل والموز والبرتقال والليمون والزيتون ، أما السهول فتزرع بها الحبوب والزيوتون والشمش والخوخ والكرمه ، وينمو في الجبال التفاح والكشري والكرز " (٤)

(١) محمد كرد علي : خطط الشام ج ٤ ص ١٣٢ - ١٣٣ .

(٢) أبو الفداء : تقويم البلدان ص ٢٦٣ ، شيخ الربوة : نخبة الدهر ص ٢٠٦ .

(٣) النويري : نهاية الأرب ج ٨ ص ٢٥٥ .

(٤) احمد رمضان : المجتمع الاسلامي في بلاد الشام في عصر الصليبية ص (١٧١) قسم

محمد كرد علي أقاليم الشام الزراعية الى خمسة أقاليم انظر خطط الشام ج ٤ ص ١٤٠ - ١٤١

وعن محاصيل بلاد الشام وزروعه وربا حينه يقول القلقشندى (١) : " أما زروعه ففالبها على المطر ومنها ما هو على سقي الانهار وهو قليل ، وفيه من الحبوب من كل ما يوجد في مصر من البر والشعير والذرة والأرز وفيه من أنواع البطيخ والقثاء ما يستطاب ويستحسن ، وكذلك غيرها من المزروعات كالقلقاس والملوخيا والباذنجان ، اللفت ، الجزر ، الهليون ، القنبسط والرجله والبقله اليمانيه ، وغير ذلك من أنواع الخضروات المأكوله وقصب السكر في أغواره الا أنه لم يبلغ في الكثره حد مصر " . واما فواكهه ، ففيه كل ما يوجد في مصر كالتمين والعنب والرمان والقراصيا والشمش والخواخ (وهو المسمى بالدراقن) والتوت والفرصاد ويكثر بها التفاح والكمثرى والسفرجل . .

أما عن توزيع هذه المحاصيل الزراعية حسب المناطق المشتهرة بزراعتها " فنجد أن مدينة طرابلس ، كانت أشهر المدن في زراعة قصب السكر في عصر دولة المماليك ويعد من أهم ثروتها الزراعية (٢) كذلك المرقب وطيناس (٣) أما حماه فتشتهر بالشمش الكافورى الذى لم ير في سائر الافاق (٤) أما الزيتون فيكثر زراعته في ناهلس وسرمين (٥) أما التين والفسق واللوز فيكثر في معمر النعمان " (٦) .

-
- (١) القلقشندى : صبح الاعشى ج٤ ص ٨٦ - ٨٧ .
- (٢) ابوالفداء : تقويم البلدان ص ٢٥٣ ، شيخ الربوه : نخبة الدهر ص ٢٠٧ ، عبدالعزيز سالم : طرابلس الشام في التاريخ الاسلامي ص ٣٧٩ - ٣٨٠ .
- (٣) ابوالفداء : تقويم البلدان ص ٢٥٥ .
- (٤) شيخ الربوه : نخبة الدهر ص ٢٠٦ .
- (٥) شيخ الربوه : المصدر السابق ص ٢٠٠ ، ابوالفداء : المصدر السابق ص ٢٦٥ .
- (٦) شيخ الربوه : المصدر السابق ص ٢٠٥ ، ابن حوقل : صورة الأرض ص ١٦٤ .

(٢) الصناعات :-

تعتبر صناعة النسيج والحياكة والغزل من أهم الصناعات في بلاد الشام في العصور الوسطى ، وعن هذه الصناعة ذكر البدرى (١) : " ومن محاسن الشام ما يصنع فيها من القماش والنسيج على تعداد نقوشه ورسومه ورسومه ، ومنها عمل القماش الاطلس بكل اجناسه وأنواعه ، ومنها عمل القماش الهرمزي على اختلاف اشكاله وتباين أوصاله ، ومنها عمل القماش الابيض القطني المصدر لأحياء القصور وأما القصور ، ومنها ايضا عمل القماش السابوري بجميع ألوانه وحسن لمعانه " .

كما اشتهرت بعلبك بصناعة الثياب البعلبكية المنسوجة اليها (٢) وزادت شهرة الثياب البعلبكية - نسبة الى كورة البعلعاس من عمل حمص - والثياب الصفديه - التي كانت تصنع في صفد - والثياب الحفيه - نسبة لكورة الحفصه غربي حلب - كما اشتهرت حمص بمصنوعات ثياب وفوط ، وهي تتلوا الاسكندرية فيما يعمل فيها من الثياب الفاخرة على اختلاف الأنواع (٣) وهذا يدل على أن الصناع في كل مدينه كانوا يصنعون نسيجا يعرف باسمها . أما مدينة دمشق فكانت تشتهر بالثياب الحريرية المنسوجة اليها باسم " الدقمق " وقد نقل الشاميون هذه الصناعة الى الاندلس (٤) .

(١) البدرى : نزهة الانام في محاسن الشام ص ٣٦٢ .

(٢) المقرئى : السلوك ج ٢ ق ٢ ص ٤٣٩ .

(٣) محمد كرد علي : خطط الشام ج ٤ ص ٢٠٠ - ٢٠١ .

(٤) محمد كرد علي : خطط الشام ج ٤ ص ٢٠١ - أحمد مختار العبادى :

الحياه الاقتصادية في المدينة الاسلامية ص ١٤٥ ، مقال منشور بمجلة

عالم الفكر ، العدد الأول ، ١٩٨٠ م .

" ولا تزال بلاد الشام تحتفظ بالكثير من أنواع الأقمشة واللباس التي كانت تصنعها في العصور الوسطى ، ولا تزال تصنعها في العصر الحديث مثل الشال البديع والأعقم الحريري للنساء . كما أن دمشق تصنع الأعقم والكوفيات ، والزنانير والملاط والشراشف " (١) .

وعن الصناعات في بلاد الشام يذكر لنا البدرى عن صناعة الذهب المسبوك والمضروب والمجور والمرفوع والممدود والمرصع وغيرها من الصناعات (٢) .

كما اشتهرت دمشق بصناعة المراكن ، والأطباق الذهبية المنزلية بالزخارف الفضية ذات الاشكال الهندسية والرسوم النباتية (٣) واشتهرت بعلبك بصنع الملاحق والآلات المموه بالذهب والفضة (٤) . أما صناعة القيان والحداد والنحاس فقد اشتهرت بلاد الشام بصناعتها وصناعة الادوات المصنوعة من النحاس الاصفر والاحمر أو البرونز المكث بالفضة والذهب (٥) . كما كان يوجد الحديد في منطقة عجلون حيث يصهر في أفران خاصة في قلعتها والفائض منه يرسل الى دمشق ، كما كان النحاس يستخرج من وادي عربة جنوب البحر الميت (٦)

ومن الصناعات التي قامت على الزراعة ، صناعة السكر التي بلغت أوجها في عصر دولة المماليك ، فأصبحت لذلك معاصر السكر ومطابخه في جميع أنحاء الغور

(١) راجع بتوسع : محمد كرد علي : خطط الشام ج٤ ص ٢٠٢ وما بعدها .

(٢) راجع : البدرى : نزهة الانام ص ٣٦٣ .

(٣) فيليب حتي : تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين ج ٢ ص ٢٨٩ .

(٤) شيخ الربوة : نخبة الدهر ص ٢٠٠ .

(٥) أحمد رمضان : المجتمع الشامي ص ١٢٣ .

(٦) يوسف غوانمه : التاريخ الحضاري لشرقي الاردن في العصر المملوكي

بفلسطين (١) وعن صناعته يقول القلقشندي (٢) : " ويعمل منها السكرالوسط والمكرر (يقصد بلاد الشام) وكذلك كان السكر يصنع في طرابلس (٣) " كما اشتهرت دمشق وحلب بصناعة الورق زمن الحروب الصليبية ، ولما عـرف الأوربيون الورق عن العرب أطلقوا عليه اسم " الصحائف الدمشقية " لأن دمشق كانت سوقا رئيسيا لتجارة الورق " (٤) .

وعن صناعة الورق فذكر ناصر خسرو أن بمدينة طرابلس كان يصنع الورق الجميل مثل الورق السمرقندي بل أحسن منه (٥) .

أما صناعة الصابون فقد اعتمدت على انتاج الزيتون واستخراج زيتـه ، وبلاد الشام شهره واسع في هذه الصناعة ، وتعد نابلس من اشهر المدن انتاجا للصابون ويعرف بالصابون الرقي ، الذي يحمل الى سائر البلاد (٦) وكذلك طرابلس التي أقيم بها خان يعرف بخان الصابون مازال قائما حتي اليوم (٧) ومن أهم هذه الصناعات التي اعتمدت على الزراعة - زراعة قمر الدين - ويصنع اشهر قمر الدين في الفوطه والمرج وقليل في الزبداني ومعلبك (٨) .

(١) يوسف غوانمه : المرجع السابق ص ١٠٧ .

(٢) القلقشندي : صبح الاعشي ج٤ ص ٨٨ .

(٣) السيد عبدالعزيز سالم : طرابلس الشام ص ٣٨٠ - ٣٨١ .

(٤) محمود محمد الحويري : الاوضاع الحضارية في بلاد الشام في القرن الثاني

عشر والثالث عشر من الميلاد ص ١٣٦ .

(٥) ناصر خسرو : سفرنامه ص ٤٨ .

(٦) شيخ الريوه : نخبة الدهر ص ٢٠٠ .

(٧) السيد عبدالعزيز سالم : طرابلس الشام ص ٣٨٠ .

(٨) محمد كرد علي : خطط الشام ج٤ ص ١٨٩ .

(٣) التجارة :

كانت التجارة في بلاد الشام من أهم دعائم الناحية الاقتصادية

في العصر المملوكي ، وقد قامت على الزراعة والصناعة وهي على نوعين :

تجارة داخلية وتجارة خارجية : فالداخلية تتركز على وجود الأسواق المحلية في مختلف بلاد الشام والتي كانت عامرة بمختلف انواع الصناعات والمنتجات المحلية . وكانت أغلب هذه الأسواق في المدن الكبرى تتركز حول الجامع الكبير بها والذي يعتبر القلب النابض للحياة في كل مدينه . وكانت هذه الاسواق موزعة على حسب نوعية البضائع والصناعات التي كانت تباع في كل سوق من تلك الأسواق .

وقد ذكر البدرى أسواق مدينة دمشق عند وصفه لقلعتها حيث يقول : " وتحت القلعة سوق للقماش المزروع وسوق قماش للمخيط أحدهما للرجال وآخر للنساء وبها سوق للفراء والعبي وسوق السقيطين وسوق النحاس بها وسوق السكاكين وبها سوق القرييين وبها سوق قماش الخيل والبغال والبهاائم والاغنام وبها سوق القشاشين وبها سوق المدهون والخضريين والنجاريين والخراطين وبها سوق النقليين وبها دار الخضر وبها سوق الزجاجيين " (١) كما كان يوجد بالقدس سوق اللحم وسوق القماش ، والصاغة والسك والخضار وغير ذلك من الأسواق (٢) كما كان يوجد بطرابلس العديد من الخانات كخان الخياطيين وخان المصريين وخان العسكر بالإضافة الى بعض الاسواق بها كسوق السلاح وسوق الحلويين وسوق العطارين الخ " (٣)

(١) البدرى : نزهة الانام ص ٦٢ - ٦٣ .

(٢) رشاد الامام : مدينة القدس في العصر الوسيط ص ١٥٠ - ١٥٣ .

(٣) السيد عبد العزيز سالم : المرجع السابق ص ٤٥٤ - ٤٥٥ .

أما التجارة الخارجية فتعود أهميتها الى موقع بلاد الشام الجغرافي المتوسط في بلاد العالم الاسلامي بين الشرق والغرب فكانت منطقة عبور للتجارة الشرقية والغربية وعرف هذا النظام باسم تجارة العبور أو (الترانزيت) ، نتيجة لذلك أصبحت بلاد الشام في عصر المماليك مركز الحركة التجارية بين الدول المجاورة لها وفي مقدمتها مصر بحكم توحيد المماليك لها .

فقد كانت دمشق تصدر الى القاهرة السيراميك والزجاج والمنسوجات الحريرية ومن الكرك البسط والاجبان والفواكه واللوز والجوز (١) ، كما كان سلاطين المماليك يجلبون الثلج من جبال الشام في الفترة بين شهري يونيو ونوفمبر وكان ينقل بحرا من بيروت وصيدا الى دمياط ، ثم أصبح ينقل عن طريق البحر (٢) كما كانت الغلال تحمل من بلاد الشام ، الى مصر في وقت الأزمات ، ففي سنة ٧٢٦ هـ كتب الملك الناصر بحمل الغلال من غزة والكرك والشوك وبلاد الشام الى مصر (٣) .

ولم تكن تجارته الخارجية والتبادل التجاري قاصرا على مصر فقط بل تعدتها الى المدن الايطالية التجارية كالبندقية وجنوا ، التي ربطتها بدولة المماليك علاقات تجارية قوية ، فكان لكل مدينة قنصل في المدن والموانئ الكبرى في الشام ومصر يرعى مصالحها (٤) .

-
- (١) يوسف غوانمه : دراسات في تاريخ الاردن وفلسطين في العصر الاسلامي ص ٢٣٧ ، انظر أكرم العلبي : دمشق بين عصر المماليك والعثمانيين ص: ٢٧٦
(٢) انظر ابن تفرى بردي : النجوم الزاهرة ج ١ ص ١٠٥ - ١٠٦ ، يوسف غوانمه : التاريخ الحضاري لشرقي الأردن في العصر المملوكي ص ٧٥ - ٧٦ ، أكرم العلبي : المرجع السابق ص ٢٧٧ .
(٣) راجع : المقرئ : السلوك ج ٢ ق ٢ ص ٣٩٤ .
(٤) سعيد عاشور : مصر والشام في عصر الايوبيين والمماليك ص ٣٧٥ .

ومن أهم السلع والمنتجات المحلية التي كانت تصدر الى هذه المدن الإيطالية المنسوجات والاقمشه بأنواعها المختلفة وصفه خاصه المنسوجات الحريرية والقطنيه التي كانت دمشق مركزا رئيسيا لصناعتها ، فكان الايطاليون يجلبون من مدينة طرابلس المنسوجات الحريرية ومن بعلبك الثياب البعلبكيه التي ذاع صيتها في الغرب الأوربي (١) .

ومن ضمن السلع التي كانت تصدر الى أوروبا الزيت والصابون من نابلس والقدس (٢) والسكر من طرابلس وميروت وصور (٣) . وكان يحمل الى بلاد الشام العديد من السلع والمنتجات وذلك عن طريق القوافل التجارية البريه مثل الباقوت والماس من الهند ، واللؤلؤ من البحرين ، العود والكافور من الصين ، والزجاج والخزف من البصره ، والمقيق من الحبشه ، والأدهان والزيوت العطريه من نيسابور بالاضافه الى التوابل (٤) .

(١) عادل زيتون : العلاقات الاقتصادية بين الشرق والغرب في العصور

الوسطى ص ٢٢٨ - ٢٢٩ بتصرف .

(٢) يوسف غوانمه : دراسات في تاريخ الأردن وفلسطين في العصر الاسلامي

ص ٢٣٧ .

(٣) محمود محمد الحويرى : الاوضاع الحضاريه في بلاد الشام في القرنين الثاني

عشر والثالث عشر الميلادى ص ١٣٤ .

(٤) راجع : احمد رمضان : المجتمع الاسلامي في بلاد الشام في عصر الحروب

الصليبيه ص ١٠٦ - ١٠٧ ، راجع : يوسف غوانمه : التاريخ الحضارى

لشرقي الأردن في العصر السلوكي ص ٨٩ .

ثانيا : دراسة مقارنة بين ما كتبه المؤرخون وما كتبه ابن بطوطة :—

وتشتمل هذه المقارنة على النقاط التالية :—

أولا — الناحية السياسية :—

.....

عنى المؤرخون المسلمون بالنواحي السياسية في القرن الثامن الهجرى وأولوها اهتماما كبيرا وتعتبر الفترة التي زار خلالها ابن بطوطة بلاد الشام من سنة ٧٢٦هـ — ٧٥٠هـ من أعظم الفترات التي اهتم بها المؤرخون اهتماما كبيرا . فجاءت مفصلة ودقيقة ، وقد أسهب المؤرخون بالحديث عن الملوك والأمراء فيها مع توضيح شامل لأهم الأحداث السياسية التي حدثت في بلاد الشام خلال تلك الفترة .

ومقارنة ما كتبه المؤرخون وما كتبه ابن بطوطة عن الأحوال السياسية في بلاد الشام ، نجد أن هناك فارقا شاسعا فيما كتبه كل منهم . فالمؤرخون عنوا عناينة كبيرة بأسماء الملوك في تلك الفترة مع العناية بذكر ألقابهم وأهم الأحداث التي حدثت في عهدهم ، مع إعطاء نبذ وافية عن حياتهم ، كما أولوا اهتماما كبيرا بذكر جميع أمراء نيايات الشام مع ترجمة وافية لكل منهم ومدة حكمه في كل نيابة كان يتولى فيها الحكم فيها وكذلك أهم الإصلاحات التي قام بها .

أما ابن بطوطة فقد انحصرت كتاباته عن الأحوال السياسية في بلاد الشام فيما ذكره عن الملك الناصر محمد بن قلاوون أثناء تجوله بأرض مصر والشام والحجاز في الفترة من سنة ٧٢٦هـ — ٧٣٢هـ . وأحاديثه عنه خلال هذه الفترة منها ما كان ابن بطوطة معاصرا لها كقتله ليكتمر الساقى وولده أحمد ومطاردة الملك الناصر (١) لقراسنقر وارسال الفداويه الى قتله (٢) ومنها ما حدث قبل مجيئه الى بلاد الشام

(١) رحلة ابن بطوطة ص ٢٨٠ . (٢) المصدر نفسه ص ٧٦ — ٧٨ .

(١)

كتحصن الملك الناصر يحصن الكرك •

كما اقتضت كتاباته يذكر نواب دمشق وحلب وطرابلس وبصورة موجزة ومختصرة
(٢)

وذلك أثناء زيارته الأولى لبلاد الشام سنة ٧٢٦هـ • أما في زيارته الثالثة سنة ٧٤٨هـ
(٣)

فاكتفى ابن بطوطة بذكر نائب دمشق فقط •

هذا وقد أشار ابن بطوطة الى بعض الأحداث السياسية التي وقعت لبعض

المدن كدينة القدس وطرابلس وعكا وصور • بالإضافة الى ما ذكره عن بعض الحصون

والقلاع التي مر عليها خلال رحلته بالشام • وكان معظم هذه الأحداث السياسية قبل

مجيئه الى بلاد الشام •

وعلى الرغم من ايراده لتلك الأحداث الا أنه وقع في بعض الأخطاء • كهدم

(٤)

الملك الظاهر بيبرس لسور بيت المقدس وسور انطاكية •

ثانيا : الناحية الاقتصادية :-

انحصرت كتابات المؤرخين عن الأحوال الاقتصادية في القرن الثامن الهجري

بذكر بعض أسواق المدن الكبرى في بلاد الشام كدينة دمشق وحلب وطرابلس وبيت

المقدس، مع توضيح لأهم المنتجات والسلع التي كانت تباع في كل سوق من أسواقها •

واظهار بعض الصناعات التي كانت تشتهر بها كل مدينة من مدن الشام في ذلك الوقت •

كصناعة الزيت الذي قامت عليه صناعة الصابون والحريير والثياب وغيرها من الصناعات

مع ابراز لأهم المنتجات الزراعية التي كانت تشتهر بها بلاد الشام وكان يصدر منها الى

(١) رحلة ابن بطوطة ص ١١١ •

(٢) المصدر نفسه ص ٥٧ - ٦٤ - ٩٦ •

(٣) “ “ ص ٢٥١ •

(٤) “ “ ص ٥٧ ، ٧٤ •

بعض البلدان المجاورة •

أما كتابات ابن بطوطة فأنها اقتضرت على الأحوال الاقتصادية بها خلال زيارته

الأولى والثالثة فقط •

ففي زيارته الأولى سنة ٧٢٦هـ أشاد بحسن الأسواق في كل مدينة كان يزورها

دون أن يحدد أسماء هذه الأسواق باستثناء مدينة دمشق التي أولاه اهتماما خاصا

في وصفه للأسواق بها والمحيط بها بالجامع الأموي • كما ذكر بعضا من الصناعات في بعض

المدن كصناعة الصابون وصناعة بعض أنواع المربيات والحلوى وصناعة الثياب • ومعظم

هذه الصناعات كانت عند ذكره لمدينة بعلبك (١)

أما في زيارته الثالثة سنة ٧٤٨هـ فإنه كتب عن الأحوال الاقتصادية بالشام حيث

(٢)

ذكر غلاء المعيشة فيها •

ومقارنة ما كتبه كل منهم نلاحظ أن المؤرخين كانوا أكثر وضوحا وشمولا في إبراز

النواحي الاقتصادية لبلاد الشام في تلك الفترة • أما ابن بطوطة فلم يزودنا بأي

معلومات عن الأحوال الاقتصادية في الفترة من سنة ٧٢٧هـ إلى سنة ٧٤٧هـ • والتي

أشار المؤرخون إلى بعض النواحي الاقتصادية خلال تلك الفترة • كعبارة المقرئ في

أحداث سنة ٧٤٧هـ • وفي شوال قدم الخبر بغلاء الأسعار بدمشق حتى أبيع الخبز

(٣)

كل رطلين بدهم والقمح كل غراره بمئة وسبعين " •

(١) رحلة ابن بطوطة : ص ٨٣ •

(٢) المصدر نفسه : ص ٦٥١ •

(٣) المقرئ : السلوك ج٢ ق٢ ص ٧٢١ — راجع ابن كثير : البداية والنهاية

ج١٤ / ٢٢٤ ، ابن الوردي : تنقيح المختصر ج٢ / ٤٩٥ —

٤٩٦ ، راجع المقرئ : السلوك ج٢ ق٢ / ٣٩٤ ، ٤٠٩ ، ج٢ ق٢ / ٥٨٠ ، ٦٢٢ ،

٦٩٧ •

ثالثا : الناحية الاجتماعية :—

لم يحظ الجانب الاجتماعي لدى المؤرخين في القرن الثامن الهجري إلا بقدر ضئيل لا يتناسب وأهميته في التاريخ العام . فالمعروف أن كتب المؤرخين أولت اهتماما كبيرا للجانبين السياس والحربي وأغفلت الجانب الاجتماعي . ومقارنة ما كتبه المؤرخون وما كتبه ابن بطوطة ، نجد أنه تفوق عليهم فيما كتبه عن الناحية الاجتماعية ، فقد أسهب في الوصف فجاء شاملا لعادات أهل الشام وتقاليدهم وفضائلهم ونظام الأوقاف عند هم وتضامنهم الاجتماعي . والتي تعكس لنا بحق ما كان يتمتع به أهل الشام من فضائل وأخلاق حميدة وكرم الضيافة .
(١)

كما أشار إلى التركيب السكاني في الشام بذكر المسلمين وبعض الطوائف الخارجة عنهم كالروافض في عكا ، والنصيرية في جبله ، والاسماعيلية بحصون الفداويه .
(٢)
كما اهتم ابن بطوطة كثيرا بذكر العلماء والقضاء في كل مدينة كان يمر بها .

(١) راجع رحلة ابن بطوطة ص ١٠٤ وما بعدها .

(٢) راجع رحلة ابن بطوطة ص ٦٢ — ٦٧ — ٧٤ .

حکایت

الخاتمة

أهمية مشاهدات ابن بطوطة بالنسبة لدراسة تاريخ بلاد الشام :-

بعد تلك السياحة الممتعة في رحلات ابن بطوطة المتكررة الى بلاد الشام ، وما يتصل بها من رحلات أخرى ، وما كتبه المؤرخون المسلمون المعاصرون لتلك الرحلة .

أستطيع أن أقول ان ابن بطوطة أسدى الى تاريخ بلاد الشام معلومات هامة ومفيدة في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، وقد كان أبرع ما في رحلاته وأروع حديثه عن مدينة دمشق ، بذكر نظام الاوقاف فيها ، وفضائل أهلها من كرم الضيافة لديهم وخاصة في شهر رمضان المبارك ، وتعميرهم للمساجد والزوايا والمدارس ، والاحسان الى الغريب مع تقديم الحون والمساعدة لهم ، وعن ذلك ذكر لنا ابن بطوطة عددا من الرجال الذين اشتهروا بحمل الخير ، كما أشاد بتضامنهم الاجتماعى عند نزول الشدائد والمصائب بهم ، كما أشاد ابن بطوطة أيضا بمساجدها ومدارسها وما كان عليه الجامع الاموى من عمارته برجال العلم والعلماء وطلبة العلم والقراء ، وهذه الصورة الجميلة عكست لنا أهم مظاهر الحياة في المجتمع الشامى ، فهي صورة متكررة لاغلب مدن الشام وقراها ، ويتضح لنا ذلك من قوله : وأكثر قرى دمشق فيها الحمامات والمساجد الجامعة وسكانها كأهل الحاضرة في مناحيهم .

كما كان حديثه عن الأحوال الاقتصادية في زيارته الاولى سنة ٧٢٦هـ بأنها في وضع مزدهر وكانت حسب الميزان الاقتصادي في صالح بلاد الشام ، والذي شمل ذكر بعض من حاصلاتها الزراعية ، ووصف جمال الطبيعة بها وخاصة مدينة

دمشق وحلب ، وحماة وعلبك ، كما أشاد بالصناعة في كل من سمرمين وعلبك ، مع ذكر بعض من صادرات بلاد الشام الى الخارج .

كما جاء وصفه لمدينة طرابلس شا ملا يذكر بعض من نوابها والحمامات بها ، وكذلك مدينة غزة بوصف أسواقها ومسجدها الجامع ، كما قدم لنا ابن بطوطة وصفا جميلا للجامع الأموي بدمشق ، والمسجد الأقصى ، ومسجد الخليل .

ومع هذا فلم تسلم رحلته لبلاد الشام من بعض المآخذ ومع ذلك يكفي شرفنا أن عمله هذا استحق مني ومن غيري النظر فيه بعين الاهتمام والتصحيح والتدقيق فقد كان لاعتداده على الذاكرة في تدوين رحلته عموما ، بعد فترة استمرة أكثر من خمسة وعشرين عاما ، وعدم تدوين رحلته أولا بأول ، كغيره من الرحالة الذين سبقوه في هذا الضمار كابن جبير ومن جاء بعده كالبلوي . كان لذلك أثره الواضح في وقوعه في كثير من الأخطاء ، فالذاكرة كثيرا ماتخون منها ما يلي :-

١ - ان خط سير رحلته الاولى الى بلاد الشام سنة ٧٢٦ هـ . كان غامضا أحيانا ومفتقرا الى الدقة أحيانا أخرى ، فقد كان يتنقل من مدينة الى مدينة دون أن يوضح التسلسل الجغرافي لهذه المدن ، مما أوقعه في كثير من المآخذ فذكر مثلا أن تيزين تقع على طريق قنسرين وهذا غير صحيح فقنسرين جنوب شرقي حلب ، أما تيزين فهي في شمال غربي حلب ولا يمكن أن تكون على طريق قنسرين ، كما وقع أيضا في بعض الأخطاء الجغرافية البارزة ، مثال ذلك قوله بأن النهر الذي يمر بمدينة حلب هو نهر العاص ، بينما هو في حقيقة الأمر نهر قويق .

٢ - اقتباسه جزءا كبيرا من رحلة ابن جبير ، علما بأنه أشار بنفسه الى ذلك الاقتباس

صراحة فيما يتعلق بمدينة دمشق وحلب ، ولكن اقتباسه عن ابن جبير لم يقتصر على وصف تلك المدن ينتين فحسب ، بل اقتبس منه جزءا كبيرا ، نسي وصف الجامع الاموي وجبل قاسيون والربوة وعادات وتقاليد أهل دمشق ووصف جامع حلب ، ومدينة صور وعكا دون أن يشير الى ذلك ، رغم أن عملية الاقتباس أو النقل كانت واضحة مع تغير طفيف لبعض الالفاظ ، ويعود ذلك بالطبع الى أن ابن بطوطة كان قد نسي ما علق بذاكرته عن هذه المدن فأحب أن يعرض ذلك النقص من رحلة ابن جبير .

٣ — ان ابن بطوطة كان سطحيا في ايراد معلومات عن الاحداث السياسية حيث لم تتسم بالدقة لعدم ايراده لتواريخ هذه الاحداث في حينها ، وقد قمت ازاء ذلك بنهبط التواريخ وترتيبها ، لما يترتب على ذلك من التسلسل التاريخي الذي يفرضه البحث العلمي .

٤ — احاد يثه المضطربة وهو يورد أسماء بعض القضاة جامعا بين بعضهم في وقت واحد كما حدث عند حديثه عن القاضي المالكي والحنبلي في رحلته الاولى سنة ٧٢٦ هـ لدى ينقحلب . بينما لم يكن بها أثناء الرحلة الا قاضي شافعي وآخر حنفي .

٥ — نسيانه لكثير من أسماء القضاة عند ذكره لحصن الاكراد — وغيره — حيث قال : ونزلت عند قاضيها ولا أحقق الآن اسمه ، وقد كان الواجب عليه أن يتحصرى أسماءهم عند التدوين ، ولكنه كما ان يكتفى بذكر القابهم فقط ونادرا ما يتعرض لاسمائهم الحقيقية .

٦ — ومن ملاحظاتي على رحلته في بلاد الشام أنه كان ينقل كل ما رآه أو سمعه دون

تبيحيس أو تدقيق فملكنا لنقد مفقودة لديه ، فعند رؤيته لدرقة بقبة الصخرة
قال عنها : والناس يزعمون أنها درقة حمزة بن عبد المطلب رضى الله عنه ،
وما ذكره عن عين البقربعكا وإن الله تعالى أخرج منها البقر لأدم عليه السلام
وما ذكره عن جبل قاسيون والربوة في دمشق ، كما أنه كان يقع في حشو لا يستدعيه
سياق الرحلة كحكاياته عن ملك المغرب يعقوب بن يوسف وأدهم الزاهد والشيخ
الولى أحمد الرفاعي والعايد أرسلان المعروف بالباز الاشهب ، والتي يعجز
عن تصديقها وقد أوقعه الحشو في خطأ تاريخي حيث زعم أن قبر يعقوب بن يوسف
في بيروت بينما قبره في مراكش بالمغرب .

وقد اوضحت كل ذلك في الباب الثاني في استعراض ما ذكره ابن بطوطة

عن الاحوال السياسية والاقتصادية والاجتماعية خلال زيارته المتكررة .

٧ — استطعت (بفضل الله) أن أقارن بين ما ذكره الرحالة العبدري والبلوى وما
ذكره ابن بطوطة فيما يتعلق بخط سير الجميع ، وخرجت من تلك المقارنة بأن
الأولين اقتصرتا رحلاتهما على فلسطين فقط ، وكان خط سيرهما واضحا ومفصلا .
ويرجع ذلك الى دقة التواريخ التي أورداها ، كما كان منهجهما ومعلوماتهما
في التدوين أكثر دقة بسبب قيامهما بتسجيل الرحلة أولا بأول ، مما مكّنهما من إيراد
الاسماء والاصناف دقيقة غير مشوشة ، ولو قدر للرحالة العبدري والبلوى أن يرتحلا
الى داخل بلاد الشام لكانت معلوماتهما أعم وأشمل وأدق مما كتبه ابن بطوطة
عن بلاد الشام .

ومع تلك المآخذ فأرجو ألا يظن ظان أنني اسقطت ابن بطوطة من عليا سماءه
وما نقدى الامثلة الكلف في وجه القمر وما هي الا جهود متواضعة مني ، أرجو أن أكون
قد وفقت في جأفيها الاكبر والكمال لله وحده .

وبالله التوفيق

المصَادِرُ
و
المراجع

أولا : المصادر :

- ابن الأثير الجزري (عز الدين ابو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد الشيباني
ت ٦٣٠هـ / ١٣٢٣م) .
- أسد الغابة في معرفة الصحابة الأجزاء ١ ، ٣ ، ٤ ، المطبعة الوهبية
القاهرة ١٢٨٠هـ تصوير المكتبة الإسلامية
- الكامل في التاريخ الأجزاء ٨ ، ٩ ، دار الكتاب العربي بيروت ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م .
- ابن اياس (ابو البركات محمد بن احمد بن اياس الحنفى ت ٩٣٠هـ / ٥٢٣م) .
بدائع الزهور في وقائع الدهور ، تحقيق محمد مصطفى زيادة ، الجزء الأول ق ١
القاهرة ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م .
- ابن بطوطة (ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم اللواتى الطنجى
ت ٧٧٩هـ / ٦٨ - ١٣٦٩م) .
- رحلة ابن بطوطة المسماة تحفة النظائر في غرائب الامصار وعجائب الأسفار . دار
بيروت للطباعة والنشر . ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- ابن تغرى بردى (جمال الدين ابو المحاسن يوسف بن تغرى بردى الاتابكى ت ٨٧٤هـ
١٤٧٠م) .
- الدليل الشافى على المنهل الصافى ، تحقيق فهد محمد شلتوت ، جزءان ، مكتبة
الخانجى للطباعة والنشر ، القاهرة ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م .
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، الأجزاء ٣ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، القاهرة ١٣٩١هـ
- ١٩٧٢م .
- المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى ، تحقيق احمد يوسف نجاشى ، الجزء الأول
دار الكتب المصرية القاهرة ١٣٧٥هـ - ١٩٥٦م .

— ابن تيمية (تقي الدين احمد بن عبد الحليم بن تيمية الحراني ت ٧٢٨هـ / ١٣٢٧م)
شرح حديث النزول منشورات المكتب الاسلامي ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م .

— ابن جبير (ابو الحسين محمد بن احمد بن جبير الكنايني ت ٥٤٠هـ / ٦١٤هـ)
رحلة ابن جبير ، تحقيق حسين نصار ، دار مصر للطباعة ١٣٧٤هـ / ١٩٥٥م .

— ابن الجوزي (الامام ابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي ت ٥٩٧هـ /
١٢٠١م)

فضائل القدس ، تحقيق جبرائيل سليمان جبور ، دار الافاق الجديدة بيروت
١٩٧٩م .

— ابن الحاج (ابو عبد الله محمد بن محمد العبدري الفاسي المالكي الشهير بابن
الحاج ت ٧٣٧هـ / ١٣٣٦م)

المدخل لابن الحاج ، الجزء الأول دار الفكر ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .

— ابن حجر (احمد بن علي بن محمد الشهير بابن حجر العسقلاني ت ٨٥٢هـ /
١٤٤٩م)

— الاصابة في تمييز الصحابة ، تحقيق علي محمد البجاوي ، ٨ أجزاء ، دار النهضة
القاهرة ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م .

— الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة ، ٤ أجزاء ، دار الجيل بيروت بدون
تاريخ .

— لسان الميزان ، ج ١ الطبعة الثانية ، مؤسسة الاعلمي ، بيروت ١٣٩٠هـ
/ ١٩٧١م .

— ابن حيوي (ابو الفتيان محمد بن سلطان المشهور بابن حيوس الضوي الدمشقي
٤٧٣هـ / ١٠٨٠م)

ديوان ابن حيوس ، تحقيق خليل مردم بك ، الجزء الأول ، دمشق ١٣٧١هـ
/ ١٩٥١م .

— ابن حوقل (أبو القاسم محمد بن علي ت ق ٤٤٠ هـ / ١٠٠٠ م)

صورة الأرض ، مكتبة الحياة بيروت ١٩٧٩ م .

— ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٦ م)

المقدمة وكتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر (تاريخ ابن خلدون)

ج ١ ، ٥ دار الكتاب اللبناني بيروت ١٩٦٧ م .

— ابن الخطيب البغدادي (الامام ابو بكر احمد بن علي بن ثابت ت ٦٦٣ هـ / ١٠٧٠ م)

— تاريخ بغداد ، ج ٢ ، دار الكتاب العربي بيروت بدون تاريخ .

— الرملة في طلب الحديث ، تحقيق نور الدين عتر ، دار الكتب العامة

بيروت ١٣٩٥ هـ — ١٩٧٥ م .

— ابن الخطيب (ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن الخطيب السلطاني)

الاحاطة في أخبار غرناطة ، تحقيق محمد عبد الله عنان ، ثلاثة أجزاء ، مكتبة

الخارجي القاهرة ١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م .

— ابن خلكان (أبو العباس شمس الدين احمد بن محمد بن أبي بكر ت ٦٨١ هـ /

١٢٨٢ م) .

وفيات الأعيان وأنباء الزمان ، تحقيق احسان عباس ، الجزء الأول ، دار

صادر بيروت ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م .

— ابن السراج (محمد بن محمد الاندلسي الوزير السراج ت ١١٤٩ هـ / ١٧٣٦ م)

الحلل السندسية في الأخبار التونسية ، تحقيق محمد الحبيب الهيله ، ج ١

ق ٤ ، الدار التونسية للنشر ١٩٧٠ م .

— ابن سعد (محمد بن سعد بن منيع ت ٢٣٠ هـ / ٨٤٤ م) .

الطبقات الكبرى ، تحقيق مجموعة من المستشرقين ، ٨ أجزاء ، دار التحرير

القاهرة ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م .

— ابن شاكرا المكتبي (محمد بن شاكرا بن احمد بن عبد الرحمن ت ٧٦٤هـ / ١٣٩٣م)

فوات الوفيات والذيل عليها ، تحقيق احسان عباس ، ٤ أجزاء ، دار صادر

بيروت ١٩٧٣م .

— ابن شداد (عز الدين ابي عبدالله محمد بن علي بن ابراهيم الحلبي ت ٦٨٤هـ /

١٢٨٥م) .

الاعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة ، الجزء الأول ، تحقيق دومينيك

سورديل ، دمشق ١٩٥٣م ، الجزء الثاني ، تحقيق سامي الدهان ،

دمشق ١٣٧٥هـ - ١٩٥٦م .

— ابن صصري (محمد بن محمد بن سعدى

الدرر المضيئة في الدولة الظاهرية ، تحقيق وليم م . برينر ، كاليفورنيا ١٩٦٣م .

— ابن طولون (شمس الدين محمد بن علي بن طولون الحنفى الصالحى

قضاة دمشق (الثغر البسام في ذكر من ولي قضاء الشام) تحقيق صلاح الدين

المنجد دمشق ١٩٥٦م .

— ابن عبد البر (أبو عمر يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبد البر

الاستيعاب في معرفة الاصحاب ، تحقيق علي محمد البجاوى ، ٤ أجزاء ، مكتبة

نهضة مصر . القاهرة ١٣٨٠هـ / ١٩٦٠م .

— ابن عبد الحق (صفى الدين عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي ت ٧٣٩هـ / ١٣٣٨م)

مراصد الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع ، تحقيق علي محمد البجاوى ، ثلاثة

اجزاء دار المعرفة ، بيروت ١٣٧٣هـ / ١٩٥٤م .

— ابن العماد الحنبلى (ابو الفلاح عبد الحى بن علي بن محمد ت ١٠٨٩هـ / ١٦٧٨م)

شذرات الذهب في اخبار من ذهب ج ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، المكتبة التجارية بيروت

بدون تاريخ .

— ابن فضل الله العمري (شهاب الدين احمد بن يحيى بن فضل الله ت ٧٤٩ هـ /

١٣٤٨ م .

مسالك الابصار في ممالك الامصار ، الجزء الأول ، تحقيق احمد زكي باشا .

— ابن فضالان (احمد بن فضالان بن العباس بن راشد بن حماد

رسالة ابن فضالان (في وصف الرحلة الى بلاد الترك والخزر والروس والصقالبة .

تحقيق سامي الدهان ، المطبعة الهاشمية دمشق ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠ م .

— ابن فارس (ابو الحسين احمد بن فارس بن زكريا ت ٣٩٥ هـ / ١٠٠٤ م .

معجم مقاييس اللغة ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ج ٢ ، القاهرة ١٣٩٠ هـ /

١٩٧٠ م .

— ابن القاضى (احمد ابن القاضى المكناسى ت ١٠١٢ هـ / ١٦٠٣ م .

جذوة الاقتباس في ذكر من حل من الأعلام بمدينة فاس ، القسم الأول والثانى

دار المنصور ، الرباط ١٩٧٣ م .

— ابن كثير (عماد الدين اسماعيل بن عمر بن كثير القرشى ت ٧٧٤ هـ / ١٣٧٢ م

— البداية والنهاية ج ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، مكتبة المعارف بيروت ومكتبة

النصر بالرياض ١٩٦٦ م .

— تفسير القرآن العظيم ، ج ٤ ، دار المعرفة بيروت ١٤٠٣ هـ — ١٩٨٣ م .

— قصص الأنبياء ، دار الفكر بيروت ١٤٠٣ هـ — ١٩٨٣ م .

— ابن منظور (أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الأفرقي المصري

ت ٧١١ هـ / .

لسان العرب المحيط ، اعداد وتصنيف يوسف خياط ونديم سرعشكى ، المجلسد

٢٠١٠ هـ / ١٩٧٠ م .

- ابن نباته (جمال الدين ابوبكر محمد بن نباته الفارقي ت ٧٦٨هـ / ١٣٦٦م) •
ديوان ابن نباته ، دارالمعرفة بيروت بدون تاريخ •
- ابن الوردى (زين الدين عمر بن المظفر بن أبي النوارس ت ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م) •
تتمة المختصر في أخبار البشر (تاريخ ابن الوردى) تحقيق احمد رفعت البدوى
ج ٢ ، دارالمعرفة ، بيروت ١٣٨٩هـ - ١٩٧٠م •
- ابوشامه (شهاب عبد الرحمن بن اسماعيل المقدسى ت ٦٦٥هـ / ١٢٦٧م) •
الروضتين في أخبار الدولتين ، ج ٢ ، دارالجيل ، بيروت بدون تاريخ •
- ابوالعلاء المعرى (احمد بن عبدالله بن سليمان التنوخي ت ٤٤٩هـ / ١٠٥٧م) •
ديوان سقط الزند ، شرح وتعليق د . ن . رضا ، منشورات •
مكتبة الحياة ، بيروت ١٩٦٥م •
- ابو عبادة البحتري (الوليد بن عبدالله الطائي ت ٢٨٤هـ / ٨٩٧م) •
ديوان البحتري ، تحقيق وشرح حسن كامل الصيرفي ، المجلد الثاني ،
دارالمعارف بصر ١٩٧٣م •
- ابوالفداء (الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل صاحب حماة ت ٧٣٢هـ / ١٣٣٩م) •
- المختصر في أخبار البشر ج ٤ ، ٣ ، دارالمعرفة بيروت بدون تاريخ •
- تقويم البلدان • باريس ١٨٤٠م •
- ابوالقاسم الزباني (ت ١٢٤٩هـ / ١٨٠٩م) •
الترجمانه الكبرى في أخبار المعمور براويحرا ، تحقيق عبد الكريم الغيلالي ،
المغرب ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م •

— ابو نعيم الاصبهاني (الحافظ احمد بن عبدالله ت ٤٣٠هـ / ١٠٣٨م) .

حلية الأولياء وطبقات الاصفياء ، ج ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، دار الكتب العربى — بيروت

١٢٨٧هـ / ١٩٦٧م .

— ابو الوليد بن الاحمر (اسماعيل ابن الاحمر) (

روضة النسرین فی دولة بنی مرین ، منشورات المطبعة الملكية ، الرباط

١٣٨٢هـ / ١٩٦٢م .

— ابو الیمن الحنبلى (مجیر الدین العلیس الحنبلى ت ٩٢٨هـ / ١٥٢٢م) .

الأنس الجلیل بتاريخ القدس والخلیل ، جز ١ ، ٢ ، دار الجیل ، — بیروت

١٩٧٣م .

— الاصطخرى (ابو اسحاق ابراهيم بن محمد الفارسى ، المعروف بالكرخى ، ت فى

النصف الاول من ق ٥٤٠هـ) .

المسالك والممالك ، تحقيق محمد جابر عبدالعال الحسینی ، القاهرة —

١٣٨١هـ / ١٩٦١م .

— البخارى (ابو عبدالله محمد بن اسماعيل الجعفى البخارى ت ٢٥٦هـ / ٨٧٠م) .

التاريخ الكبير ، مطبعة دائرة المعارف المثمانية ، حیدرآباد الدکن ،

١٣٦١هـ (تصوير دار المکتب العلمیة بیروت) .

— البدرى (أبو البقاء عبدالله بن محمد البدرى المصرى الدمشقى (

نزهة الانام فى محاسن الشام ، المطبعة السلفية بصرى ، القاهرة ١٣٤١هـ .

— البلاذرى (احمد بن يحيى بن جابر ت ٢٤٩هـ) (

فتوح البلدان ، تحقيق صلاح الدين المنجد ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة

١٩٥٦م .

— البلوى (ابو اليتاء خالد بن عيسى البلوى تبعه سنة ٧٦٥هـ) .

تاج المفرق في تحلية علماء المشرق ، تحقيق الحسن السائح ، جزآن ،
إشراف اللجنة المشتركة للتراث الاسلامي ، المملكة المغربية — ودولة
الإمارات العربية المتحدة .

— التجاني (ابو محمد عبدالله بن محمد ت ٧٢٧هـ / ١٢٢٧م) .

رحلة التجاني ، تحقيق حسن حسني عبد الوهاب ، تونس ١٩٥٨م .

— التنبكتي (ابو العباس احمد بن احمد بن عمر المعروف بابا التنبكتي) .

نيل الابتهاج بتطريز الديباج (وهو هامش في كتاب الديباج المذهب في
معرفة أعيان علماء المذهب ، لبرهان الدين ابراهيم المدني المالكي .
دار الكتب العلمية ، بيروت بدون تاريخ .

— الجزيري (عبدالقادر بن محمد بن عبدالقادر بن محمد الانصاري تبعه سنة ٩٧٦هـ)

درر الفوائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة ، القاهرة ١٣٨٤هـ .

— الحموي (شهاب الدين ابو عبدالله ياقوت الحموي ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٨م) .

معجم البلدان ، ٥ أجزاء ، دار صادر بيروت ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م .

— القاضي الخولاني (عبدالجبار بن عبدالله بن محمد بن عبدالرحيم الخولاني ، عاش

في القرن الرابع الهجري) .

تاريخ داريا ، بعناية سميد الافغاني ، مطبعة الترقى ، دمشق ١٣٦٩هـ /

١٩٥٠م .

— الذهبي (شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان الذهبي ، ت ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م)

— تذكرة الحفاظ ، ٤ أجزاء ، دار احياء التراث العربي ، بيروت (عن النسخة

القديمة المحفوظة في مكتبة الحرم ، تحت إشراف وزارة معارف الحكومة —

العالية الهندية .

- دول الاسلام ، تحقيق فهم شلتوت ومحمد ابراهيم ، ج٢ ، القاهرة ١٩٧٤ م .
- سير اعلام النبلاء ، تحقيق شعيب الارنؤوط ج٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م .
- ذيل تذكرة الحفاظ ، دار احياء التراث العربى ، بيروت ، .
- الريمى (أبو الحسن على بن محمد الربيع المالكي ت ٤٤٤ هـ / ١٠٥٢ م) .
- فضائل الشام ودمشق ، تحقيق صلاح الدين المنجد ، دار الكتاب الجديد ، بيروت ١٩٨٢ م .
- الزبيدي (محب الدين أبي الفيض محمد مرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي الحنفي)
- تاج العروس من جواهر القاموس ، ج ٧٤٥ ، مكتبة الحياة ، بيروت — بدون تاريخ .
- معجم أسماء النباتات الواردة في تاج العروس ، جمع وتحقيق ، محمود مصطفى الدمياطي ، المؤسسة المصرية العامة ، القاهرة ١٩٦٥ م .
- زهير ابن أبي سلمى :
- ديوان ، دار المعرفة ، بيروت ، بدون تاريخ .
- السبكي (تاج الدين عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي ٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م) .
- طبقات الشافعية الكبرى ، تحقيق محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح الحلو ، ج ٣ ، ٤ ، ٥ ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، القاهرة ١٩٧٤ م .
- السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ت ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م) .
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، ج ١ ، القاهرة ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م .

— الشهر ستانى (أبو الفتح محمد بن عبد الكريم ت ٥٤٨هـ / ١١٥٣م) •

الملل والنحل ، تحقيق محمد سيد كيلائى ، ج ١ ، دار المعارف - بيروت ،

٤٠٤هـ / ١٩٨٤م •

— شيخ الربوة (شمس الدين أبو عبد الله محمد أبو طالب الانصارى الدمشقى

ت ٧٢٧هـ / ١٣٢٧م) •

نخبة الدهر فى عجائب البر والبحر ، بطرسبورغ ١٢٨١هـ / ١٨٦٥م •

— الصفدى (صلاح الدين خليل بن ابيك الصفدى ، ت ٧٦٤هـ / ١٣٦٣م) •

الوافى بالوفيات ، ج ١ - ٨ ، باعثنا • ديدرنغ وآخرون ، بيروت ١٩٧١م /

١٩٧٣م ، ج ٩ ، باعثنا • يوسف خان إس ، بيروت ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م

ج ١٠ ، باعثنا • جاكين سوبله وعلى عمارة ، بيروت ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م

— الطبرى (أبو جعفر محمد بن جرير الطبرى ت ٣١٠هـ / ٩٢٢م) •

جامع البيان فى تفسير القرآن ج ١٨ ، دار المعارف ببيروت ، ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م

— العبدري (أبو عبد الله محمد بن محمد العبدري الحبيشى ت بعد سنة ٦٩٩هـ)

رحلة العبدري (السعاة الرحلة المفريية) تحقيق محمد الفاسى ، الريساط

١٩٦٨م •

— الغزالى (أبو حامد محمد بن محمد الغزالى ت ٥٠٥هـ / ١١١١م) •

احياء علوم الدين ، ج ٦ ، دار الشعب ، القاهرة بدون تاريخ •

— الفاسى (تقى الدين محمد بن احمد الحصى الفاسى المكى ت ٨٣٢هـ / ١٤٢٩م)

العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين ، تحقيق فؤاد سيد ، ج ١ ، ٥ ، ٦ ، مطبعة

السنة المحمدية القاهرة ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م •

— القزوينى (زكريا بن محمد بن محمود ت ٦٧٢هـ / ١٢٨٣م) •

أخبار البلاد وأخبار العباد ، دار صادر بيروت •

— القلقشندي (أبو العباس أحمد بن علي القلقشندي ، ت ٨٢١هـ / ١٤١٨م) •

صبيح الأعشى في صناعة الإنشاء ، ج ١ ، ٤٥٤ ، ١٢٤ ، ١٣٤ ، المؤسسة المصرية

العامة القاهرة ١٣٨٣ / ١٩٦٣م •

— المسمودي (أبو الحسن علي بن الحسين ابن علي المسمودي ت ٣٤٦هـ / ٩٥٧م) •

مروج الذهب ومعادن الجوهر ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ،

ج ١ ، المكتبة التجارية الكبرى ، القاهرة ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م •

— المقرئ التلمساني (أحمد بن محمد المقرئ التلمساني ت ١٠٤١هـ / ١٦٣٢م) •

نفع الطيب في غصن الأندلس الرطيب ، تحقيق محمد محي الدين

عبد الحميد ، ج ٣ ، مطبعة السخادة ، القاهرة ١٣٦٨هـ / ١٩٤٩م

— المقرئ بن علي المقرئ ت ٨٤٥هـ / ١٤٤٢م) •

— اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء ، ج ٢ ، تحقيق محمد حلي

أحمد ، القاهرة ١٣٩٠هـ / ١٩٧١م •

— الذهب المسبوك •

— المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، ج ٣ ، طبعة بولاق ، القاهرة

١٩٢٠م •

— السلوك لمعرفة دول الملوك ، تحقيق محمد مصطفى زيادة ، ج ٢ ق ١ ،

٣٥٢ القاهرة ١٩٥٨م •

— المكناسي (أبو عبد الله محمد بن عبد الوهاب بن عثمان المكناسي ت ١٢١٤هـ / ١٧٩٩م) •

الأكسير في فكك الأسير ، تحقيق محمد القاسي ، الرباط ١٩٦٥م •

— ناصر خسرو (ت ٤٨٠هـ / ١٠٨٨م) .

سفرنامه ، ترجمة يحيى الخشاب ، بيروت ١٩٧٠م .

— النعماني (عبدالقادر بن محمد النعماني دمشقي ت ٩٢٧هـ / ١٥٢١م)

الدارس في تاريخ المدارس ، تحقيق جعفر الحسني ، جز ١ ، مطبعة الترقى ،

دمشق ١٣٦٧هـ / ١٩٤٨م ، ١٣٧٠هـ / ١٩٥١م .

دور القرآن في دمشق ، تحقيق صلاح الدين المنجد ، دار الكتاب الجديد ،

بيروت ١٩٨٢م .

— النويري الاسكندراني (محمد بن قاسم محمد النويري الاسكندراني ت بعد سنة

٧٧٥هـ / ١٣٧٢هـ) .

كتاب الاعلام بالاعلام فيما جرت به الأحكام ، تحقيق عزيز سوريال عطيه ، ج ٤ ،

حيدرآباد الدكن ، الهند ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م .

— النويري (شهاب الدين احمد بن عبد الوهاب ، ت ٧٣٢هـ / ١٣٣٢م) .

نهاية الأرب في فنون الأدب ، ج ٨ ، وزارة الثقافة والارشاد القومي ، القاهرة

١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م .

— النيسابوري (الاطام مسلم) (ابو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري ، ت ٢٠٦هـ /

٨٢١م) .

صحيح مسلم ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، ج ٤ ، دار احباء الكتب العربية

القاهرة ١٣٧٥هـ / ١٩٥٥م .

— اليافعي (الاطام ابو محمد عبد الله بن اسعد بن علي بن سليمان ، ت ٧٦٨هـ /

١٣٦٧م) .

مرآة الجنان وعبرة اليقظان ، ج ٤ ، بيروت ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م .

” المراجع العربية والمترجمة والدوريات ”

.....

— ابراهيم طرخان •

النظم الاقطاعية في الشرق الاوسط في العصور الوسطى ، دار الكتب

العربية القاهرة ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م •

— احمد احمد بدوي •

الحياة العقلية في عصر الحروب الصليبية بمصر والشام ، دار النهضة

مصر ، القاهرة ١٩٧٢م •

— احمد امسين •

فصحى الاسلام ، ج ٢ ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٧٤م •

— احمد رمضان احمد محمد •

— الرحلة والرحالة المسلمون ، دار البيان العربي ، بدون تاريخ •

— المجتمع الاسلامي في بلاد الشام في عصر الحروب الصليبية ، القاهرة

١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م •

— احمد سوسة •

الشرىف الادريسي في الجغرافيا العربية ، الباب الاول والثاني ، المكتبة

الوطنية ، بغداد ١٩٧٤م •

— احمد عطية الله •

رحلة ابن بطوطة الى بلاد الهند (عرض وتقديم) مكتبة الانجلو المصرية

— احمد العوامري بك — ومحمد احمد جاد المولى بك •

مهدب رحلة ابن بطوطة ج ١ ، المطبعة الاميرية ببغداد ، القاهرة

١٣٥٣هـ / ١٩٣٤م •

— احمد فائز الحمصي •

روائع العمارة العربية في سوريا ، وزارة الاوقاف ، دمشق ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م •

— احمد مختار العبادي •

— في تاريخ المغرب والأندلس ، مؤسسة الثقافة الجامعية ، الاسكندرية بـون

تاريخ •

— من مظاهر الحياة الاقتصادية في المدينة الاسلامية ، مجلة عالم الفكر ، مجلة

دورية تصدر عند وزارة الاعلام بالكويت ، المجلد الحادي عشر — العدد

الاول ، ١٩٨٠م •

— اكرم حسن العلي •

دمشق بين عصر الماليك والعثمانيين ، دمشق ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م •

— انور عبد العليم •

الملاحة وعلوم البحار عند العرب (سلسلة عالم المعرفة العدد ١٣) المجلس

الوطني للثقافة والفنون — الكويت ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م •

— تقى الدين الندوي المظاهري •

الامام البخاري (اعلام المسلمين العدد ١٣) دار القلم دمشق ١٤٠١هـ / ١٩٨١م

— جبران مسعود •

الرائد (معجم لغوي عصري) دار العلم للملايين • بيروت ١٩٦٧م •

— جرجى زيدان •

تاريخ آداب اللغة العربية • ج ٢٠٣ • مكتبة الحياة • بيروت ١٩٦٧ م •

— جورج غريب •

آداب الرحلة تاريخه وأعلامه (سلسلة الموسوعة للآداب العربية عدد ٧) دار
الثقافة بيروت ١٩٧٩ م •

— جون • س وآخرون •

عبقريّة الحضارة العربية ، ترجمة صلاح جلال وآخرون • مطبعة ماساتشوستس
لندن ١٩٧٨ م •

— حسن الباشا •

الفنون الإسلامية والوظائف على الآثار العربية ، ثلاثة أجزاء • دار النهضة
العربية • القاهرة ١٩٦٦ م •

— حسين مؤنس •

ابن بطوطة رحالة الاسلام (مجلة العربي) مجلة شهرية تصدرها وزارة الاعلام
بحكومة الكويت عدد ٢١٣ • شعبان ١٣٩٦ هـ •

— خير الدين الزركلي •

الأعلام ، ج ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ • الطبعة الثالثة • بيروت ١٣٨٩ / ١٩٦٩ م

— دائرة المعارف الإسلامية •

نقلها الى العربية محمد ثابت الفندي وآخرون • الجزء الاول ، انتشارات جيهان
تهران • ١٣٥٢ هـ / ١٩٣٣ م •

— رشاد الامام •

مدينة القدس في العصر الوسيط • تونس ١٣٩٦ هـ / ١٩٧٦ م •

— زكى محمد حسن •

الرحلة المسلمون في العصور الوسطى ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٤٥ م •

— سالم الرشيد •

محمد الفاتح ، دار العلم للملايين ، بيروت ١٩٦٩ م •

— سعيد عبدالفتاح عاشور •

— مصر والشام في عصر الايوبيين والمماليك ، بيروت ١٩٧٢ م •

— الحياة الاجتماعية بالمدينة الاسلامية ، (مجلة عالم الفكر ، العدد الاول)

مجلة دورية تصدر كل ثلاثة شهور عن وزارة الاعلام بحكومة الكويت • ١٩٨٠ م •

— السيد عبدالعزيز سالم •

— التاريخ والمؤرخون العرب • دار النهضة العربية بيروت ١٩٨١ م •

— طرابلس الشام في التاريخ الاسلامي • دار المعارف • الاسكندرية ١٩٦٧ م •

— سيد عبدالمجيد بكر •

أشهر المساجد في العالم • الجزء الاول • دار القبلة • جدة ، ١٤٠٤ هـ /

١٩٨٤ م •

— السيد عبدالودود برغوث •

جوانب اجتماعية من تاريخ دمشق في القرن الخامس عشر • (من مخطوط احمد

بن طوق • المؤتمر الدولي لتاريخ بلاد الشام المنعقد في الجامعة

الاردنية • الدار المتحدة للنشر • بيروت ١٩٧٤ م •

— شاكر خصباك •

ابن بطوطة ورحلته • مطبعة الآداب • النجف الاشرف ، بغداد • ١٩٧١ م •

— صالح عبد الله التويجري •

الصنوبري شاعر الطبيعة في العصر العباسي • مؤسسة دار الاصاله •

الرياض (بدون تاريخ) •

— صلاح الدين المنجد •

أعلام التاريخ والجغرافيا عند العرب (سلسلة يصدرها الدكتور صلاح

الدين المنجد عدد ٢) دار الكتاب الجديد • بيروت ١٩٧٨ م •

— طه ثلجي الطروانة •

مملكة صفد في عهد المماليك • منشورات دار الاتفاق الجديد • — بيروت

١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م •

— عادل زيتون •

العلاقات الاقتصادية بين الشرق والغرب في العصور الوسطى • دار

دمشق ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م •

— عبد الجليل المهدي •

المدارس في بيت المقدس في العصر الايوبي والملوكي ج ٢

— عبد الرحمن الرافعي وسعيد عبد الفتاح عاشور •

مصر في العصور الوسطى من الفتح العربي حتى الغزو العثماني • دار

النهضة العربية القاهرة ١٩٧٠ م •

— عبد الرحمن عطية •

الصنوبري شاعر الطبيعة • الدار العربية للكتاب • ليبيا — تونس ١٩٨١ م

— عبد القادر الريحاوي •

مدينة دمشق (كتاب يبحث في تاريخ دمشق وتطورها العمراني وفي الفنون

والآثار) دمشق • ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م •

— عبد اللطيف حمزه •

الحركة الفكرية في مصر في العصرين الأيوبي والملوكي الأول • دار الفكر
العربي القاهرة ١٩٦٨ م •

— عبد الهادي التازي •

بلاد الشام في الوثائق الدبلوماسية المغربية • المؤتمر الدولي لتاريخ
بلاد الشام المنعقد في الجامعة الاردنية ١٤٩٤ هـ • الدار المتحدة
للنشر • بيروت ١٩٧٤ م •

— عبد الوهاب نجار •

قصص الأنبياء • مطبعة النصر • القاهرة ١٣٥٥ هـ / ١٩٣٦ م •

— عفيف عبد الفتاح طباره •

مع الأنبياء في القرآن الكريم • دار العلم للملايين بيروت • بدون تاريخ •

— عفيف بهنسي •

لمحات أثرية وفنية • دار الحرية • بغداد ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م •

— علي ابراهيم حسن •

— تاريخ الماليك البحرية • القاهرة ١٩٦٧ م •

— مصر في العصور الوسطى من الفتح العربي الى الفتح العثماني • مكتبة النهضة
المصرية • القاهرة ١٩٦٤ م •

— علي الطنطاوي •

الجامع الاموي في دمشق • دار الفكر • دمشق • ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١ م •

— عمر الحكيم •

تمهيد في علم الجغرافيا • الكتاب الاول • مطبعة الجامعة لسورية • ١٣٧٧ هـ
• ١٩٥٨ م •

— عمر رضا كحالة •

أعلام النساء ج ٢ ، مؤسسة الرسالة بيروت ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م •

— عمر عبد السلام تدمرى •

تاريخ وآثار مساجد ومدارس طرابلس فى عصر الماليك • دار البسلام

طرابلس • ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م •

— فايد حماد عاشور •

العلاقات السياسية بين الماليك والمغول فى الدولة المملوكية الأولى •

دار المعارف بمصر • القاهرة • ١٩٧٦م •

— فتحى عثمان •

الحدود الاسلامية البيزنطية بين الاحتكاك الحربى والاتصال الحضارى

الجزء الاول • القاهرة ١٩٦٦م •

— فريد شافعى •

العمارة فى مصر الاسلامية — عصر الولاة • المجلد الاول القاهرة ١٩٧٠م •

— فيليب حتى •

تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين ، ج ٢ • ترجمة كمال البازجى • دار الثقافة

بيروت • ١٩٧٢م •

— كراتشكوفسكى •

تاريخ الأدب الجغرافى العربى • نقله الى العربية عثمان هاشم •

(قسمان) • القاهرة ١٩٦٣م •

— محمد ابو زهرة •

تاريخ المذاهب الاسلامية ، الجزء الاول • دار الفكر العربى • القاهرة

١٩٧٦م •

— محمد جمال الدين سرور •

• دولة بنى قلاوون • دار الفكر العربى • القاهرة • ١٣٦٦هـ / ١٩٤٧م •

— محمد الفاسى •

الرحالة الشهير ابو عبد الله محمد العبد رى (صحيفة معهد الدراسات

الاسلامية فى مدريد • المجلد التاسع والعاشر) مدريد ١٩٦١ — ١٩٦٢م •

— محمد بن عبد السلام بن عجمود •

تاريخ المغرب • الجزء الاول ، دار الطباعة المغربية • تطوان المغرب

• ١٩٥٧م •

— محمد عجاج الخطيب •

اصول الحديث ، علومه ومصطلحه • دار الفكر • دمشق ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م •

— محمد على الصابونى •

— مختصر تفسير ابن كثير ، المجلد الثالث ، بيروت ١٣٩٣هـ •

— النبوة والانبياء • الطبعة الثانية ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م •

— محمد كرد على

خطاط الشام • ج ٥ • ٦ • دار العلم للملايين • بيروت ١٣٩١هـ / ١٩٧١م •

— محمد كمال الدسوقي •

الدولة العثمانية والمسالة الشرقية • دار الثقافة • القاهرة ١٩٧٦م •

— محمد محمد امين •

الاقواق والحياة الاجتماعية فى مصر • القاهرة ١٩٨٠م •

— محمود الشرقاوى •

رحلة مع ابن بطوطة من طنجة الى الصين والاندلس وافريقيا • مكتبة الانجلو

المصرية • القاهرة ١٩٦٨ م •

— محمود محمد الحويرى •

الاضاع الحضارية فى بلاد الشام فى القرنين الثانى عشر والثالث عشر

من الميلاد دار المعارف فى القاهرة ١٩٧٩ م •

— المنجد فى اللغة والاعلام • دار المشرق • بيروت ١٩٧٣ م •

— ناصر السيد محمود النقشبندى •

الدهم الاسلامى المضروب على الطراز الساسانى ، الجزء الاول • مطبوعات

المجمع العلمى العراقى • بغداد ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م •

— نعمت اسماعيل علام •

فنون الشرق الاوسط فى العصور الاسلامية • دار المعارف بمصر • ١٩٧٧ م •

— نيقولا زيادة •

— الجغرافيا والرجلات عند العرب ، المطبعة الاهلية • بيروت ١٩٨٠ م •

— دمشق فى عصر المماليك ، مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ببيروت — نيويورك

١٩٦٦ م •

— رواد الشرق العربى فى العصور الوسطى ، القاهرة ١٣٦٢ هـ / ١٩٤٣ م •

— يسرى الجوهرى •

الفكر الجغرافى والكشوفات الجغرافية ، منشأة المعارف • الاسكندرية ، الطبعة

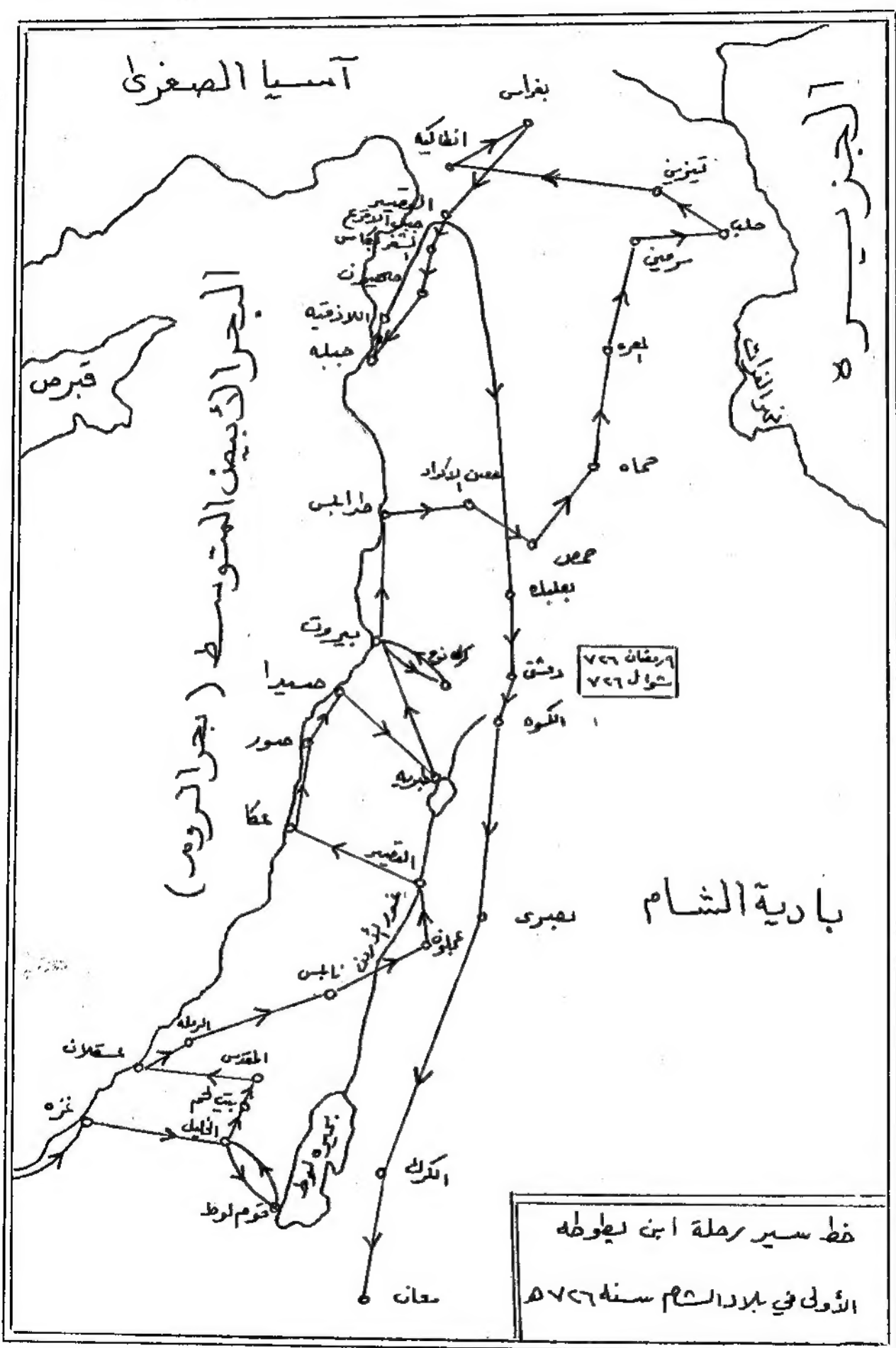
الثالثة • ١٩٧٩ م •

— يوسف درويش غوانمه •

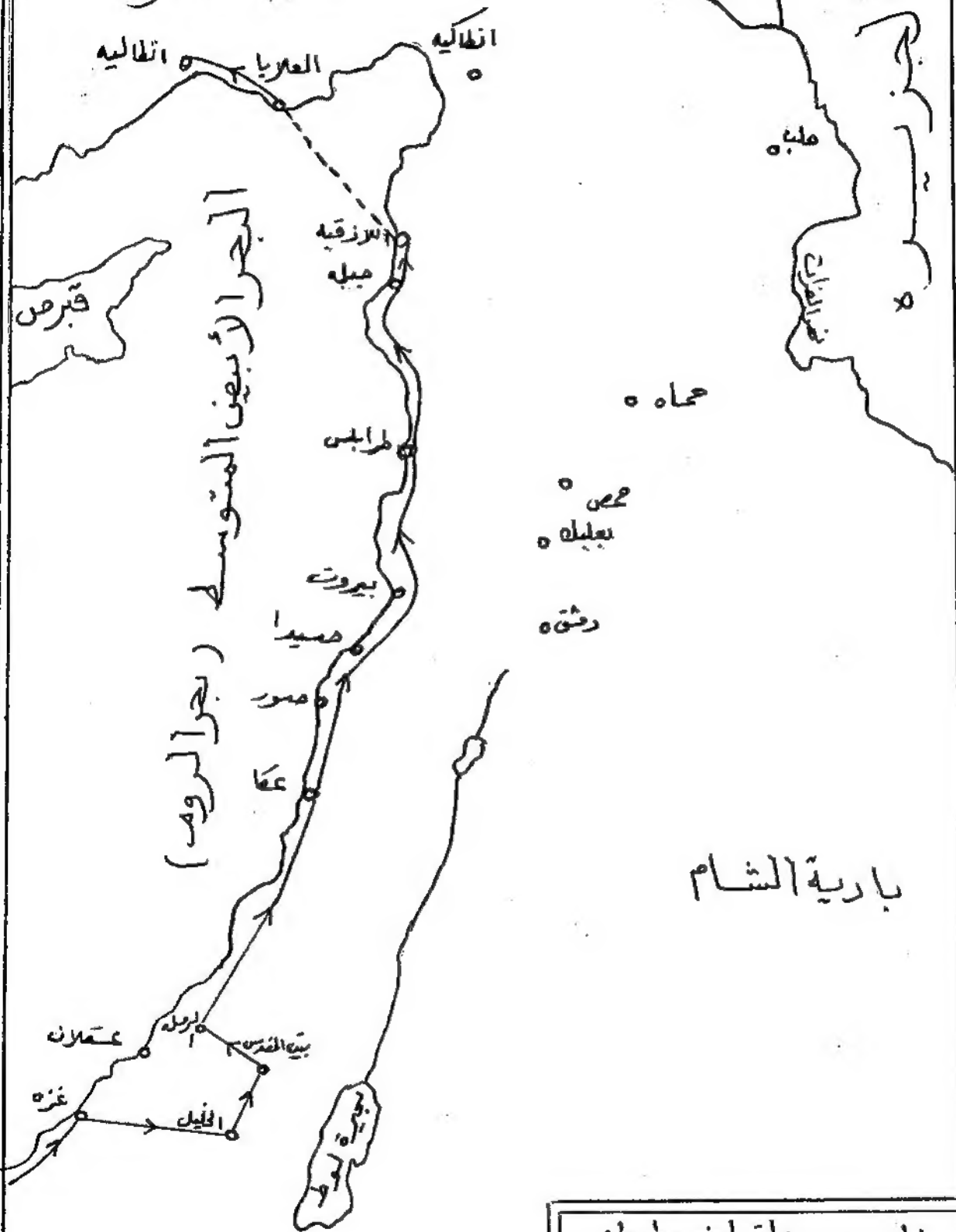
— التاريخ الحضارى لشرقى الاردن فى العصر المملوكى • دار الفكر • عمان ١٩٨٢ م •

— دراسات فى تاريخ الاردن وفلسطين فى العصر الاسلامى • دار الفكر • عمان

١٩٨٣ م •

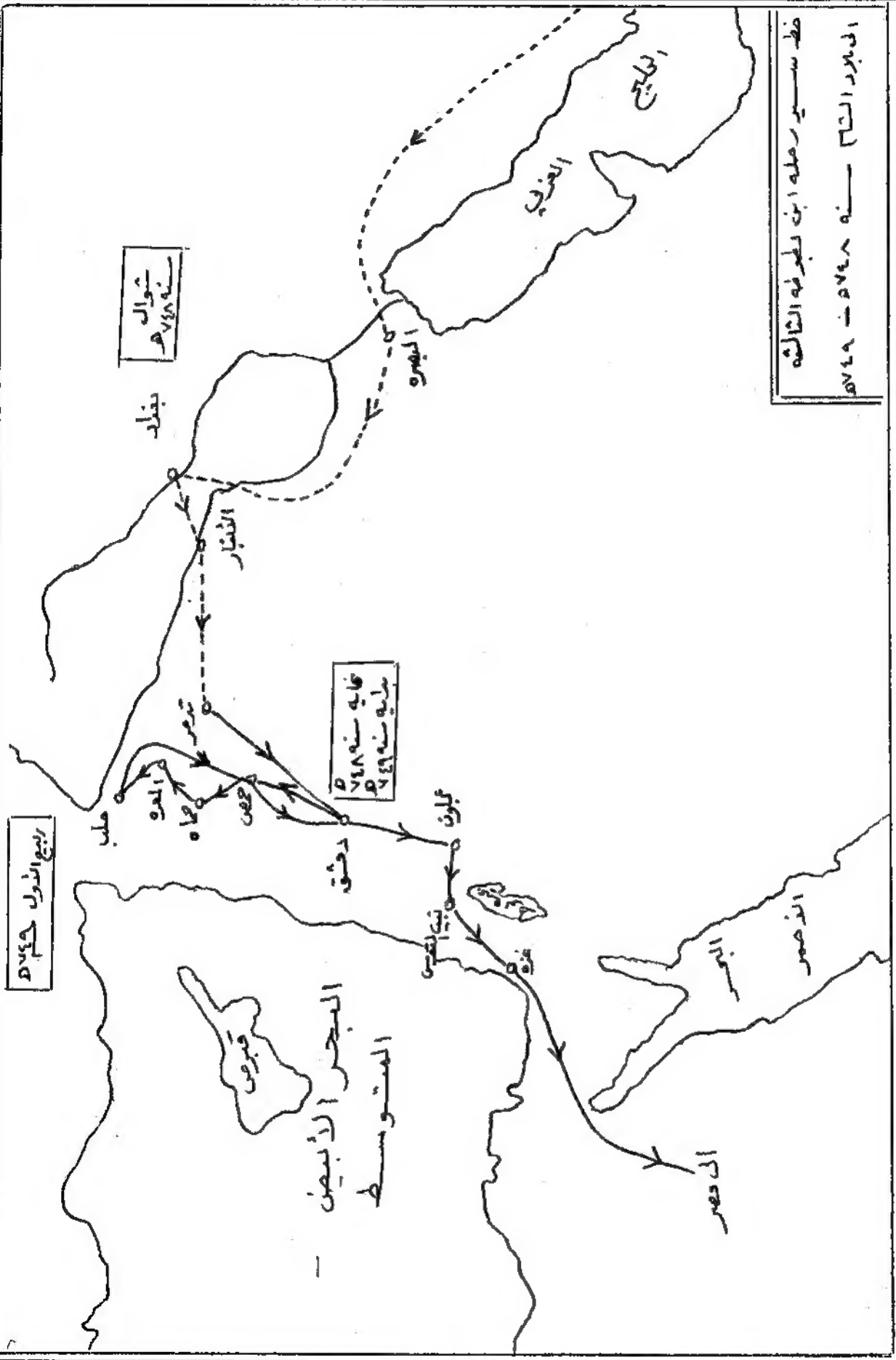


آسیا الصغری

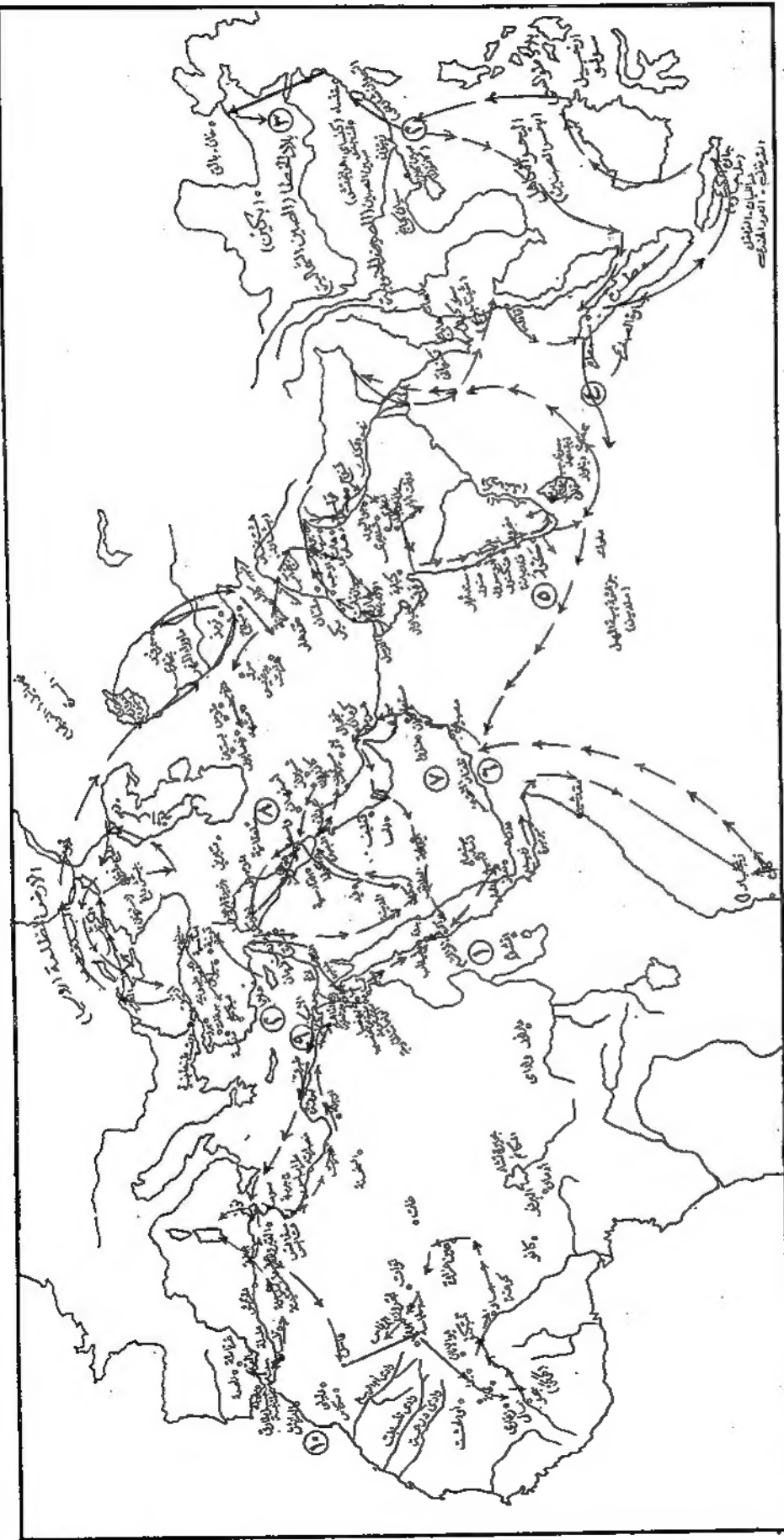


فقد سیر رملۃ ابن بطوطہ
الثانیۃ الی بلاد الشام سنہ ۷۶۲ھ

خط سير رحلة ابن بطوطة الثالثة
الى بلاد الشام سنة ٧٤٨ هـ



قصص الخليفة عن حجة الجبل لعدد ٢٢٣ شعبان ١٣٩٦ الموافق ١٩٧٦



رحلات ابن بطوطة

٢٠٠٥ / ١٤ يونيو ١٣٢٥ - ذوالحجة ٧٥٤ / سبتمبر ١٣٥٣ - ٨٨ سنة ذلية، شهريه ١٠٠٠٠ ميلاديا تقريبا

- ① بعد ما يعود ابن بطوطه الى انشأ آخره في مصر من الجنوب الى الشمال ثم يفر من آخره ثانية ويصله بمرور لمرور (أصبا الصغرى) فذهب الى
- ② مدخات البحر (البحرين) يعود ابن بطوطه بنفس الطريقه لزيارة ذهب به
- ③ في الصبى الى زينة ثم الى سطره لاجاءه الصغرى ④
- ⑤ متوجهه يعود ابن بطوطه الى جنوب الهند (أكلم) وسكرام الى قطار ⑥
- ⑦ مدخات البحر (البحرين) يعود ابن بطوطه بنفس الطريقه لزيارة ذهب به
- ⑧ في الصبى الى زينة ثم الى سطره لاجاءه الصغرى ④
- ⑨ متوجهه يعود ابن بطوطه الى جنوب الهند (أكلم) وسكرام الى قطار ⑥

- ① مدخات البحر (البحرين) يعود ابن بطوطه بنفس الطريقه لزيارة ذهب به
- ② في الصبى الى زينة ثم الى سطره لاجاءه الصغرى ④
- ③ متوجهه يعود ابن بطوطه الى جنوب الهند (أكلم) وسكرام الى قطار ⑥
- ④ مدخات البحر (البحرين) يعود ابن بطوطه بنفس الطريقه لزيارة ذهب به
- ⑤ في الصبى الى زينة ثم الى سطره لاجاءه الصغرى ④
- ⑥ متوجهه يعود ابن بطوطه الى جنوب الهند (أكلم) وسكرام الى قطار ⑥
- ⑦ مدخات البحر (البحرين) يعود ابن بطوطه بنفس الطريقه لزيارة ذهب به
- ⑧ في الصبى الى زينة ثم الى سطره لاجاءه الصغرى ④
- ⑨ متوجهه يعود ابن بطوطه الى جنوب الهند (أكلم) وسكرام الى قطار ⑥